عمران سیریز
پاور لینڈ
مظہر کلیم ایم۔ اے

چند باتیں

محترم قارئین

سلام مسنون۔ نیا ناول "پاور لینڈ" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اور پاور لینڈ ایسے مجرموں کی کہانی ہے جو پوری دنیا پر حکومت کرنے کا مشن لے کر سامنے آتے ہیں۔ انہوں نے دنیا کے ایک خفیہ مقام پر ایسی لیبارٹریاں قائم کر رکھی ہیں جہاں ایسے خطرناک ہتھیار تیار کئے جا رہے ہیں جن کے متعلق باقی دنیا کے سائنسدان ابھی سوچ بھی نہیں سکتے۔ مجرموں نے دنیا بھر سے اپنے مطلب کے ذہین سائنسدانوں کو اغوا کر کے پاور لینڈ میں اکٹھا کر لیا ہے۔ پاور لینڈ ایک ایسی جگہ ہے جہاں پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے ـــــ یہاں صرف پاور لینڈ کے شہری ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ مگر کس طرح ـــــ؟ صرف اپنے وجود کی نفی کر کے ـــــ اپنے آپ کو ختم کر کے ـــــ جی ہاں ـــــ واقعی پاور لینڈ ایسی جگہ ہے اور پھر پاور لینڈ والے عمران کے ملک سے چار سائنسدان اغوا کر لیتے ہیں اور اس طرح پہلی بار عمران اور پاور لینڈ آمنے سامنے آتے ہیں۔ لیکن اس ٹکراؤ کا نتیجہ خلافِ توقع عمران کے خلاف ہی نکلتا ہے۔ پاور لینڈ کے مقابلے میں آ کر پہلی بار عمران کو محسوس ہوتا ہے کہ وہ ابھی طفلِ مکتب ہے۔

پاور لینڈ کی لیڈی ایشے جب عمران سے ٹکراتی ہے تو عمران کسی بے بس پنچھی کی طرح اس کے جال میں پھنس کر پھڑپھڑا تا رہ جاتا ہے اور

آخر کار لیڈی ایشلے بڑے اطمینان سے عمران اور بلیک زیرو کو دانش منزل کے اندر ہی موت کے گھاٹ اتار دیتی ہے۔ عمران کے فلیٹ کو تو بموں سے اڑا ہی دیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ دانش منزل کے بھی پرخچے اڑا دیئے جاتے ہیں۔ اور عمران اور بلیک زیرو دونوں —— جی ہاں دونوں ہی اس وقت دانش منزل میں موجود ہوتے ہیں اور لیڈی ایشلے اپنی اس کامیابی پر بے اختیار قہقہے لگاتی ہوئی پاور لینڈ کی فتح کا اعلان کرتی ہے۔ اس کے قہقہے عمران کے عبرتناک انجام کا سوگن تھے لیکن کیا واقعی عمران پاور لینڈ کے مقابلے میں شکست کھا کر اپنی جان گنوا بیٹھا —— شائد آپ عمران کی موت پر یقین نہ کریں۔ لیکن عمران بھی بہرحال انسان ہے اور ہر انسان نے ایک روز موت کا ذائقہ چکھنا ہی ہے ———— تو کیا آخر کار عمران بھی یہ ذائقہ چکھنے پر مجبور ہو گیا —— ؟

ایک ایسی کہانی جو آپ کو جاسوسی ادب کی نئی جہتوں کی سیر کرا دے گی۔ ایکشن اور سسپنس کا ایسا امتزاج کہ آپ یقیناً ہر صفحے پر چونک چونک اٹھیں گے۔ پڑھ کر دیکھ لیجئے۔

والسلام

مظہر کلیم ایم اے

سلیمان ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ لیکن دوسرے لمحے کمرے میں موجود بیڈ کو خالی دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھک گیا پھر اس کی نظریں تیزی سے ملحقہ غسل خانے کے دروازے کی طرف گھومیں۔ لیکن دروازے کو چوپٹ کھلا دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس کا ہاتھ بے اختیار اپنے سر کی طرف بڑھا اور وہ انگلی سے بالوں کو یوں کھجانے لگا جیسے کوئی بات جو ذہن میں اٹک گئی ہو اور اسے بالوں سے باہر نکالنا چاہتا ہو۔ اس کی تیز نظروں نے سرچ لائٹ کے سے انداز میں ادھر ادھر گھوم کر پورے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر اس کے چہرے پر حیرت اور خوف کے آثار نمودار ہوتے اور تیزی سے بڑھتے چلے گئے۔ بات شائد اس کی سمجھ سے باہر تھی کہ عمران رات کو کمرے میں سویا اور بیرونی دروازہ اندر سے بند تھا لیکن عمران کمرے سے غائب تھا جبکہ اس کمرے کا دروازہ بھی بند تھا۔

"حیرت ہے ــــ صاحب کہاں گئے" ــــ؟ سلیمان نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ پھر وہ تیزی سے مڑا اور دروازے سے باہر نکل کر ڈرائنگ روم کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

"صاحب غائب ہیں جناب" ــــ سلیمان نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی تیز لہجے میں کہا۔

"غائب ہیں ــــ کیا مطلب" ــــ؟ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے سر سلطان نے بوکھلا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر موجود پہلے سے بے چینی کے تاثرات اور بڑھ گئے۔ آنکھوں میں خوف کے سائے سے تیرنے لگے۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں جناب! ــــ صاحب رات کو کمرے میں سوئے تھے اور اب غائب ہیں ــــ میں نے غسل خانہ بھی دیکھ لیا ہے" ــــ سلیمان نے پریشان لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ــــ تو مجرم اُسے بھی لے گئے ــــ اب کیا ہوگا" ــــ؟ سر سلطان نے بے چینی سے پیر پٹکتے ہوئے کہا۔

"مجرم لے گئے ــــ نہیں جناب! ــــ بیرونی دروازہ تو اندر سے بند تھا" ــــ سلیمان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم نہیں سمجھ سکتے ــــ کوئی چٹ بستر پر پڑی ہے" ــــ؟ سر سلطان نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"چٹ ــــ میں نے تو کوئی چٹ نہیں دیکھی جناب" ــــ سلیمان نے کہا اور سر سلطان تیزی سے عمران کے بیڈ روم کی طرف بڑھتے چلے گئے سلیمان ان کے پیچھے چل رہا تھا۔

عمران کے کمرے میں داخل ہو کر سر سلطان تیزی سے بیڈ کی طرف بڑھے اور انہوں نے غور سے بیڈ کو دیکھا۔ بیڈ کی حالت بتا رہی تھی کہ اس پر کوئی سویا ضرور ہے۔ مگر اب بیڈ خالی پڑا ہوا تھا اور وہاں کوئی چٹ وغیرہ موجود نہ تھی۔

"حیرت ہے ــــ باقی تو ہر جگہ وہ چٹ چھوڑ گئے ہیں" ــــ سر سلطان نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے کمرہ ایک زوردار چھینک کی آواز سے گونج اٹھا اور سلیمان اور سر سلطان دونوں بُری طرح اچھلے جیسے ان کے پیروں میں بم پھٹ پڑا ہو۔

"کمال ہے ــــ یہاں بھی پہنچ گئے کم بخت" ــــ دوسرے لمحے بیڈ کے نیچے سے عمران کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی۔ اور سلیمان نے تیزی سے آگے بڑھ کر فرش تک لٹکی ہوئی چادر اوپر کو اٹھا دی۔

عمران بیڈ کے نیچے گھسا ہوا بڑے اطمینان سے سو رہا تھا۔ عمران کو دیکھتے ہی سر سلطان کے انتہائی پریشان چہرے پر اطمینان اور سکون کے تاثرات پھیلتے چلے گئے جیسے سمندر میں بھٹکی ہوئی کشتی کے مسافر کو اچانک زمین کا کنارہ نظر آگیا ہو۔

"عمران ــــ عمران۔ بیٹے" ــــ سر سلطان نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

"ارے خدا کی پناہ! ــــ اب مچھروں کے سر سلطان بھی آگئے" ــــ عمران نے تیزی سے آنکھیں کھول کر ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس کی نظریں سر سلطان پر جم گئیں۔

"بالکل اصلی سر سلطان کی طرح ہیں ــــ کمال ہے۔ مچھروں کی سیکرٹ سروس

کے سربراہ ہوں گے ۔۔۔ بھائی میں تو غریب سا آدمی ہوں ۔۔۔ مجھے معاف کر دو" ۔۔۔ عمران نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

"باہر نکلو ۔ یہ کیا تماشہ بنا رکھا ہے" ۔۔۔ سر سلطان نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔ تو عمران چونکا اور پھر تیزی سے کھسکتا ہوا بیڈ کے نیچے سے باہر آگیا۔

"ارے آپ! ۔۔۔ آپ اور یہاں" ۔۔۔ عمران نے تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا حرکت تھی کہ بیڈ چھوڑ کر نیچے گھس گئے" ۔۔۔ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بیڈ کے اوپر مچھر تھے ۔۔۔ کم بخت سونے ہی نہ دے رہے تھے۔ میں نے انہیں ڈاج دیا اور بیڈ کے نیچے پہنچ گیا ۔۔۔ کہ لو اب کاٹتے رہو بیڈ کے اوپر" ۔۔۔ عمران نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

"یہ سلیمان کہاں ہے ۔۔۔ اس بدتمیز کو ابھی اتنی سمجھ نہیں آئی کہ آنے والوں کو ڈرائینگ روم میں بٹھایا کرتے ہیں ۔۔۔ نوجوانوں کے بیڈ روم میں نہیں لے آتے" ۔۔۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا کیونکہ سلیمان پہلے ہی کھسک گیا تھا۔

"اس غریب نے تو مجھے ڈرائینگ روم میں ہی بٹھایا تھا ۔۔۔ مگر جب اس نے بتایا کہ تم بیڈ پر سے غائب ہو تو مجھے خود یہاں آنا پڑا" ۔۔۔ سر سلطان نے قدرے شرمندہ لہجے میں کہا۔

"غریب ۔۔۔ غضب خدا کا ۔۔۔ آپ باورچی کو غریب کہہ رہے ہیں ۔۔۔ اور وہ بھی یہاں کھڑے ہو کر ۔۔۔ ارے خدا کے لئے خاموش

رہیئے ۔۔۔ اگر اس نے سن لیا تو آفت برپا کر دے گا ۔۔۔ باورچی غریب کبھی نہیں ہوتے ۔۔۔ البتہ باورچی رکھنے والے ضرور غریب ہو جاتے ہیں ۔۔۔ راشن اور سودا سلف میں ہی ساری جاگیر ختم ہو جاتی ہے۔ مگر باورچی کی فرمائشی لسٹ کبھی ختم نہیں ہوتی" ۔۔۔ عمران نے کانوں کو توبہ کرنے کے سے انداز میں ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب یہ بکواس بند کرو ۔۔۔ اور ڈرائینگ روم میں بیٹھ کر میری بات سنو! ۔۔۔ تمہاری اس بے معنی بکواس سے بچنے کے لئے میں ٹیلیفون پر بات کرنے کی بجائے خود آیا ہوں" ۔۔۔ سر سلطان نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"بے معنی بکواس! ۔۔۔ اچھا تو آپ بے معنی کی بجائے بامعنی بکواس سننا چاہتے ہیں ۔۔۔ تو سنیئے! ۔۔۔ نشتر گاؤ کو رگ بلبل سے باندھ کر جوئے شیر نکالنے کے لئے فرہاد کا بیلچہ نہیں ۔۔۔ بلکہ محبتوں کی پسلیاں چاہئیں ۔۔۔ اور سوہنی کا کچا گھڑا اگر ٹوٹ جائے تو پھر سٹین لیس سٹیل کی گاگر لے کر سوکھے ہوئے دریائے چناب کو عبور کرنا پڑتا ہے" ۔۔۔ ڈرائینگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے عمران کی زبان قینچی کی طرح چلنی شروع ہو گئی تھی۔

"توبہ! ۔۔۔ تم سے تو بات کرنا ہی عذاب ہے ۔۔۔ پھر وہی بکواس شروع ہو گئی" ۔۔۔ سر سلطان نے جھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

"یہ تو بامعنی بکواس ہے جناب! ۔۔۔ ہر لفظ کے معنی مجھے آتے ہیں اور لغات میں بھی لکھے ہوئے ہیں" ۔۔۔ عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ سر سلطان کوئی جواب دیتے، سلیمان ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ٹرالی پر ناشتے کا مکمل سامان بڑے خوبصورت انداز میں سجا ہوا تھا۔

"ارے اتنا بھرپور ناشتہ ___ لیجئے جناب! ___ آپ خواہ مخواہ ایسے آدمی کو غریب کہہ رہے تھے۔ اس مہنگائی کے دور میں جو شخص اتنے قیمتی ناشتے سے ٹرالی بھر سکتا ہے ___ وہ غریب کیسے ہو سکتا ہے" ___ عمران نے اچھلتے ہوئے انداز میں کہا۔

"چلو باتیں ختم کرو ___ اور منہ ہاتھ دھو کر آؤ ___ ایسا باورچی تو قسمت والوں کو ملتا ہے" ___ سر سلطان نے فہمائشی لہجے میں کہا اور سلیمان اپنی تعریف پر سینہ پھلائے مسکراتا ہوا واپس چلا گیا۔ سر سلطان کی وجہ سے اس نے عمران کو کوئی جواب نہ دیا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے جواب دینے میں وہ کسی سے کم نہ تھا۔

عمران بھی مسکراتا ہوا اٹھا اور پھر غسل خانے میں گھستا چلا گیا۔ سر سلطان نے بڑے بے تکلف انداز میں چائے بنانا شروع کر دی۔ چونکہ وہ ناشتہ کئے بغیر گھر سے نکل کھڑے ہوتے تھے اس لئے انہیں ناشتے کی طلب بھی ہو رہی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران بھی آ کر ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ وہ یوں بڑھ چڑھ کر ہاتھ مار رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار اُسے ناشتہ میسّر آ رہا ہو۔ سر سلطان عمران کی حرکتیں دیکھ دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

"اب ناشتہ تو ہو گیا جناب! ___ میرے خیال میں اب آپ دوپہر کے کھانے پر تشریف لائیں گے ___ مگر میں وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ یہ سلیمان

کی مرضی ہے کہ لنچ تیار کرے ___ یا پھر چھٹی کر کے بھوک ہڑتال پر مجبور کر دے" عمران نے ناشتہ ختم ہوتے ہی نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

"تو تمہارا خیال ہے کہ میں صرف ناشتہ کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں" ___ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نا جناب ___ بالکل نہیں ___ میں اسی لئے تو آپ سے لنچ کی پیشگی بات کر رہا ہوں ___ لنچ پر ڈنر کی بات کروں گا ___ اور ڈنر پر کل کے ناشتے کی" ___ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سر سلطان قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

"تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتے ___ بہرحال ناشتے کے لئے تو میں سلیمان کا شکریہ ادا کروں گا ___ ویسے تم نے اب تک یہ نہیں پوچھا کہ میں آیا کیوں ہوں اور وہ بھی اتنے سویرے" ___ سر سلطان نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"یعنی اگر آپ سویرے آجائیں تو پھر پوچھنا پڑتا ہے ___ اور اگر دیر سے آئیں تو پوچھنے کی ضرورت نہیں ___ کیا زمانہ آ گیا ہے۔ لوگ دیر سے گھر آتے تھے تو پوچھ گچھ ہوتی تھی ___ اب سویرے آنے پر پوچھ گچھ ہوتی ہے" عمران نے حیرت بھرے انداز میں آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

"عمران بیٹے! ___ ملک کو اچانک ایک نازک صورت حال سے دوچار کر دیا گیا ہے ___ انتہائی نازک" ___ سر سلطان نے انتہائی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا ___ ؟ کیا مسور کی دال مہنگی ہو گئی ہے ___ یا پھر مرغیوں نے

انڈے دینے چھوڑ دیتے ہیں" ۔۔۔۔۔ عمران نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ ہمارے ملک میں ایک جدید ترین ایٹمک ریسرچ لیبارٹری قائم کی گئی ہے ۔۔۔۔ اس میں پورے ملک کے چوٹی کے سائنسدان کام کر رہے تھے ۔۔۔ آج صبح رپورٹ ملی ہے کہ ان میں سے چار بڑے سائنسدان اپنے بستروں سے غائب پائے گئے ہیں ۔۔۔ ان کے بستروں پر سفید رنگ کی چٹیں پڑی تھیں جن پر "پاور لینڈ" کے الفاظ لکھے ہوئے تھے" ۔۔۔ سر سلطان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"پاور لینڈ ۔۔ یہ کوئی نیا ملک وجود میں آگیا ہے" ۔۔۔۔ ؟ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس کے چہرے پر بھی سنجیدگی ابھر آئی تھی۔

"بین الاقوامی طور پر تو کہیں ایسا نہیں ہوا ۔۔۔ یہ دیکھو چٹ" ۔۔۔ سر سلطان نے جیب سے ایک چٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر چٹ لے لی۔ سفید رنگ کے انتہائی قیمتی کاغذ پر سرخ رنگ سے دو لفظ ٹائپ تھے ۔ "پاور لینڈ" ۔۔۔ عمران غور سے انہیں دیکھتا رہا۔

"جب ان سائنسدانوں کے اچانک غائب ہونے پر شور مچا تو ایک ٹیلیفون موصول ہوا ۔۔۔ کوئی صاحب بھرائی ہوئی آواز میں بول رہے تھے" ۔۔۔ سر سلطان نے جیب سے ایک کیسٹ باہر نکالتے ہوئے کہا۔

"آپ ٹیپ لے آئے ۔۔ ٹھیک ہے" ۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے سائیڈ میز پر پڑے ہوئے ٹیپ ریکارڈر کا خانہ کھول کر کیسٹ اس میں ڈالا اور پھر اسے بند کر کے بٹن آن کر دیا۔

"یس ایس ڈبلیو ای" ۔۔۔۔ ایک آواز گونجی اور عمران سمجھ گیا کہ یہ لیبارٹری کا کوڈ نام ہے۔ لیبارٹری سے کوئی بات کر رہا تھا۔

"سنو! ۔۔ میں پاور لینڈ کا نمائندہ بول رہا ہوں ۔۔۔ تمہیں اپنے چار سائنسدانوں کے غائب ہونے کا علم ہو گیا ہو گا ۔۔ ان کی خدمات پاور لینڈ نے حاصل کر لی ہیں اور اب وہ ہمیشہ کے لئے پاور لینڈ کے شہری بن گئے ہیں۔ ان کی تلاش چھوڑ دیں اور یہ سمجھ لیں کہ وہ مر چکے ہیں ۔۔۔۔ وہ اب کبھی واپس نہیں آئیں گے ۔۔ ہمیں تمہارے ریسرچ ورک یا لیبارٹری سے کوئی تعلق نہیں ۔۔۔۔ نہ ہی ہم نے ان سائنسدانوں کو اغوا کرتے ہوئے کسی چیز کو چھیڑا ہے کیونکہ تمہاری لیبارٹری اور ریسرچ ورک جس معیار پر ہے اس معیار سے زیادہ تو ہمارے ملک کے بچوں کے گھروں میں لیبارٹریاں موجود ہیں۔ آپ کے ملک کے یہ چار سائنسدان ہی ہمارے کام کے تھے اور ہم انہیں لے گئے ۔۔۔ اس کے بعد اور کوئی آدمی نہیں لے جایا جائے گا۔ مطمئن رہیں۔ ہم نے پوری دنیا سے اپنے مطلب کے آدمی حاصل کر لئے ہیں۔ اور سنو! ۔۔۔ پاور لینڈ کی تلاش کا سوچنا بھی نہیں ۔۔۔ ورنہ ایک لمحے میں تمہارا ملک راکھ کا ڈھیر بھی بن سکتا ہے ۔۔ گڈ بائی" ۔۔۔۔ ایک بھرائی ہوئی مگر مشینی سی آواز نے کہا اور اس کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ٹیپ ریکارڈر آف کر دیا۔

"یہ تو کوئی نیا ہی چکر چل پڑا ہے" ۔۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"دیکھو عمران! ۔۔۔ یہ چاروں سائنسدان ہمارے ملک کے ذہین ترین سائنسدان تھے اور ان کی اچانک گمشدگی ہمارے ملک کے لئے انتہائی خطرناک اور تکلیف دہ ہو سکتی ہے ۔۔۔ کیونکہ ایٹمک ریسرچ لیبارٹری کے اصل دماغ یہی چاروں سائنسدان تھے۔ ان کی عدم موجودگی سے ہمارا پلان تقریباً بیس سال پیچھے جا پڑے گا ۔۔۔ چنانچہ ان کی گمشدگی کی اطلاع

فوراً صدر مملکت کو پہنچائی گئی اور صدر مملکت نے مجھے ایمرجنسی کال کیا اور پھر ان کی فرمائش پر یہ کیس ایکسٹو کو ٹرانسفر کیا گیا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ مجھے بغیر ناشتے کے یہاں آنا پڑا ہے" ــــــــ سر سلطان نے کہا۔

"میرا تو خیال ہے کہ یہ پاور لینڈ وغیرہ سب ڈھونگ ہے۔ جو طاقتیں ہمارے اٹیمک پروگرام سے اختلاف رکھتی ہیں یہ ان کی سازش ہے" ــــــــ عمران نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"اب یہ سوچنا تمہارا کام ہے ــــ بہرحال ہمیں تو وہ چاروں سائنسدان چاہئیں" ــــــــ سر سلطان نے کہا۔

"ٹھیک ہے ــ میں اس کیس پر کام شروع کر دیتا ہوں" ــــ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میں تو یہاں آتے ہی گھبرا گیا تھا کیونکہ سلیمان نے بتایا کہ تم بھی بیڈ سے غائب ہو ــ میں نے یہی سمجھا کہ مجرم تمہیں بھی لے اُڑے ہیں" ــــ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شاید عمران کے کیس لینے کی حامی بھرتے ہی ان کے دماغ سے بوجھ اتر گیا تھا۔

"ارے واقعی آپ نے ان سائنسدانوں کے بیڈز کے نیچے جھانکا تھا۔ کہیں وہ میری طرح مچھروں سے بچنے کے لئے بیڈ کے نیچے لیٹے ہوئے ہوں" ــــــــ عمران نے چونکتے ہوئے کہا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

"نہیں ــ وہ اتنے ذہین نہیں ہیں کہ اس طرح مچھروں کو ڈاج دے سکیں ــ انہیں یقیناً اغوا کیا گیا ہے ــــ لیکن حیرت اس بات پر ہے کہ آخر لیبارٹری میں سے انہیں لے جایا کیسے گیا ــــ کیونکہ لیبارٹری

کے گرد انتہائی زبردست سائنسی حفاظتی حصار موجود ہے اور ایک مکھی بھی اندر داخل نہیں ہو سکتی" ــــــــ سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"مکھی باہر تو آ سکتی ہے ــــ ہو سکتا ہے کہ سائنسدانوں کو پہلے مکھی بنایا گیا ہو۔ پھر انہیں باہر لے آیا گیا ہو" ــــــ عمران نے بڑے فلسفیانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بکواس پھر شروع ہو گئی ــــ اچھا میں چلتا ہوں۔ لیبارٹری کو چیک کرنا چاہو تو چلے جانا۔ میں نے وہاں ہدایات دے دی ہیں ایکسٹو کا نام کافی ہو گا" ــــــــ سر سلطان نے ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، وہ تیز تیز قدم اٹھاتے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عمران خاموش بیٹھا میز پر پڑی ہوئی پاور لینڈ کی چٹ کو دیکھتا رہا۔ وہ اپنے شعور و یادداشت کو کھنگال رہا تھا کہ شاید کبھی یہ نام سننے میں آیا ہو لیکن نام بالکل ہی نامانوس تھا۔

اسی لمحے سلیمان اندر داخل ہوا۔ اس نے عمران کے موڈ کو دیکھا تو خاموشی سے برتن سمیٹ کر باہر نکل گیا۔ وہ عمران کے ہر موڈ کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس لئے اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالا تھا۔

عمران کی نظریں مسلسل پاور لینڈ کے الفاظ پر ٹکی ہوئی تھیں کہ اچانک پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے نظریں کارڈ سے ہٹائیں اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس عمران بول رہا ہوں" ــــــ عمران کا لہجہ ابھی تک الجھا الجھا سا تھا۔

"آج تو بڑے نارمل انداز میں بول رہے ہو ــ خیریت ہے ناں" ــــ

دوسری طرف سے کرنل فریدی کی آواز سنائی دی اور عمران چونک پڑا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ فون کرنل فریدی کا بھی ہو سکتا ہے۔

"اوہ! ــــ کرنل صاحب آپ ــــ سنا ہے آجکل جاگیر سے بڑی آمدنی ہو رہی ہے" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"جاگیر سے آمدنی ــــ وہ تو ہوتی ہی رہتی ہے ــــ مگر یہ اچانک تمہیں میری جاگیر کیسے یاد آ گئی" ــــ کرنل فریدی کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

"اس لئے کہ آج آپ نے کال کے پیسے خرچ ہی کئے ــــ ظاہر ہے کچھ زائد ہی آمدنی ہوئی ہو گی" ــــ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے کرنل فریدی کے بے اختیار قہقہے کی آواز سنائی دی۔

"یہ بات نہیں ــــ آج ضرورت پیش آئی تو پیسے خرچ کرنے ہی پڑے" ــــ کرنل فریدی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"میں پہلے ہی معافی مانگ لوں تو اچھا ہے ــــ آجکل بڑی کڑکی میں ہوں آپ کی ضرورت پوری کرنا مشکل ہے" ــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور کرنل فریدی ایک بار پھر بے اختیار ہنس پڑا۔

"ارے یہ بات نہیں ــــ مجھے معلوم ہے کہ چیل کے گھونسلے میں ماس نہیں ملتا" ــــ کرنل فریدی نے طنزیہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"چیل تو ملتی ہے ــــ کہتے ہیں کہ بھوک میں حرام بھی جائز ہو جاتا ہے۔ بہرحال فرمایئے! ــــ آج صبح صبح آپ کی آواز سن لی ہے۔ اللہ خیر سے ہی دن گزارے" ــــ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کسی لیڈی براؤن سے واقف ہو" ــــ؟ دوسری طرف سے کرنل

فریدی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جی ہاں! ــــ اچھی طرح واقف ہوں" ــــ عمران نے آنکھیں گھماتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ! ــــ تو پھر اس کی تفصیل مجھے بتاؤ ــــ یہ کون ہے ــــ اس کا ماضی کیا ہے" ــــ؟ کرنل فریدی نے پوچھا۔

"میری اس سے منگنی ہوئی تھی لیکن پھر ٹوٹ گئی ــــ دھاگہ کچا تھا"۔ عمران نے لہجے کو افسردہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"پھر وہی بکواس ــــ سنو! مجھے اس کا مکمل ریکارڈ چاہیئے" ــــ کرنل فریدی نے غصیلے انداز میں کہا۔

"ریکارڈ ــــ لیکن آجکل تو کیسٹوں کا دور ہے ــــ ریکارڈ تو پرانی بات ہو گئی ہے" ــــ عمران نے جواب دیا۔

"دیکھو عمران ــــ ایک انتہائی اہم کیس در پیش ہے اس لئے مذاق مت کرو ــــ میں بے حد الجھا ہوا ہوں" ــــ کرنل فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔

"کیس کے خاتمے پر مجھے بھی بتایئے گا کہ لڑکا پیدا ہوا ــــ یا لڑکی" ــــ عمران نے کہا۔ ظاہر ہے وہ اتنی جلدی کہاں باز آنے والا تھا۔

"او کے! ــــ میں نے غلطی کی کہ تم سے بات کر لی ــــ ٹھیک ہے تھینک یو" ــــ کرنل فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔

"اوہ! ــــ آپ تو برا مان گئے ــــ سوری! ــــ میں اس کا ریکارڈ آج ہی بھجوا دوں گا مکمل ریکارڈ ــــ اور کوئی خدمت" ــــ عمران نے فوراً ہی بات کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"تھینک یو! ۔۔۔ میں منتظر رہوں گا" ۔۔۔ کرنل فریدی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران نے بھی طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

"توبہ ہے ۔۔۔ اب لڑکے لڑکی کے پوچھنے پر بھی لوگ ناراض ہو جاتے ہیں" ۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر باتھ رُوم کی طرف بڑھتا چلا گیا تاکہ لباس بدل کر ایک نظر لیبارٹری کو بھی چیک کر ہی لے۔ کیونکہ ظاہر ہے سائنسدانوں کو وہاں سے باقاعدہ اغوا کیا گیا ہے تو ضرور کوئی چکر چلایا گیا ہو گا۔ اس کا خیال تھا کہ کوئی نہ کوئی کلیو لازماً لیبارٹری سے مل جائے گا۔

"یس ۔ لیڈی انٹلے" ۔۔۔ آفس چیئر پر بیٹھی ہوئی خوبصورت اور نوجوان لڑکی نے سامنے میز پر پڑے ہوئے سُرخ رنگ کے ٹیلیفون کا رسیور اٹھاتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس کی آواز میں عجیب سی کرختگی تھی۔

"بوہتم بول رہا ہوں مادام" ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز سنائی دی۔

"یس ۔۔۔ کیا رپورٹ ہے" ۔۔۔ ؟ مادام نے پہلے سے لہجے میں پوچھا۔

"پاکیشیا سے مطلوبہ افراد پاورلینڈ پہنچ چکے ہیں مادام" ۔۔۔ بوہتم نے جواب دیا۔

"گڈ ۔۔۔ کوئی رکاوٹ ۔۔۔ ؟ کوئی مشکل" ۔۔۔ ؟ مادام نے پوچھا۔

"نہیں مادام! ۔۔۔ سب کام پروگرام کے مطابق ہو گیا ہے" ۔۔۔ بوہتم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او. کے! ۔۔۔ انہیں چینج رُوم میں پہنچا دو ۔۔۔ تاکہ ان کے ذہن مکمل طور پر پاور لینڈ کے لئے تیار ہو جائیں" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"پہنچا دیا گیا ہے مادام ۔۔۔ وہاں ان پر کام جاری ہے" ۔۔۔ بوتھم نے جواب دیا۔

"او. کے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

رسیور رکھنے کے بعد اس نے سامنے میز پر پڑے ہوئے ایک چھوٹے سے ڈبے کو اپنی طرف کھسکایا اور پھر اس ڈبے کی سائیڈ میں لگے ہوئے بٹن کو دبا دیا۔

بٹن دبتے ہی ڈبے میں سے سائیں سائیں کی آواز سنائی دی. چند لمحوں بعد ڈبے کی سطح پر لگا ہوا سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔

"یس ۔۔۔ ہنری مالکم سپیکنگ" ۔۔۔ بلب جلتے ہی ایک مردانہ آواز ڈبے سے اُبھری۔

"ہنری! ۔۔۔ میں ایشلے بول رہی ہوں ۔۔۔ بوتھم نے ابھی ابھی رپورٹ دی ہے کہ پاکیشیا کے مطلوبہ افراد چینج رُوم میں پہنچ چکے ہیں ۔۔۔ تم کارروائی مکمل ہوتے ہی انہیں سپیشل لیبارٹری میں بھجوا دینا تاکہ وہاں کام کا آغاز ہو سکے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے قدرے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس مادام! ۔۔۔ ایسا ہی ہوگا ۔۔۔ انہیں بلوایا ہی سپیشل لیبارٹری کے لئے گیا تھا" ۔۔۔ ہنری نے جواب دیا۔

"ترمذی کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی" ۔۔۔؟ لیڈی ایشلے نے چند لمحوں کے سکوت کے بعد پوچھا۔

"ترمذی یورپ میں کام کر رہا ہے ۔۔۔ کام مکمل ہوتے ہی اطلاع دیگا۔

اس کے متعلق کسی تشویش کی ضرورت نہیں ہے" ۔۔۔ ہنری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ۔۔۔ تشویش کی تو بات نہیں ہے ۔۔۔ لیکن یورپ انتہائی جدید ترین وسائل کا حامل ہے. ایسا نہ ہو کہ کوئی رکاوٹ پیش آجائے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ۔۔۔ پاور لینڈ کو کوئی نہیں روک سکتا ۔۔۔ ترمذی کا کام چونکہ خاصا وسیع تھا اس لئے ظاہر ہے وقت تو لگے گا ہی" ۔۔۔ ہنری نے جواب دیا۔

"ہاں یہ بات تو ہے ۔۔۔ بہرحال ترمذی کی طرف سے اطلاع ملتے ہی مجھے کال کر لینا ۔۔۔ میں اس کی طرف سے اطلاع کی بے چینی سے منتظر ہوں" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"ٹھیک ہے ۔۔۔ میں اطلاع دے دونگا ۔۔۔ اور کوئی بات" ۔۔۔؟ ہنری نے جواب دیا۔

"باقی باتیں ترمذی کے آنے پر سپیشل میٹنگ میں طے کریں گے ۔۔۔ فی الحال یہ ابتدائی پروگرام مکمل ہو جائے تو اطمینان ہو جائے گا" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ تو مکمل ہو جائے گا ۔۔۔ بوتھم سے پوچھا تھا ۔ اُسے کوئی رکاوٹ تو پیش نہیں آئی" ۔۔۔ ہنری نے کہا۔

"میں نے پوچھا تھا ۔۔۔ او. کے کی رپورٹ دی ہے اس نے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"چلو ٹھیک ہے ۔۔۔ آپ کو ترمذی کی فکر ہے ۔۔۔ مجھے بوتھم کے بارے

میں فکر لاحق تھی"۔۔۔۔۔ ہنری مالکم نے جواب دیا۔

"پوتھم کے بارے میں۔۔۔ وہ کیوں۔۔۔؟ پاکیشیا تو انتہائی پسماندہ ملک ہے۔۔۔ وہاں پوتھم کو کیا خطرہ ہو سکتا تھا"۔۔۔۔۔؟ لیڈی ایشلے نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہاں دنیا کا سب سے بڑا خطرہ رہتا ہے علی عمران۔۔۔ پاکیشیا کا علی عمران۔ اور مجھے اب بھی یقین ہے کہ سائنسدانوں کے اغوا کے بعد وہ پاورلینڈ کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ جائے گا اور ہمارے لئے ایک مستقل عذاب بنا رہے گا"۔۔۔۔۔ ہنری مالکم نے جواب دیا۔

"یہ تم آج کیسی باتیں کر رہے ہو۔۔۔ کیا تم پاورلینڈ کے ڈائریکٹر ہونے کے باوجود ایک آدمی سے خوفزدہ ہو۔ جب کہ تمہیں معلوم ہے کہ خوف کا اظہار پاورلینڈ میں ناقابل معافی جرم ہے"۔۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"خوف کا اظہار نہیں۔۔۔ بلکہ حقائق بیان کر رہا ہوں مادام۔۔۔ اور پاورلینڈ کے مینی فیسٹو میں حقائق کے اظہار کو تسلیم کیا گیا ہے"۔۔۔۔۔ ہنری مالکم نے بھی تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مگر سپیشل میٹنگ میں تو تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی"۔۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

"اس میٹنگ کا ماحول ایسا تھا کہ اس میں بات کرنا ہی حماقت تھی بہرحال میں نے ایک خدشے کا اظہار کیا ہے۔۔۔۔۔ اگر علی عمران نے پاورلینڈ کے خلاف کوئی کلیو حاصل کیا تو پاورلینڈ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ اُسے مکھی کی طرح مسل دیا جائے"۔۔۔۔۔ ہنری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پاورلینڈ کے خلاف وہ کوئی کلیو حاصل نہیں کر سکتا۔۔۔۔ وہ لاکھ سر ٹپکتا

رہے۔ پاورلینڈ اس کی اپروچ سے بہرحال باہر ہی رہے گا۔ لیکن پھر بھی اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔ ہمیں اس کی کارروائیوں سے آگاہ رہنا چاہیئے"۔۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے فکرمندانہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ وہ ہنری مالکم کی ذہانت۔ دلیری اور کارناموں سے اچھی طرح واقف تھی۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ اگر ہنری مالکم جیسا آدمی اُس آدمی سے خوفزدہ ہے اور نہ صرف خوفزدہ ہے بلکہ کھُلم کھُلا اس کا اظہار کرنے پر بھی مجبور ہو گیا ہے تو اس کا خیال رکھنا پڑے گا۔ یہ یقیناً انتہائی خطرناک شخص ہو گا۔

"آپ ایسا کریں کہ پاکیشیا میں اپنے مخصوص نمائندے بھیج دیں جو خفیہ طور پر اس کی نگرانی کریں اور رپورٹ ہیڈکوارٹر کو دیتے رہیں۔۔۔۔ جیسے ہی کوئی خطرہ محسوس ہوا تو اس کے خلاف انتہائی اقدام کر لیا جائے گا"۔۔۔۔۔ ہنری نے جواب دیا۔

"اگر یہ اتنا ہی خطرناک اور ذہین شخص ہے تو پھر کیوں نہ اُسے اغوا کر لیا جائے اور پاورلینڈ کا شہری بنا لیا جائے۔۔۔۔ اس طرح نہ صرف اس کی طرف سے ہمیشہ کے لئے خطرہ ختم ہو جائے گا بلکہ یہ پاورلینڈ کے لئے اپنی ذہانت اور صلاحیتیں بھی استعمال کر سکے گا"۔۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"یہ بات اتنی آسان نہیں ہے مادام۔۔۔۔ جتنی آپ سمجھ رہی ہیں۔۔۔ اس میں بے شمار خطرات پوشیدہ ہیں۔ اس طرح یہ خطرناک آدمی براہ راست پاورلینڈ پہنچ جائے گا اور پھر کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے لئے تو باقاعدہ منصوبہ بندی کی ضرورت ہے"۔۔۔۔۔ ہنری مالکم نے جواب دیا۔

"ہنری!۔۔۔ آج پہلی مرتبہ تم ایسی باتیں کر رہے ہو۔۔۔ بہرحال فی الحال

میں نگرانی کرا دیتی ہوں ـــــ لیکن ترمذی کے آنے پر میں سپیشل میٹنگ میں یہ مسئلہ اٹھاؤں گی اور پھر وہاں اس سلسلے میں کوئی مناسب فیصلہ ضرور کیا جائے گا" ـــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سختی عود کر آئی تھی۔

"یہ طریقہ کار درست رہے گا ـــــ یقین کیجئے مادام! ـــــ یہ شخص دنیا کا انتہائی خطرناک ترین سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ بلا مبالغہ ہزاروں بڑے بڑے جغادری مجرم اور سینکڑوں بڑی بڑی بین الاقوامی تنظیمیں ـــــ ایسی تنظیمیں جو بے پناہ وسائل کی مالک تھیں، اس آدمی کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر چکی ہیں اور اس کا آج تک کوئی بال بھی بیکا نہیں کر سکا" ـــــ ہنری مالکم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ـــــ اگر تمہاری بات درست ہے تو پھر ہمیں اس کے ملک کو چھیڑنا ہی نہیں چاہیئے تھا ـــــ ہم ان چار سائنسدانوں کے بغیر بھی کام چلا سکتے تھے جنہیں اس کے ملک سے لایا گیا ہے" ـــــ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"ان کے بغیر ہماری سپیشل لیبارٹری نہ چل سکتی تھی مادام! ـــــ لیبارٹری کی ڈیمانڈ یہی لوگ تھے، اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا ـــــ بہرحال آپ اس کی نگرانی کرائیں۔ اگر ضرورت پڑی تو پاورلینڈ اپنی پوری قوت اس کے خلاف استعمال کرے گا اور پھر اس کی موت یقینی ہے" ـــــ ہنری مالکم نے جواب دیا۔

"او کے! ـــــ میں ابھی آرڈر کر دیتی ہوں ـــــ گڈ بائی" ـــــ لیڈی ایشلے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ڈبے کے کنارے پر لگا ہوا بٹن

آف کر کے رابطہ ختم کر دیا۔ لیکن اس کی خوبصورت پیشانی پر شکنوں کا جال پھیل گیا تھا۔ اب وہ انتہائی سنجیدگی سے علی عمران کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ ہنری مالکم کو جھٹلانا نہ چاہتی تھی۔ کیونکہ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ ہنری مالکم جھوٹ نہیں بولتا اور ہنری مالکم کا ماضی اس کے سامنے آئینے کی طرح روشن تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ہنری خواہ مخواہ کسی سے مرعوب ہونے والا آدمی بھی نہیں ہے۔ اس لئے یہ شخص یقیناً انتہائی اہمیت کا حامل ہوگا اور وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے ہاتھوں پاورلینڈ کو ذرہ برابر بھی نقصان پہنچے کیونکہ پاورلینڈ ابھی اپنے ابتدائی مراحل میں تھا۔

پاورلینڈ کا خواب اس نے بچپن سے ہی دیکھنا شروع کیا تھا اور اب جا کر اس کے اس خواب کی تعبیر سامنے آنا شروع ہوئی تھی اور وہ اس سلسلے میں ہر قسم کا انتہائی اقدام کرنے پر بھی تیار تھی۔

لیڈی ایشلے جرمن نژاد تھی۔ بچپن سے ہی اُسے مجرمانہ ذہن وراثت میں ملا تھا اس کا باپ ایک بہت بڑی مجرم تنظیم "کاساکوشا" کا سربراہ تھا اور اس نے لیڈی ایشلے کی خصوصی تربیت کی تھی۔ کیونکہ وہ اس کی اکلوتی اولاد تھی اور وہ چاہتا تھا کہ اس کی وفات کے بعد تنظیم کی سربراہ لیڈی ایشلے ہی بنے۔ اور پھر لیڈی ایشلے مجرمانہ ذہانت اور صلاحیتوں میں اپنے باپ سے بھی دو ہاتھ آگے نکلی خصوصی تربیت حاصل کرنے کے بعد اس نے "کاساکوشا" میں اپنی صلاحیتوں اور محیر العقول کارناموں کی وجہ سے اعلیٰ مقام حاصل کر لیا۔ اور پھر جب اس کا باپ ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا تو پوری تنظیم نے متفقہ طور پر اُسے اپنی سربراہ تسلیم کر لیا۔

لیڈی ایشلے ایک چھوٹی سی تنظیم تک اپنے آپ کو محدود نہ رکھ سکتی تھی

وہ ہمیشہ اونچے خواب دیکھتی تھی۔ پوری دنیا پر حکومت کے خواب ___ ایسا اقتدار جس کو کبھی زوال نہ ہو۔ پھر اس کے ذہن میں پاورلینڈ کا منصوبہ ابھرا۔ ایک ایسا ملک جو پوری دنیا میں سب سے زیادہ طاقت رکھتا ہو۔ اور پوری دنیا کے ممالک اس کے غلام ہو جائیں۔ چنانچہ اس نے پاورلینڈ کے منصوبے پر کام کرنا شروع کر دیا۔ جو کچھ اس کے ذہن میں تھا اس کے لئے بے پناہ وسائل کی ضرورت تھی۔ لیکن لیڈی ایشلے پیچھے نہ ہٹی اور اس نے اپنی تنظیم کا دائرہ کار وسیع کر دیا۔ اس نے بے پناہ دولت اکٹھی کرنے کے بعد پاورلینڈ کے ہیڈ کوارٹر اور ریاست کے لئے دنیا کا سنسان ترین اور دشوار گزار ترین علاقہ منتخب کر لیا۔

یہ علاقہ جزائر فن لینڈ کے انتہائی شمال مشرق میں پھیلا ہوا ایک وسیع و عریض سنسان اور دشوار گزار پہاڑی سلسلہ تھا جہاں آج تک کسی نے رہنے کی جرأت نہ کی تھی۔ کیونکہ یہ علاقہ چاروں طرف سے انتہائی خطرناک سمندر سے گھرا ہوا تھا۔ اس نے پوری دنیا سے انجینئروں کو اور افراد کو اغوا کر کے ان پہاڑوں کے نیچے بڑی بڑی لیبارٹریاں تعمیر کرائیں اور پھر ان سب افراد کو قتل کرا دیا تاکہ پاورلینڈ راز رہے۔ پھر ایک مشن کے دوران اسکی ملاقات ترمذی سے ہو گئی۔ ترمذی ایرانی النسل تھا۔ وہ بے شمار تیل کے کنوؤں، تیل بردار جہازوں کا مالک اور اربوں، کھربوں پتی تھا۔ پوری دنیا میں اس کے معاشی استحکام کا سکہ جما ہوا تھا۔ لیکن ترمذی صرف ایک کاروباری آدمی نہ تھا بلکہ وہ بھی لیڈی ایشلے کی طرح انتہائی مجرمانہ ذہن کا مالک تھا۔ اس نے بھی خفیہ طور پر ایک بہت بڑی مجرمانہ تنظیم "پوتنا ایک" بنائی ہوئی تھی۔ اور اس کے ذریعے وہ نہ صرف اپنی مجرمانہ صلاحیتوں کا بھرپور استعمال کرتا تھا بلکہ اس تنظیم کی وجہ

سے اس نے اپنے کاروبار کو بھی بے پناہ وسعت دے دی تھی۔ وہ انتہائی ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی ظالم فطرت کا مالک تھا اور اس کی نوجوانی کے ساتھ ساتھ اس کی یہی خصوصیات لیڈی ایشلے کو پسند تھیں۔ چنانچہ یہ ملاقات رفتہ رفتہ محبت میں تبدیل ہو گئی اور پھر لیڈی ایشلے نے ترمذی کو بھی پاورلینڈ کے منصوبے میں شامل کر لیا۔

ترمذی کو بھی پاورلینڈ کا یہ منصوبہ بے حد پسند آیا تھا کیونکہ دراصل اس کی بھی لاشعوری خواہش اسی قسم کی تھی۔ اس کے بعد ترمذی کے کہنے پر ہنری مالکم کو بھی اس منصوبے میں شامل کر لیا گیا۔

ہنری مالکم منشیات کی ایک بین الاقوامی تنظیم کاٹا مجرم" کا سربراہ تھا۔ یہ تنظیم اپنے کارناموں کے لحاظ سے مافیا سے بھی آگے بڑھ گئی تھی۔ اس طرح ان تینوں کے اشتراک سے پاورلینڈ باقاعدہ طور پر وجود میں آ گیا۔ چونکہ لیڈی ایشلے اس منصوبے کی خالق تھی اور اس نے اس پر ابتدائی اہم کام بھی کر لیا تھا اس لئے پاورلینڈ کی اولین سربراہ لیڈی ایشلے کو ہی چنا گیا۔ اس کا عہدہ ڈائریکٹر جنرل کا تھا۔ ترمذی اور ہنری مالکم ڈائریکٹران تھے۔ پاورلینڈ کا باقاعدہ دستور بنایا گیا۔ اختیارات کے لحاظ سے تینوں برابر تھے۔ بس صرف لیڈی ایشلے کے عہدے کا نام بڑا تھا۔ اور وہ چیئرمین تھی۔ دراصل وہ تینوں ہی پاورلینڈ کے روح رواں تھے۔

ان تینوں نے اپنی اپنی تنظیم میں سے انتہائی با اعتماد اور با صلاحیت افراد چن کر انہیں پاورلینڈ میں شامل کر لیا تھا۔ باقی تنظیمیں توڑ دی گئی تھیں۔ پاورلینڈ کے دستور کے مطابق یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ پاورلینڈ کی خفیہ لیبارٹریوں میں ایسے جدید ترین اور خوفناک ہتھیار تیار کئے جائیں جو دنیا کی کسی سپر پاور

کے پاس نہ ہوں اور پھر ان ہتھیاروں کی مدد سے پوری دنیا پر قبضہ کر لیا جائے چنانچہ ترمذی کی تمام دولت ان لیبارٹریوں پر صرف ہونی شروع ہو گئی۔ پوری دنیا سے ماہر سائنسدان، انجنیئر اغوا کر لئے گئے۔ اعلیٰ ترین سائنسی مشینوں کے ذریعے ان کے لاشعور کو واش کر دیا گیا۔ اور انہیں لاشعوری طور پر پاورلینڈ کا شہری بنا دیا گیا۔ اس تبدیلی کے بعد ہر شخص پاورلینڈ کے لئے اپنی جان بھی دے سکتا تھا۔ انہیں دنیا کا تمام عیش و آرام مہیا کیا گیا۔ اس نے پاورلینڈ کا خفیہ دارالحکومت تیار کیا گیا جس میں دنیا کی ہر نعمت موجود تھی۔ بڑے بڑے ملکوں سے ٹیکنالوجی چوری کی گئی۔ خاص طور پر خلائی سیاروں کی معلومات چرائی گئیں۔ اور اس طرح پاورلینڈ کے سائنسدانوں نے دن رات محنت کر کے درحقیقت اُسے پاورلینڈ بنا دیا تھا۔ ایسی ایسی عجیب ایجادات بھی کی گئیں کہ جن کا تصور بھی محال تھا۔ پھر ایک نئی لیبارٹری قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس لیبارٹری میں ایسا بم بنانے کا منصوبہ تیار کیا گیا جس کو چلاتے ہی اس میں سے پیدا ہونے والی خصوصی ریز ایک لمحے میں پوری دنیا میں پھیل جائیں اور یہ ریز ٹیلی پیتھی کے سے انداز میں دنیا میں موجود ہر فرد کا ذہن تبدیل کر دیتیں۔ چنانچہ اس ہتھیار کے چلنے کے دوسرے لمحے پوری دنیا کے افراد خود بخود پاورلینڈ کے شہری بن جاتے۔ ان کے ذہنوں سے یکلخت اپنے اپنے ملک اور اس کا شعور ختم ہو جاتا۔ اس طرح پاورلینڈ صرف اس ہتھیار کو استعمال کر کے پوری دنیا کے افراد پر بغیر انگلی ہلائے ہمیشہ کے لئے قابض ہو سکتا تھا۔ اس خوفناک ہتھیار کا منصوبہ مشرقی جرمنی کے ایک سائنسدان کی اختراع تھی۔ اس پر ابتدائی تجربات کئے گئے اور جب اسے قابلِ استعمال پایا گیا تو اس کی بڑے پیمانے پر تیاری کے لئے باقاعدہ منصوبہ بنا لیا گیا۔

پوری دنیا کے اربوں افراد کے ذہنوں کو ایک لمحے میں تبدیل کر دینے کا یہ پروجیکٹ ظاہر ہے سب سے بڑا پروجیکٹ ہوگا۔ چنانچہ اس کے لئے سپیشل لیبارٹری تیار کی گئی۔ اس میں جدید ترین مشینری نصب ہوئی اور پھر پوری دنیا سے ایسے سائنسدانوں کو اغوا کیا گیا جو اس لیبارٹری میں کام کرنے کے قابل ہوں۔ اسی سلسلے میں ترمذی یورپ گیا ہوا تھا۔ بوتھم، جو اسسٹنٹ ڈائریکٹر تھا کے ذمے پاکیشیا کے چار سائنسدانوں کو اغوا کرنے کا فرض سونپا گیا۔ لیڈی ایشلے۔ ہنری مالکم اور ترمذی کو یقین تھا کہ یہ ناقابلِ یقین ہتھیار بالآخر تیار ہو جائے گا۔ گو منصوبے کے مطابق اس کی تیاری میں کم از کم پانچ سال کا طویل عرصہ لگے گا اور شائد آدھی دنیا کی دولت بھی ـــــ لیکن وہ جانتے تھے کہ ایک بار یہ ہتھیار تیار ہو گیا تو پھر ان کے اقتدار کو کبھی زوال نہ آسکے گا۔

پاورلینڈ کی ایجنسیاں ہر ملک میں باقاعدہ کام کر رہی تھیں اور انہوں نے ایک ایسی لیبارٹری قائم کی تھی جس میں ان ایجنسیوں میں کام کرنے والے افراد کے لئے جدید ترین سائنسی ایجادات مسلسل ہوتی رہتی تھیں۔ انہی ایجادات کا نتیجہ تھا کہ پاورلینڈ کا اب کوئی بڑے سے بڑا مشن بھی کبھی ناکام نہ ہوا تھا۔ پاکیشیا کے سائنسدانوں کو ایسی ہی ایک جدید ترین ایجاد کے ذریعے آسانی سے اغوا کر لیا گیا تھا۔ ورنہ جس طرح ایسی لیبارٹریوں کے گرد حفاظتی سائنسی حصار قائم کئے گئے تھے ان افراد کو اغوا کرنے کے لئے طویل منصوبہ بندی کرنی پڑتی۔

اب جب کہ سارا کام صرف آدھے گھنٹے میں نپٹا لیا گیا اور پیچھے کوئی کلیو بھی باقی نہ رہا تھا۔ بلکہ سپیشل میٹنگ کے فیصلے کے مطابق وہاں پاورلینڈ کی چٹیں بھی چھوڑ دی گئیں اور انہیں فون کال کے ذریعے بتا بھی دیا گیا کہ وہ

اب ان سائنسدانوں کا خیال چھوڑ دیں۔ یہ سب کچھ انہوں نے اس لئے کیا
تھا کہ اب وہ اپنے آپ کو اتنا طاقتور سمجھنے لگ گئے تھے کہ اب وہ پاور لینڈ
کو دنیا میں باقاعدہ متعارف کرا سکتے تھے اس لئے پہلی بار پاور لینڈ کا نام
استعمال کیا گیا تھا۔

لیڈی ایشلے نے آخر کار یہی فیصلہ کیا کہ ترمذی کے آنے کے بعد اس
بارے میں کوئی حتمی فیصلہ کیا جائے گا اور پھر اگر ممکن ہوا تو وہ خود جا کر اپنے
ہاتھوں سے علی عمران کو موت کے گھاٹ اتار دے گی۔

عمران نے لیبارٹری کے اس حصے کو اچھی طرح چیک کیا جہاں سے
چار سائنسدان اغوا ہوئے تھے۔ اور پھر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ چاروں
سائنسدان خود ہی لیبارٹری سے باہر گئے ہیں۔ انہیں باقاعدہ اغوا کر کے
نہیں لے جایا گیا۔ کیونکہ وہاں کوئی ایسی صورت نہ تھی جس سے ان کے جبراً یا
بیہوش کر کے باہر لے جانے کا امکان پیدا ہو سکتا۔ لیکن باہر آؤٹ گیٹ پر
ان سائنسدانوں کے باہر جانے کے متعلق کوئی اندراج نہ تھا۔ حتیٰ کہ آؤٹ گیٹ
پر جو چیکنگ آٹومیٹک کمپیوٹر نصب تھا۔ وہ بھی آنے جانے والوں کا باقاعدہ
ریکارڈ رکھتا تھا۔ وہاں بھی ایسا کوئی اندراج نہ تھا۔ لیبارٹری مکمل طور پر زیر زمین
تھی اس لئے وہ اڑ کر بھی نہ جا سکتے تھے۔

چنانچہ جوں جوں عمران سوچتا جاتا۔ معاملہ اور زیادہ الجھتا چلا جا رہا تھا چٹوں
کی موجودگی سے تو صاف پتہ چلتا تھا کہ کوئی اندر آیا ہے اور اس نے چٹیں رکھی
ہیں لیکن لیبارٹری میں موجود لوگ گنتی کے تھے۔ اور انتہائی بااعتماد اور قابل بھرو

تھے۔ ان میں سے ہر ایک کا مکمل ریکارڈ لیبارٹری میں موجود تھا۔

"کمپیوٹر ریکارڈ مجھے دکھائیے" ــــ عمران نے جو اس وقت آؤٹ گیٹ کے ساتھ کمپیوٹر سیکشن کے انچارج کے کمرے میں موجود تھا، انچارج سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ ریکارڈ تو مخصوص کوڈ میں ہوتا ہے جناب! ــ آپ اسے کیسے سمجھیں گے ــ ویسے میں نے اپنے طور پر اسے چیک کیا ہے۔ یہ بالکل صاف ہے۔ اس میں شبہے کی کوئی گنجائش نہیں" ــــ انچارج نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"جو ریکارڈ بالکل صاف ہو ــ وہ ریکارڈ ہی کیسے ہو سکتا ہے۔ آخر کچھ نہ کچھ تو اس پر موجود ہوگا" ــــ عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ! ــ صاف سے میرا مطلب تھا کہ درست ہے ــ روٹین کے مطابق ہے۔ اس میں اغوا شدہ سائنس دانوں کے باہر جانے کے متعلق کچھ بھی درج نہیں ہے" ــــ انچارج نے اس بار یوں عمران کو سمجھایا جیسے استاد کسی کند ذہن بچے کو دانت بھینچ بھینچ کر سمجھاتا ہے۔

"صاف سے اگر مطلب درست ہوتا ہے تو پھر درست سے مطلب صاف ہوا ــ بات تو وہیں آگئی کہ جس وقت سائنسدان یہاں سے باہر گئے ہیں تو اس وقت آپ کا کمپیوٹر کام ہی نہ کر رہا تھا۔ اس لئے اس کا ریکارڈ صاف مطلب ہے درست ہے" ــــ عمران نے بڑے ہی منطقی انداز میں جواب دیا۔ اور انچارج نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ معاملہ شاید اب اس کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ کافی دیر سے عمران

سے سر کھپا رہا تھا اور عمران نے حقیقت میں اُسے زچ کر کے رکھ دیا تھا۔

"میری بات آپ کی سمجھ میں نہیں آسکتی ــ اس لئے میں آپ کو نہیں سمجھا سکتا ــ معذرت خواہ ہوں" ــــ انچارج نے آخرکار اپنے آپ پر بڑا صبر کرتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

"آپ ڈبل بات کیوں کرتے ہیں ــ؟ آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آسکتی تو پھر اس کا منطقی نتیجہ ہے کہ آپ مجھے نہیں سمجھا سکتے ــ اس لئے آدھا فقرہ کہنے سے ہی آپ کا مطلب حل ہو جاتا ہے۔ آپ کیوں ڈبل فقرے کہتے ہیں ــ خوامخواہ اپنی انرجی ویسٹ کرتے ہیں ــ کیا آپ کا یہ کمپیوٹر بھی اسی طرح ڈبل ریکارڈنگ کرتا ہے یعنی ڈبل صفائی" ــــ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور انچارج یوں عمران کو دیکھنے لگا جیسے اسکی دماغی حالت کی طرف سے مشکوک ہو گیا ہو۔

"آپ مجھے یوں گھور گھور کر کیوں دیکھ رہے ہیں ــ مجھے شرم آتی ہے ــ پلیز" ــــ عمران نے یوں لجاتے اور شرماتے ہوئے کہا جیسے وہ واقعی شرمیلی سی لڑکی ہو۔ اور انچارج بے اختیار ہنس پڑا۔

"شکر ہے آپ ہنسے تو سہی ــ اور بزرگ کہتے ہیں کہ ہنسے اور پھنسے۔ چنانچہ اب آپ مجھے ریکارڈ دکھا دیجئے اور مزید حیرت کو سٹور کر لیجئے ــ ہو سکتا ہے بعد میں آپ کے کام آئے" ــــ عمران نے اس بار بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"آپ کیسے آدمی ہیں ــ ایک بار میں نے کہا ہے کہ ریکارڈ کوڈ میں ہوتا ہے ــ آپ کی سمجھ میں نہیں آسکتا" ــــ انچارج نے اس بار قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

"آپ کی باتیں کوڈ میں ہوتی ہیں ___ کیوں" ___ عمران نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

"کوڈ میں ___ نہیں ___ میں تو سیدھی بات کر رہا ہوں" ___ انچارج نے اس بے تکے سوال پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"جب آپ کی سیدھی بات میری سمجھ میں نہیں آتی تو ظاہر ہے کوڈ مجھے ضرور سمجھ میں آجائے گا ___ آپ مجھے ریکارڈ دکھایئے" ___ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا جناب دیکھئے ___ آپ بھی شوق پورا کر لیجئے" ___ انچارج ایک طویل سانس لیتے ہوئے بولا۔ اور پھر وہ کمرے میں بنی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے اس میں سے ایک فائل نکال کر اسے کھولا اور اس میں سے ایک بڑا سا کارڈ نکال کر الماری بند کی اور کارڈ لا کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ کارڈ پر وہی ڈیٹ پڑی ہوئی تھی جس روز سائنسدان اغوا ہوئے تھے کارڈ پر صرف ٹیڑھی میڑھی لکیریں تھیں۔ کہیں کہیں پنچنگ کے نشانات موجود تھے۔ عمران کمپیوٹرز کوڈ سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے وہ بغور کارڈ کو دیکھتا رہا۔

"یہ کمپیوٹر کونسے ماڈل کا ہے" ___ ؟ عمران نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

"ای۔ ایم سکسٹی ___ زیرو۔ ون۔ الیون آٹومیٹک" ___ انچارج نے جواب دیا۔

"ایک روز پہلے کا ریکارڈ دکھایئے" ___ عمران کا لہجہ یکلخت انتہائی سپاٹ ہو گیا۔

"کیوں ___ اس کا کیا تعلق" ___ ؟ انچارج نے جواب دیا۔ اس کے

لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ الجھن تھی۔

"جو میں کہہ رہا ہوں وہ کیجئے ___ پہلے بھی آپ نے میرا بہت سا وقت ضائع کیا ہے" ___ عمران کا لہجہ بدستور سپاٹ تھا۔

"سوری ! ___ یہ کانفیڈنشل ریکارڈ ہے ___ میں نہیں دکھا سکتا" ___ انچارج کو بھی شاید غصہ آگیا۔ مگر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے چوڑی ہوتی چلی گئیں جب اس نے عمران کے ہاتھ میں ریوالور دیکھا جس کا رخ اس کی طرف تھا۔

"یہ ___ یہ کیا ___ کک ___ کک کیا مطلب" ___ ؟ انچارج کا چہرہ یکلخت زرد پڑ گیا۔

"ملک سے غداری کرنا آسان نہیں ہوتا مسٹر اسلم ! ___ آپ کا خیال تھا کہ آپ غلط کارڈ دکھا کر مسئلے کو آسانی سے ٹال لیں گے۔ جو کارڈ آپ نے دکھایا ہے وہ اس کمپیوٹر کا نہیں ہے ___ بلکہ ایکس۔ ڈی۔ فائیو۔ تھری۔ سکس زیرو۔ ون۔ الیون آٹومیٹک کا ہے ___ یہ وہ کمپیوٹر ہے جو سٹور ریکارڈ رکھتا ہے اور اس کارڈ میں بھی سٹور ریکارڈنگ درج ہے۔ یعنی کل جو سامان سٹور سے نکلا اور داخل ہوا ___ کیوں ___ میں درست کہہ رہا ہوں ناں" ___ ؟ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور انچارج کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیلتی چلی گئیں۔ اس کا رنگ پہلے سے کہیں زیادہ زرد پڑ گیا۔

"آپ ___ آپ غلط کہہ رہے ہیں" ___ انچارج نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے عمران نے جھپٹ کر اس کے منہ پر ریوالور کی نال زور سے مارنا

چاہی مگر اسلم ضرب لگنے سے پہلے ہی پیچھے کو ایک جھٹکے سے ہٹا اور پھر اس کا جسم ایک بار زور سے کپکپایا۔ دوسرے لمحے اس کی گردن ڈھلکتی چلی گئی۔ اس کی باچھوں سے نیلے رنگ کے بلبلے سے باہر نکلے اور اس کے جسم کا رنگ تیزی سے بدلتا چلا گیا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیکر ریوالور جیب میں رکھا اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے اسلم کی جیبوں کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ چند لمحوں بعد وہ اس کے کوٹ کی چھوٹی جیب سے ایک کارڈ برآمد کرنے میں کامیاب ہو گیا اس کارڈ پر ہوٹل شالیمار کا کمرہ نمبر ایک سو بارہ درج تھا اور ساتھ ہی مسٹر براؤن کے الفاظ بھی درج تھے۔

عمران نے کارڈ کو جیب میں رکھا اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے انچارج آفس کے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ باہر موجود عملے سے اس نے انچارج کے اچانک مر جانے کا ذکر کیا تو وہ سب اندر کی طرف دوڑے اور تھوڑی دیر بعد لیبارٹری کے اعلیٰ افسران بھی پہنچ گئے۔ عمران کارڈ جیب میں رکھ چکا تھا۔ اس لئے اس نے صرف یہی بتایا کہ انچارج باتیں کر رہا تھا کہ اس کے جسم کو جھٹکا لگا اور پھر دوسرے لمحے وہ مر چکا تھا۔

انچارج کے اس طرح مرنے پر سب حیران تھے۔ ان کی نظریں بتا رہی تھیں کہ وہ عمران کی طرف سے مشکوک ہیں لیکن ظاہر ہے ایکسٹو کے نمائندے پر وہ کھل کر شک کا بھی اظہار نہ کر سکتے تھے۔

پھر عمران نے سٹور کمپیوٹر کا اس تاریخ کا ریکارڈ چیک کیا تو بات صاف ہو گئی۔ چار بڑے بڑے بند بکس جن میں خفیہ مشینری ظاہر کی گئی تھی لیبارٹری سے باہر گئے تھے۔ یہ بکس ایئر پورٹ پر بھیجے گئے تھے۔ وہاں سے کارگو

پر بک ہو کر انہوں نے مغربی جرمنی جانا تھا۔ لیکن عمران نے جب اسٹور کھلوا کر چیک کرایا تو وہ مشینری جو جانی تھی وہ بدستور اسٹور میں موجود تھی اب بات صاف ہو گئی تھی کہ اسٹور سے مشینری نہیں نکالی گئی۔ بلکہ خالی بکسوں میں سائنسدانوں کو لے جایا گیا ہے اور صرف کارڈ تبدیل کر کے بات کو سنبھال لیا گیا تھا۔

اگر عمران کمپیوٹر کوڈنگ کے متعلق اچھی طرح نہ جانتا ہوتا تو کبھی اس بات کی چیکنگ بھی نہ ہو سکتی تھی۔

"جس فرم کو یہ باکس بھیجے گئے ہیں ــــ وہاں سے پتہ کریں کہ باکس پہنچ گئے ہیں" ــــــ؟ عمران نے لیبارٹری انچارج سجاد درانی سے مخاطب ہو کر کہا جو خود بھی ان باکس کی مشینری کو اسٹور میں دیکھ کر شدید پریشان تھا۔ پھر سجاد درانی نے جب فون پر اس فرم سے رابطہ قائم کیا تو وہی رپورٹ ملی جس کی توقع عمران کو پہلے سے تھی کہ انہیں معلوم ہی نہ تھا کہ ان کو باکس بھیجے بھی گئے ہیں یا نہیں۔

"اوکے! ــــ اب یہ مسئلہ تو حل ہو گیا کہ یہ سائنسدان یہاں سے گئے کیسے ــــ اب رہ گئی ان کی واپسی ــــ تو اب اس کو بھی دیکھتے ہیں" ــــ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"لیکن عمران صاحب! ــــ یہ سب کیسے ممکن ہے ــــ باکس تو اتنے بڑے بھی نہیں ہیں کہ ان میں یہ لوگ سیدھے لیٹ سکیں۔ پھر وہ مکمل طور پر بند ہیں۔ بلکہ ان پر تو ایسی چادریں چڑھی ہوئی ہیں جن سے ہوا اندر نہیں جا سکتی" ــــــ سجاد درانی نے کہا۔

"سب کچھ ممکن ہے سجاد صاحب! ــــ یہ جدید ایجادات کا دور ہے

"او کے" ــــــ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے آوٹر گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سپیشل کارڈ کی وجہ سے وہ بغیر کسی رکاوٹ کے لیبارٹری سے باہر آ گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد اس کی سپورٹس کار تیزی سے ہوٹل شالیمار کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ گو اسے اب وہاں کسی کے ملنے کی کوئی امید تو نہ تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے چیکنگ ضروری سمجھی۔

شالیمار ہوٹل کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ کی دائیں سمت بنی ہوئی پارکنگ میں عمران نے کار روکی اور پھر اسے لاک کر کے وہ تیزی سے ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"معاف کیجئے ــ آپ اندر نہیں جا سکتے" ــــ اچانک مین گیٹ پر کھڑے ہوئے باوردی دربان نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکتے ہوئے کہا۔

"معاف کیا ــــ اب تو اندر جا سکتا ہوں" ــــ عمران نے بڑے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور دوسرے لمحے وہ دربان کو ہاتھ سے ایک طرف دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

"ارے ارے ــــ رکو ــ رکو" ــــ دربان چیختا ہوا اندر داخل ہوا لیکن عمران اس کی بات سنے بغیر سیدھا کاونٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"آپ کیسے اندر آ گئے ــــ سپروائزر" ــــ کاونٹر پر کھڑے نوجوان نے عمران کو دیکھتے ہی انتہائی تلخ لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے قریب کھڑے ایک ہٹے کٹے نوجوان کو زور سے پکارا۔

"میرا نام سپروائزر نہیں ہے ــــ علی عمران۔ ایم۔ ایس سی۔ ڈی۔ ایس سی (آکسن) ہے" ــــ عمران نے باقاعدہ تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"اوہ سوری سر! ــــ مگر یہاں بغیر ٹائی لگائے آپ داخل نہیں ہو سکتے۔ اس لئے پلیز" ــــ کاونٹر مین نے فوراً ہی لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔ شاید وہ عمران کی ڈگریوں سے مرعوب ہو گیا تھا۔

"لیکن اس ہوٹل کا نام تو شالیمار ہے ــــ ٹائی باندھ تو نہیں ہے" ــــ عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔ دراصل لیبارٹری میں داخلے کے لئے قانون تھا کہ ٹائی اتارنی پڑتی تھی۔ کیونکہ بند گلے کے ساتھ اس میں داخلہ ممنوع تھا۔ کیونکہ کالر کے اندرونی حصے میں کوئی چیز رکھ کر لے جائی یا لے آئی جا سکتی تھی۔ اس لئے عمران کی ٹائی جیب میں پڑی ہوئی تھی۔ اور اس نے بغیر ٹائی کے سوٹ پہن رکھا تھا۔

"پلیز ــ یا تو آپ ٹائی باندھ لیجئے ــــ یا پھر باہر تشریف لے جائیے" ــ کاونٹر کلرک نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"مگر مجھے تو ٹائی باندھنی نہیں آتی ــــ اور کوئی جلاد مجھے راستے میں ملا نہیں" ــــ عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا۔

"جلاد ــ جلاد کا یہاں کیا مطلب" ــــ؟ کاونٹر مین نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"اس کی صحیح ناٹ وہی باندھ سکتا ہے ــــ تا کہ پھانسی پر لٹکنے والا لیور کھینچتے ہی یقینی موت کا شکار ہو جائے اور میں نے سنا ہے کہ ٹائی کی بھی ناٹ ہوتی ہے ــــ ظاہر ہے ناٹ جلاد کے علاوہ اور کون باندھ سکتا ہے۔ اگر آپ یا آپ کے اجداد یہ کام کرتے رہے ہوں تو یہ لیجئے ٹائی ــــ اور باندھ دیجئے ناٹ" ــــ عمران نے جیب سے ٹائی نکال کر اسے کاونٹر مین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" اوہ!۔۔ آپ مذاق اچھا کر لیتے ہیں" ۔۔۔ کاؤنٹر مین نے جھینپے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر اس نے ساتھ کھڑے سپروائزر سے مخاطب ہو کر کہا۔

" صاحب کو ٹائی باندھ دو"

" ایک لفظ سے آپ بھول گئے ہیں ۔۔۔ ورنہ فقرہ درست ہو جاتا کہ صاحب کو ٹائی سے باندھ دو ۔۔۔ صاحب ہوتے ہی اس قابل ہیں کہ ٹائی سے بندھے رہیں ۔۔۔ جیسے بھینس کھونٹے سے بندھی قابو میں رہتی ہے" ۔۔۔ عمران نے بڑے منطقی انداز میں جواب دیا اور اس بار کاؤنٹر مین کے ساتھ ساتھ سپروائزر بھی بے اختیار ہنس پڑا ۔۔۔ اب وہ دونوں غصے کی بجائے عمران کی باتوں سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔ پھر سپروائزر نے بڑی پھرتی سے ٹائی عمران کے کالر سیدھے کر کے باندھی اور کالر ٹھیک کر دیئے۔ واقعی وہ ٹائی باندھنے میں ماہر تھا۔

" گڈ!۔۔۔ اب واقعی مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میں بندھ گیا ہوں" ۔۔۔ عمران نے ناٹ کو سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

" جی۔۔ اب فرمائیے" ۔۔۔ کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہاں!۔۔۔ ظاہر ہے ٹائی بندھنے کے بعد تو لفظ فرمانا ہی استعمال ہوگا اب میں صاحب جو ہو گیا ہوں ۔۔۔ ویسے آپ اپنے ہوٹل کا نام بدل دیجئے شالیمار کا تصور تو مجھے یوں آتا ہے جیسے کوئی شخص قمیض شلوار پہنے کھڑا ہو ۔۔۔ اس کا نام تو لاٹ صاحب کا ہوٹل ہونا چاہیئے ۔۔۔ بہرحال مجھے ایک صاحب سے ملنا ہے جن کا نام بھورا ہے" ۔۔۔ عمران نے کہا۔

" بھورا ۔۔۔ یہ کیا نام ہوا" ۔۔۔ ؟ کاؤنٹر مین نے چونکتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا اچھا ۔۔۔ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا کہ میں نے ٹائی باندھ رکھی

ہے اس لئے انگلش کے الفاظ بولنے چاہئیں ۔۔۔ میرا مطلب تھا براؤن"۔ عمران نے کہا اور کاؤنٹر مین اور سپروائزر بے اختیار ہنس پڑے۔

" آپ واقعی دلچسپ آدمی ہیں ۔۔۔ مسٹر براؤن کہیئے نا ۔۔۔ کونسے کمرے میں رہائش پذیر ہیں" ۔۔۔ کاؤنٹر مین نے قدرے جھینپتے ہوئے کہا۔

ہوٹل شالیمار ابھی حال ہی میں تعمیر ہوا تھا اور عمران چونکہ پہلی بار یہاں آیا تھا اس لئے یہاں کا عملہ ابھی اسے پہچانتا نہ تھا۔ ورنہ ظاہر ہے عمران تو دارالحکومت کے ہوٹلوں میں شیطان کی طرح مشہور تھا۔ ویسے بھی ہال خالی پڑا ہوا تھا۔ اس لئے ویٹر بھی ہال میں موجود نہ تھے۔ ورنہ دوسرے ہوٹلوں سے آئے ہوئے ویٹروں میں سے کوئی نہ کوئی یقیناً عمران کو پہچان لیتا۔

" کمرہ یا کلر باکس ۔۔۔ آپ کلر باکس کہاں رکھتے ہیں" ۔۔۔ ؟ عمران نے پوچھا۔

" اوہ گڈ!۔۔۔ آپ براؤن کی وجہ سے کلر باکس پوچھ رہے ہیں۔ بہرحال دیکھیئے!۔۔۔ ہمارے ہوٹل میں آٹھ سو کمرے ہیں ۔۔۔ اب جب تک آپ کمرہ نمبر نہ بتائیں گے ہم کیسے مسٹر براؤن کو ڈھونڈیں" ۔۔۔ کاؤنٹر مین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" دکھائیں" ۔۔۔ عمران نے بڑا مختصر سا جواب دیا۔

" کیا دکھائیں" ۔۔۔ ؟ کاؤنٹر مین نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ شائد عمران کے لفظ کا سیاق و سباق سمجھ نہ آیا تھا۔

" آپ نے کہا ہے کہ دیکھیئے! ہمارے ہوٹل میں آٹھ سو کمرے ہیں" ۔۔۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر مین ایک بار پھر بے اختیار ہنس پڑا۔

"عمران صاحب! ___ آپ کام کیا کرتے ہیں ___ سائنسدان تو نہیں ہو سکتے کیونکہ سائنسدان بہت خشک طبیعت کے ہوتے ہیں۔ حالانکہ جو ڈگریاں آپ نے بتائی ہیں وہ تو سائنس کی ہیں" ___ کاؤنٹر مین نے پوچھا۔

"میری طبیعت میں آپ کو فوارے اُبلتے نظر آ رہے ہیں ___ یا شاور چلتے محسوس ہو رہے ہیں ___ ویسے میں لیموں نچوڑ ہوں" ___ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"لیموں نچوڑ ___ وہ کیا ہوتا ہے" ___؟ کاؤنٹر مین نے حیرت سے بھنویں اچکاتے ہوئے کہا۔

"آپ نے کبھی لیموں نچوڑا ہے" ___؟ عمران نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

"جی ہاں! ___ کئی بار سالن پر نچوڑا ہے" ___ کاؤنٹر مین نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اس کے نچڑ جانے کے بعد باقی کیا رہ جاتا ہے" ___؟ عمران نے پوچھا

"باقی خالی لیموں رہ جاتا ہے" ___ کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا جیسے کسی ملازمت کے لئے انٹرویو دے رہا ہو۔

"اُسے کیا کرتے ہیں" ___؟ عمران نے سوالات کا سلسلہ جاری رکھا

"اُسے پھینک دیتے ہیں" ___ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"بس میرا کام بھی وہی ہے کہ جہاں رس سے بھرا ہوا لیموں نظر آیا۔ اس کا رس نچوڑ لیا ___ اور لیموں پھینک دیا" ___ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"میں سمجھا نہیں عمران صاحب" ___ کاؤنٹر مین کے چہرے کے

تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ واقعی عمران کی بات نہیں سمجھ سکا ہے۔

"میں محکمہ انکم ٹیکس میں ہوں" ___ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور اس بار کاؤنٹر مین ہنس نہ سکا۔ شاید محکمہ کے رعب کی وجہ سے ___ ویسے وہ یوں زور زور سے سر ہلانے لگا جیسے اب بات اس کی سمجھ میں آ رہی ہو۔

"اور میں نے سنا ہے کہ آپ کا ہوٹل اس سے بھرا ہوا ہے" ___ عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے جناب! ___ یہ تو مالکان ہی جانتے ہوں گے ___ میں تو کاؤنٹر کلرک ہوں ___ میں ان معاملات کو کیسے سمجھ سکتا ہوں" ___ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"کیوں نہیں سمجھ سکتے ___ آپ نے ابھی آٹھ سو کمروں کا انکشاف کیا ہے ___ حالانکہ آپ کے مالکان نے صرف چار سو کمرے شو کئے ہوئے ہیں" ___ عمران نے کہا اور کاؤنٹر مین کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیلتی چلی گئیں۔ اب ظاہر ہے وہ کیا جواب دے سکتا تھا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ اس طرح بھی ٹیکس بچایا جا سکتا ہے۔

"م ___ م ___ میں کیا کہہ سکتا ہوں جناب" ___ کاؤنٹر مین نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ اُسے خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ اگر مالکان نے انکم ٹیکس میں چار سو کمرے شو کئے ہوتے ہیں اور اس نے آٹھ سو بتا دیئے ہیں تو ظاہر ہے اُسے نوکری سے نکال دیا جائے گا۔

"اچھا چھوڑیں ___ فی الحال مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے ___ آپ مسٹر براؤن کا بتائیں۔ جو کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں رہائش پذیر ہیں" ___ عمران

نے کہا۔

"کمرہ نمبر ایک سو بارہ ـــــ اوہ! آپ کیمر فلاک کے متعلق پوچھ رہے ہیں وہ تو یہاں سے جا چکے ہیں" ـــــ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"کیمر فلاک ـــ کیا مطلب ـــ میں تو براؤن کے متعلق پوچھ رہا ہوں"۔ عمران نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"جناب! ـــ آپ ایک وعدہ کریں تو میں آپ کو اصل حقیقت بتا دیتا ہوں ـــ وعدہ یہ کہ آپ مالکان کو یہ نہ بتائیں گے کہ میں نے آپ کو آٹھ سو کمروں کے متعلق بتایا ہے ـــ ورنہ میری نوکری چلی جائے گی" ـــ کاؤنٹر مین نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے قدرے رازدارانہ لہجے میں کہا۔

"اچھا وعدہ! ـــ بتاؤ لیکن سچ سچ ـــ ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تمہارا رس بھی نچوڑنا پڑ جائے" ـــــ عمران نے جواب دیا۔

"جناب! ـــ کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں مسٹر کیمر فلاک رہائش پذیر تھے لیکن انہوں نے ھدایت کی تھی کہ جو شخص مسٹر براؤن کے نام سے آکر پوچھے اُسے میرے کمرے میں بھجوا دیں ـــ باقی کسی کو نہ بھیجیں۔ چنانچہ کل ایک نوجوان آئے تھے۔ انہوں نے مسٹر براؤن کہا تو میں نے انہیں وہاں بھجوا دیا" ـــ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"لیکن میں نے تو جب براؤن کہا تو تم نے کمرہ نمبر پوچھنا شروع کر دیا مجھے تو تم نے وہاں نہیں بھجوایا" ـــــ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

"جناب! ـ نام کے ساتھ کمرہ نمبر بتانے کی بھی شرط تھی ـــــ اور پھر دوسری بات یہ کہ وہ آج ہی کمرہ چھوڑ گئے ہیں" ـــــ کاؤنٹر مین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کہاں گئے ہیں ـــ کیا ملک سے باہر گئے ہیں" ـــــ عمران نے پوچھا

"آپ نے وعدہ کیا ہے نا جناب! ـــ خیال رکھیئے گا ـــ میں آپ کو بتا دیتا ہوں ـــــ مسٹر کیمر فلاک ملک سے باہر نہیں گئے۔ یہیں موجود ہیں اور ان کا اصل نام بھی کیمر فلاک نہیں ہے۔ اصل نام ڈونی مارش ہے۔ وہ زیر زمین دنیا کے ایک مشہور شخص ہیں ـــ مارگٹ کلر کے نام سے مشہور ہیں۔ جوکی بار کے مالک ہیں ـــ میں انہیں ذاتی طور پر جانتا ہوں اس لئے مجھے انکی اصلیت کا پتہ ہے" ـــــ کاؤنٹر مین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ وہ مارگٹ کلر سے اچھی طرح واقف تھا۔

"گڈ ـــ اب بے فکر رہو ـــ چار سو نہیں بلکہ میرے خیال میں ایک بھی کمرہ اس ہوٹل میں نہیں ـــ او۔ کے ـــ تھینک یو" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے واپس مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے دانستہ مذاق اور بے تکلفی کی فضا پیدا کی تھی تاکہ اصل صورتحال سامنے آجائے اور اس کا وقت بہرحال ضائع نہ ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے شہر کے شمالی سمت واقع جوکی بار کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ مارگٹ کلر منشیات کے دھندے کا مشہور آدمی تھا۔ اور چونکہ یہ دھندہ عمران کے کام سے ہٹ کر تھا اس لئے عمران نے کبھی اس پر توجہ نہ دی تھی۔ لیکن اب ظاہر ہے معاملہ منشیات کی بجائے کچھ اور تھا اس لئے اس نے مارگٹ کلر سے دو دو ہاتھ کر لینے کا فوری فیصلہ کر لیا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس کی کار جوکی بار کے سامنے جا کر رُکی اور عمران کار سے اتر کر سیدھا بار کے بڑے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہوٹل شالیمار

کے برعکس جو کہ بار گاہکوں سے پُر تھا۔

عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے نوجوان کی نظریں جیسے ہی عمران پر پڑیں۔ وہ تقریباً اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر ہلکے سے خوف کے تاثرات اُبھر آئے۔ کیونکہ وہ عمران سے اچھی طرح واقف تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ عمران بغیر کسی خاص مقصد کے کبھی بار میں نہیں آیا کرتا۔

"آیئے عمران صاحب! — آپ یہاں کیسے — ؟ کیا پیش کروں" ؟ کاؤنٹر کلرک نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"مارگٹ کلر سے ملوا دو" — عمران نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا کیونکہ اب وہ وقت ضائع کرنے کا خواہشمند نہ تھا۔

"اوہ باس! — وہ اپنے دفتر میں موجود ہیں" — کاؤنٹر کلرک نے چونکتے ہوئے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ دفتر اوپر والی منزل پر ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ کاؤنٹر کلرک یقیناً اُسے عمران کی آمد کے متعلق فون پر آگاہ کر دے گا لیکن اُسے اس کی پرواہ نہ تھی۔

چند لمحوں بعد وہ دفتر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو اس نے میز کے پیچھے ڈونی مارشل کو بیٹھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات موجود تھے۔ ان تاثرات کو دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا کہ فون ہو چکا ہے۔

"آیئے عمران صاحب! — آج آپ ادھر کیسے بھول پڑے" — ڈونی مارش نے کرسی سے استقبالیہ انداز میں اٹھتے ہوئے کہا۔

"میں کیمر فلاک عرف مسٹر براؤن سے ملنا چاہتا ہوں — مجھے اطلاع ملی ہے کہ تم اُسے جانتے ہو" — عمران نے مصافحے کے لئے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ نظر انداز کر کے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کیمر فلاک عرف مسٹر براؤن — یہ کون صاحب ہیں — ؟ میں تو اُسے نہیں جانتا" — ڈونی مارش نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"مزید حوالے کے لئے میں ہوٹل شالیمار کا نام لے سکتا ہوں" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"شالیمار — نہیں عمران صاحب — میں انہیں نہیں جانتا" — ڈونی مارش نے اپنے آپ کو بدقت سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن عمران اس کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات دیکھ چکا تھا۔ ویسے بھی اُسے یقین تھا کہ ہوٹل شالیمار کے کاؤنٹر مین نے جھوٹ نہیں بولا اور پھر اُسے جھوٹ بولنے کی ضرورت بھی نہ تھی۔

"دیکھو مارگٹ کلر! — میں نے کبھی تمہارے مخصوص دھندے کی طرف توجہ نہیں دی۔ لیکن جس کام میں اب تم ملوث ہوئے ہو۔ وہ اور نوعیت کا کام ہے۔ یہ خصوصی طور پر میری لائن کا کام ہے — اور تم مجھے جانتے ہو کہ میں بال کی کھال جبراً بھی اتارنا جانتا ہوں۔ اس لئے اگر تم مجھے بتا دو کہ تم کس کے لئے کام کرتے رہے ہو — اس شخص کا صحیح اتا پتہ بتا دو تو تمہاری جان بخشی ہو سکتی ہے" — عمران کا لہجہ یکلخت سخت ہوتا چلا گیا۔

"آپ یقین کریں عمران صاحب! — آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ان صاحب کو نہیں جانتا" — ڈونی مارش نے بھی لہجے کو سخت بناتے ہوئے جواب دیا۔

"او کے! — اب تو میں چلتا ہوں — میں تمہیں ایک موقع دیتا ہوں اچھی طرح سوچ لو۔ اس کے بعد بھی اگر تمہاری یادداشت نے کام نہ کیا تو پھر —" عمران نے سخت لہجے میں کہا اور اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس نے جان بوجھ کر اپنے پیچھے دروازے کو زور سے بند کر دیا اور پھر دروازے کے ساتھ ہی راہداری میں کھڑے ہو کر اس نے یوں زور زور سے قدم پٹخنے جیسے وہ جھنجلائے ہوئے انداز میں دُور چلا جا رہا ہو۔ لیکن وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا۔ دروازے کو زور سے بند کرنے میں ایک مصلحت یہ بھی تھی کہ اس طرح دروازہ جھٹکا کھانے سے یقیناً تھوڑا سا کھلا رہتا ہے۔ اور اندر کی آواز باہر آسانی سے سنائی دیتی ہے۔

جیسے ہی اس نے قدموں کو آہستہ کیا۔ اُسے اندر ٹیلیفون کے نمبر تیزی سے گھومنے کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ رینگنے لگی راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ اطمینان سے کھڑا تھا۔

"ہیلو ___ مارگٹ کلر بول رہا ہوں ___ جان فیلر سے بات کراؤ ___ جلدی اِٹ اِز ایمرجنسی" _____ ڈونی مارش کی تیز آواز سنائی دی اور جان فیلر کا نام سُن کر عمران نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔ کیونکہ جان فیلر کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ واقعی اسی لائن کا آدمی تھا

"ہیلو جان فیلر! ___ میں ڈونی بول رہا ہوں ___ ابھی ابھی علی عمران میرے پاس آیا تھا ___ اُسے پاور لینڈ کے مشن کے متعلق سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس نے ہوٹل شالیمار اور کیپر فلاک کے بارے میں تفصیل سے بات کی ہے وہ مجھ سے پوچھنا چاہتا تھا کہ میں کس کے لئے کام کر رہا تھا _____ میرے انکار پر وہ مجھے الٹی میٹم دے گیا ہے ___ یہ شخص انتہائی خطرناک ہے۔ اب کیا کرنا ہوگا" _____ ؟ ڈونی مارش نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے جناب! ___ بہر حال جتنا جلد ہو سکے اس کا خاتمہ کر دیں ورنہ اس نے مجھے کم از کم چین سے نہیں بیٹھنے دینا" _____ چند لمحوں کی خاموشی

کے بعد ڈونی مارش کی آواز سنائی دی۔ اس نے شائد دوسری طرف سے بات سننے کے بعد جواب دیا تھا۔

"او۔ کے! ___ میں ایک ہفتہ کے لئے زیرِ زمین چلا جاتا ہوں ___ ٹھیک ہے ___ شکریہ" ___ ڈونی مارش کے لہجے میں اس بار اطمینان تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھنے کی آواز سنائی دی اور عمران سر ہلاتا ہوا دبے قدموں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ اصل گُرگے تک پہنچ گیا تھا اس لئے اُسے ڈونی مارش کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں تھی۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیز رفتاری سے جان فیلر کے خفیہ جوئے خانے کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔

جان فیلر زیرِ زمین دنیا میں خاصا نامور تھا۔ ایک کیس میں عمران کا اس سے ٹکراؤ ہو چکا تھا۔ لیکن اس کیس میں چونکہ وہ براہِ راست ملوث نہ تھا اس لئے عمران اُسے جان بوجھ کر طرح دے گیا تھا۔ لیکن اب تو ظاہر ہے اس سے تصادم ناگزیر تھا۔

عمران کی کار خاصی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی تھوڑی دیر بعد جان فیلر کے اڈے کے قریب پہنچ گئی۔ عمران نے کار ایک سائیڈ پر روکی اور پھر اس نے کار کی سیٹ کے نیچے بنے ہوئے باکس کو کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ایمرجنسی میک اپ باکس نکال لیا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ تیزی سے چہرے پر اور سر پر مختلف قسم کی کریمیں ملنے میں مصروف ہو گئے۔ باکس سے مختلف زخموں کے مصنوعی ٹیپ نکال کر اس نے چہرے پر مختلف جگہوں پر چپکائے اور بالوں کو مختلف انداز میں سیٹ کرنے کے بعد وہ پوری طرح مطمئن ہو گیا ورنہ صرف اس کے چہرے کا رنگ بدل چکا تھا بلکہ خدوخال بھی مختلف ہو گئے

تھے اور پھر زخموں کے مندمل نشانات نے اُسے خاصا سفاک بنا دیا تھا۔ بالوں کا رنگ بدل چکا تھا بلکہ سٹائل بھی بدل چکا تھا۔ اب اُسے دیکھ کر کوئی آسانی سے نہ پہچان سکتا تھا۔

عمران نے میک اَپ سے فارغ ہو کر سیٹ والے باکس سے ایک چھوٹا سا پستول نکال کر جیب میں ڈالا اور پھر کار سے نیچے اتر کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اڈے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اڈے کا دروازہ بند تھا۔ عمران نے مخصوص انداز میں تین بار دستک دی دوسرے لمحے ایک چھوٹا سا روزن کھلا اور کسی کی سُرخ آنکھوں نے باہر جھانکا۔

"ٹیڈی بوائے سے کہو ہمیں بھی کبھی یاد کر لیا کرے" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے اس اڈے کا مخصوص کوڈ دوہرایا۔

"مگر تم نئے ہو ــ کہاں سے آئے ہو" ــــ ؟ اندر سے سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

"دولت آباد سے ــــ نیا نہیں، پرانا ہوں" ــــ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دوسرے لمحے دروازہ کھلتا چلا گیا۔ دروازے کے ساتھ ایک آدمی ہاتھ میں مشین گن لئے کھڑا تھا۔

"اندر چلے جاؤ ــــ لیکن یہاں رقم موٹی چلتی ہے" ــــ اس آدمی نے کرخت لہجے میں کہا۔

"دس بارہ لاکھ سے کام چل جائے گا ناں ــــ اتنا تو موجود ہے ــــ اور کہو تو وہ بھی آسکتا ہے" ــــ عمران نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا اور اس آدمی نے حیرت بھرے انداز میں اثبات میں سر ہلا دیا۔

عمران دروازے سے گزر کر تیزی سے راہداری کراس کرتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں دروازہ موجود تھا۔ لیکن وہ بند نہ تھا۔

عمران جب دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا تو اندر میزیں جوا کھیلنے والوں سے پُر تھیں۔ واقعی بڑی بڑی رقمیں داؤ پر لگی ہوئی تھیں۔ ہال نما کمرے کے چاروں طرف دس کے قریب غنڈے ہاتھوں میں مشین گنیں سنبھالے دیواروں کے ساتھ لگے کھڑے تھے۔ ان کی نظریں کھیلنے والوں پر جمی ہوئی تھیں ایک کونے میں ہارڈ بورڈ کا دروازہ تھا جس میں اندھا شیشہ لگا ہوا تھا۔ یہ جان نیلر کا مخصوص دفتر تھا۔ اس دروازے کے باہر دو مشین گن بردار موجود تھے

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران کو اپنی طرف آتا دیکھ کر دروازے کے باہر موجود دونوں دربان چوکنے ہو گئے۔ پھر جیسے ہی عمران ان کے قریب پہنچا، ان میں سے ایک نے ہاتھ اٹھا کر اُسے روکتے ہوئے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔

"رُک جاؤ ــــ ادھر آنا منع ہے ــــ اُدھر جا کر جُوا کھیلو"۔

"کیوں ــــ ؟ ادھر کوئی پردہ دار خاتون بیٹھی ہوئی ہے" ــــ عمران نے مذاق اڑانے والے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ اب ــــ واپس جاؤ ــــ کیوں اپنی موت کو آواز دے رہے ہو" ؟ بولنے والے نے اس بار دانت بھینچتے ہوئے جواب دیا۔

مگر دوسرے لمحے چٹاخ کی زوردار آواز سنائی دی اور بولنے والا عمران کا زوردار تھپڑ کھا کر تقریباً اڑتا ہوا سائیڈ کی میز پر جا گرا۔ اسی لمحے عمران کی لات حرکت میں آئی اور اس کا دوسرا ساتھی بھی چیختا ہوا دوسری میز پر جا گرا۔ اور پورے ہال میں ایک شور سا مچ گیا۔ مگر عمران وار کرتے ہی بجلی کی سی تیزی

سے دروازے کو دھکیلتے ہوئے اندر چلا گیا۔

اندر ایک بڑی سی میز کے پیچھے جان فیلر بیٹھا حیرت سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خاصے سڈول جسم اور لمبے قد کا آدمی تھا۔ چہرے پر سفاکی کے تمام آثار موجود تھے۔

عمران نے بڑے اطمینان سے اندر داخل ہوتے ہی چٹخنی لگا دی۔ اسی لمحے دروازے پر باہر سے زور پڑا لیکن چٹخنی کی وجہ سے دروازہ نہ کھل سکا۔

"کون ہو تم ---؟ اور باہر چیخنے اور شور مچانے کی آوازیں کیسی ہیں" ---؟ جان فیلر نے حیرت سے پر لیکن کرخت لہجے میں کہا۔

"تمہارے بچے شور مچا رہے ہیں --- دولت آباد کے کوبرے کو روکنا ان کے بس کی بات نہیں ہے" --- عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ تم کوبرا ہو --- دولت آباد کے" --- جان فیلر کوبرا کا نام سنتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"اگر تمہیں شک ہو تو یقین دلا دوں" --- عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

اب باہر شور کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ دروازے کو بھی بار بار زور زور سے دھکیلا جا رہا تھا۔

"دفع ہو جاؤ --- میں خود نپٹ لوں گا" --- جان فیلر نے زور سے چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی باہر موجود شور یکلخت ختم ہو گیا۔

"گڈ! --- آدمی میں اتنی خود اعتمادی ہونی چاہیئے" --- عمران نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا اور بڑے اطمینان سے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

جان فیلر چند لمحے بغور عمران کو دیکھتا رہا۔ جیسے اسے نظروں ہی نظروں

میں تول رہا ہو۔

"تم نے حرکت تو کوبرے والی ہی کی ہے --- ورنہ جان فیلر کے اڈے میں اس طرح گھس آنے کی ہمت بڑے بڑے نہیں کر سکتے" --- جان فیلر نے سپاٹ لہجے میں کہا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ البتہ اس کی نظریں عمران پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

"تم سے پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے جان فیلر! --- ورنہ تم ایسی بات نہ کرتے --- کوبرا ہر قسم کے حالات میں زندہ رہنا جانتا ہے" --- عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

کوبرے کا نام عمران نے از خود زیر زمین دنیا میں مشہور کیا ہوا تھا۔ اس لئے جہاں ضرورت پڑتی تھی وہ اس نام کو استعمال کر لیتا تھا۔ کیونکہ کوبرے کے متعلق مشہور تھا کہ وہ انتہائی دلیر --- زبردست لڑاکا --- اور انتہائی سفاک آدمی ہے اور کبھی ایک میک اپ میں نہیں رہتا بلکہ مسلسل شکلیں بدلتا رہتا ہے۔ اور جہاں چاہتا ہے پہنچ جاتا ہے۔

"سنا ہے کہ تم کبھی اصل شکل میں نہیں رہے ---؟ کیا اب بھی تم میک اپ میں ہو" ---؟ جان فیلر نے کہا۔

"ظاہر ہے کوبرے کی اصل شکل دیکھنے کی کسی میں تاب ہی نہیں" --- عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"او کے! --- ٹھیک ہے۔ اب بولو! --- کیسے آنا ہوا" --- جان فیلر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"مجھے اطلاع ملی ہے کہ تمہارے پاس میرے مطلب کی پارٹی موجود ہے لمبا مال دینے والی --- اور مجھے آجکل مال کی اشد ضرورت ہے" --- عمران

نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"میرے پاس پارٹی ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ میرے پاس تو کوئی پارٹی نہیں ہے۔ تمہیں کسی نے غلط بتایا ہے۔ میں تو بس اسی جوئے خانے تک ہی محدود ہوں"۔ جان فیلر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سوچ لو ۔۔۔ کوبرے کی معلومات غلط نہیں ہو سکتی ۔۔۔ آج تک اس سلسلے میں کوبرے کو کبھی چیلنج نہیں کیا گیا ۔۔۔ اور یہ میرا اصول ہے کہ میں دوسروں کی پارٹیوں کو توڑا نہیں کرتا۔ اس لئے تمہارے پاس آیا ہوں۔ ورنہ میں چاہوں تو براہ راست بھی معاملہ کر کے تمہارا پتہ کاٹ سکتا ہوں" ۔۔۔ عمران نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دیکھو کوبرے ! ۔۔۔ میری تمہارے ساتھ براہ راست کوئی دشمنی نہیں ہے اس لئے میں مسلسل تمہیں برداشت کر رہا ہوں ۔۔۔ ورنہ جان فیلر کے سامنے اونچی آواز سے بات کرنے والے دوسرا سانس نہیں لے سکتے۔ اس لئے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ اٹھ کر یہاں سے چلے جاؤ اور اپنی جان بچ جانے پر شکرانے کے نفل ادا کرو" ۔۔۔ جان فیلر نے یکلخت انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے ۔۔۔ سیدھی بات کرو۔ ورنہ میں کر لوں خود بات ۔۔۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہو گا" ۔۔۔ عمران نے بھنچے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آخر تم کس پارٹی کی بات کر رہے ہو ۔۔۔ کچھ پتہ بھی تو چلے" ۔۔۔ ؟ جان فیلر نے چند لمحوں تک خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"اگر وضاحت چاہتے ہو تو پھر نام بھی سن لو ۔۔۔ پاور لینڈ کی بات

کر رہا ہوں جس کے لئے تم نے ابھی حال ہی میں کام کیا ہے" ۔۔۔ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور پاور لینڈ کا نام سنتے ہی جان فیلر یکلخت اچھل پڑا۔

"تم ۔۔۔ تم پاور لینڈ کے متعلق کیا جانتے ہو ۔۔۔ ؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟" جان فیلر کے لہجے میں ہلکی سی پریشانی آ گئی تھی۔

"اس بات کو چھوڑ دو ۔۔۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ کوبرے کی معلومات کو کبھی کسی نے چیلنج نہیں کیا بلکہ کسی کو کبھی جرأت ہی نہیں ہوئی ۔۔۔ یہ درست ہے کہ میں دارالحکومت سے دور دولت آباد میں رہتا ہوں۔ مگر مجھے پورے ملک میں ہونے والے اپنی لائن کے واقعات کا رتی رتی کا علم رہتا ہے"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن پاور لینڈ کا کام تو مکمل ہو گیا اور ان کا مشن بھی ختم ہو گیا ہے ۔۔۔ اب ان کا مجھ سے کوئی تعلق باقی نہیں رہا" ۔۔۔ جان فیلر نے جواب دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر ابھی تک حیرت اور یقین نہ آنے والے تاثرات موجود تھے۔

"او کے ! ۔۔۔ پھر تو بات سیدھی ہو گئی ۔۔۔ تم نے ان کا کام کر دیا۔ اب بقایا کام کے لئے میں خود ان سے بات کر لوں گا۔ تمہیں تو ظاہر ہے اب کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا" ۔۔۔ عمران نے ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بیٹھو ! ۔۔۔ اس طرح تم نہیں جا سکتے" ۔۔۔ اچانک جان فیلر نے انتہائی رعب دار لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں ایک ریوالور چمکنے لگا۔

"اوہ ! ۔۔۔ تم کوبرے کو ریوالور دکھا رہے ہو ۔۔۔ شاید پاگل پن اسی کیفیت کا دوسرا نام ہے" ۔۔۔ عمران نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

"سنو! ــــ زیادہ چالاکی نہ دکھاؤ ــــ یہ میرا اڈہ ہے ۔ یہاں سے تمہاری روح بھی میری مرضی کے بغیر نہیں جا سکتی ۔ اس لئے خاموشی سے بیٹھ جاؤ اور میری بات سنو!" ــــ جان فیلر کا لہجہ اور بھی زیادہ سخت ہوتا چلا گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا ، اچانک شمالی دیوار سرسر کی تیز آواز سے ایک طرف ہٹتی چلی گئی اور دوسرے لمحے چار مشین گنوں کی نالیں دیوار میں سے جھانکنے لگیں ۔ یہ نالیں مسلسل دائیں بائیں ایک میکنزم کے انداز میں حرکت کر رہی تھیں ۔

عمران نے بڑے مطمئن انداز میں ان نالوں کی طرف دیکھا اور پھر دوبارہ کرسی پر یوں بیٹھ گیا جیسے اُسے ان لوگوں کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو ۔

"جان فیلر! ــــ تم نے اپنی موت کو آواز تو دے ہی لی ہے ۔ بہرحال میں پہلے تمہاری بات سُننا چاہتا ہوں" ــــ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں اور طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا ۔ اس کی طنزیہ مسکراہٹ میں بھی سفاکی کی جھلکیاں نمایاں تھیں ۔

"زیادہ اڑنے کی کوشش نہ کرو ــــ یہ بتاؤ کہ تم ڈونی مارش کے پاس گئے تھے" ــــ جان فیلر نے کہا ۔ اب وہ براہِ راست عمران کی آنکھوں میں بغور دیکھ رہا تھا ۔

"ڈونی مارش جیسے تھرڈ کلاس غنڈوں کے پاس کوبرا بھلا کیسے جا سکتا ہے" ۔ عمران نے جواب دیا ۔

"پھر تمہیں پاور لینڈ کے بارے میں کیسے معلوم ہوا ــــ مجھے وہ ذریعہ بتاؤ" ۔ جان فیلر نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا ۔ اب اس کے چہرے پر ایسی سنجیدگی تھی جیسے وہ عمران سے ہر قیمت پر اصل بات اگلوانے کا تہیہ کر چکا ہو ۔

"میں نے تمہیں پہلے کہا ہے کہ کوبرا ہر بات جانتا ہے ــــ اور بس تمہارے لئے اتنا جاننا ہی کافی ہے" ــــ عمران بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور دوسرے لمحے وہ انتہائی تیزی سے جھک گیا اور جان فیلر کا گھومتا ہوا ہاتھ اس کے سر پر سے گذر گیا ۔ مگر جان فیلر کو ہاتھ چلانے کے بعد سنبھلنے کا موقع ہی نہ ملا ۔ عمران جھکتے ہی تیزی سے سیدھا ہوا ۔ اور پھر بجلی کی سی تیزی سے اس نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور پلک جھپکنے میں وہ جان فیلر کو اپنے سینے سے لگائے پچھلی دیوار کے ساتھ سمٹتا چلا گیا ۔ اس کا ایک ہاتھ جان فیلر کی گردن کے گرد تھا جب کہ دوسرے ہاتھ میں جان فیلر کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور پہنچ چکا تھا جان فیلر نے کرسی کے سامنے فرش پر لگے ہوئے بٹن کو دبانے کی کوشش کی لیکن عمران اُسے گھسیٹتا چلا گیا ، اور اس کے ساتھ ہی اس نے جان فیلر کی گردن کے گرد جمے ہوئے بازو کو جھٹکا دیا اور جان فیلر کے حلق سے کربناک سی گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی ۔ اس کا سانس رک گیا تھا ۔ آنکھیں پھٹ کر باہر کو اُبل آئی تھیں اور چہرے کا رنگ یکلخت سیاہ پڑ گیا تھا ۔ اس کا جسم مفلوج ہو جانے کے انداز میں لٹک گیا ، اور عمران نے تیزی سے اپنی لات آگے بڑھا کر جان فیلر کی کرسی کے سامنے فرش پر لگے ہوئے بٹن کو پیر سے دبا دیا ۔ اس بٹن کے دبتے ہی دیوار ایک بار پھر سرر کی تیز آواز نکالتی ہوئی بند ہو گئی ۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران نے اپنے بازوؤں کو زور سے جھٹکا دیا اور جان فیلر ــــ چیختا ہوا سامنے فرش پر منہ کے بل جا گرا ۔

نیچے گرتے ہی جان فیلر گیند کی طرح اچھلا اور اس نے الٹی قلابازی لگا کر عمران کے پیٹ میں پوری قوت سے دونوں پیر مارنے چاہے ۔ مگر عمران بجلی کی سی تیزی سے ایک طرف ہٹا اور دوسرے لمحے کمرہ جان فیلر کی کربناک

اور تیز چیخ سے گونج اٹھا۔ عمران کی لات پوری قوت سے جان فیلر کی پسلیوں
پر پڑی تھی اور جس انداز اور قوت سے لات پڑی تھی اس سے عمران کو
یقین تھا کہ اس کی دو چار پسلیاں اپنی جگہ چھوڑ گئی ہوں گی۔

عمران کی ضرب کھاتے ہی جان فیلر نے چیخ کھائی اور اس کے ہاتھ میں
کرسی کا پایہ آ گیا۔ اس نے چیختے ہوئے کرسی عمران پر مارنے کی کوشش کی
لیکن اسی لمحے عمران نے ایک بار پھر اچھل کر اس کی ناف پر بوٹ کی ٹو پوری
قوت سے مار دی اور اس بار ضرب اتنی شدید تھی کہ جان فیلر کا جسم پانی سے
نکلنے والی مچھلی کی طرح تڑپنے لگا۔ کرسی کا پایہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکا
تھا۔ عمران نے جمپ لگایا اور دوسرے لمحے وہ اس کے سینے پر بیٹھ گیا اور
پھر اس نے اس کا سر دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر پوری قوت سے فرش پر دے
مارا اور جان فیلر کے حلق سے اب چیخیں نکلنی ہی بند ہو گئیں۔

"مم۔ معاف کر دو کو برے۔ معاف کر دو"۔ جان فیلر نے
گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اسے شاید یقین ہو گیا تھا کہ وہ عمران سے لڑائی
میں مقابلہ نہیں کر سکتا۔

"جلدی بتاؤ۔ کس کے کہنے پر پاور لینڈ کا کام کیا تھا۔ ؟ اور یہ
پاور لینڈ کہاں ہے"۔ ؟ عمران نے اس کے سر کو ایک بار پھر فرش
سے ٹکراتے ہوئے کہا۔

"مم۔ مم۔ مجھے نہیں معلوم پاور لینڈ کہاں ہے۔ میں نے تو
بوتھم کے کہنے پر کام کیا تھا"۔ جان فیلر نے گھٹے گھٹے لہجے میں جواب
دیا۔ اس کی آنکھیں اب دھندلی ہونی شروع ہو گئی تھیں اور آواز بھی
ڈوبنے لگ گئی تھی۔

"بوتھم۔ کون بوتھم۔ ؟ جلدی بتاؤ"۔ عمران کے لئے چونکہ
یہ نام نیا تھا اس لئے اس نے تفصیل پوچھی۔

"کک۔ کک۔ کاساکوشا"۔ جان فیلر نے ڈوبتے ہوئے لہجے
میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی وہ بیہوش ہو گیا۔

عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی فراخ پیشانی
پر شکنیں پھیل گئیں۔ کاساکوشا کے متعلق وہ بہت کچھ جانتا تھا۔ کاساکوشا کا
نام آتے ہی اس کے ذہن میں لیڈی ایشلے کا نام ابھر آیا۔ جرائم کی بین الاقوامی
دنیا میں کاساکوشا کی سربراہ لیڈی ایشلے کا نام شیطان کی طرح مشہور تھا اس
کے متعلق عجیب و غریب مافوق الفطرت کہانیاں بیان کی جاتی تھیں۔ لیکن
چونکہ کاساکوشا کا دائرہ کار یورپ اور امریکہ تک ہی محدود تھا اس لئے عمران
سے اس کا کبھی ٹکراؤ نہ ہو سکا تھا البتہ اس کے متعلق اس کے پاس معلومات
موجود تھیں۔

عمران یہی سوچتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کے چہرے پر
بے پناہ سنجیدگی نمایاں تھی۔ اس نے چٹخنی گرا کر دروازہ کھولا اور پھر باہر
نکلتے ہی دروازہ ایک دھماکے سے بند کر دیا۔

دروازے پر موجود وہی مشین گن بردار تھے جنہیں عمران ضربیں لگا
کر اندر داخل ہوا تھا۔ عمران کے باہر نکلتے ہی وہ دونوں مشین گن بردار
یکلخت چوکنے ہو گئے۔

"تمہارے باس کا پیغام ہے کہ آدھے گھنٹے تک اسے ڈسٹرب نہ کیا
جائے۔ میں اسے ایک بہت بڑے خزانے کا نقشہ دے آیا ہوں۔
وہ اس پر غور کر رہا ہے"۔ عمران نے مطمئن لیکن کرخت لہجے میں

ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا بیرونی دروازے تک بڑھتا چلا گیا۔ وہ چونکہ اپنے قدموں سے چل کر اور ٹھیک ٹھاک انداز میں دفتر سے باہر آ گیا تھا اس لئے کسی نے بھی اس کی راہ میں رکاوٹ بننے کی کوشش نہ کی اور عمران بڑے اطمینان سے اڈے سے باہر آ گیا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے دانش منزل کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں کاساکوشا اور لیڈی ایشلے کے نام بار بار چکرا رہے تھے۔

ہوٹل سلور سینڈ کے بڑے کمرے میں کرسیوں پر لیڈی ایشلے اور ایک خوبصورت اور سڈول جسم کا مالک نوجوان بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں رکھی ہوئی میز پر ٹیلیفون پڑا ہوا تھا۔ وہ دونوں خاموش بیٹھے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ دونوں گہری سوچوں میں غرق ہوں۔

"ترمذی! — میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ عمران آخر اتنی جلدی بوتھم اور کاساکوشا تک کیسے پہنچ گیا — ؟ وہ کوئی مافوق الفطرت آدمی ہے" — لیڈی ایشلے نے سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہنری مالکم کے بیان کے مطابق تو مافوق الفطرت ہی لگتا ہے — بہرحال ابھی بوتھم آ جائے گا تو تفصیلات کا پتہ چل جائے گا" — نوجوان نے جسے ترمذی کے نام سے پکارا گیا تھا بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ لیڈی ایشلے کوئی جواب دیتی میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور لیڈی ایشلے نے رسیور اٹھا لیا۔

"یس۔ لے سپیکنگ" — لیڈی ایشلے نے کہا۔

"بوتھم بول رہا ہوں مادام! — میں نے تمام حالات کا پتہ چلا لیا ہے۔ جان فیلر تک پہنچنے والا عمران ہی تھا۔ وہ پہلے ہوٹل شالیمار گیا — وہاں سے اسے ڈوبنی مارش کا پتہ چلا جس کے ذریعے جان فیلر نے مشن مکمل کیا تھا ڈوبنی مارش سے اس نے جان فیلر کا پتہ معلوم کیا اور پھر وہ جان فیلر کے جوئے خانے میں گھس گیا اور اس نے وہاں سے میرا اور کاساکوشا کا پتہ چلا لیا — اس کے بعد اس نے کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے کاساکوشا کے متعلق تفصیلات معلوم کیں۔ اور وہاں سے ہمیں بھی علم ہو گیا اور جان فیلر نے بھی مجھے بتا دیا کہ دولت آباد کا کوبرا معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا — لیکن میں نے تحقیقات کر لی ہے کہ دولت آباد کا کوبرا کوئی حقیقی شخص نہیں ہے — یہ عمران کا ہی ایک روپ ہے اس لئے عمران ہی اصل آدمی ہے۔ اس کا فلیٹ نمبر دو سو کنگ روڈ ہے اور وہ وہاں اکیلا اپنے ایک باورچی جس کا نام سلیمان ہے، کے ساتھ رہتا ہے بظاہر انتہائی احمق اور بے ضرر سا شخص دکھائی دیتا ہے — مسخروں جیسی حرکتیں کرتا ہے" — بوتھم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے — تم کنگ روڈ کے اس فلیٹ کے سامنے رکو — ہم وہیں پہنچ رہے ہیں۔ میں فوراً اس شخص کا خاتمہ چاہتی ہوں" — لیڈی ایشلے

نے سخت لہجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"کیا پروگرام ہے ایشلے ——؟ تم شاید اس عمران کے کیس کو بے حد سنجیدگی سے لے رہی ہو" —— ترمذی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ! —— یہ بات نہیں ترمذی ڈیئر! —— میں نے تو آج تک بڑے سے بڑے جاسوسوں کی پرواہ نہیں کی —— یہ احمق آدمی تو کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا لیکن ہمارے ہی ساتھی ہنری مالکم کے مطابق یہ شخص بڑی بڑی تنظیموں سے بھی زیادہ خطرناک ہے —— اس لئے میں سنجیدگی سے اسے لے رہی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ بوتھم کی کال ملتے ہی میں تمہیں لے کر فوری طور پر یہاں پہنچی ہوں" —— لیڈی ایشلے نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"چلو ٹھیک ہے —— یہ ایشائی ملک پہلے میں نے بھی نہ دیکھا تھا۔ اسی بہانے یہاں کی سیر ہو جائے گی —— اب تمہارا کیا پروگرام ہے" —— ترمذی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے کہ ڈائریکٹ ایکشن کیا جائے اور اس فلیٹ میں جا کر اطمینان سے اس شخص کو گولی مار دی جائے" —— لیڈی ایشلے نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

"خوب! —— پلاننگ تو بڑی واضح اور صاف ہے —— لیکن اس کے لئے ہمیں وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے —— بوتھم کو کال کر کے کہہ دو —— وہ اسے گولی مار دے گا" —— ترمذی نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ! —— تم شاید بور ہو رہے ہو" —— لیڈی ایشلے نے چونک کر کہا۔

"ہاں ڈیئر! —— میں واقعی بور ہو رہا ہوں —— اب تم خود سوچو! —— بھلا پاور لینڈ کے ڈائریکٹر کی حیثیت یہی رہ گئی ہے کہ وہ ایک احمق سے آدمی کو

اپنے ہاتھوں قتل کرنے کے لئے دوڑتے پھریں —— جن کی انگلی کے ایک اشارے سے حکومتوں کے تختے الٹ جائیں۔ وہ ایک آدمی کو قتل کرنے کے لئے مارے مارے پھریں" —— ترمذی نے اس بار واضح انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اب واضح طور پر بے زاری کے آثار ابھر آئے تھے۔

"ایسی بات تھی تو تم وہیں انکار کر دیتے —— یہاں میرے ساتھ کیوں چلے آئے" —— لیڈی ایشلے نے روٹھنے والے انداز میں جواب دیا۔

"اوہ ڈیئر! —— جس موقع پر تم نے ساتھ چلنے کے لئے کہا تھا۔ وہ موقع ایسا تھا کہ میں انکار ہی نہ کر سکتا تھا —— تم تو جانتی ہو کہ اس موقع پر ہی تم مجھ سے ہر بات منوا لیتی ہو" —— ترمذی نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیڈی ایشلے کے چہرے پر سرخی سی پھیل گئی۔

"تم اب مجھے تنگ کرنے لگے ہو —— بہرحال ٹھیک ہے۔ تمہاری بات میری سمجھ میں آگئی ہے —— واقعی میں ضرورت سے زیادہ اس شخص کو اہمیت دے رہی ہوں" —— لیڈی ایشلے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تھینک یو ڈیئر! —— اب تم اپنے اصل روپ میں آئی ہو —— بوتھم کو کہہ دو کہ وہ اس عمران سے نپٹ لے —— اور ہم یہاں سیر کرتے ہیں۔ گھومتے پھرتے ہیں —— مجھے یہ ملک اچھا محسوس ہو رہا ہے" —— ترمذی نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیڈی ایشلے مسکراتے ہوئے اٹھی اور اس نے الماری کھول کر ایک بڑا سا بریف کیس باہر نکالا۔ بریف کیس کو اس نے میز پر رکھا اور پھر بریف کیس کے ایک کونے پر لگے ہوئے چمڑے —— پر اس نے اپنی انگلی رکھی اور دوسرے ہاتھ کی انگلی دوسرے کونے پر رکھ کر اس نے دونوں

انگلیوں کو مخالف سمتوں میں گھما دیا۔ انگلیوں کے گھومتے ہی پہلے کونے میں سے ایک چھوٹی سی راڈ ایریل کی طرح باہر نکل آئی۔ لیڈی ایشلے نے راڈ کو اور زیادہ کھینچا اور پھر اس کی جڑ کو دونوں انگلیوں سے پکڑ کر پیچ کی طرح گھمایا۔ دوسرے لمحے راڈ کھل کر اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے الٹا کر کے اُسے دوبارہ فٹ کیا تو اس راڈ سے ہلکی ہلکی زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

"یس۔ بوتھم سپیکنگ۔ اوور" ___ چند لمحوں بعد بوتھم کی آواز راڈ کے سرے سے یُوں برآمد ہوئی جیسے ریڈیو سے نکل رہی ہو۔

"اے بول رہی ہوں ___ اس آدمی سے خود تم نپٹ لو ___ اسے فلیٹ کر دو۔ اور پھر مجھے رپورٹ دو" ___ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"یس میڈم! ___ حکم کی تعمیل ہو گی۔ اوور" ___ دوسری طرف سے بوتھم کی آواز سنائی دی اور لیڈی ایشلے نے ایک بار پھر راڈ کھولا۔ اُسے الٹا کر فٹ کیا اور پھر اُسے واپس بریف کیس کے کونے میں دھکیل دیا۔ اس کے بعد اس نے بریف کیس اٹھا کر دوبارہ الماری میں رکھ دیا۔

"لو اب تو خوش ہو ___ اب بولو کیا پروگرام ہے" ___؟ لیڈی ایشلے نے مسکراتے ہوئے ترمذی سے پوچھا۔

"اب تیاری شروع کرو ___ مجھے پتہ چلا ہے کہ آج رات ہوٹل اکیڈیمیا میں سپیشل فنکشن ہے" ___ ترمذی نے کہا۔

"اوہ اچھا! ___ میں سپیشل فنکشن کو اچھی طرح سمجھتی ہوں ___ ٹھیک ہے میں تیار ہو جاتی ہوں" ___ لیڈی ایشلے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھلاتے ہوئے انداز میں ڈریسنگ رُوم کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

عمران اپنے فلیٹ کے ڈرائنگ روم کے صوفے پر بیٹھا گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس نے کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے کاسا کوشا اور لیڈی ایشلے کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں لیکن وہ لوگ پاور لینڈ کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے صرف اتنا بتایا تھا کہ آجکل لیڈی ایشلے کے ساتھ بین الاقوامی مجرم تنظیم "پوشا پاک" کا ایرانی النسل سربراہ ترمذی اور منشیات کی بین الاقوامی تنظیم "کاما بوم" کا سربراہ ہنری مالکم بھی اکثر دیکھے جا رہے ہیں اور زیر زمین دنیا میں یہ افواہ انتہائی تیزی سے گرم ہے کہ یہ تینوں مل کر کوئی بہت بڑی تنظیم بنانے کے چکر میں ہیں۔ شاید اسی تنظیم کا نام انہوں نے پاور لینڈ رکھا ہو۔

عمران ہنری مالکم سے تو براہ راست واقف تھا۔ ایک دو بار اس سے ٹکرا بھی چکا تھا۔ ہنری مالکم خاصا ذہین اور طاقتور مجرم تھا۔ ترمذی کا نام بھی اس کے کانوں تک پہنچا تھا لیکن اس سے براہ راست کبھی ٹکراؤ نہ ہوا تھا۔ کراس ورلڈ آرگنائزیشن ایسی تنظیم ہے جو دنیا بھر کے بڑے بڑے مجرموں کی کارکردگی کا خفیہ

ریکارڈ رکھتی تھی اور گرانقدر معاوضے پر ان کے بارے میں معلومات فروخت کرتی تھی۔ اس کا ریکارڈ سیکرٹری آرنلڈ عمران کا ذاتی دوست تھا اس لئے اس نے آف دی ریکارڈ ترنڈی اور ہنری مالکم والی باتیں بھی عمران کو بتا دی تھیں اور عمران کو یقین تھا کہ آرنلڈ کی معلومات غلط نہیں ہو سکتیں۔ لقیناً یہ تینوں بڑے مجرم مل کر کوئی بڑی تنظیم بنا رہے ہیں اور یقیناً اسی کا نام پاور لینڈ ہو گا۔ اور پھر پاور لینڈ کے لئے سائنسدانوں کے اغوا سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ پاور لینڈ صرف مجرمانہ حرکتوں میں ہی ملوث نہیں بلکہ ان کے ارادے کہیں زیادہ بلند ہیں۔ وہ یقیناً خوفناک ہتھیاروں کی تیاری میں ملوث ہیں ورنہ انہیں اس طرح سائنسدانوں کے اغوا کی ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ سائنسدانوں کو اغوا کر کے وہ کسی سے ان کا سودا نہ کر سکتے تھے اس طرح ان سائنسدانوں کو اغوا کرانے والا ملک پوری دنیا میں بدنام ہو جاتا۔ چنانچہ عمران کو یہ سلسلہ سوچ سے بھی زیادہ پھیلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے آرنلڈ سے اس بارے میں بھی پوچھا تھا کہ ان کے ہیڈ کوارٹر کا اتہ پتہ معلوم ہو جائے لیکن اس بارے میں آرنلڈ واقعی لاعلم تھا۔ اس نے تو پاور لینڈ کا نام بھی پہلی بار عمران کے منہ سے ہی سنا تھا

اب عمران صوفے پر بیٹھا یہی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح بوتھم کو ٹریس کرے۔ اسی سے آگے کلیو مل سکتا ہے۔ لیکن بوتھم کو کہاں ٹریس کیا جائے آرنلڈ بھی بوتھم کے بارے میں کچھ بتانے سے معذور تھا۔

عمران بیٹھا اسی اُدھیڑ بن میں گم تھا کہ اچانک کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور عمران چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سلیمان اس وقت فلیٹ میں موجود نہ تھا وہ مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ اس لئے عمران یہی سمجھا کہ وہی واپس آیا ہو گا چنانچہ وہ اطمینان سے چلتا ہوا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر اس نے چٹخنی

گرا کر دروازہ کھول دیا۔

مگر دروازے کھولتے ہی عمران چونک پڑا کیونکہ دروازے پر ایک غیر ملکی کھڑا تھا۔ اس غیر ملکی کا ایک ہاتھ جیب میں تھا اور اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے۔

"آپ کا نام علی عمران ہے؟" ——— غیر ملکی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"آپ کا ——— یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ تو غیر ملکی ہیں ——— پھر غیر ملکیوں کا نام مقامی کیسے ہو سکتا ہے" ——— عمران نے حیرت بھرے انداز میں ناک سکیڑتے ہوئے کہا۔

"میں یہاں مذاق کرنے نہیں آیا ——— مجھے عمران صاحب کو ایک ضروری پیغام دینا ہے" ——— غیر ملکی نے سخت لہجے میں کہا۔

"آیئے! ——— اندر تشریف لے آیئے ——— دروازے پر کھڑے ہو کر پیغام دینا شریفوں کا شیوہ نہیں ہے" ——— عمران نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور غیر ملکی ایک لمحے کے لئے ہچکچایا دوسرے لمحے وہ کندھے جھٹکتا ہوا آگے بڑھا اور پھر عمران اُسے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

"ہاں ——— اب اطمینان سے تشریف رکھئے ——— اپنا تعارف تفصیل سے کرایئے اور ضروری پیغام گفٹ پیپر میں لپیٹ کر دیجئے ——— مجھے دراصل گفٹ پیپر بے حد پسند ہے۔ کیونکہ اس میں بند مال ہمیشہ گفٹ ہوتا ہے اور اس کا بل ادا نہیں کرنا پڑتا" ——— عمران نے لہجے کو زبردستی سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا نام ہی علی عمران ہے ——— کیونکہ مجھے بتا دیا گیا ہے کہ علی عمران مسخروں جیسی باتیں کرنے کا عادی ہے" ——— غیر ملکی نے صوفے پر بیٹھتے کی

بجائے اسی طرح کھڑے پوچھا۔ اس کا ایک ہاتھ ابھی تک کوٹ کی جیب میں تھا اور عمران کی تیز نظروں سے کوٹ کا مخصوص ابھار بھلا کیسے چھپ سکتا تھا۔

"جناب! ۔۔۔ خادم ہی کو علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (آکسن) کہتے ہیں ۔۔۔" عمران نے جاپانیوں کے سے انداز میں ایک ہاتھ سینے پر رکھا اور سر کو نیچے جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

"او کے ۔۔۔ پھر گڈ بائی" ۔۔۔ غیر ملکی نے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور دھماکے کے ساتھ ہی عمران کے حلق سے ایک تیز چیخ نکلی اور وہ کسی لٹو کی طرح گھومتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ غیر ملکی نے کوٹ کی جیب کے اندر سے عمران پر گولی چلا دی تھی۔

عمران کے نیچے گرتے ہی غیر ملکی نے انتہائی پھرتی سے ریوالور باہر نکالا اس کی کوٹ کی جیب میں سامنے کے رخ سوراخ ہو گیا تھا جس میں سے ہلکا ہلکا دھواں نکل رہا تھا۔ وہ شاید نیچے گرے ہوئے عمران پر دوسرا فائر کرنا چاہتا تھا کہ اچانک عمران کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور اس نے غیر ملکی کی دونوں ٹانگیں ایک جھٹکے سے کھینچ لیں اور غیر ملکی دھڑام سے صوفے پر پشت کے بل گرا۔

عمران نے اس کے نیچے گرتے ہی اچھل کر اس کے پیٹ میں ٹکر مارنی چاہی۔ لیکن غیر ملکی بھی خاصا تیز واقع ہوا تھا۔ وہ انتہائی پھرتی سے قلابازی کھا گیا اور عمران کا سر صوفے کی پشت سے جا کر ٹکرایا۔ جب کہ غیر ملکی قلابازی کھا کر جیسے ہی سیدھا ہوا اس نے پوری قوت سے لات عمران کی پشت پر ماری اور عمران صوفے سمیت ایک دھماکے سے دیوار سے جا ٹکرایا۔ غیر ملکی

نے انتہائی پھرتی سے پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا خنجر کھینچا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ خنجر عمران کی پشت یا پہلو میں مارتا، عمران کی دونوں ٹانگیں بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئیں اور سنٹر ٹیبل کے ساتھ پڑی ہوئی چھوٹی تپائی گولی کی سی رفتار سے اڑتی ہوئی غیر ملکی کے چہرے سے ٹکرائی اور غیر ملکی چیخ مار کر پشت کے بل قالین پر گرا۔ عمران نے قلابازی کھائی اور پھر وہ جیسے ہی سیدھا ہوا غیر ملکی بھی اسی لمحے اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔

"تو یہ تھا ضروری پیغام" ۔۔۔ عمران کے لہجے میں اطمینان کے ساتھ ساتھ ہلکا سا طنز بھی تھا

عمران کا اطمینان دیکھ کر غیر ملکی کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے حیرت کے تاثرات ابھرے۔ مگر دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے خنجر کو انتہائی مہارت سے حرکت دی اور عمران انتہائی تیزی سے بائیں طرف کو جھکا مگر پھر اس نے اپنے جسم کو انتہائی حیرت انگیز انداز میں بائیں طرف موڑ دیا اور اس طرح وہ غیر ملکی کے ہاتھ سے نکلنے والے خنجر سے بال بال بچا۔ دراصل عمران نے جان بوجھ کر یہ داؤ کھیلا تھا۔ گو یہ داؤ بذاتِ خود انتہائی خطرناک تھا کیونکہ اس میں بچ نکلنے کے چانسز انتہائی کم تھے۔ لیکن اس طرح اس نے غیر ملکی کے ہاتھ سے خنجر نکلوا لیا تھا اور غیر ملکی عمران کی اس بے پناہ پھرتی پر حیرت سے بت بنا کھڑا تھا۔ اس کے شاید تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی انسان اس قدر پھرتی سے بھی کام لے سکتا ہے۔

خنجر جیسے ہی غیر ملکی کے ہاتھ سے نکلا، عمران توپ سے نکلنے ہوئے گولے کی طرح اڑتا ہوا پوری قوت سے غیر ملکی سے جا ٹکرایا اور غیر ملکی کے منہ سے

پہلی بار کراہ نکلی اور وہ پچھلے صوفے سے ٹکرا کر دیوار سے جا لگا اس نے نیچے
گرتے ہی پلٹ کر اٹھنا چاہا مگر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا عمران کا دایاں ہاتھ
بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور پھر کھڑی ہتھیلی کی بھرپور ضرب پلٹ کر
اٹھتے ہوئے غیر ملکی ریڑھ کی ہڈی کے عین درمیان میں پڑی اور اس بار غیر ملکی
کے حلق سے نہ صرف چیخ نکل گئی بلکہ ضرب لگتے ہی کٹک کی آواز اُبھری اور
غیر ملکی یوں بے حس وحرکت ہو گیا جیسے اس کے پورے جسم پر فالج گر گیا ہو۔ البتہ
اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور منہ کھلا ہوا تھا۔

"اب تم کینچوے کی طرح بے ضرر ہو گئے ہو دوست" ـــــ عمران نے
مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا اور صوفے سے گھسیٹ
کر درمیانی فرش پر جہاں قالین بچھا ہوا تھا الٹا دیا۔ عمران نے غیر ملکی کی ریڑھ کی
ہڈی سے مخصوص جوڑ پر اس طرح ضرب لگائی تھی کہ اس کا تمام اعصابی نظام
مفلوج ہو گیا تھا اور اب عمران جانتا تھا کہ جب تک کھسک جانے والے مہرے
کو دوبارہ ایڈجسٹ نہ کیا جائے گا اس وقت تک غیر ملکی حرکت بھی نہ کر سکے گا،
البتہ اس کی زبان اور آنکھیں حرکت کر سکتی تھیں کیونکہ ان کا تعلق کھسک جانے
والے مہرے سے اوپر والے حصے سے تھا۔

"اب بتاؤ دوست! ـــــ وہ ضروری پیغام کیا تھا" ـــــ عمران نے
غیر ملکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ لیکن غیر ملکی نے جواب دینے کی
بجائے بڑے نفرت انگیز انداز میں آنکھیں سکیڑیں اور دانت بھینچ لئے۔

عمران چند لمحے خاموش کھڑا غیر ملکی کو دیکھتا رہا۔ وہ اس کی ٹائپ کو سمجھ گیا
تھا کہ یہ لوگ مر تو سکتے ہیں لیکن اپنی مرضی کے بغیر کسی سوال کا جواب نہیں دے
سکتے۔ لیکن عمران ایسے لوگوں کے حلق سے بھی اپنی مرضی کی بات اگلوانا جانتا

تھا۔

"سنو! ـــ تمہاری یہ حالت مستقل بھی ہو سکتی ہے ـــــ اور اس بات
کا یقین کر لو کہ اور ضرب مخصوص انداز میں لگنے کے بعد دنیا کا ماہر سے ماہر
سرجن بھی تمہارا اعصابی نظام درست نہیں کر سکے گا اور تمہیں بقیہ پوری عمر اسی
طرح بے حس وحرکت پڑے رہ کر گذارنا پڑے گی ـــــ البتہ اگر تم میرے
سوالوں کے جواب دے دو تو میں تمہیں درست کر سکتا ہوں۔ یہ میرا وعدہ
ہے" ـــــ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا اس
کا انداز ایسا تھا جیسے اُسے غیر ملکی سے گہری ہمدردی پیدا ہو گئی ہو۔

"تم مجھے قتل تو کر سکتے ہو ـــ لیکن مجھ سے کچھ حاصل نہیں کر سکتے" ـــــ
غیر ملکی نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اپنی ضد کا کتنا پکا ہے۔

"مجھے کیا ضرورت ہے تمہیں قتل کر کے پھانسی پر چڑھنے کی ـــــ میں
ابھی تمہیں کسی محتاج خانے میں بھجوا دیتا ہوں ـــــ وہاں لوگوں کا پیشہ ہی ایسا
ہے ـــ وہ تمہارا چہرہ مسخ کر دیں گے۔ تم میں کوڑھ کے جراثیم انجکٹ کر
دیں گے تاکہ تمہیں کوڑھ کی بیماری پوری طرح لگ جائے اور تمہارے جسم کے
کئی حصے اس بیماری کی شدت کی وجہ سے گل سڑ جائیں اور تمہارا رنگ روپ
بگڑ جائے۔ حرکت تم ویسے ہی نہیں کر سکتے ـــــ چنانچہ تمہیں وہ کسی فٹ پاتھ
پر روزانہ ڈال دیا کریں گے اور ساتھ تمہارے ایک بڑا سا برتن رکھ دیں گے۔
لوگ تم پر رحم کھا کر اس برتن میں پیسے ڈالیں گے اور شام کو وہ رقم وہ لوگ
اکٹھی کر لیں گے اور اس کے بدلے تمہارے منہ میں دودھ کے چند قطرے
ٹپکا دیا کریں گے تاکہ تم زندہ رہو اور ان کے لئے بھیک اکٹھی کرتے رہو" ـــــ
عمران نے بڑے لاپرواہ سے لہجے میں کہا اور اس نے پہلی بار غیر ملکی کے

چہرے اور آنکھوں میں خوف کے تاثرات ابھرتے ہوئے دیکھے۔

"یہ تو ظلم ہے — جرم ہے — تم ایسا نہیں کر سکتے" — غیر ملکی نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"اچھا تو تم بھی ظلم اور جرم کے معنی جانتے ہو — کسی آدمی کے گھر میں گھس کر بغیر اُسے ہوشیار کئے کوٹ کی جیب کے اندر سے گولی مار دینا — خنجر سے اس کا دل چھید دینا — یہ تو رحم دلی اور پارسائی کی اعلیٰ دلیل اور ارفع مقام ہے" — عمران نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا اور پھر وہ ٹیلیفون سیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

"دیکھو! — میری ایک کال کے بعد تم ان پیشہ ور لوگوں کے ہاتھوں میں ہمیشہ کے لئے کھلونا بن جاؤ گے — اور تم ہر سانس کے ساتھ موت مانگو گے لیکن تمہیں موت نہیں ملے گی۔ تمہاری زبان — چہرہ — اور جسم کے دوسرے اعضا گل سڑ جائیں گے — تم حرکت کرنے اور بولنے سے بھی معذور ہو جاؤ گے — تمہارے جسم پر مکھیاں بھنبھنائیں گی اور لوگ ناک پر رومال رکھ کر تمہارے پاس سے گزرنے لگیں گے اور جن لوگوں کی خاطر تم اپنی جان پر کھیلنے پر آمادہ ہو۔ ان لوگوں کو یاد بھی نہیں رہے گا کہ تم نے ان کے لئے کبھی قربانی دی ہے" — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور اٹھا لیا۔ اور اس کی انگلی نمبروں کی طرف بڑھی۔

"ٹھہرو — رک جاؤ — میں بتاتا ہوں — لیکن وعدہ کرو کہ مجھے ٹھیک کر دو گے" — غیر ملکی بول پڑا اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رینگنے لگی۔ اس کے نفسیاتی داؤ نے آخر کار اس پتھر کو بھی بولنے پر مجبور کر ہی دیا۔

"وعدہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں — اور میں نے کبھی وعدہ خلافی نہیں کی۔

یہ میرا زندگی بھر کا ریکارڈ ہے" — عمران نے بڑے ٹھوس لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو سنو! — میرا نام بوتھم ہے اور میرا تعلق پاور لینڈ سے ہے — مجھے حکم ملا تھا کہ تمہیں قتل کر دوں — بس مجھ سے غلطی صرف اتنی ہوئی کہ تمہیں دیکھتے ہی میں نے گولی نہیں ماری اور کنفرمیشن کے چکر میں پڑ گیا" — غیر ملکی نے سپاٹ لہجے میں خود ہی گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

"گڈ! — لیکن میرے متعلق معلومات تمہیں کس نے مہیا کی ہیں —؟ اور پھر میرا پاور لینڈ سے کیا تعلق کہ پاور لینڈ مجھے قتل کرانے کے درپے ہو گیا"؟ عمران نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"تم ڈوبنی مارش کے پاس پہنچے۔ تم نے وہاں ایسی گفتگو کی جس کی وجہ سے پتہ چل گیا کہ تم لیبارٹری سے اغوا کئے جانے والے سائنسدانوں کے بارے میں تفتیش کر رہے ہو۔ اور تمہاری لائن آف ایکشن درست ہے — پھر تم کوبرے کے روپ میں جان فیلر سے ٹکرائے اور وہاں تم نے کھل کر پاور لینڈ کا نام لیا — چنانچہ جان فیلر نے پاور لینڈ کو اس بارے میں اطلاع دی جس پر میں نے یہاں پہنچ کر تحقیق کی تو پتہ چلا کہ کوبرا صرف نام ہے اور تم اکثر یہ نام استعمال کرتے ہو — اس طرح یہ ساری کڑیاں خود بخود جڑتی چلی گئیں اور تم چونکہ پاور لینڈ کے لئے خطرناک ثابت ہو رہے تھے۔ اس لئے تمہارے قتل کا حکم مل گیا" — بوتھم نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ایسے مجرموں کی نفسیات ہی یہی ہوتی ہیں کہ نہ بولنا چاہیں تو جسم کا ریشہ ریشہ علیحدہ کر دو۔ ایک لفظ نہیں بولیں گے — لیکن جب بولنے پر آ جائیں تو پھر خود ہی تمام تفصیل بتا دیتے ہیں۔

"تمہیں میرے قتل کا حکم لیڈی ایشلے نے دیا تھا یا ترمذی نے" ——؟ عمران نے پوچھا اور اس بار بوتھم بُری طرح چونکا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار اُبھر آئے تھے۔

"تمہیں ان کے متعلق کیسے معلوم ہوا" —— ؟ بوتھم کے لہجے سے حیرت ٹپک رہی تھی۔

"میں نجوم جانتا ہوں —— اس لئے زائچہ بنا کر ماضی حال مستقبل سب کچھ دیکھ لیتا ہوں۔ تم اس بات کو چھوڑو۔ یہ میرا ذاتی فن ہے۔ تم میرے سوال کا جواب دو" —— عمران نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"لیڈی ایشلے نے —— وہ میری براہ راست باس ہے۔ پہلے شاید مادام کا ارادہ یہ تھا کہ وہ خود تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کریں گی لیکن پھر نجانے کیوں ارادہ بدل دیا اور مجھے حکم دے دیا گیا" —— بوتھم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ —— یہ تو اس نے بڑی غلطی کی ہے —— میرے زائچہ میں لکھا ہے کہ میں صرف اور صرف نازک ہاتھوں سے ہی قتل ہو سکتا ہوں —— اور یقین کرو اب تک ہزاروں بار قتل ہو چکا ہوں —— کاش! لیڈی ایشلے اس نیک کام کے لئے خود آجاتی" —— عمران نے بڑے عاشقانہ لہجے میں کہا۔

لیکن بوتھم خاموش رہا۔ اس نے عمران کی بات پر کوئی تبصرہ نہ کیا۔

"اچھا اب آخری سوال کا جواب دے دو۔ اس کے بعد میں تمہیں ٹھیک کر دوں گا" —— عمران نے کہا۔

"پوچھو" —— بوتھم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"پاور لینڈ کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے —— ؟ اور ہمارے سائنسدانوں کو

یہاں سے اغوا کر کے کہاں لے جایا گیا ہے —— اور چونکہ میں نے آخری سوال کہہ دیا ہے اس لئے ساتھ ہی یہ بھی بتا دو کہ لیڈی ایشلے کون سے ہوٹل میں کس نام سے موجود ہے" —— ؟ عمران نے کہا۔

"مجھے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے اور نہ ہی مجھے بتایا گیا ہے —— اور نہ ہی لیڈی ایشلے یہاں موجود ہے۔ اس نے مجھے ٹرانسمیٹر کال پر حکم دیا تھا" —— بوتھم نے جواب دیا۔

"تم جھوٹ بولنے سے باز رہے ہو دوست —— ٹھیک ہے تمہاری مرضی —— اگر تم باقی زندگی کوڑھی بن کر ہی فٹ پاتھ پر گذارنا چاہتے ہو تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے —— ہر شخص اپنے مستقبل کی منصوبہ بندی کرنے میں آزاد ہے" —— عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر ریوالور اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

"پاور لینڈ کا ہیڈ کوارٹر جزائر فن لینڈ کے شمال مشرق میں ہے —— اور سائنسدانوں کو بھی وہیں ایک خصوصی لیبارٹری میں پہنچایا گیا ہے۔ اور ان کے ذہن تبدیل کر دیئے گئے ہیں —— اب وہ ذہنی طور پر پاور لینڈ کے مکمل طاعت گذار شہری ہیں اور تمام عمر رہیں گے۔ اس لئے ان کا خیال چھوڑ دو لیڈی ایشلے اور مسٹر ترمذی ہوٹل سور سینڈ میں رہائش پذیر ہیں۔ مجھے ان کے نئے ناموں کا علم نہیں ہے" —— بوتھم نے سچ بولتے ہوئے کہا۔

"اوکے! —— اس بار تم نے واقعی سچ بولا ہے۔ اس لئے اب وعدہ ضرور پورا ہوگا" —— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر بوتھم کے جسم کو پلٹ دیا اور بوتھم کی پشت اوپر کی طرف کر کے اس نے اپنی ایک لات اس کی گردن کی پشت پر رکھی اور پھر دونوں ہاتھوں سے اسکی

دونوں ٹانگیں پکڑ کر انہیں گردن کی طرف موڑ دیا۔

جیسے جیسے ٹانگیں گردن کی طرف کھنچتی چلی گئیں۔ بوتھم کی کمر کمان کی طرح مڑتی چلی گئیں۔ اور پھر ایک مخصوص زاویے پر پہنچ کر عمران نے پوری قوت سے ایک مخصوص انداز میں اس کی ٹانگوں کو جھٹکا دیا اور کلک کی آواز کے ساتھ ہی بوتھم کے حلق سے ایک تیز چیخ نکلی اور عمران اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا اب بوتھم کا جسم حرکت میں آگیا تھا۔ اس نے ایک دو لمحوں کے لئے اپنے جسم کو سکیڑا اور پھیلایا اور دوسرے لمحے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"تھینک یو مسٹر عمران! ___ تم نے واقعی اپنا وعدہ پورا کیا ہے" ___ بوتھم نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ بیرونی دروازے کی طرف مڑا۔ عمران خاموش کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ہلکی سی طنزیہ مسکراہٹ رینگ رہی تھی۔

بوتھم نے مڑنے کے بعد ایک ہی قدم اٹھایا تھا کہ وہ اچانک کسی لٹو کی طرح گھوما اور دوسرے لمحے اس کی لات نیم دائرے کی صورت میں گھومتی ہوئی عمران کے پہلو کی طرف آئی۔ لیکن عمران اس کی لات کے پہنچنے سے پہلے ہی اپنی جگہ چھوڑ گیا تھا اور وار خالی جاتے ہی بوتھم پوری طرح گھومنے پر مجبور ہو گیا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کے جسم کی حرکت رکتی، عمران کی لات پوری قوت سے گھومی اور بوتھم چیختا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کے بعد تو جیسے عمران پر وحشت کا دورہ پڑ گیا۔ اس کی دونوں ٹانگیں کسی مشین کی طرح چلنے لگیں اور بوتھم کے حلق سے چیخیں نکلتی چلی گئیں۔

بوتھم نے اپنے طور پر عمران کی ٹانگ پکڑ کر اسے گرانے کی بے حد کوشش کی لیکن عمران تو بجلی بنا ہوا تھا۔ اس کی مسلسل ضربیں بوتھم کو ہلکان کئے جا رہی تھیں اور پھر بوتھم کی حرکات آہستہ آہستہ سست پڑنے لگ گئیں وہ بے ہوش

ہو چکا تھا۔

"تم نے اپنی موت کو خود ہی آواز دے لی بوتھم! ___ ورنہ میں نے تو اپنا وعدہ پورا کر ہی دیا تھا" ___ عمران نے اس کے بے ہوش ہوتے ہی بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا اور پھر وہ ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلیفون کا رسیور اٹھا کر نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

"یس خاور سپیکنگ" ___ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے خاور کی آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو" ___ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس سر" ___ جواب میں خاور کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی ___

"خاور! ___ تمہارا فلیٹ ہوٹل سلور سینڈ کے قریب ہے ___ تم فوراً ہوٹل سلور سینڈ پہنچو ___ وہاں ایک جرمن نژاد عورت اور ایک ایرانی النسل مرد رہ رہے ہیں ___ اصل نام لیڈی ایلشے اور ترمذی ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ انہوں نے ہوٹل میں فرضی ناموں سے کمرے بک کرائے ہوں۔ تم انہیں چیک کرو اور ان کی سختی سے نگرانی کرو" ___ عمران نے ایکسٹو کے لہجے میں ھدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر جناب" ___ خاور نے جواب دیا۔

"انتہائی ہوشیاری سے کام کرنا ہے ___ یہ دونوں دنیا کے خطرناک ترین لوگ ہیں۔ اس لئے انتہائی احتیاط کی ضرورت ہے" ___ عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر کریڈل دبا دیا۔

خاور کا فلیٹ چونکہ ہوٹل سلور سینڈ کے قریب تھا اور عمران کو معلوم تھا کہ خاور کی زیادہ تر نشست اسی ہوٹل میں ہوتی ہے اس لئے وہ آسانی

سے ان دونوں کا پتہ چلالے گا۔ اس لئے اس نے اُسے ہی ہدایات دے دی تھیں۔

کریڈل دبا کر عمران نے دوبارہ نمبر ڈائل کئے۔

"ایکسٹو" ـــــ دوسرے لمحے بلیک زیرو کی آواز ابھری۔

"عمران بول رہا ہوں طاہر! ـــــ میں نے لیڈی ایشلے اور ترمذی کی نگرانی کے احکامات خاور کو دیئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی رپورٹ کرے۔ تم خیال رکھنا" ـــــ عمران نے اس بار اپنے اصل لہجے میں کہا۔

"بہتر جناب! ـــــ مگر وہ دونوں کون ہیں" ـــــ؟ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"وہی پاور لینڈ والا قصہ ہے۔ یہ دونوں پاور لینڈ کے سربراہ ہیں۔ اور سنو! ـــــ میرے فلیٹ میں ایک غیر ملکی بیہوش پڑا ہے۔ تم صفدر اور کیپٹن شکیل کو بھیج کر اُسے دانش منزل منگوا لو۔ اُسے گیسٹ روم میں رکھنا اور اس کی خاص نگرانی کرنا ـــــ وہ انتہائی خطرناک شخص ہے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ـــــ آپ فلیٹ میں موجود ہوں گے" ـــــ؟ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"نہیں ـــــ میں خود خاور کی نگرانی میں جا رہا ہوں" ـــــ عمران نے جواب دیا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا تاکہ صفدر اور کیپٹن شکیل کے آنے سے قبل میک اپ کر کے فلیٹ سے جا سکے۔

ہوٹل اکیڈیمیا کے انتہائی خوبصورت انداز میں سجے ہوئے ہال کے شمالی کونے میں مادام ایشلے اور ترمذی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے میز پر غیر ملکی شراب کی بوتل موجود تھی اور وہ دونوں ہال کی شراب آگیں اور رومان پرور فضا کو پوری دلچسپی سے محسوس کر رہے تھے۔ سامنے سٹیج پر ایک انتہائی خوبصورت غیر ملکی لڑکی بیلے ڈانس میں مصروف تھی۔ وہ اپنے فن میں اتنی ماہر تھی کہ مادام ایشلے اور ترمذی دونوں کے چہروں پر تحسین کے تاثرات موجود تھے۔ ہال میں کبھی کبھی ہلکی سی سسکی کی آواز گونج جاتی کبھی کوئی نسوانی مترنم ہنسی کا جلترنگ بج اٹھتا۔ ورنہ سب لوگ سانس روکے اس خوبصورت ناچ میں محو تھے۔

ڈانس کا آئیٹم ختم ہوتے ہی سٹیج پر پردہ کھینچ دیا گیا اور ساتھ ہی فنکشن کے ختم ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ مادام ایشلے اور ترمذی دونوں کے حلق سے ایک طویل سانس نکلا۔

"خوبصورت فنکشن تھا ـــــ اس پس ماندہ ملک میں بھی ایسے خوبصورت فنکشن دیکھنے کو مل جاتے ہیں۔ یہ البتہ حیرت کی بات ہے" ـــــ مادام ایشلے نے کہا۔

"ہاں! ـــ واقعی یہ حیرت کی بات ہے ـــ اب ہوٹل واپس چلنا چاہیے" ـــ ترمذی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مادام ایشلے کوئی جواب دیتی۔ ویٹر سنہرے رنگ کا ٹیلیفون اٹھائے تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

"آپ کی کال ہے مادام" ـــــ ویٹر نے بڑے مؤدبانہ انداز میں ٹیلیفون میز پر رکھ کر رسیور لیڈی ایشلے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میری کال" ـــــ لیڈی ایشلے نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"جی ہاں" ـــــ ویٹر نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے مڑ گیا۔

ترمذی کے چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"یس" ـــــ لیڈی ایشلے نے حیرت بھرے انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ ان کی یہاں کال آنا تقریباً ناممکن تھا۔ کیونکہ وہ کسی کو بتا کر ہی نہ آئے تھے۔

"ہیلو! ـــ میڈم اے بول رہی ہیں" ـــــ ؟ دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور لیڈی ایشلے کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ وہ آواز پہچان گئی تھی۔ یہ ڈومنکن کی بھرائی ہوئی اور بلغم زدہ آواز تھی۔ ڈومنکن مادام ایشلے کا ذاتی محافظ تھا اور اس بار بھی میڈم اُسے ساتھ لے آئی تھی۔ وہ میڈم کے ساتھ والے کمرے میں رہائش پذیر تھا۔ تاکہ میڈم کی نگرانی کرنے والوں کو چیک کر سکے۔

"کیا بات ہے ڈوم" ـــــ ؟ لیڈی ایشلے نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میڈم! ـــ ایک نوجوان آپ کے متعلق انکوائری کرتا پھر رہا تھا۔ مجھے اتفاقاً ہی ایک بیرے سے ہونے والی اس کی بات چیت کانوں میں پڑ گئی میں نے اس کی نگرانی کی تو اس نے ایک مخصوص نمبر پر کسی ایکسٹو سے بات کی ہے اور اُسے بتایا ہے کہ آپ ہوٹل کے کمرہ نمبر سولہ میں رہائش پذیر ہیں اور مسٹر ترمذی کا کمرہ نمبر سترہ ہے ـــ اس نے اپنا نام خاور بتایا ہے۔ اب وہ آپ دونوں کے کمروں کی مسلسل نگرانی کر رہا ہے ـــ میں نے پہلے آپ کو فون کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ہوٹل کی انتظامیہ نے فنکشن کی وجہ سے آپ کو ڈسٹرب کرنے سے معذوری کا اظہار کیا تھا" ـــ ڈومنکن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ـــ کیا وہ اکیلا ہے" ـــ ؟ لیڈی ایشلے نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"یس میڈم! ـــ میں نے اچھی طرح چیک کیا ہے۔ وہ اکیلا ہے" ـــ ڈومنکن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا تم اُسے اغوا کر کے جان فیلر والی کوٹھی میں پہنچا سکتے ہو ـــ وہ کوٹھی تم نے دیکھی ہوئی ہے" ـــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"یس میڈم! ـــ میں پہنچا دوں گا" ـــــ ڈومنکن نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"اوکے! ـــ ہم یہیں موجود رہیں گے ـــ کوٹھی پہنچ کر مجھے فون کرنا ـــ میں منتظر رہوں گی" ـــــ لیڈی ایشلے نے ہدایت دی اور اس

کے ساتھ ہی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"یہ کیا چکر ہے" ـــــ ترمذی نے بڑے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

"چکر کچھ گہرا ہی ہوتا جا رہا ہے ـــــ بوتھم کی طرف سے بھی کوئی رپورٹ نہیں ملی اور یہ لوگ براہ راست ہم تک پہنچ گئے" ـــــ لیڈی ایشلے نے بھی پریشان لہجے میں کہا۔

"بات کچھ پراسراری ہے ـــــ ہماری یہاں موجودگی اور خاص طور پر سلور سینڈ میں موجودگی کے بارے میں ہمارے علاوہ صرف دو افراد کو علم ہے ایک ڈومنکن اور دوسرا بوتھم ـــــ ڈومنکن تو ہوٹل میں موجود ہے۔ ظاہر ہے وہ کسی کو بتا نہیں سکتا۔ اس لئے بوتھم ہی ایک ایسا آدمی رہ جاتا ہے" ـــــ ترمذی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے ـــــ لیکن بوتھم تو ایک ایسا پتھر ہے جو چٹخ تو سکتا ہے ـــــ ریزہ ریزہ ہو سکتا ہے۔ لیکن بول نہیں سکتا۔ پھر وہ تو عمران کو قتل کرنے گیا تھا۔ پھر یہ ایکسٹو اور خاور کہاں سے کود پڑے"۔ لیڈی ایشلے نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"مجھے زبردست خطرے کی بو آرہی ہے مادام ـــــ میرا خیال ہے کہ ہمیں فوراً یہاں سے چلے جانا چاہیئے ـــــ ہم اپنے ہیڈ کوارٹر سے باقاعدہ ٹیم بھیج کر بھی یہاں کے حالات کو کنٹرول کر سکتے ہیں" ـــــ ترمذی نے کہا۔

"تم خوانخواہ گھبرا جاتے ہو ترمذی ـــــ تمہاری بس یہی ایک عادت مجھے اچھی نہیں لگتی ـــــ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہمارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ پھر گھبرانے اور بھاگنے کی کیا ضرورت ہے" ـــــ لیڈی ایشلے نے اس

بہ سخت لہجے میں کہا۔

"لیکن یہاں ہمارے رکنے کا فائدہ ہی کیا ہے ـــــ ہمارا مشن مکمل ہو چکا ہے ـــــ اگر وہ عمران نامی شخص کچھ معلومات بھی حاصل کرلے گا تو ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ ساری دنیا میں ٹکریں مارتا پھرے گا" ـــــ ترمذی نے جواب دیا۔

"نہیں ـــــ جو کچھ تم سوچ رہے ہو۔ اگر واقعی وہ درست ہے کہ بوتھم نے ہمارے متعلق ان لوگوں کو کچھ بتایا ہے تو پھر یہ لوگ ہمارے لئے انتہائی کام کے ہیں ـــــ اس قدر صلاحیتوں کے مالک لوگوں کو تو پاور لینڈ کا شہری ہونا چاہیئے" ـــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"تو تم اس لائن پر سوچ رہی ہو ـــــ یہ آئیڈیا بھی اچھا ہے" ـــــ ترمذی نے اس بار قدرے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہاں ـــــ میں سوچ رہی ہوں کہ کیوں ان لوگوں کو ضائع کیا جائے"۔ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"لیکن ڈیئر ـــــ ایک مسئلہ اور ہے ـــــ ایسے لوگ ہمارے لئے خطرناک بھی تو ثابت ہو سکتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہمارے لئے کوئی پریشانی پیدا کر دیں" ـــــ ترمذی نے جواب دیا۔

"تمہاری پریشانی بجا ہے ـــــ لیکن میں احمق نہیں ہوں۔ میں اس بارے میں پوری چھان بین کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں" ـــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ترمذی کوئی جواب دیتا، ویٹر نے ایک بار پھر ٹیلیفون سیٹ لا کر میز پر رکھ دیا۔

"آپ کی کال ہے میڈم" ـــــ ویٹر نے ادب سے کہا اور رسیور لیڈی

ایشلے کے ہاتھ میں دے دیا۔

"تھینک یو" ــــــ لیڈی ایشلے نے کہا اور پھر رسیور کان سے لگا لیا۔

"یس" ــــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"ڈومنکن بول رہا ہوں میڈم! ــــ کام ہو گیا ہے ــــ میں کوٹھی سے بات کر رہا ہوں" ــــ ڈومنکن کی آواز سنائی دی۔

"کوئی پریشانی" ــــ لیڈی ایشلے نے پوچھا۔

"نہیں میڈم! ــــ سب ٹھیک ٹھاک ہے ــــ میں نے خاص طور پر احتیاط کی تھی" ــــ ڈومنکن نے جواب دیا۔

"او کے! ــــ تم وہیں رہو ــــ ہم وہاں خود پہنچ رہے ہیں۔ اس وقت تک اس آدمی کا خاص طور پر خیال رکھنا" ــــ لیڈی ایشلے نے کہا اور پھر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"آؤ ترمذی دیکھیں ــــ یہ آدمی کیا چیز ہے" ــــ لیڈی ایشلے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور ترمذی بھی ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران میک اپ میں اپنے فلیٹ سے نکلا اور سیدھا سلور سینڈ ہوٹل پہنچ گیا۔ ہوٹل کا خوبصورت ہال اعلیٰ طبقے کے افراد سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ مردوں سے زیادہ تعداد عورتوں کی تھی۔ مترنم ہنسی کی جلترنگ پورے ہال میں بج رہی تھی۔

عمران جیسے ہی اندر داخل ہوا ایک ویٹر تیر کی طرح اس کی طرف لپکا۔

"آئیے سر! ــــ آپ کی میز ریزرو ہے" ــــ؟ ویٹر نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

"اچھا خوب! ــــ میں بھی سوچ رہا تھا کہ آج مجھے میز کی بجائے کرسی پر بیٹھنا پڑے گا" ــــ عمران نے بڑے پُرمسرت انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ کا کارڈ" ــــ؟ ویٹر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

اور عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک کارڈ نکال کر ویٹر کے ہاتھ

پر رکھ دیا۔

ویٹر کی نظریں جیسے ہی کارڈ پر پڑیں وہ بُری طرح چونک پڑا۔

"اوہ سر! ــــ آئیے سر! تشریف لائیے ــــ یہ ہوٹل تو آپ کا اپنا ہے" ــــ ویٹر نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیر کی طرح بھاگتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا اور عمران کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ رینگنے لگی۔ اُسے معلوم تھا کہ فارکوننگ ایجنسی کے ڈائریکٹر جنرل کا کارڈ دیکھنے کے بعد ہوٹل والوں کے ہوش تو اُڑنے ہی ہیں لیکن وہ ویٹر کے پیچھے جانے کی بجائے قریبی ایک خالی میز کی طرف بڑھا۔ اس پر ریزرولیشن کا کارڈ موجود تھا۔

عمران بڑے اطمینان سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا اور ریزرولیشن کارڈ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ کارڈ پر مسٹر اینڈ مسز جولکم مارکلے لکھا ہوا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کارڈ واپس رکھ دیا۔

اسی لمحے وہی ویٹر ایک اور نوجوان سمیت واپس آیا۔ نوجوان نے بھی قیمتی اور بہترین تراش کا سوٹ پہن رکھا تھا لیکن اس کے خوبصورت چہرے پر اس وقت ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔

"سر! ــــ میں ہوٹل کا منیجر ہوں ــــ میرا نام صفدر ہے" ــــ نوجوان نے قریب آکر بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں اپنا تعارف کراتے ہوئے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"اچھا اپنا اپائنٹمنٹ لیٹر دکھائیے" ــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اپائنٹمنٹ لیٹر ــــ جناب مجھے چار سال ہو گئے ہیں" ــــ منیجر اور زیادہ بوکھلا گیا۔

"تو چار سالوں میں آپ کو تقرری کا لیٹر ہی نہیں ملا ــــ ویری سوری۔ اس ملک کا سُرخ فیتہ اب کچھ ضرورت سے زیادہ ہی سُرخ ہوتا جا رہا ہے" ــــ عمران نے بڑے تأسف بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے اُسے منیجر سے دلی ہمدردی ہو۔

"اوہ سر! ــــ میرا مطلب ہے کہ آپ کے لئے بالکونی میں خصوصی انتظام کر دیا گیا ہے ــــ ہم اپنے معزز مہمانوں کو سپیشل سہولیات مہیا کرتے ہیں" ــــ منیجر نے بے اختیار ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے ایک گلاس سادہ پانی بھجوا دیجئے اور سپیشل سہولیات معزز مہمانوں کے لئے ہی رکھئے ــــ ہاں! اگر یہ مسٹر اینڈ مسز جولکم آجائیں تو انہیں بالکونی میں لے جائیے ــــ ویسے ایک بات بتائیے کہ یہ جوڑا بوڑھا ہے یا جوان ہے" ــــ عمران نے فقرے کے آخر میں پہنچتے ہوئے بڑے راز دارانہ انداز میں منیجر اور ویٹر دونوں کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

"اوہ جناب! ــــ یہ دونوں کیا چیز ہیں ــــ آپ حکم فرمائیں۔ آپ کے سامنے دُنیا کا بہترین حُسن پیش کر دیا جائے گا" ــــ منیجر نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو ــــ فضول باتیں مت کرو" ــــ عمران کا لہجہ یکلخت سنجیدہ ہو گیا۔

"سر! ــــ اگر آپ یہاں تشریف رکھنا چاہتے ہیں تو ضرور رکھئے۔ یہ دونوں ہوٹل ایکریمیا گئے ہوئے ہیں ــــ وہاں ایک خوبصورت فنکشن ہے۔ میں نے خود ان کا پروگرام بنتے ہوئے سُنا ہے" ــــ ویٹر نے

مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

"پروگرام بنتے وقت تم ان کے پاس کیسے بیٹھے تھے —— تمہیں معلوم ہے کہ یہ دونوں ہمیں مطلوب ہیں" —— عمران نے دوسری لائن اختیار کرتے ہوئے کہا۔ وہ بس ویسے ہی گفتگو بڑھانے کے لئے یہ بات کر رہا تھا ورنہ اس کی تیز نظریں ہال میں خاور کو تلاش کر رہی تھیں۔

"اوہ صاحب —— یہ دونوں دو روز قبل تشریف لائے ہیں —— مسٹر جونکم مارکلے تو ایرانی النسل لگتے ہیں البتہ نام ان کا ایرانی نہیں ہے۔ جب کہ ان کی مسز یورپین ہے" —— مینجر نے جواب دیا۔

"اوہ اچھا —— یہ دونوں کونسے کمرے میں رہائش پذیر ہیں" —— عمران ان کا حلیہ سنتے ہی چونک پڑا کیونکہ یہ تو وہی تھے جن کی تلاش اسے تھی۔

"روم نمبر سولہ - سترہ —— تیسری منزل جناب" —— مینجر نے کہا۔

"اوکے —— ٹھیک ہے —— اب تم جاؤ اور مجھے سادہ پانی بھجوا دو" —— عمران نے یوں سر ہلایا جیسے اس کا مسئلہ حل ہو گیا ہو۔

مینجر چند لمحے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا اور پھر کندھے اچکاتا ہوا واپس چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد ویٹر ایک خوبصورت طشتری میں پانی کا گلاس رکھے آیا اور اس نے بڑے ادب سے گلاس عمران کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

"سنو! —— ان کے اور کتنے ساتھی یہاں موجود ہیں" —— عمران نے جیب سے ہاتھ نکالا اور پھر اس کی مٹھی میں دبا ہوا پچاس کا نوٹ ویٹر کے ہاتھ میں پلک جھپکنے میں منتقل ہو گیا۔

"صاحب! —— ان کا ایک ساتھی کمرہ نمبر اکیس میں ہے۔ وہ ان کمروں

کے بالکل سامنے ہے —— یہ سب اکٹھے آئے تھے۔ اس کا نام ڈومنکن ہے وہ اس وقت ہال میں موجود ہے —— بائیں طرف چوتھی میز پر" —— ویٹر نے دبے لہجے میں کہا اور پھر عمران کے سر ہلاتے ہی ویٹر تیزی سے واپس چلا گیا۔

عمران کی نظریں سرسری انداز میں ہال کا جائزہ لیتی ہوئی بائیں طرف کی چوتھی میز پر پہنچ گئیں۔ وہاں ایک لمبا تڑنگا غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا اس کے چہرے پر انتہائی سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے اور آنکھوں سے بھی شدید الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔ جیسے وہ کسی معاملے میں شدید بے چینی محسوس کر رہا ہو۔ شراب کا گلاس اس کے سامنے رکھا ہوا تھا۔

عمران نے اس پر سے نظریں ہٹائیں اور پھر پانی کا گلاس اٹھا لیا۔ اسے خاور البتہ کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ میک اپ میں بھی ہوتا تب بھی عمران کی تیز نظروں سے چھپا نہ رہتا۔ خاور کی عدم موجودگی کی وجہ سے عمران بھی کچھ الجھن محسوس کرنے لگا تھا۔

ابھی عمران نے پانی کا گلاس ختم کیا ہی تھا کہ ایک ویٹر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ڈومنکن کی طرف بڑھا اور اس نے اس سے کوئی بات کی تو ڈومنکن ایک جھٹکے سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا کاؤنٹر کے ساتھ بنے ہوئے پرائیویٹ فون بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس فون بوتھ کا کنکشن تو کاؤنٹر کے ساتھ ہی تھا۔ لیکن اسے اس مقصد کے لئے بنایا گیا تھا کہ اگر کوئی شخص اپنی بات چیت دوسروں کے کانوں سے پنہاں رکھنا چاہتا ہو تو وہ بوتھ میں سے فون کرے۔ بوتھ شیشے کا بنا ہوا تھا۔ اس لئے ڈومنکن اندر کسی کو فون کرتا ہوا عمران کو صاف دکھائی دے رہا تھا۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔ یہ تو اسے معلوم ہو گیا تھا کہ لیڈی الشلے

اور ترمذی ہوٹل میں موجود نہیں ہیں اور ویٹر کے کہنے کے مطابق ہوٹل ایکریمیا میں ہونے والے خصوصی فنکشن کو دیکھنے گئے ہوئے ہیں۔ ایک بار تو اس کا ارادہ ہوا کہ وہ ہوٹل ایکریمیا چلا جائے لیکن پھر وہ یہ سوچ کر رک گیا کہ وہ انہیں تو سرے سے پہچانتا ہی نہیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ میک اپ میں ہوں۔ اس لئے اس نے یہی پروگرام بنایا کہ ان کی واپسی تک یہیں انتظار کیا جائے۔

اتنے میں ڈومنکن فون بوتھ سے باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کے تاثرات کچھ اور گہرے ہو گئے تھے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب لفٹ اوپر چلی گئی تو عمران اپنی جگہ سے اٹھا اور دوسری طرف دوسری لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ ڈومنکن تیسری منزل پر گیا ہو گا۔ دوسری لفٹ سے جب وہ تیسری منزل پر اترا تو اس نے گیلری کو خالی دیکھا۔ وہاں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھا اور کمرہ نمبر اکیس کے سامنے سے گزرا۔ دوسرے لمحے وہ چونک پڑا کیونکہ اس نے کمرے کے اندر کسی کو کراہتے ہوئے سنا تھا۔ اور ساتھ ہی ہلکے سے دھماکے کی آواز سنائی دی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی کے سر پر چوٹ لگائی گئی ہو۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا اور کمرے سے چند قدم کے فاصلے پر موجود ایک بڑے سے ڈرم جس میں ایک خوبصورت پھولوں والا پودا لگایا ہوا تھا کے پیچھے ہو گیا۔ اس کی چھٹی حس جاگ پڑی تھی۔

اسی لمحے کمرہ نمبر اکیس کا دروازہ کھلا اور ڈومنکن تیزی سے باہر نکلا۔ اس نے بڑی تیز نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور ایک بار پھر اندر گھس گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دوبارہ باہر آیا تو عمران کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ اس کے کاندھے پر نادر لدا ہوا تھا۔ نادر کی کنپٹی پر ایک گومڑ سا ابھرا ہوا تھا اور وہ بیہوش تھا۔

ڈومنکن لفٹ کی طرف بڑھنے کی بجائے تیزی سے بیک ڈور کی طرف بڑھا جس طرف فائر بریگیڈ کے لئے ایمرجنسی سیڑھیاں نصب تھیں۔ ڈومنکن دروازہ کھول کر اندر غائب ہوا تو عمران تیزی سے نکلا اور پھر وہ لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ سیڑھیاں ہوٹل کے عقب میں ایک تنگ سی گلی میں اترتی ہیں۔ لفٹ کے ذریعے وہ ہال میں پہنچا اور پھر مین گیٹ سے نکل کر تقریباً بھاگتا ہوا پارکنگ کی طرف بڑھا اور چند لمحوں بعد اس کی کار بجلی کی سی تیزی سے دوڑتی ہوئی ہوٹل کے کمپاؤنڈ سے باہر نکلی اور پچھلی گلی کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

ابھی عمران کی کار گلی کے سرے تک نہ پہنچی تھی کہ سفید رنگ کی ٹویوٹا اس گلی سے باہر نکلی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ڈومنکن موجود تھا۔ عمران نے منہ پھیر لیا اور کار کی رفتار آہستہ کر لی تاکہ ڈومنکن اسے پہچان نہ سکے۔ ڈومنکن کی کار بائیں طرف مڑ کر تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ عمران بڑی احتیاط سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس نے راستے میں ہی نقلی مونچھیں ہونٹوں پر لگالی تھیں اور بالوں پر ہاتھ پھیر کر ان کا انداز بدل دیا تھا۔ اب ڈومنکن سرسری نظروں سے اسے نہ پہچان سکتا تھا۔ ڈومنکن جس انداز میں کار چلا رہا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ تعاقب کی طرف سے پوری طرح ہوشیار ہے۔ وہ خواہ مخواہ مختلف گلیوں اور سڑکوں پر چکراتا پھر رہا تھا۔ لیکن چونکہ یہ شہر عمران کا اپنا تھا اس لئے عمران بجائے گلیوں میں اس کے پیچھے گھسنے کے ساتھ

والی گلیوں سے ہوتا ہوا اس کے تعاقب میں چلتا رہا۔

اور پھر ڈومنکن کی کار مہران کالونی کے مین روڈ کی طرف مڑ گئی اور عمران نے ایک طویل سانس لیا کیونکہ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ منزل مقصود آ گئی ہے کیونکہ مہران کالونی شہر کی اختتامی کالونی تھی اور اس کے بعد سڑک اور آگے نہ جاتی تھی۔

مہران کالونی میں خاصی ٹریفک موجود تھی اس لئے عمران کو کوئی فکر نہ تھی۔ وہ احتیاط سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ ویسے جس آسانی سے خاور ڈومنکن کے ہتھے چڑھ گیا تھا اس پر عمران کو بے حد افسوس ہوا تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ خاور کو اس نااہلی کی ایسی سزا دے گا کہ آئندہ کسی کو اس طرح کی نااہلی کی جرأت نہ ہو سکے گی۔

ڈومنکن کی کار ایک سفید ماربل کی کوٹھی کے گیٹ پر رکی اور پھر جب عمران اس کے قریب پہنچا تو اس وقت گیٹ کھلا اور کار اندر بڑھتی چلی گئی عمران کار آگے بڑھائے لے گیا۔ اور پھر کافی آگے جا کر اس نے کار ایک سائیڈ پر روکی اور نیچے اتر آیا۔ کار کا دروازہ لاک کر کے وہ واپس مڑا اور پھر سائیڈ کی گلی سے ہوتا ہوا اس کوٹھی کے عقب میں پہنچ گیا۔ کوٹھی کی پشت پر دیوار خاصی اونچی تھی۔ اور اس پر بجلی کی تاریں نصب تھیں اس طرح باقاعدہ حفاظت کا انتظام کیا گیا تھا۔

عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نظریں ملحقہ کوٹھی کی دیوار پر جم گئیں۔ ملحقہ کوٹھی کی دیوار چھوٹی تھی اور وہاں سے آسانی سے اس کوٹھی میں کودا جا سکتا تھا۔ عمران آگے بڑھا اور پھر ایک ہی جمپ میں وہ ملحقہ کوٹھی کی دیوار پر چڑھ گیا۔ یہ کوٹھی زیر تعمیر تھی۔ اور اس وقت اس کی تعمیر رکی ہوئی

تھی اس لئے وہاں کوئی فرد موجود نہ تھا۔

عمران اس دیوار سے ہوتا ہوا دونوں کوٹھیوں کے درمیان کی دیوار پر آ گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے اندر پیروں کے بل چھلانگ لگا دی ہلکا سا دھماکا ہوا اور عمران باڑ کے پیچھے دبک گیا۔ لیکن چند لمحوں تک جب کوئی رد عمل نہ ہوا تو عمران آہستہ سے آگے بڑھا اور پھر عمارت کی پشت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عمارت میں خاموشی طاری تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہاں کوئی فرد موجود نہ ہو لیکن ڈومنکن کی کار عمران کے سامنے اس کوٹھی میں داخل ہوئی تھی۔ عمران سائیڈ میں سے ہوتا ہوا عمارت کے فرنٹ کی طرف بڑھا تو پورچ میں اسے ڈومنکن کی کار کھڑی نظر آ گئی۔ پورچ میں اسے کسی کی آہٹ سی سنائی دی اور عمران چوکنا ہو گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے قدم آگے بڑھایا اور ایک ذیلی ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ برآمدے میں ایک لمبا تڑنگا نوجوان ہاتھوں میں سٹین گن اٹھائے کھڑا تھا۔ وہ پوری طرح چوکنا اور ہوشیار نظر آ رہا تھا۔

”ہیلو ساتھی! —— میں نے میڈم اور سر کو فون کر دیا ہے —— وہ ابھی یہاں پہنچنے والے ہیں“ —— اچانک ڈومنکن نے برآمدے سے نکل کر برآمدے میں کھڑے ہوئے نوجوان سے کہا۔

”بہتر جناب! —— میں پھاٹک کھول دونگا —— لیکن کوڈ تو پوچھنا ہی ہوگا“ —— نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور —— یہ تو لازمی ہے“ —— ڈومنکن نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور پھر واپس مڑ گیا۔

عمران الٹے قدموں واپس مڑا اور پھر دوبارہ عمارت کی پشت پر آ گیا دوسرے لمحے وہ پانی کے موٹے پائپ پر چڑھتا ہوا چھت پر پہنچ گیا۔ چھت سے نیچے

جانے والی سیڑھیوں کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران سیڑھیاں اترتا ہوا درمیانی منزل میں آیا اور پھر درمیانی بالکونی میں داخل ہو گیا۔ اس نے بالکونی میں موجود ہر کھڑکی سے نیچے جھانکا اور پھر وہ ایک کھڑکی کے پاس رک گیا۔ یہ کھڑکی ایک بڑے سے کمرے میں کھلتی تھی اور کمرے کے درمیان میں ایک کاؤچ نما بیڈ پر خاور لیٹا ہوا تھا اور اس کا جسم رسیوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ ساتھ ہی ایک کرسی پر ڈومنکن بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور وہ خاموش بیٹھا خاور کو دیکھ رہا تھا۔

عمران وہیں کھڑکی کے پاس جم گیا اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا ریوالور نکالا اور پھر کھڑکی کے پٹ کو آہستہ سے دھکیلا۔ پٹ تھوڑا سا کھلتا چلا گیا۔ اب عمران کمرے میں ہونے والی گفتگو بھی آسانی سے سن سکتا تھا اور اندر موجود کسی بھی شخص کا نشانہ بھی لے سکتا تھا۔

لیڈی ایشلے اور ترمذی کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے ڈومنکن بڑے مؤدبانہ انداز میں چل رہا تھا۔ وہ دونوں کمرے میں داخل ہوتے ہی خاور کے کاؤچ کے پاس جا کر رک گئے۔

"خاصا صحت مند نوجوان ہے ـــــ اسے بیہوش کرنے میں تو خاصی پریشانی ہوئی ہو گی تمہیں" ـــــ لیڈی ایشلے نے ڈومنکن سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں میڈم! ـــــ یہ تو بالکل ہی بودا نکلا ہے ـــــ یہ راہداری میں ٹہل رہا تھا کہ میں کمرے کے اندر گیا اور پھر دروازے کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا ـــــ جیسے ہی یہ دروازے کے سامنے آیا۔ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر گھسیٹ لیا اور پھر دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کا دستہ اس کی کنپٹی پر مار دیا اور یہ بودا تو پہلے ہی وار میں ٹیں ہو گیا" ـــــ ڈومنکن نے بڑے فخریہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب ۔۔ اب اسے ہوش میں لے آؤ۔ تاکہ اس سے پوچھیں کہ یہ کس کا کارندہ ہے ۔۔۔ ؟ اور یہ ایکسٹو کون ہے" ۔۔۔ ترندی نے بڑے رعب دار لہجے میں کہا۔

ڈومنکن ادب سے سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اس نے خاور کو تھپڑ مارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ خاور نے خود بخود ہی آنکھیں کھول دیں اور ڈومنکن کا ہاتھ فضا میں ہی اٹھا رہ گیا۔

"خوب ۔۔ بڑے موقع پر ہوش آیا اسے" ۔۔۔ لیڈی الشلے نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈومنکن بھی ہنستا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔

خاور بڑی حیرت بھری نظروں سے لیڈی الشلے، ترندی اور ڈومنکن کو دیکھ رہا تھا جیسے اُسے یہ سمجھ نہ آرہی ہو کہ وہ کن لوگوں میں پہنچ گیا ہے پھر اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن رسیوں کی وجہ سے وہ اٹھنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

"آرام کرو مسٹر خاور ۔۔۔ ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں زیادہ تکلیف ہو۔ اتنا بتا دو کہ یہ ایکسٹو کون ہے ۔۔۔ ؟ اور اس کا حدود اربعہ کیا ہے ؟" لیڈی الشلے نے مسکراتے ہوئے خاور سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ایکسٹو ۔۔ یہ کیا ہوتا ہے" ۔۔۔ خاور نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"یہی تو ہم تم سے پوچھنا چاہتے ہیں اور ستو ۔۔ ہمارے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے ۔۔۔ ہم سچ اگلوانا بھی جانتے ہیں" لیڈی الشلے نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"ایکسٹو مقامی سیکرٹ سروس کا سربراہ ہے ۔۔۔ اور میں سیکرٹ سروس

کا ممبر ہوں" ۔۔۔ خاور نے یوں جواب دیا جیسے وہ کسی کو انٹرویو دے رہا ہو۔ اور کھڑکی کے اوپر بیٹھے ہوئے عمران کی آنکھوں میں یکلخت غصے کے چراغ جل اٹھے۔ اُسے خاور سے اتنا گر جانے کی کبھی بھی توقع نہ تھی۔

"اوہ ۔۔ تو تم سیکرٹ سروس کے ممبر ہو ۔۔۔ تمہیں ہماری نگرانی کے لئے ایکسٹو نے بھیجا تھا" ۔۔۔ ؟ لیڈی الشلے نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

"ہاں! ۔۔ اسی نے بھیجا ہے ۔۔۔ وہ تمہاری تمام نقل و حرکت سے بخوبی آگاہ ہے ۔۔۔ اور یہ بھی سُن لو کہ اس سے کچھ چھپا نہیں رہ سکتا" ۔۔۔ خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پھر ایکسٹو نے تمہیں کیا حکم دیا تھا" ۔۔۔ ؟ ترندی نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"ایکسٹو نے کہا تھا کہ میں تم دونوں کی مختلف قومیتی جوڑی کو جلد از جلد اپنے ہیڈ کوارٹر میں دیکھنا چاہتا ہوں" ۔۔۔ خاور نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے" ۔۔۔ ؟ ترندی نے پوچھا۔

"اگر تم لوگ میرے ساتھ چلنے کا وعدہ کرو تو میں تمہیں وہاں پہنچا سکتا ہوں" ۔۔۔ خاور نے جواب دیا۔

"نہیں ۔۔ تم اس کا پتہ بتاؤ ۔۔۔ ہم خود وہاں پہنچ جائیں گے" ۔ لیڈی الشلے نے کہا۔

"سوری! ۔۔ اس کا مجھے حکم نہیں ہے" ۔۔۔ خاور نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ تمہاری یہ جرأت ـــ کہ تم ہمارے سامنے انکار کرو ـــ تم ہمیں نہیں جانتے ـــ ہمارا تو نام سنتے ہی لوگوں کی زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں"۔ لیڈی ایشلے نے کرخت لہجے میں کہا۔

"ہو جاتی ہوں گی" ـــ خاور نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔

"ڈومنکن" ـــ لیڈی ایشلے نے تیز لہجے میں مڑ کر پیچھے کھڑے ہوئے ڈومنکن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس میڈم" ـــ ڈومنکن نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"اسے بتاؤ کہ ہم کون ہیں" ـــ لیڈی ایشلے نے غصے سے پیر ٹپختے ہوئے کہا۔

"یس میڈم" ـــ ڈومنکن نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور بڑی پھرتی سے جیب میں رکھا اور دوسری جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکال لیا۔ وہ خنجر ہاتھ میں پکڑے خاور کی طرف بڑھنے لگا۔ خاور اسی طرح اطمینان سے کاؤچ پر لیٹا ہوا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ڈومنکن کاؤچ کے قریب پہنچ کر رکا اور دوسرے لمحے اس کا خنجر والا ہاتھ تیزی سے اٹھا۔ خنجر کی نوک کا رخ خاور کی دائیں آنکھ کی طرف تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ خنجر نیچے آتا۔ خاور کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ کاؤچ سمیت بائیں طرف گرا۔ اور اس کے ساتھ ہی کاؤچ اڑتا ہوا دوسری طرف کھڑے ڈومنکن سے پوری قوت سے ٹکرایا اور ڈومنکن کاؤچ کی ضرب کھا کر چیختا ہوا پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ لیڈی ایشلے اور ترمذی ابھی حیرت کے جھٹکے سے سنبھلے بھی نہ تھے کہ خاور جو رسیوں

سے آزاد ہو چکا تھا اڑتا ہوا ان دونوں سے بیک وقت ٹکرایا اور وہ دونوں ہی چیختے ہوئے پچھلی دیوار سے جا ٹکرائے۔

خاور نے بڑی پھرتی سے قلابازی کھائی اور دوسرے لمحے فرش سے اٹھتے ہوئے ڈومنکن پر جا گرا۔ اس نے ڈومنکن کا بازو پکڑ کر اسے یوں فضا میں اٹھا لیا جیسے بچہ کسی کھلونے کو اٹھاتا ہے اور پھر ڈومنکن چیختا ہوا اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے لیڈی ایشلے اور ترمذی دونوں سے جا ٹکرایا اور وہ تینوں ایک بار پھر فرش پر جا گرے۔ اسی لمحے خاور نے انتہائی پھرتی سے اپنے پیر کو زور سے فرش پر مارا تو اس کے بوٹ کی ٹو سے ایک تیز چھری باہر نکل آئی۔ ڈومنکن نے اس بار جیب سے ریوالور نکالنے کی کوشش کی مگر خاور کی لات پوری قوت سے حرکت میں آئی اور ڈومنکن کی زبردست چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ خاور کے بوٹ کی ٹو میں موجود چھری پوری قوت سے ڈومنکن کی شہ رگ میں گھستی چلی گئی تھی۔

خاور نے ایک جھٹکے سے لات واپس کھینچی مگر اسی لمحے اس کا ستارہ بھی گردش میں آگیا۔ کیونکہ ترمذی نے فرش سے ہی اچھل کر چھلانگ لگائی اور خاور جو اپنی ٹانگ کھینچ رہا تھا اس کی زد میں آکر پشت کے بل زمین پر گرا۔ ترمذی عین اس کے اوپر گرا اور ساتھ ہی ترمذی نے پوری قوت سے خاور کی ناک پر ٹکر ماری۔ لیکن خاور نے دوسرے لمحے اسے واپس اچھال دیا۔ لیکن اس کی ناک سے خون بہہ نکلا۔

ترمذی کو اچھالتے ہی خاور بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ مگر اسی لمحے لیڈی ایشلے نے جیب سے چھوٹا سا ریوالور نکال لیا تھا۔ اس نے خاور پر گولی چلا دی۔ لیکن خاور ایک لمحہ پہلے اپنی جگہ سے ہٹ چکا تھا۔ اور

گولی بالکل اس کے قریب سے ہو کر نکل گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ لیڈی ایشلے دوسری گولی چلاتی، خاور نے اُلٹی قلابازی کھائی اور اس کا جسم ہوا میں اڑتا ہوا لیڈی ایشلے کی طرف بڑھا لیڈی ایشلے نے پھرتی سے ریوالور کا رُخ بدلا۔ وہ شاید اُسے فضا میں ہی مار گرانا چاہتی تھی۔ لیکن خاور تو اس وقت اپنے عروج پر تھا اس کا جسم فضا میں ہی رُخ بدل گیا اور اس بار بھی نشانہ خطا گیا اور خاور کے دونوں پیر فرش سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے ترمذی کے سینے پر اس زاویے سے پڑے کہ خاور کا باقی جسم بائیں طرف مُڑ گیا جب کہ اس کے پیروں کا رُخ دائیں طرف کو ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترمذی سینے پر ضرب کھا کر لیڈی ایشلے سے یوں ٹکرایا جیسے گیند دیوار سے ٹکراتی ہے اور دونوں کے حلق سے چیخیں نکل گئیں۔ لیڈی ایشلے کے سر کی پشت پوری قوت سے پچھلی دیوار سے جا ٹکرائی اور اس کا جسم بے حس و حرکت ہوتا چلا گیا جبکہ ترمذی منہ کے بل فرش پر گرا۔ اور خاور نے ضرب لگا کر دونوں ہاتھ فرش پر رکھے اور ایک بار پھر اس کا جسم قلابازی کھا کر فضا میں لوٹن کبوتر کی طرح پلٹا اور اس کے دونوں پیر پوری قوت سے منہ کے بل فرش پر پڑے ترمذی کی پشت پر پڑے اور اس کے ساتھ ہی خاور کا جسم سیدھا کھڑا ہوتا چلا گیا۔

ترمذی کے منہ سے زبردست چیخ نکلی اور وہ تڑپ کر سیدھا ہوا اُسی لمحے خاور نے ایک اور جمپ لگایا اور اس بار اس کے دونوں پیر ترمذی کے سینے پر پڑے اور ترمذی کی چیخ کے ساتھ ساتھ سانس بھی گھٹتا چلا گیا۔ اس کا جسم خود بخود سیدھا ہوتا گیا اس کے منہ کے کنارے سے خون کی لکیر سی بہہ

نکلی۔ اب خاور ایک طرف کھڑا زور زور سے سانس لے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فتحمندی کے آثار موجود تھے۔ ڈومنکن ہلاک ہو چکا تھا جب کہ لیڈی ایشلے بیہوش پڑی تھی اور شاید ترمذی بھی ختم ہو چکا تھا۔

"ویل ڈن خاور ویل ڈن ـــــ تم نے سارا گلہ شکوہ دُور کر دیا"ـــــ

اچانک کھڑکی میں سے عمران کی آواز سنائی دی اور خاور عمران کی آواز سنتے ہی بُری طرح اچھلا۔ اس کی نظریں فوراً ہی کھڑکی کی طرف اٹھیں لیکن کھڑکی میں کوئی موجود نہ تھا۔ خاور حیرت سے دوسری کھڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے عمران کی آواز واضح طور پر سُنی تھی لیکن عمران کی شکل اُسے نظر نہ آئی تھی۔ وہ یوں سر پر ہاتھ پھیرنے لگا جیسے اُسے اپنی دماغی صحت پر شک ہونے لگ گیا ہو۔ اس نے یہی سمجھا کہ مسلسل اُٹھک بیٹھک کی وجہ سے اس کے کان بجنے لگے ہوں۔ چنانچہ وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ اور پھر پہلی بار اُسے دروازہ دیکھ کر احساس ہوا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے اور اس نے ایک طویل سانس لیا۔ اب اُسے خیال آ رہا تھا کہ آخر کسی اور نے مداخلت کیوں نہیں کی۔

خاور تیزی سے پیچھے ہٹا اور اس نے لیڈی ایشلے والا ریوالور اٹھایا اور پھر دوبارہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کا ہینڈل دبا کر اُسے کھینچا تو بھاری دروازہ بے آواز انداز میں کھلتا چلا گیا اور وہ باہر گیلری میں آ گیا۔ یہ گیلری آگے جا کر مڑ گئی تھی۔ خاور ریوالور ہاتھ میں پکڑے آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ لیکن ابھی وہ موڑ تک نہ پہنچا تھا کہ اچانک باہر سائلنسر لگے ریوالور کے ہلکے سے کھٹکے کی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک انسانی چیخ بھی اُبھری اور پھر ایسا دھماکا ہوا جیسے کوئی نیچے گرا ہو۔ خاور اچھل کر

آگے بڑھا اور پھر موڑ مڑتے ہی وہ ٹھٹھک گیا۔ دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ سامنے ہاتھ میں سٹین گن سنبھالے عمران کھڑا مسکرا رہا تھا

"اوہ تو آپ کی اصلی آواز تھی ــــ میں سمجھا کہ میرے کان بجنے لگے ہیں۔ لیکن آپ یہاں کیسے پہنچ گئے" ــــ خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں دراصل تمہاری کارکردگی دیکھنے آیا تھا ــــ اور یقین کرو جو کام تم نے دکھایا ہے اس نے میرا دل خوش کر دیا ہے۔ میری محنت تم پر رائیگاں نہیں گئی ورنہ جس طرح تم آسانی سے اغوا ہو کر آئے تھے میرا دل چاہتا تھا کہ تمہیں الٹا لٹکا کر گرم پانی میں ڈبکیاں دوں" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! ــ ہمارا باس تو ہم سے کام نہیں لیتا ــــ ورنہ ہم بھی تین آدمی کام کے" ــــ خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس لئے تو کام نہیں لیتا ہو گا ــــ کام کے آدمی سے کام لینا تو بہادری نہیں ــ ہم جیسے اناڑیوں سے کام لینا ہی اصل بہادری ہے" ــ عمران نے کہا اور خاور بے اختیار ہنس دیا۔

"اوہ! ــ آپ نے تو سارا فلسفہ ہی الٹ دیا" ــ خاور نے کہا۔

"باہر صرف ایک آدمی تھا اُسے میں نے گرا دیا ہے ــــ میں نے سوچا کہ خاور تھک گیا ہو گا ــ اب اس سے زیادہ کام نہ لیا جائے" ــــ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا اس کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا جس میں لیڈی ایشلے، ترندی اور ڈومنکن پڑے ہوئے تھے۔

دروازہ بند تھا۔ عمران نے دروازے کو دھکیلا اور پھر سٹین گن لئے اندر پہنچ گیا۔ خاور اس کے پیچھے تھا۔ مگر اندر داخل ہوتے ہی ان دونوں کی آنکھیں

حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ بند کمرے میں صرف ڈومنکن کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ لیڈی ایشلے اور ترندی دونوں غائب تھے۔ عمران بے اختیار اپنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ بات واقعی اس کی ریڈی میڈ کھوپڑی سے بالاتر تھی۔ کمرے میں صرف اس دروازے کے علاوہ اور کوئی دروازہ نہ تھا کھڑکیاں اتنی اونچی تھیں کہ وہاں تک بغیر کسی مضبوط سہارے کے کوئی پہنچ نہ سکتا تھا۔ پھر یہ دونوں کہاں غائب ہو گئے۔

"یہ کیا ہوا ــ؟ یہ لوگ کہاں گئے" ــ خاور کی اٹکتی ہوئی اور حیرت سے لڑکھڑاتی ہوئی آواز نکلی

"زمین نکل گئی ہو گی ــ یا پھر تم جنوں سے لڑتے رہے ہو" ــ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر عمران اور خاور دونوں نے کمرے کے فرش اور دیواروں کے ایک ایک چپے کو ٹھونک بجا کر دیکھا کہ شاید کوئی تہہ خانہ یا چور دروازہ ہو۔ کیونکہ اس کے سوا اور تو کوئی صورت ہی نہ تھی لیکن ایک گھنٹے کی مسلسل کوششوں کے باوجود وہ سوئی برابر بھی رخنہ کہیں تلاش نہ کر سکے۔

"میرا خیال ہے کہ اب ہمیں جاسوسی چھوڑ کر علمِ ارواح سیکھ لینا چاہیئے ورنہ یہ مجرم اگر اسی طرح رُوح بن کر نکل جاتے رہے تو ایک دن ہماری روح کو بھی ساتھ لے جائیں گے" ــ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"لیکن عمران صاحب! ــ آخر یہ ہوا کیسے ــــ؟ یہ کہاں گئے؟ ہمیں زیادہ سے زیادہ واپس آنے میں چند منٹ لگے ہوں گے" ــ خاور نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ علم الارواح سیکھ لیں ــ پھر پتہ چلے گا۔ آؤ

اب بغلیں بجاتے ہوئے فی الحال واپس جائیں" ـــــ عمران نے کہا۔

"لیکن میں ایکسٹو کو کیا جواب دوں گا" ـــــ اس نے تو کبھی یقین نہیں کرنا" ـــــ خاور نے کہا۔

"مجھے گواہی میں رکھ لینا ـــــ میں حلف لے کر گواہی دوں گا۔ اتنا تو میں کر سکتا ہوں ـــــ آگے ماننے یا نہ ماننے ـــــ یہ ایکسٹو کی مرضی" ـــــ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں الجھن کے شدید ترین تاثرات موجود تھے۔

"یہ کیسے ممکن ہے عمران صاحب! ـــــ کہ وہ دونوں اس طرح بند کمرے سے غائب ہو جائیں" ـــــ بلیک زیرو نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔ لہجے میں حیرت کا عنصر بھی تھا۔

"اگر کہو تو باقاعدہ حلف اٹھا کر گواہی دوں" ـــــ عمران نے جھنجلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ سوری سر! ـــــ میرا مقصد آپ کو جھٹلانا نہیں تھا ـــــ بلکہ میں تو حیرت کا اظہار کر رہا تھا" ـــــ بلیک زیرو نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

"تم سے زیادہ حیرت میں پہلے ہی خرچ کر چکا ہوں ـــــ بہرحال وہ آدمی کہاں ہے جسے میرے فلیٹ سے لایا گیا تھا" ـــــ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"گیسٹ روم میں موجود ہے" ـــــ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"گیسٹ روم کی سکرین آن کرو ـــــ میں اسے چیک کرنا چاہتا ہوں" ـــــ

عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو خاموشی سے اٹھ کر دیوار پر لگے ہوئے ایک سوئچ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سوئچ بورڈ کے نچلے حصے میں لگے ہوئے ایک بٹن کو دبایا تو سوئچ بورڈ کسی ڈھکن کی طرح کھلتا چلا گیا اندر دوسرے رنگوں اور مختلف انداز کے سوئچ لگے ہوئے تھے۔ بلیک زیرو نے ایک سوئچ کو آن کیا اور ڈھکن دوبارہ برابر کر دیا۔ پھر وہ دوبارہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس بار اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن آن کیا تو سامنے دیوار پر بیس انچ چوڑی ایک سکرین روشن ہو گئی۔

سکرین پر چند لمحوں تک جھماکے سے ہوتے رہے۔ پھر ایک کمرے کا منظر ابھر آیا۔ کمرے کے درمیان بوتھم فرش پر بیہوش پڑا ہوا تھا۔

"اسے اب تک ہوش نہیں آیا" ____ عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

"میں نے اسے ٹی۔ ایس کی ڈبل ڈوز دے دی تھی تاکہ یہ ہوش میں آکر ہنگامہ نہ کرے" ____ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اوہ ٹھیک ہے ____ چلو اسی طرح سہی ____ اسے آپریشن روم میں اٹھا لاؤ ____ ٹی۔ ایس کی ڈبل ڈوز کے بعد کام آسان ہو جائے گا" ____ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"سکرین آف کر دوں" ____ ؟ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"ہاں ____ آف کر دو" ____ عمران نے کہا اور پھر وہ خود بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بے حد الجھا الجھا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید لیڈی انشلے اور ترمذی کے اس طرح غائب ہو جانے سے وہ ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔

بلیک زیرو جب دروازے سے باہر نکل کر گیسٹ روم کی طرف بڑھ گیا تو عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد بلیک زیرو آپریشن روم میں داخل ہوا تو اس کے کاندھوں پر بوتھم لدا ہوا تھا۔ عمران کے اشارے پر اس نے اسے ایک بڑی مشین کے ساتھ منسلک کاؤچ پر لٹا دیا اور عمران کے ہاتھ تیزی سے حرکت میں آگئے۔ اس نے مشین کے ساتھ منسلک ایک کنٹوپ بکس سے نکالا اور اسے بوتھم کے سر اور چہرے کے گرد فٹ کر دیا۔ اس کے بعد باقی تاریں بھی اس نے بوتھم کے مختلف اعضا کے ساتھ لگا دیں۔ اس کے بعد وہ مشین کے ساتھ دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں سے انجکشن سیٹ نکالا۔ ایک سبز رنگ کے محلول سے پُر شیشی الماری کے ایک خفیہ خانے سے نکال کر اس نے اسے سرنج میں بھرا اور پھر اسے بوتھم کے بازو میں انجکٹ کر دیا۔ محلول اور انجکشن سیٹ واپس الماری میں رکھنے کے بعد وہ کاؤچ کے ساتھ رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور اس نے مشین کا آپریشن سوئچ آن کر دیا۔

سوئچ آن ہوتے ہی مشین میں زندگی کی لہر سی دوڑ گئی اور بہت سے چھوٹے بڑے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے۔ ڈائلوں پر سوئیاں حرکت کرنے لگیں اور مشین کے اوپر نصب ایک بڑی سی سکرین تیز جھماکے کے ساتھ روشن ہو گئی اور اس پر آڑھی ترچھی لہریں سی دوڑنے لگیں۔ عمران کی نظریں اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر تھیں۔ بلیک زیرو عمران کے پیچھے خاموش کھڑا تھا۔ وہ اس مشین کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا اس مشین کی مدد سے ٹارگٹ کے لاشعور کو بڑے اطمینان سے کھنگالا جا سکتا تھا۔

چند لمحوں بعد عمران نے ایک طویل سانس لیا اور پھر ایک اور بٹن آن کر دیا۔ اس بٹن کے آن ہوتے ہی مشین میں ہلکی سی گونج پیدا ہوئی اور اس کے

ساتھ ہی بوھتم کے جسم کو جھٹکا سا لگا۔ عمران نے مشین کے ایک ہک میں پھنسا ہوا ایریل ٹائپ مائیک اتارا اور اُسے ہاتھ میں اٹھا کر اس نے اس کی سائیڈ پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔

"تمہارا نام"۔۔۔۔ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے سکرین پر انگریزی میں بوھتم اینڈریو کے الفاظ اُبھر آئے۔ بوھتم کا شعور سو چکا تھا اور عمران کا رابطہ براہ راست اس کے لاشعور سے ہو گیا تھا۔

"قومیت"۔۔۔۔ عمران نے سوال کیا۔

"پرتگش"۔۔۔۔ جواب ملا۔

"کس تنظیم سے متعلق ہو"۔۔۔۔ عمران مسلسل سوال کئے جا رہا تھا۔ اس کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں جہاں بوھتم کا لاشعور جواب دے رہا تھا۔

"پاورلینڈ"۔۔۔۔ جواب دیا گیا۔

"کب سے پاورلینڈ سے متعلق ہو"۔۔۔۔

"چھ سال سے۔۔۔ جب سے پاورلینڈ قائم ہوئی ہے"۔

"پاورلینڈ کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے"۔۔۔۔

"جزائر فن لینڈ کے شمال مشرق میں"۔۔۔۔ بوھتم نے جواب دیا۔

"پاورلینڈ کے منصوبے کیا ہیں"۔۔۔۔ عمران نے زور دے کر پوچھا۔

"پوری دنیا پر حکومت۔۔۔ ایسی حکومت جس میں زوال نہ ہو"۔۔۔۔ جواب دیا گیا اور عمران نے اس انداز میں سر ہلایا جیسے اُسے پہلے سے ہی اس جواب کی توقع ہو۔

"اس کے لئے کیا طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے"۔۔۔۔ عمران نے

سوال کیا۔

"سائنسی برتری کی مدد سے پاورلینڈ کی جدید ترین لیبارٹریوں میں ایسے ہتھیار بنائے جا رہے ہیں جو دنیا کو پاورلینڈ کے قدموں میں گرنے پر مجبور کر دیں گے۔۔۔ انتہائی خوفناک اور جدید ترین ہتھیار۔۔۔ جن کا تصور بھی تمام دنیا کے سائنسدان نہیں کر سکتے"۔۔۔۔ بوھتم نے جواب دیا۔

"پاکیشیائی سائنسدانوں کو اغوا کر کے کہاں پہنچایا گیا ہے"۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

"پاورلینڈ میں"۔۔۔۔ بوھتم نے مختصر سا جواب دیا۔

"ان سے کیا کام لیا جائے گا"۔۔۔۔ عمران نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سوال کیا۔

"ایک نیا ہتھیار بنایا جا رہا ہے۔۔۔ جسے ای بم کہا جا رہا ہے۔ اس بم کے تیار ہونے کے بعد پاورلینڈ ایک لمحے میں پوری دنیا کے افراد کے ذہن اپنے حق میں تبدیل کر سکتا ہے۔۔۔ پوری دنیا اس بم کے استعمال کے بعد پاورلینڈ کی ذہنی غلام بن جائے گی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے"۔۔۔۔ بوھتم نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پاورلینڈ کا مکمل حدود اربعہ۔۔۔ اس تک پہنچنے کے راستے اور اس کے حفاظتی انتظامات کی تفصیلات بتاؤ"۔۔۔۔ عمران نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"پاورلینڈ جزائر فن لینڈ کے شمال مشرق میں ہے۔۔۔ اس تک پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں۔۔۔ اور یہ ناقابل تسخیر ہے"۔۔۔۔ بوھتم نے جواب دیا۔

"تفصیل بتاؤ" ___ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"تفصیل صرف ڈائریکٹران کو معلوم ہے اور بس" ___ بوتھم نے جواب دیا۔

"تم وہاں کیسے آتے جاتے ہو" ___ ؟ عمران نے اب دوسرے رُخ سے سوال کیا۔

"مجھے نہیں معلوم ___ مجھے تو بس بوتھ میں داخل ہونا ہوتا ہے اور پھر پاورلینڈ آجاتا ہے" ___ بوتھم نے جواب دیا۔

"بوتھ میں داخل ہونا ہوتا ہے ___ کیا مطلب" ___ ؟ عمران نے الجھ کر پوچھا۔

"فن لینڈ میں بڑے فون بوتھ موجود ہیں ___ جہاں ٹیلیفون کے لئے داخل ہونے کے بعد پاورلینڈ کا آدمی پاورلینڈ کا نام منہ سے ادا کرتا ہے اور اس کے بعد وہ پاورلینڈ میں موجود ہوتا ہے" ___ بوتھم نے جواب دیا۔

"پاورلینڈ کا آدمی ___ کیا مطلب" ___ ؟ عمران نے تعجب بھرے لہجے میں پوچھا۔

"پاورلینڈ کا شہری ___ صرف وہی ٹرانسمٹ ہو سکتا ہے اس کے جسم میں ایسی ریز ڈال دی جاتی ہیں ___ دوسرا آدمی ٹرانسمٹ نہیں ہو سکتا" ___ بوتھم نے جواب دیا۔

"تو کیا انسان بھی ٹرانسمٹ ہو سکتے ہیں" ___ ؟ عمران کے چہرے پر حیرت کے واضح آثار موجود تھے۔

"ہاں ___ یہ پاورلینڈ کی خصوصی ایجاد ہے ___ جس طرح آواز ٹرانسمٹ ہو کر ریڈیو اور دوسرے آلات پر سنائی دیتی ہے اور تصویر ٹرانسمٹ ہو کر ٹیلی ویژن پر دکھائی دیتی ہے۔ اس طرح انسان بھی بجلی کی لہروں میں تبدیل

ہو کر وہاں پہنچ جاتا ہے" ___ بوتھم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور عمران یوں سر ہلانے لگا جیسے اب اصل بات اس کی سمجھ میں آئی ہو۔

"کیا ان بوتھ سے ہٹ کر بھی ٹرانسمشن ہو سکتی ہے" ___ ؟ عمران نے چند لمحوں تک سوچنے کے بعد پوچھا۔

"ڈائریکٹران اپنے آپ کو خود بغیر کسی آلے کے ٹرانسمٹ کر سکتے ہیں۔ باقی کے لئے وہ جب چاہیں انہیں ٹرانسمٹ کر سکتے ہیں" ___ بوتھم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! ___ سوئی ڈینجر تک پہنچ چکی ہے" ___ اچانک پیچھے کھڑے بلیک زیرو نے کہا۔

"اوہ اچھا ___ بند کرو ___ ایسا نہ ہو کہ اس کا دماغ ہی پھٹ جائے" ___ عمران نے مائیک آف کرتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو تیزی سے مشین کی طرف بڑھا اور پھر اس نے مشین بند کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک مشین میں ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا اور مشین خود بخود بند ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی عمران اور بلیک زیرو یہ دیکھ کر حیرت سے اچھل پڑے کہ اچانک کاؤچ پر پڑا ہوا بوتھم غائب ہو گیا تھا۔ اس کے سر پر موجود کنٹوپ اب کاؤچ پر پڑا تھا اور جسم کے دوسرے حصوں سے لپٹی ہوئی تاریں کاؤچ سے نیچے لٹک رہی تھیں۔

"اوہ! ___ یہ کہاں گیا" ___ ؟ بلیک زیرو کی تعجب بھری آواز سنائی دی۔

"ٹرانسمٹ ہو گیا ہے ___ یار! طریقہ تو خوب نکالا ہے انہوں نے۔ نہ ریل کے سفر کی تکلیف ___ نہ ہوائی جہاز کے ائیر لاک کے دھچکے ___ نہ بسوں کے دھکے ___ بس بیٹھے بیٹھے اور لیٹے لیٹے ٹرانسمٹ ہو جاؤ۔ واہ مزہ

آگیا" ۔۔۔ عمران نے چہکتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو چونک کر عمران کو دیکھنے لگا۔ عمران کے الجھے اور سنجیدہ چہرے پر ایک بار پھر وہی ازلی شگفتگی اور زندہ دلی لوٹ آئی تھی۔ شاید ترمذی اور لیڈی ایشلے کے غائب ہونے سے جو بوجھ اس کے ذہن پر پڑا تھا اب اس کی وجہ پتہ چل جانے کے بعد وہ بوجھ اتر گیا تھا۔

"ویسے ہے تو حیرت انگیز ۔۔۔ اس کا مطلب تو ہے کہ آپریشن روم تک وہ آسانی سے پہنچ سکتے ہیں" ۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"یہ بات نہیں ۔۔۔ بوتھم نے بتایا تھا کہ پاور لینڈ کے ہر شہری کے جسم میں وہ ریز داخل کر دیتے ہیں اس لئے جب چاہیں وہ انہیں ٹرانسمٹ کر سکتے ہیں" عمران نے واپس میٹنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو اچھا ہوا کہ بڑی دیر بعد انہیں ٹرانسمٹ کرنے کا خیال آیا۔ ورنہ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ وہ گیسٹ روم سے ہی ٹرانسمٹ ہو جاتا اور آپ میری گردن پکڑ لیتے" ۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"تمہاری گردن سے تو مجھے معلومات نہ مل سکتی تھیں ۔۔۔ کم از کم بنیادی معلومات تو مل ہی گئی ہیں۔ ویسے بھی بوتھم اب ہمارے لئے بیکار تھا۔ خوامخواہ ہلاک کرنا پڑتا۔ خود ہی دفع ہو گیا" ۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب آپ کا کیا پروگرام ہے" ۔۔۔ میٹنگ روم میں پہنچنے کے بعد بلیک زیرو نے پوچھا۔

"فی الحال تو میں سونا چاہتا ہوں۔ شاید خواب میں پاور لینڈ کا محل وقوع نظر آجائے۔ دعا کرنا" ۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا رہ گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران ابھی کچھ بتانا نہ چاہتا ہے۔

انتہائی خوبصورت انداز میں سجے ہوئے کمرے کے درمیان بیڈ پر ترمذی پڑا ہوا تھا۔ اس کا پورا جسم پٹیوں سے لپٹا ہوا تھا۔ البتہ اس کی آنکھیں اور چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ ہوش میں تھا۔

لیڈی ایشلے کمرے میں بھوکی شیرنی کے سے انداز میں بڑی بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔ اس کا چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی شدت سے مسخ ہو چکا تھا

"میں پورے ملک کو بموں سے اڑا دوں گی ۔۔۔ میں پاکیشیا کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے انتہائی غصیلے انداز میں دانت پیستے ہوئے کہا۔

"تم نے پہلے بھی حماقت کی تھی ۔۔۔ اور اب بھی حماقت کرو گی" ۔۔۔ ترمذی نے کمزور سی آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں نے حماقت کی ہے ۔۔۔ وہ کیسے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے غصیلے انداز میں کہا اور بیڈ کے ساتھ پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"دیکھو ڈیئر! ــــ یہ حماقت نہیں تو اور کیا ہے کہ ایک آدمی کے لئے پاور لینڈ کے دو ڈائریکٹرز بغیر کسی تیاری کے وہاں پہنچ گئے ــــ ہماری تنظیم اتنی بڑی ہے کہ ہمارے ایک اشارے پر حکومتوں کے تختے الٹ سکتے ہیں۔ پھر کیا ضرورت تھی کہ ہم دونوں وہاں بھاگے چلے جاتے" ــــ ترمذی نے جواب دیا۔

"تمہاری بات درست ہے ترمذی! ــــ واقعی مجھ سے حماقت ہوئی ہے۔ میں تو دراصل ہنری مالکم کے کہنے پر چلی گئی تھی ــــ ہنری مالکم نے کہا تھا، یہ شخص عمران دنیا کا خطرناک ترین انسان ہے" ــــ لیڈی ایشلے نے قدرے شرمندہ لہجے میں کہا۔

"اور ہے بھی ایسا ہی ــــ اب تم خود اندازہ کرو کہ ایک آدمی جو وہاں کی سیکرٹ سروس کا ممبر ہے، بندھا ہوا ہمارے سامنے پڑا ہے ــــ اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے ــــ لیکن جب وہ حرکت میں آتا ہے تو ڈومنگو قتل ہو جاتا ہے ــــ میں مرنے کے قریب پہنچ جاتا ہوں ــــ تم ریوالور رکھنے کے باوجود ناکارہ ہو جاتی ہو ــــ یہ صرف ایک آدمی کی کارکردگی ہے جو صرف سیکرٹ سروس کا عام سا ممبر ہے ــــ اور اب تم خود اندازہ کرو۔ اگر تمہیں اچانک ہوش نہ آ جاتا اور تم اپنے آپ کو اور مجھے ٹرانسمٹ کر کے یہاں نہ لے آتیں تو ہمارا کیا حشر ہوتا ــــ پاور لینڈ جو دنیا پر حکومت کرنے کا منصوبہ بنا رہا ہے۔ ایک پسماندہ ملک کی سیکرٹ سروس کے عام سے ممبر کے ہاتھوں ختم ہو چکا ہوتا" ــــ ترمذی نے بڑبڑانے کے سے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہونہہ ــــ واقعی یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں ــــ انتہائی خطرناک ــــ

میرے تصور سے بھی کہیں زیادہ خطرناک ــــ ہنری مالکم سچ کہتا ہے۔ اب مجھے ہنری کی باتوں پر یقین آ گیا ہے" ــــ لیڈی ایشلے نے ڈھیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور اب تم غصے میں آ کر ایک اور حماقت کرنے چلی ہو ــــ تم پاکیشیا کی اینٹ سے اینٹ بجانا چاہتی ہو ــــ اس سے کیا ہو گا۔ ہم ایک فضول مشن میں الجھ جائیں گے ــــ ہمارے اصل منصوبے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے ــــ ہمیں کیا ضرورت ہے ان سے الجھنے کی ــــ جو سائنسدان ہمیں چاہیئے تھے وہ ہمارے پاس پہنچ چکے ہیں ــــ اور یہ لوگ چاہے کتنے ہی ذہین ہوں پاور لینڈ میں داخل ہو نہیں سکتے تو پھر ــــ" ترمذی نے جواب دیا۔ وہ دراصل فطرتاً انتہائی ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا۔ اور چونکہ بنیادی طور پر کاروباری آدمی تھا۔ اس لئے ہر معاملے کو دو جمع دو چار کے انداز میں سوچنے کا عادی تھا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے کیا ہم انتقام نہ لیں ــــ پاکیشیا کو بھول جائیں ــــ ایسا نہیں ہو سکتا ــــ یہ میری فطرت کے خلاف ہے ــــ میں تو ان کی بوٹیاں کتوں سے نچوانا چاہتی ہوں" ــــ لیڈی ایشلے نے بھڑک کر جواب دیا۔

"لے لو انتقام ــــ کسی پارٹی کو اشارہ کر دو۔ وہ ہماری طرف سے انتقام لے لے گی ــــ پاور لینڈ کے پاس ہزاروں کی تعداد میں نامی گرامی مجرم، پیشہ ور قاتل پل رہے ہیں ــــ آخر وہ کب کام آئیں گے" ــــ ترمذی نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ لیڈی ایشلے کوئی جواب دیتی، ایک لمبا تڑنگا اور قوی ہیکل جسم والا آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے کاؤ بوائے انداز کا لباس

پہنا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر خشونت کے آثار واضح تھے۔

"کیا ہوا ہنری! ـــ بوتھم کا پتہ چلا" ـــ؟ لیڈی ایشلے نے آنے والے کو دیکھتے ہی چونک کر کہا۔

"ہاں! ـــ نہ صرف پتہ چل گیا ہے بلکہ میں نے اُسے ٹرانسمٹ بھی کرا لیا ہے۔ ابھی وہ قرنطینہ میں پڑا ہے ـــ تھوڑی دیر بعد یہاں پہنچ جائے گا" ـــ ہنری نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

"تمہارا کیا حال ہے ترمذی! ـــ تمہاری قسمت اچھی تھی کہ تم بچ نکلے ورنہ جس حالت میں تم پہنچے تھے۔ تمہاری زندگی محال تھی" ـــ ہنری نے بیڈ پر پڑے ہوئے ترمذی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"واقعی ہنری! ـــ میں خود حیران ہوں کہ میں آخر بچ کیسے گیا ہوں۔ بہرحال شکریہ" ـــ ترمذی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شکریہ لیڈی ایشلے کا ادا کرو ـــ جو بروقت تمہیں لے آئی" ـــ ہنری نے ہنستے ہوئے کہا اور ترمذی بھی ہنس پڑا۔

"اب یہ محترمہ تو خار کھائے بیٹھی ہیں ـــ کہتی ہیں کہ میں پاکیشیا کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی ـــ پورے پاکیشیا کو بموں سے اڑا دوں گی۔ اور میں اسے سمجھا رہا ہوں کہ ہمیں براہ راست ان چکروں میں ملوث ہونے کی ضرورت نہیں ہے ـــ ہمارے آدمی سب کام سنبھال لیں گے" ـــ ترمذی نے کہا۔

"میں مادام کے جذبات اچھی طرح سمجھتا ہوں ـــ میرا بھی یہی حشر ہوا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ یا عمران کی بوٹیاں نوچ ڈالوں ـــ یا خودکشی کر لوں ـــ

بڑی مشکل سے میں نے اپنے آپ کو سنبھالا تھا" ـــ ہنری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران کی بات مت کرو ـــ اُسے تو بوتھم نے ختم کر دیا ہوگا۔ ہمیں تو اس کی سیکرٹ سروس نے پریشان کر دیا ہے" ـــ لیڈی ایشلے نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ کی بھول ہے مادام! ـــ عمران اگر بوتھم جیسے آدمیوں کے بس کا ہوتا تو اب تک کروڑوں بار مر چکا ہوتا۔ بوتھم کی تو حیثیت ہی کچھ نہیں ہے بڑے بڑے نامور مجرم اس کا بال بیکا نہیں کر سکے ـــ اور رہی پاکیشیا کی سیکرٹ سروس ـــ تو وہ پوری دنیا میں سب سے خطرناک تنظیم سمجھی جاتی ہے اور آپ کو علم ہونا چاہیے کہ اس کا روح رواں بھی عمران ہے کیونکہ سیکرٹ سروس کا سربراہ ایکسٹو کبھی کسی کے سامنے نہیں آیا ـــ اور نہ ہی وہ کبھی فیلڈ میں کام کرتا ہے" ـــ ہنری مالکم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر ہم آخر انتقام کیسے لے سکتے ہیں ـــ؟ کیا پاورلینڈ ایک پسماندہ ملک کی سیکرٹ سروس سے خوفزدہ ہو کر دبک کر بیٹھ جائے" ـــ لیڈی ایشلے نے غصے سے پیر پٹختے ہوئے کہا۔

"بہتر تو یہی ہے کہ ہم انہیں نہ چھیڑتے ـــ لیکن اب صورت حال بدل چکی ہے ـــ اب یقیناً سیکرٹ سروس اور عمران پاورلینڈ کی راہ پر لگ چکا ہوگا۔ اب آپ خاموش بھی ہو جائیں تو وہ خاموش نہیں بیٹھے گا ـــ وہ اب پاورلینڈ کا تہہ تک پیچھا کرے گا۔ یہ اس کی فطرت ہے" ـــ ہنری مالکم نے جواب دیا۔

"کیا کہہ رہے ہو ہنری! ـــ تم پاورلینڈ کے ڈائریکٹر ہو کر ایسی باتیں

کر رہے ہو ۔۔ پادر لینڈ کی توہین کر رہے ہو"۔۔۔ لیڈی ایشلے اسی پر
چڑھ دوڑی۔

"حقیقت بیان کر رہا ہوں مادام!۔۔۔ جذبات میں آنے کی ضرورت
نہیں ہے۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ جذبات میں آ کر ہم اپنا سب کیا کرایا ختم کر بیٹھیں
ہمیں اب سنجیدگی سے اس مسئلے سے نمٹنا ہوگا کوئی خاص منصوبہ اور
پلاننگ بنا کر"۔۔۔ ہنری نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ہنری درست کہہ رہا ہے ڈیئر!۔۔۔ ہمیں ان چھوٹے چھوٹے مسائل
میں الجھنے کی بجائے بڑے مشن پر نظر رکھنی چاہیئے"۔۔۔ ترمذی نے ہنری
کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے اب چین نہیں آسکتا جب تک میں انتقام نہ لے لوں۔ بھرپور اور
خوفناک انتقام۔۔۔ اس کے لئے طریقہ کار کیا ہونا چاہیئے۔ اس سے مجھے
غرض نہیں۔۔۔ لیکن بغیر انتقام لئے میں نہیں رہ سکتی۔ مجھے ایک لمحہ بھی چین
نہیں آئے گا"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے پیر پٹختے ہوئے کہا۔

"مادام!۔۔ انتقام والی بات آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔۔۔ میرا بھی پرانا حساب
عمران کے ساتھ موجود ہے۔۔۔ میں خود اس کا منصوبہ بنا لوں گا"۔۔۔
ہنری نے اُسے ٹالنے کے لئے کہا۔

"نہیں!۔۔۔ مجھے پتہ ہونا چاہیئے کہ کیا ہو رہا ہے تاکہ مجھے تسکین ہوتی
رہے"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

"ہنری!۔۔۔ اب یہ باز نہیں آئے گی۔۔۔ بہتر یہی ہے کہ اس کا کام کر
ہی دو۔۔۔ کوئی ایسا منصوبہ بناؤ کہ اس کا انتقام بھرپور انداز میں پورا ہو سکے"۔
ترمذی نے ہنری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ واقعی اب یہ ضروری ہو گیا ہے۔ ورنہ مادام کو چین
نہیں آئے گا"۔۔۔ ہنری نے ہنستے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ لیڈی ایشلے اس کی بات کا جواب دیتی، دروازے
پر ہلکی سی دستک ہوئی۔

"یس کم ان"۔۔۔ ہنری نے اونچی آواز میں کہا اور دوسرے لمحے دروازہ
کھلا اور بوتھم سر جھکائے اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔ یوں
لگتا تھا جیسے اس کے جسم سے تمام خون نچوڑ لیا گیا ہو۔

"تمہارے ساتھ کیا ہوا بوتھم۔۔۔؟ کیا عمران قتل ہو گیا ہے"۔۔۔ لیڈی
ایشلے نے بوتھم کو دیکھتے ہی چیخ کر کہا۔

"سوری مادام!۔۔۔ مجھ سے صرف اتنی غلطی ہوئی کہ میں نے دروازہ کھلتے ہی
اُسے گولی نہیں مار دی۔ بلکہ تصدیق کرنے لگا۔۔۔ اور پھر میرے ستارے گردش
میں آگئے۔۔۔ وہ مافوق الفطرت قوتوں کا مالک ہے مادام۔۔۔ اس نے
مجھ پر قابو پالیا"۔۔۔ بوتھم نے سر جھکائے ہوئے کمزور سے لہجے میں کہا۔

"اس نے تم سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہوگی"۔۔۔ ہنری
نے سخت لہجے میں کہا۔

"اُسے معلومات حاصل کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔۔۔ اُسے مادام اور
مسٹر ترمذی کے متعلق پوری معلومات حاصل تھیں۔۔۔ اُسے معلوم تھا کہ پادر لینڈ
کیا ہے۔۔۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ مادام اور مسٹر ترمذی ہوٹل سورسینڈ میں
موجود ہیں۔ وہ صرف پادر لینڈ کا حدود اربعہ جاننا چاہتا تھا"۔۔۔ بوتھم
نے جواب دیا۔

"اُسے وہاں ہماری موجودگی کا علم تھا۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟

لیڈی ایشلے کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"جس کا نام عمران ہے مادام! ــــ اس کے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں ہے۔ اس کے اشارے پر سیکرٹ سروس آپ کے پیچھے لگی ہوگی اور اگر آپ ٹرانسمٹ نہ ہو جاتے تو یقیناً وہ آپ کو اپنے ہیڈ کوارٹر لے جاتا۔ اور پھر مسٹر ترمذی کے میک اپ میں وہ پاور لینڈ پہنچ جاتا۔ اور سیکرٹ سروس کی کوئی رکن مادام کے میک اپ میں یہاں پہنچ جاتی ــــ بوتھم کے میک اپ میں بھی ان کا ایک آدمی ہوتا ــــ باقی آپ خود اندازہ لگا لیجئے کہ ان کی یہاں موجودگی کے بعد پاور لینڈ کے ساتھ کیا ہوتا" ــــ ہنری نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ــــ واقعی یہ تو بڑا بھیانک منصوبہ ہوتا ــــ پاور لینڈ تو تباہ ہو جاتا ــــ لیکن تم جانتے ہو کہ ٹرانسمٹ ہوئے بغیر پاور لینڈ میں کوئی بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ اور ٹرانسمٹ صرف پاور لینڈ کے شہری ہی ہو سکتے ہیں" ــــ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"میں نے تو ایک بات بتائی ہے ــــ عمران کے کام کرنے کا ایک طریقہ کار بتایا ہے ــــ بہرحال یہ اچھا ہوا کہ اس کے پنجے سے سب نکل آئے ہیں۔ اب اس کے خلاف زیادہ بہتر انداز میں کام کیا جا سکتا ہے" ــــ ہنری نے کہا۔

"بوتھم تم مشن میں ناکام رہے ہو ــــ اور تمہیں پتہ ہے کہ پاور لینڈ کے اصولوں کے مطابق ناکامی کی کیا سزا ہے" ــــ لیڈی ایشلے نے انتہائی کرخت لہجے میں براہ راست بوتھم سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس میڈم! ــــ مجھے اپنی غلطی کا اعتراف ہے اور میں اس کی سزا

بھگتنے کے لئے تیار ہوں" ــــ بوتھم نے سر جھکاتے ہوئے بڑے مضبوط لہجے میں کہا۔

"میڈم! ــــ اس ناکامی میں بوتھم کا کوئی قصور نہیں ہے ــــ اگر اس کی جگہ میں بھی ہوتا تب بھی شاید ناکام رہ جاتا۔ اس لئے اسے ایک بار معافی دی جا سکتی ہے" ــــ ہنری مالکم نے فوراً ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں ڈیئر! ــــ بوتھم ہمارا قیمتی آدمی ہے۔ اسے ایک بار معافی دی جا سکتی ہے ــــ میں ہنری کی تائید کرتا ہوں" ــــ بیڈ پر پڑے ہوئے ترمذی نے فوراً ہی ہنری کی تائید کرتے ہوئے کہا اور دو ڈائریکٹران کا فیصلہ اپنے حق میں پا کر بوتھم کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا کیونکہ پاور لینڈ کے قوانین کے مطابق دو ڈائریکٹران کا فیصلہ حتمی ہوتا ہے۔

"ٹھیک ہے ــــ چونکہ دو ڈائریکٹران نے تمہارے حق میں فیصلہ دے دیا ہے اس لئے تمہیں معافی دی جا رہی ہے لیکن یہ قانون بھی تمہیں یاد رکھنا چاہئے کہ دوسری بار غلطی پر تینوں ڈائریکٹران مل کر بھی تمہیں نہیں بچا سکتے" ــــ لیڈی ایشلے نے فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ انتہائی کرخت تھا۔

"میں آپ کا مشکور ہوں مادام! ــــ مسٹر ترمذی اور مسٹر ہنری میں آئندہ آپ کے اعتماد کو کبھی ٹھیس نہیں پہنچاؤں گا" ــــ بوتھم نے تشکر کے انداز میں رکوع کے بل جھکتے ہوئے جواب دیا۔

"اب تم جا سکتے ہو اور سپیشل لیبارٹری میں اپنا عہدہ واپس سنبھال لو۔ اب تم نے بغیر اجازت پاور لینڈ سے باہر نہیں جانا" ــــ لیڈی ایشلے نے دوسرا حکم دیتے ہوئے کہا۔

"حکم کی تعمیل ہوگی مادام" ــــ بوتھم نے کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر

جلدی جلدی قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

"اب مزید کیا پروگرام ہے ـــ میں پاکیشیا کی سیکرٹ سروس اور عمران کو جلد از جلد اپنے قدموں میں دیکھنا چاہتی ہوں" ـــ بوتھم کے جاتے ہی لیڈی ایشلے نے کہا۔

"توبہ ـــ صبر بھی کرو ـــ تم تو ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئی ہو" ـــ ترمذی نے اکتاہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

"سنو ترمذی! ـــ یہ میری فطرت ہے کہ میں دشمن کو اس دنیا میں زیادہ سانس لینے کی مہلت دینا اپنی توہین سمجھتی ہوں ـــ اگر تم دونوں اس معاملے میں میرا ساتھ نہیں دینا چاہتے تو میں اپنے طور پر اقدامات کروں گی۔ بہرحال میں اس وقت تک چین سے نہ بیٹھوں گی جب تک پاکیشیا سیکرٹ سروس اور عمران کو تہس نہس نہ کر دوں ـــ ان کی لاشوں کی بوٹیاں نہ اُڑا دوں" ـــ لیڈی ایشلے نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ بھوکی شیرنی کی طرح غضبناک ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں درندگی اتر آئی تھی۔

"ٹھیک ہے مادام! ـــ میں آپ کے جذبات سمجھتا ہوں ـــ ہم ابھی ایک خصوصی ٹیم تشکیل دے کر پاکیشیا بھیج دیتے ہیں۔ وہ اپنا مشن مکمل کر کے آجائے گی" ـــ ہنری نے اس کی کیفیت سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں! ـــ میں ساتھ جاؤں گی ـــ میں صرف چیک کروں گی۔ میں ایک ایک لمحے کی رپورٹ خود سننا چاہتی ہوں" ـــ لیڈی ایشلے نے حتمی لہجے میں کہا۔

"تو پھر ہنری بھی تمہارے ساتھ جائے گا ـــ کیونکہ اُسے ان لوگوں سے واقفیت ہے ـــ میں بھی جاتا لیکن میرا حال تم دیکھ رہی ہو" ـــ

ترمذی نے فوراً ہی تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے تمہارا جانا نہیں ہو سکتا ـــ ہنری! ـــ کیا تم تیار ہو" ـــ لیڈی ایشلے نے ہنری کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

"سوری مادام! ـــ میں پاورلینڈ کے ای بم کے منصوبے میں اس طرح ...ا ہوا ہوں کہ میری وہاں سے غیر حاضری پاورلینڈ کو زبردست نقصان پہنچا ...تی ہے ـــ البتہ میری نمائندگی میرا نمبر ٹو ولسن کرے گا۔ وہ انتہائی منجھا ...آدمی ہے اور وہ بھی میرے ساتھ پاکیشیا کی مہم میں شامل تھا" ـــ ہنری ...معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"او کے! ـــ میں خود بھی یہی چاہتی تھی کہ میں خود آزادی سے کام کروں"۔ ...ی ایشلے نے انتہائی مطمئن اور پُرمسرت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ...کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ چاہتی ...ہی تھی کہ پاکیشیا کے خلاف آزادی سے کام کر سکے۔

"ہنری! ـــ اگر تم چلے جاتے تو بہتر تھا۔ مجھے فکر نہ رہتی" ـــ ترمذی ...دبے لہجے میں احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ ڈیئر! ـــ تم مجھے کیا سمجھتے ہو ـــ میں نے ایسے کھیل ہزاروں بار ...لے ہوئے ہیں۔ تم دیکھنا میں پاکیشیا سیکرٹ سروس اور اس عمران کا کیا ...ک حشر کرتی ہوں ـــ انہیں زمین پر پناہ نہیں ملے گی ـــ وہ بلبلائیں ـــ فریاد کریں گے۔ لیکن انہیں موت نہیں آئے گی" ـــ لیڈی ...نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے ترمذی نے یہ ...ہہ کر اس کی توہین کی ہو۔

"ٹھیک ہے جیسے تم مناسب سمجھو ـــ بہرحال اپنی کارکردگی سے

ہمیں مطلع کرتے رہنا" ــــــــ ترندی نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"او۔کے" ــــ لیڈی ایشلے نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی ہنری بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

"مادام! ــ کیا میں آپ کو کوئی ٹیم دوں ــــ یا اپنے طور پر آپ ٹیم بنائیں گی ــ بہرحال کچھ بھی کریں میری درخواست ہے کہ ولسن کو اپنے ماتحت کے طور پر ضرور ساتھ لے جائیں۔ وہ آپ کے لئے انتہائی مفید رہے گا"۔ ہنری نے کہا۔

"تم خود ٹیم بناؤ ــــ ولسن کو اس کا سربراہ بنا دو ــ میں تو صرف منصوبہ بندی اور چیکنگ کروں گی ــــ ضرورت پڑی تو براہ راست ملوث ہوں گی ورنہ نہیں" ــــ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"اوکے! ــ میں ایسی ٹیم بھیجوں گا کہ آپ اس کی کارکردگی دیکھ کر حیران رہ جائیں گی" ــــ ہنری نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

عمران سر سلطان کے دفتر میں میز پر دنیا کا تفصیلی نقشہ پھیلائے بیٹھا ہوا تھا۔ سر سلطان بھی نقشے پر جھکے ہوئے تھے۔ عمران کے ہاتھ میں سرخ رنگ کی پنسل تھی۔ اس نے پنسل سے جزائر فن لینڈ کے گرد دائرہ سا لگایا اور اس کے بعد وہ اس کے شمال مشرق کی طرف سرخ رنگ کی لکیر کھینچتا چلا گیا۔

"اس طرف تو انتہائی دشوار گذار پہاڑی سلسلہ ہے جہاں سرے سے کوئی آبادی نہیں ہے" ــــــــ سر سلطان نے نقشے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے تو یہاں دنیا کو تباہ کرنے کے لئے انتہائی خوفناک ہتھیار تیار ہو رہے ہیں ــــ اب آپ خود سوچیں کہ اگر واقعی ای۔ بم والا آئیڈیا درست ہے۔ اس میں سے نکلنے والی مخصوص لہریں پوری دنیا کے انسانوں کے ذہن پلٹ سکتی ہیں تو پھر اس کے بعد کیا ہوگا ــــ پوری دنیا پر مجرموں کی بلاشرکت غیرے حکومت ہوگی اور وہ تا ابد کھل کھیلیں گے" ــــ عمران

نے بڑے جذباتی انداز میں کہا۔

"تمہاری بات درست ہے عمران! — میں تمہارے جذبات کو سمجھتا ہوں لیکن صدر مملکت اس بات کو یوں نہیں لیتے — ان کا فرمانا ہے کہ جب دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں خاموش ہیں تو ہم ان بھڑوں کے چھتے کو کیوں چھیڑیں — جب یہ لوگ پر پرزے نکالیں گے تو پھر دیکھا جائے گا" — سر سلطان نے معذرت بھرے انداز میں کہا۔

"ہوں! — لیکن وہ ہمارے سائنسدان — ان کا کیا ہوگا" — عمران نے بڑے طنزیہ انداز میں ہنکارہ بھرتے ہوئے کہا۔

"وہ چاہتے ہیں کہ یہ سائنسدان واپس آجائیں لیکن وہ اس کے لئے اتنے بڑے آپریشن کی اجازت دینے پر تیار نہیں ہیں جس کی جوابی کارروائی میں ملک کی سلامتی خطرے میں پڑ جائے۔ کیونکہ پاور لینڈ اگر واقعی اتنی طاقتور تنظیم ہے تو پھر اس کا پہلا نشانہ پاکیشیا بھی بن سکتا ہے" سر سلطان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران نے سر سلطان کو تمام تفصیل بتانے کے بعد ان سے درخواست کی تھی کہ وہ صدر مملکت سے پاور لینڈ کے خلاف آپریشن کرنے کی رسمی اجازت لے لیں، کیونکہ بہرحال سیکرٹ سروس کے لئے بھی کچھ قانونی تقاضے موجود تھے۔ وہ ملک سے باہر کسی بڑے آپریشن پر جانے سے پہلے سر سلطان اور صدر مملکت کی متفقہ منظوری کے پابند تھے۔ اور صدر مملکت نے اب سرکاری طور پر پاور لینڈ کے خلاف آپریشن کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تھا۔ ظاہر ہے سر سلطان نے انہیں بے حد سمجھایا ہوگا لیکن صدر مملکت کی نظر میں پورے ملک کی سلامتی تھی۔ وہ جذباتی اقدامات کے

قائل نہ تھے۔

"تو ٹھیک ہے۔ میں اپنے طور پر اس مہم پر چلا جاتا ہوں — ذاتی طور پر" — عمران نے نقشے کو لپیٹتے ہوئے کہا۔

"اس کی میں تمہیں اجازت نہیں دوں گا — تم ایک فرد آزاد آدمی ہو۔ اگر تم نے قانونی تقاضوں کی خلاف ورزی کی تو یہ تمہارے وقار کے خلاف ہوگا" — سر سلطان نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ شاید خود بھی لاشعوری طور پر پاور لینڈ سے خوفزدہ تھے۔

"ایکسٹو تو یہیں رہے گا — عمران جائے گا اور ٹیم بھی یہیں رہے گی — میں ٹائیگر، جوانا، جوزف اور سلیمان کو ساتھ لے جاؤں گا۔ ہم پاور لینڈ کے لئے اتنے ہی کافی ہیں — آپ بے فکر رہیں۔ بہرحال پاور لینڈ میرے پیچھے پڑ گئی ہے اور آپ جانتے ہیں کہ عمران کے نقطہ نظر سے یہ اس کی توہین ہے" — عمران نے سخت لہجے میں کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"سنو! — ایک دو روز رک جاؤ — میں ایک بار پھر کوشش کروں گا ہو سکتا ہے کہ میں صدر مملکت کو منوا لوں۔ پھر تم پوری ٹیم لے کر چلے جانا — ورنہ تمہاری مرضی۔ تم جس طرح مناسب سمجھنا کرنا" — سر سلطان نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ ایک دو روز کی بات کر رہے ہیں — مجھے تمام انتظامات کرنے میں ایک ہفتہ لگے گا اس لئے ایک ہفتے تک آپ کو کھلی چھٹی ہے۔ اگر صدر مملکت مان جائیں تو مجھے فون کر دینا میں اپنا پروگرام بدل لوں گا۔ ورنہ دوسری صورت میں ایک ہفتے بعد میں مشن پر چلا جاؤں گا" — عمران نے کہا۔ اور

سرسلطان نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔ ایک ہفتے تک ان کے لئے خاصی مہلت تھی اور انہیں یقین تھا کہ وہ صدر مملکت کو اس مشن کی اجازت دینے پر آمادہ کرلیں گے۔

عمران نقشہ جیب میں ڈالے سرسلطان کو خدا حافظ کہہ کر تیزی سے مڑا اور پھر چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے دانش منزل کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ صدر مملکت اس مشن کی اجازت نہ دیں گے اس لئے اسے اپنے طور پر اس قدر بڑے مشن کے انتظامات کرنے پڑیں گے۔

دانش منزل پہنچ کر اس نے کار روکی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"میں آپ کو فون کرنے ہی والا تھا"___ بلیک زیرو نے استقبال کے لئے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

"کیوں ___ کیا ہوا"___؟ عمران نے بلیک زیرو کے چہرے پر سنجیدگی دیکھتے ہوئے چونک کر پوچھا۔

"آپ کے فلیٹ پر حملہ کیا گیا ہے ___ کھلے عام بم پھینکے گئے ہیں۔ پورا فلیٹ تباہ ہو گیا ہے ___ ساتھ والے دو فلیٹ بھی بری طرح تباہ ہو گئے ہیں سلیمان شدید زخمی ہو گیا ہے۔ اسے فائر بریگیڈ والوں نے ملبے سے نکالا ہے میں نے اسے جنرل ہسپتال سے سپیشل ہسپتال منتقل کر دیا ہے اور اس کی حالت اب خطرے سے باہر ہے"___ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اچھا ___ اس فلیٹ کی قسمت میں ہی تباہی لکھی ہوئی ہے۔ ہر دوسرے ہفتے تباہ ہو جاتا ہے اور پھر مجھے بنانا پڑتا ہے"___ عمران نے یوں جواب

دیا جیسے اسے فلیٹ کی تباہی کی خبر سن کر کچھ زیادہ حیرت نہ ہوئی ہو۔ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"تمہیں کس نے اطلاع دی ہے"___؟ عمران نے پوچھا۔

"صفدر نے ___ وہ اتفاقاً وہاں سے گذرا تھا۔ اس نے موقع پر سرسری سی تحقیقات بھی کی ہے ___ حملہ آور غیر ملکی تھے اور نیلے رنگ کی ڈاٹسن کار میں آئے اور ان کی تعداد چار تھی ___ ان کے پاس بم گنیں موجود تھیں انہوں نے باقاعدہ اور مسلسل گنوں کی مدد سے فلیٹ پر بم پھینکے اور پھر کار پر بیٹھ کر نکل گئے ___ کار پر کوئی نمبر پلیٹ نہ تھی۔ بالکل نیا ماڈل تھا"___ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"تو تمام ممبرز کو حکم دے دو کہ شہر میں نئے ماڈل کی جتنی بھی نیلی ڈاٹسن ہوں ان کی چیکنگ کر کے رپورٹ دیں"___ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میں نے آپ سے پہلے یہ حکم دے دیا ہے"___ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"گڈ ___ لیکن یہ حملہ آور کونسی پارٹی ہو گی ___ خیر معلوم ہو جائے گا"۔ عمران نے مطمئن لہجے میں کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کوئی جواب دیتا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"ایکسٹو"___ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"صدیقی سپیکنگ سر ___ نیلے رنگ کی ڈاٹسن ریگن روڈ پر کھڑی ہے اسے بم مار کر تباہ کر دیا گیا ہے۔ کوئی چشم دید گواہ موجود نہیں ہے۔ البتہ میں نے خود اپنے طور پر انکوائری کی ہے تو قدموں کے نشانات کلبری جنگل کی طرف

جلتے ہوتے دکھائی دیتے ہیں۔ آگے جاکر ختم ہو گئے ہیں" ــــ صدیقی نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

عمران جو صدیقی کی آواز ماسٹر فون پر آسانی سے سُن رہا تھا ہاتھ بڑھا کر رسیور بلیک زیرو سے لے لیا۔

"صدیقی تم وہیں ٹھہرو ــــ میں عمران کو وہاں بھیج رہا ہوں وہ خود چیک کر لے گا" ــــ عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

"بہتر جناب! ــــ میں انتظار کر رہا ہوں" ــــ صدیقی نے جواب دیا۔

"تم نے فون کہاں سے کیا ہے" ــــ عمران نے اچانک ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔

"جنگل سے آگے کیفے رباط ہے وہاں سے فون کر رہا ہوں جناب"۔ صدیقی نے جواب دیا۔

"اوکے! ــــ تم وہیں کیفے پر ہی رکو ــــ عمران وہیں تم سے ملے گا"۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"اوکے! ــــ میں چلتا ہوں۔ پتہ تو چلے کہ یہ کونسی پارٹی ہے" ــــ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکل گیا۔

نیلے رنگ کی ڈاٹسن انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کار میں چار افراد سوار تھے۔ سٹیرنگ پر بیٹھے ہوئے آدمی نے دانت بھینچ رکھے تھے۔ چہرے پر انتہائی گہری سنجیدگی طاری تھی۔ باقی تین افراد بھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے گھٹنوں پر بم گنیں رکھی ہوئی تھیں وہ ابھی ابھی عمران کے فلیٹ کو بموں سے اڑا کر آ رہے تھے۔

کار مختلف سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی جلد ہی ایک سنسان سی سڑک پر آ گئی۔ اس سڑک کے دونوں اطراف میں گھنا جنگل تھا۔ اس جنگل کو کلیری جنگل کہا جاتا تھا۔

ڈرائیور نے کار سڑک پر ایک طرف کر کے روک دی۔ اور دوسرے لمحے وہ چاروں نیچے اتر آئے۔

"ٹیری اور ٹسکی! ــــ تم دونوں جنگل کے خاتمے کے بعد کیفے رباط میں پہنچ جاؤ ــــ میں اور والکر یہیں رہیں گے۔ بی۔ الیون پر رابطہ رہے گا۔ باقی

سب کام منصوبے کے تحت ہوگا" ـــــ ڈرائیور نے بڑے تحکمانہ لہجے میں کہا۔
"یس باس" ـــــ تینوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی پچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے دونوں افراد انتہائی تیزی سے آگے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ جلد ہی وہ دونوں نظروں سے غائب ہو گئے۔

"آؤ والکر" ـــــ ڈرائیور نے ساتھ کھڑے ہوئے آدمی سے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے دائیں طرف جنگل کے اندر گھستے چلے گئے۔ ذرا دور جانے کے بعد ڈرائیور رکا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا بیضوی سائز بم نکالا۔ اسے گن کے میگزین میں فٹ کر کے اس نے گن کا رخ کار کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔ ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور دوسرے لمحے وہ بم گن سے نکل کر کار کی باڈی سے ٹکرایا اور خوفناک دھماکے کے ساتھ پھٹ گیا۔ اور اس دھماکے کے ساتھ ہی کار ٹیڑھی میڑھی سی ہو کر رہ گئی۔ اور وہ دونوں تیزی سے کچھ اور آگے بڑھے اور پھر ڈرائیور نے ایک گھنے درخت کی طرف اشارہ کیا اور والکر سر ہلاتا ہوا تیزی سے اس درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد ڈرائیور بھی اوپر چڑھ آیا۔ ان دونوں نے بیٹھنے کے لئے ایسی شاخوں کا انتخاب کیا جہاں سے وہ کار اور اردگرد کے علاقے کو اچھی طرح دیکھ سکتے تھے کار اسی طرح ٹیڑھی میڑھی ہوئی کھڑی تھی۔ اس بم کی خاصیت تھی کہ اس کے پھٹنے سے آگ نہ لگتی تھی۔ اس لئے کار کا رنگ روپ نہ بگڑتا تھا صرف اس کی باڈی ٹیڑھی میڑھی ہو کر رہ جاتی تھی۔

"ہو سکتا ہے کوئی ادھر نہ آئے ـــــ یہ جگہ تو بے حد سنسان ہے" ـــــ والکر نے چند لمحوں بعد ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔
"وہ اس کار کو پورے شہر میں تلاش کریں گے اور لازماً ادھر بھی آئیں گے

صرف انتظار کا مسئلہ ہے" ـــــ ڈرائیور نے یوں یقین بھرے لہجے میں جواب دیا جیسے اس کے بنائے ہوئے منصوبے پر عمل ہونا لازمی بات ہو۔
پھر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد وہ دونوں چونک پڑے جب کار کے قریب ایک موٹر سائیکل آ کر رکا اور ایک لمبا تڑنگا سا نوجوان تیزی سے نیچے اترا اس نے موٹر سائیکل سٹینڈ کیا اور پھر کار کو ادھر ادھر سے غور سے دیکھنے لگا۔
"اس کے جسم کی بناوٹ بتا رہی ہے کہ یہ ہمارے پیشے کا آدمی ہے" ڈرائیور نے بغور آنے والے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
آنے والا چند لمحوں تک کار کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس کی تیز نظریں ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگیں اور ڈرائیور نے اسے چونکتے ہوئے دیکھا۔ وہ زمین پر جھکا ہوا بغور کسی چیز کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ تیزی سے اس طرف بڑھنے لگا جدھر وہ دونوں درخت پر موجود تھے۔
ڈرائیور نے خاموشی سے والکر کو ٹہوکا دیا اور اس نے سر ہلا دیا۔ ان دونوں نے جیبوں سے چھوٹی نال کے پستول نکال لئے تھے۔ آنے والا زمین اور اردگرد کے علاقے کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھتا چلا آیا۔ اور وہ دونوں خاموش بیٹھے اسے آتا دیکھتے رہے۔
آنے والا بالکل اسی درخت کے نیچے آ کر رک گیا جس پر وہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے اعصاب تن گئے۔ ٹریگروں پر ان کی انگلیاں تن سی گئیں آنکھوں کے گوشے کھنچ گئے۔ آنے والا چند لمحے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر اس کی نظریں بلند ہوئیں اور اس نے درختوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ وہ ہر درخت کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے اس درخت پر بھی نظریں دوڑائیں جس پر وہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن اسی لمحے سڑک کی

طرف سے کھٹکا سا ہوا اور آنے والا چونک کر مڑا اور سڑک کی طرف دیکھنے لگا
اور پھر وہ تیزی سے واپس سڑک کی طرف بڑھنے لگا۔

جس درخت پر وہ دونوں موجود تھے وہ چونکہ خاصا گھنا تھا اس لئے سرسری نظروں سے انہیں چیک نہ کیا جا سکتا تھا۔ اس لئے آنے والے کے واپس جانے پر انہوں نے اطمینان کا سانس لیا اور جب آنے والا سڑک پر پہنچ گیا تو ڈرائیور نے والکر کی کہنی پکڑ کر ہلکا سا جھٹکا دیا اور والکر نے سر ہلاتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور جیب میں رکھا اور پھر اس نے جیب میں سے ایک چھوٹا سا بکس نما ڈبہ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔ ڈرائیور بھی اپنا ریوالور واپس جیب میں رکھ چکا تھا۔ اس نے باکس والکر کے ہاتھ سے لے لیا۔

آنے والا ایک بار پھر چند لمحوں تک کار کو دیکھتا۔ پھر اس نے موٹر سائیکل سنبھالی اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل کا انجن جاگ اٹھا اور آنے والا ایک جھٹکے سے موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

ڈرائیور نے ڈبے کے کونے میں لگا ہوا ایریل اونچا کیا اور پھر اس کے دوسرے سرے پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا۔ ڈبے میں سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ چند لمحوں بعد اس میں سے ایک آواز ابھری۔

"یس ٹسکی سپیکنگ۔ اوور" ـــــ بولنے والا وہی تھا جو کار سے اتر کر گیا تھا۔

"ولسن بول رہا ہوں ـــ تم اس وقت کہاں موجود ہو ـــ اور ٹیری کہاں ہے۔ اوور" ـــــ؟ ڈرائیور نے سخت لہجے میں کہا۔

"ٹیری کیفے کے اندر ہے ـــ میں ذرا ہٹ کر علیحدہ جگہ پر نگرانی کر رہا ہوں۔ اوور" ـــــ ٹسکی نے جواب دیا۔

"اوکے ـــ ابھی ایک ہیوی موٹر سائیکل پر ایک لمبا تڑنگا نوجوان شاید وہاں پہنچے۔ نیا ہیوی ڈیوٹی موٹر سائیکل ہے ـــ نوجوان نے بادامی رنگ کا سوٹ پہن رکھا ہے ـــ اگر وہ کیفے پر رکے تو اسے پوری طرح کور کرنا ـــ ٹسکی کو اشارہ کر دو کہ وہ منصوبے کے مطابق چیکنگ کرے۔ اوور" ـــ ولسن نے تفصیل سے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے باس، اوور" ـــ دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی خاموشی سی چھا گئی۔ لیکن ڈبے میں سے زوں زوں کی آوازیں نکلتی رہیں کیونکہ رابطہ بہرحال قائم رہا تھا۔

پانچ منٹ بعد ہی آواز ایک بار پھر بلند ہوئی۔

"ہیلو ٹیری سپیکنگ ـــ نوجوان کیفے کے سامنے رک گیا ہے اور وہ ٹیلیفون کرنے کے لئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ رہا ہے جہاں ٹسکی پہلے ہی موجود ہے۔ میں نے اسے اشارہ کر دیا ہے۔ اوور" ـــ ٹیری کی آواز سنائی دی۔

"اوکے ـــ تم بھی ہوشیار رہنا۔ اوور" ـــ ولسن نے جواب دیا اور اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ ساتھ بیٹھے ہوئے والکر کے چہرے پر البتہ حیرت کے تاثرات ابھر آتے تھے۔

تقریباً پانچ منٹ تک ڈبے سے کوئی آواز برآمد نہ ہوئی۔ پھر ٹیری کی آواز ابھری۔

"ہیلو ٹیری بول رہا ہوں۔ اوور"

"ٹیری تم اندر سے آ گئے۔ اوور" ـــ؟ ولسن نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں ـــ اب میری جگہ ٹسکی نے لے لی ہے ـــ میں آپ کو رپورٹ

دینے آیا ہوں ۔۔۔ نوجوان کا نام صدیقی ہے ۔۔۔ اس نے کہیں فون کیا ہے۔ نمبر چیک نہیں کیا جا سکا۔ کیونکہ فون کرتے وقت اس نے جسم کی آڑ میں ٹیلیفون کر لیا تھا۔ اوور" ۔۔۔ ٹیری نے کہا۔

"اوہ اچھا! ۔۔۔ چلو بات چیت دوہراؤ ۔۔۔ اور سنو! پوری تفصیل سے یہ اہم ہے۔ اوور" ۔۔۔ ولسن نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر سر! ۔۔۔ مجھے چونکہ ٹسکی نے اشارہ کر دیا تھا اس لئے میں نے تھری سکس ریکارڈر آن کر دیا تھا۔ اس طرح ہر بات اس میں ریکارڈ ہو گئی ہے ۔۔۔ وہ میں آپ کو سنا دیتا ہوں۔ اوور" ۔۔۔ دوسری طرف سے ٹیری نے جواب دیا۔

"ویری گڈ! ۔۔۔ یہ تو تم نے بڑی ذہانت سے کام لیا ہے۔ گڈ شو ۔۔۔ سناؤ۔ اوور" ۔۔۔ ولسن نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

"سنیئے جناب۔ اوور" ۔۔۔ ٹیری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ایک آواز ڈبے پر ابھری۔

"صدیقی سپیکنگ سر! ۔۔۔ نیلے رنگ کی ڈاٹسن ریگن روڈ پر کھڑی ہے۔ اسے بم مار کر تباہ کر دیا گیا ہے ۔۔۔ کوئی چشم دید گواہ موجود نہ ہے۔ البتہ میں نے خود اپنے طور پر انکوائری کی ہے تو قدموں کے نشانات کلیری جنگل کی طرف جاتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں ۔۔۔ آگے جا کر ختم ہو گئے ہیں ۔۔۔"

"صدیقی! ۔۔۔ تم وہیں ٹھہرو ۔۔۔ میں عمران کو بھیج رہا ہوں۔ وہ خود چیک کر لے گا" ۔۔۔ ایک دوسری بھاری کرخت اور سپاٹ سی آواز سنائی دی۔

"بہتر جناب! ۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں" ۔۔۔ صدیقی کی آواز آئی۔

"تم نے فون کہاں سے کیا ہے" ۔۔۔؟ پوچھا گیا۔

"جنگل سے آگے کیفے رباط ہے۔ وہاں سے جناب فون کر رہا ہوں" ۔۔۔ صدیقی کی طرف سے جواب دیا گیا۔

"اوکے! ۔۔۔ تم وہیں کیفے پر ہی رکو ۔۔۔ عمران وہیں تم سے ملے گا" ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی کلک کی آواز کے ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔

"یہی گفتگو ہوئی ہے جناب! ۔۔۔ اب وہ صدیقی کیفے میں موجود ہے۔ اوور" ۔۔۔ ٹیری نے کہا۔

"ٹھیک ہے ۔۔۔ تم دونوں وہیں رکو ۔۔۔ جب یہ عمران وہاں پہنچ جائے تو تم نے ان کی نگرانی کرنی ہے ۔۔۔ انتہائی ہوشیاری سے ۔۔۔ اگر یہ دونوں یہاں موقع پر آئیں تو تم نے ان کے پیچھے یہاں آنا ہے۔ اس کے بعد باقی منصوبے پر عمل ہو گا ۔۔۔ اوور اینڈ آل" ۔۔۔ ولسن نے جواب دیا اور بٹن دبا کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

"حیرت ہے باس! ۔۔۔ آپ کا اندازہ سو فیصد درست رہا" ۔۔۔ ٹرانسمیٹر آف ہوتے ہی والکر نے ولسن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نفسیات پر بنائے ہوئے منصوبے کبھی غلط نہیں ہوتے ۔۔۔ آؤ اب نیچے اتریں ۔۔۔ اب اصل کام شروع ہونا ہے ان دونوں کے خاتمے کا" ۔۔۔ ولسن نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے درخت سے نیچے اتر گئے۔

"سڑک کراس کر کے دوسری طرف ہمیں چھپنا ہے ۔۔۔ کیونکہ وہ ہمیں ادھر ہی تلاش کریں گے" ۔۔۔ ولسن نے کہا اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے واپس سڑک پر آئے اور اسے کراس کر کے دوسری طرف کے جنگل میں پہنچ

گئے۔ ولسن نے چھپنے کے لئے باقاعدہ مناسب جگہ کا انتخاب کیا۔

ابھی انہیں اس جگہ پر بیٹھے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ والکر کی جیب میں موجود ٹرانسمیٹر میں سے ٹیں ٹیں کی آوازیں بلند ہوئیں اور والکر نے جلدی سے ڈبہ نکال کر ولسن کے ہاتھ میں دے دیا۔

"ولسن سپیکنگ۔ اوور" — ولسن نے بٹن دباتے ہوئے کہا۔

"مادام ایشلے۔ اوور" — دوسری طرف سے لیڈی ایشلے کی کرخت آواز سنائی دی۔

"یس میڈم۔ اوور" — ولسن کا لہجہ یکلخت مؤدبانہ ہو گیا۔

"کیا رپورٹ ہے۔ اوور" — لیڈی ایشلے نے پوچھا۔

"ہمارا منصوبہ کامیاب ہو رہا ہے میڈم! — میں نے عمران کے فلیٹ کو بموں سے اڑا دیا ہے اور پھر وہ کار یہاں رگجن روڈ پر لا کر تباہ کر دی۔ اور خود چھپ گئے — سیکرٹ سروس کا ایک رکن یہاں پہنچا اور اس نے اپنے باس کو فون کر کے اطلاع دی — اب عمران چیکنگ کے لئے آ رہا ہے ہم نے مورچے سنبھال لئے ہیں۔ جیسے ہی یہ دونوں یہاں پہنچیں گے ان پر گولیوں اور بموں کی بارش کر دی جائے گی اور اس کے بعد ان دونوں کی لاشیں آپ کے سامنے پیش کر دی جائیں گی۔ اوور" — ولسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ویری گڈ! — تم نے واقعی ذہانت سے منصوبہ بنایا ہے — ہنری نے تمہاری تعریف غلط نہیں کی تھی — لیکن میں چاہتی ہوں کہ عمران اور اس کے ساتھی کو اپنے ہاتھوں سے گولیاں ماروں — تم انہیں اغوا کر کے نہیں لے آ سکتے۔ اوور" — لیڈی ایشلے نے کہا۔

"میڈم! — عمران انتہائی خطرناک شخص ہے — ذرا سا موقع ملتے ہی بازی پلٹ دیتا ہے — آپ اسے ہلاک ہو لینے دیجئے۔ مرا ہوا آدمی بازی نہیں پلٹ سکتا۔ اوور" — ولسن نے کہا۔

"میری توہین کر رہے ہو — مجھے ایشلے کہتے ہیں — ایک بار تم عمران کو زندہ میرے سامنے لے آؤ۔ پھر دیکھنا کہ میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں۔ تم اسے اغوا کر کے لے آؤ۔ یہ میرا حکم ہے۔ اوور" — لیڈی ایشلے نے غراتے ہوئے کہا۔

"یس میڈم! — حکم کی تعمیل ہو گی۔ اوور" — ولسن نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا لیکن اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ بات بادل نخواستہ کہہ رہا ہے۔

"اسے پوائنٹ نمبر دو پر لے آؤ۔ میں وہاں پہنچ رہی ہوں۔ وہ محفوظ جگہ ہے۔ اوور اینڈ آل" — لیڈی ایشلے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ولسن نے ٹرانسمیٹر آف کیا۔ اس کے چہرے پر زبردست کھنچاؤ کے تاثرات تھے۔ جیسے اس کا سارا منصوبہ تلپٹ ہو کر رہ گیا ہو۔

"والکر! — اب ان دونوں پر گولیاں نہیں برسانی — تم ایسا کرو کہ زیرو بم لیکر جاؤ اور کار کے قریب درخت کی اوٹ میں چھپ کر کھڑے ہو جاؤ۔ اور جیسے ہی یہ دونوں کار کے قریب پہنچیں، زیرو بم فائر کر دینا۔ اس طرح یہ دونوں فوری طور پر مفلوج ہو جائیں گے۔ اس کے بعد انہیں آسانی سے لے جایا جائیگا" — ولسن نے والکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس" — والکر نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے دوبارہ کار کے قریب سے گزر کر وہ ایک نزدیکی درخت کے موٹے تنے کی اوٹ میں چھپ کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ ولسن اسی طرح اپنے مورچے میں چھپا بیٹھا تھا البتہ اس کے چہرے

پر کبیدگی کے آثار نمایاں تھے۔

ابھی واکر کو گئے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہوگی کہ ٹرانسمیٹر ایک بار پھر بول اٹھا
"ہیلو۔ ٹسکی کالنگ۔ اوور" ـــــ ٹسکی کی آواز ابھری۔
"یس ـــ ولسن سپیکنگ۔ اوور" ـــــ ولسن نے بٹن دباتے ہوئے جواب دیا۔

"باس! ـــ صدیقی کے پاس سلیٹی رنگ کی کار میں ایک احمق سا نوجوان پہنچا ہے۔ وہ ڈیکری اینڈ کی طرف سے آیا ہے اور اب وہ صدیقی کو اسی کار میں لئے سپاٹ کی طرف آ رہے ہیں۔ ہمیں چونکہ پیدل آنا پڑے گا اس لئے آپ کو کال کیا ہے۔ اوور" ـــــ ٹسکی نے کہا۔

"اور تو کوئی ان کے پیچھے نہیں ہے۔ اوور" ـــــ ولسن نے پوچھا۔
"نہیں جناب! ـــ اور کوئی نہیں ہے۔ اوور" ـــــ ٹسکی نے جواب دیا۔
"او کے! ـــ تم دونوں جلد از جلد پہنچو۔ ہم تیار ہیں ـــ اب میڈم کا حکم ہے کہ انہیں اغوا کرنا ہے۔ اوور اینڈ آل" ـــــ ولسن نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ چوکنا ہو کر بیٹھ گیا۔ اسے ٹسکی کی کال سے اس بات کا اطمینان ہو گیا تھا کہ عمران اکیلا ہی آیا ہے۔ اب اسے آسانی سے کور کیا جا سکے گا اور پھر کار بھی استعمال میں لائی جا سکتی ہے۔ ورنہ انہیں لے جانا مسئلہ بن جاتا۔ اس کی نظریں ڈیکری اینڈ کی طرف جمی ہوئی تھیں اور چند لمحوں بعد ہی سلیٹی رنگ کی کار ڈیکری اینڈ کی طرف سے آتی دکھائی دی وہ تیز رفتاری سے ادھر ہی آ رہی تھی اور ولسن کے اعصاب تن گئے۔

عمران نے کار رہائشی منزل سے باہر نکالی اور پھر وہ رنگین روڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مجرموں نے کار کو تباہ کر دیا ہے تو اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کار کے ذریعے ان کی پہچان ہو سکتی ہے ورنہ انہیں کار کو بم سے اڑانے کی کیا ضرورت تھی لیکن ایک ایسی کار جس پر نمبر پلیٹ بھی نہ ہو اور ہو بھی نئے ماڈل کی۔ اس میں ایسی کونسی پہچان ہو سکتی ہے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ بہرحال اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ اس بم سے تباہ شدہ کار کو اس زاویے سے بھی ضرور چیک کرے گا۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب کیپری روڈ پر پہنچا جہاں سے کچھ آگے بڑھ کر اس نے رنگین روڈ پر مڑنا تھا کہ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ تو جائے واردات پر پہلے پہنچے گا اور کیفے رباط تو جنگل گزر کر آئے گا اس لئے کیوں نہ وہ صدیقی کو ٹرانسمیٹر کال پر کارروائی جگہ پر پہنچنے کا حکم دے دے۔ چنانچہ اس نے ہاتھ بڑھا کر کار کے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا وسیع محیط عمل

کا سوئچ آن کیا اور پھر ناب گھما کر وہ صدیقی کی مخصوص فریکوئنسی سیٹ کرنے لگا۔ کار چلاتے ہوئے چونکہ وہ بغور ٹرانسمیٹر ڈائل کو نہ دیکھ سکتا تھا اس لئے اندازے سے ناب گھما رہا تھا۔ ابھی اس نے ناب کو دو تین چکر ہی دیئے تھے کہ ٹرانسمیٹر سے نکلنے والی ٹوں ٹوں کی آوازوں پر اچانک ایک نسوانی آواز غالب آگئی۔ اور عمران نے چونک کر ہاتھ کھینچ لیا۔ کیونکہ آواز اس کی جانی پہچانی تھی۔ لیکن آواز کے ساتھ ساتھ بولنے والی نے اپنا نام بھی لے دیا تھا اس لئے عمران کا ہاتھ فوراً ہی ہٹ گیا۔

"مادام ایشلے۔ اوور" ——— لیڈی ایشلے کی آواز ایک بار ابھری تھی اور اس کے ساتھ ہی عمران نے کار کی رفتار آہستہ کر دی۔ تاکہ جھٹکا لگنے سے فریکوئنسی تبدیل نہ ہو جائے۔ یہ فریکوئنسی تو بس اتفاقاً ہی لگ گئی تھی۔ اور اس اتفاق پر وہ دل ہی دل میں حیران بھی تھا کہ بعض اوقات قدرت کس انداز میں مدد کرتی ہے۔

"یس میڈم۔ اوور" ——— دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجہ اجنبی ہی تھا۔

"کیا رپورٹ ہے۔ اوور" ——— لیڈی ایشلے پوچھ رہی تھی۔

"ہمارا منصوبہ کامیاب ہو رہا ہے میڈم! ——— میں نے عمران کے فلیٹ کو بموں سے اڑا دیا ہے" ——— مردانہ آواز تفصیل بتا رہی تھی اور عمران نے کار ایک سائیڈ پر روک دی اور اطمینان سے بیٹھ کر ساری گفتگو سننے لگا۔ اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی تھی

جب بات چیت ختم ہوئی اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر میں سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں تو عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ

لیڈی ایشلے یہیں تھی ٹرانسمیٹ ہو کر پاور لینڈ نہیں گئی تھی یا پھر وہاں سے دوبارہ آگئی تھی۔ بہرحال اب ایک کلیو اس کے سامنے تھا عمران نے جھک کر غور سے فریکوئنسی کو دیکھا اور پھر اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ یہ فریکوئنسی پھر کسی وقت بھی اس کے کام آسکتی تھی۔ اس کے بعد اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اب اس نے اکیلا کارروائی جگہ پر پہنچنے کا ارادہ بدل دیا تھا۔ گو اس کے لئے اسے لمبا چکر کاٹ کر ڈیکری اینڈ کی طرف سے کیفے رباط پہنچنا پڑے گا۔ لیکن اب اسے ایسا ہی کرنا تھا تاکہ مجرم صدیقی کے ساتھ نہ ہونے کی وجہ سے کسی مخمصے میں نہ پڑ جائیں۔ اس لئے مجرموں کے ہاتھوں اغوا ہو کر لیڈی ایشلے تک پہنچنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کیونکہ یہی ایک آسان صورت تھی جس کے ذریعے وہ لیڈی ایشلے تک فوراً پہنچ سکتا تھا۔

چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے تیزی سے کار کا رخ موڑا اور پھر ہوا کی رفتار سے کار بھگاتا چلا گیا۔ مختلف سڑکوں اور چوکوں سے گزرنے کے بعد وہ ڈیکری اینڈ چوک پر پہنچا اور وہاں سے کیفے رباط کی طرف بڑھتا چلا گیا کیفے رباط کے پاس پہنچ کر اس نے کار روکی تو برآمدے میں کھڑا ہوا صدیقی تیزی سے آگے بڑھا۔ عمران، صدیقی کی موٹر سائیکل دیکھ چکا تھا۔

"میرے ساتھ کار میں آجاؤ اور موٹر سائیکل یہیں چھوڑ دو" ——— عمران نے کہا اور صدیقی سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ عمران نے کار آگے بڑھائی۔ اور پھر تھوڑی دور جا کر اس نے کار روک دی۔ اس کے بعد اس نے ٹرانسمیٹر آن کر کے اس کی ناب گھما دی۔ چند لمحوں بعد اس نے ایک اور بٹن دبا دیا۔

"عمران سپیکنگ۔ اوور" ——— بٹن دباتے ہی عمران نے کہا۔ چند لمحوں بعد

ہی ٹرانسمیٹر پر ایک اور بلب جل اٹھا۔

"ایکسٹو۔ اوور" ___ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

"سر! ___ مجرم مجھے اور صدیقی کو اغوا کر کے کسی جگہ لے جائیں گے ___ میں کار کا انفرادی سسٹم آن کر دوں گا۔ اس کے ذریعے ہمیں کور کیا جا سکتا ہے ڈی ہتھری کاشن پر ہمیں کور کرنے والے حملہ کر سکتے ہیں۔ اوور" ___ عمران نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ___ میں سمجھ گیا۔ اوور" ___ دوسری طرف سے ایکسٹو نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"کام فوری ہونا چاہیے ___ دیر نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے اور بغیر کاشن کے مداخلت نہیں ہونی چاہیے۔ یہ ضروری ہے۔ اوور" ___ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اوور اینڈ آل" ___ دوسری طرف سے ایکسٹو کی کرخت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

صدیقی کے چہرے پر ایکسٹو کا آخری فقرہ سن کر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھر آئی کہ آخر ایکسٹو نے عمران کو جھاڑ پلا ہی دی۔

"بڈھا بڑی جلدی غصے میں آ جاتا ہے" ___ عمران نے ٹرانسمیٹر آف کر کے کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"بڈھا! ___ آپ کو کیسے معلوم کہ ایکسٹو بڈھا ہے" ___ صدیقی نے چونک کر پوچھا۔

"ارے اس قدر کرخت مزاج آدمی بڈھا ہی ہو سکتا ہے ___ جوان ہوتا تو اب تک جولیا بیچاری کنواری ہوتی" ___ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا

ور صدیقی بے اختیار ہنس پڑا۔

"پھر بھی آپ کی ہمت ہے عمران صاحب! ___ کہ آپ اس لہجے میں یکسٹو سے بات کر لیتے ہیں ___ ورنہ ہماری تو جان نکل جاتی ہے اس سے ات کرتے ہوئے" ___ صدیقی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی جان کو گوند لگا کر رکھا کرو ___ بار بار نکل جانے والی اچھی جان نہیں ہوتی ___ اچھا سنو! ___ تمہیں یہ تو معلوم ہو ہی گیا ہو گا کہ مجرم ہمیں اغوا یں گے" ___ عمران نے کہا۔

"ہاں! ___ لیکن کہاں اور آپ کو کیسے معلوم ہوا" ___ صدیقی نے سنجیدہ وتے ہوئے پوچھا۔

"کہاں کا جواب تو یہ ہے کہ وہ ہمیں تباہ شدہ کار کے پاس ___ اور یسے کا جواب یہ ہے کہ میں کسی زمانے میں فٹ پاتھ پر بیٹھ کر لوگوں کی قسمتیں دیکھا تا تھا ___ بس تب سے چسکا پڑ گیا ہے علم نجوم کا ___ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ پنے ضرورت سے زیادہ دفاع نہیں کرنا کہیں وہ گھبرا کر گولی ہی نہ مار دیں اور نے آرام سے بھی اغوا نہیں ہونا کہ وہ سمجھیں کہ ڈرامہ کر رہے ہیں" ___ عمران مسکراتے ہوئے کہا اور صدیقی نے مسکرا کر سر ہلا دیا۔

کار آہستہ آہستہ کلیری جنگل کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی اور پھر سامنے ک کی ایک سائیڈ میں عمران کو تباہ شدہ کار کھڑی نظر آ گئی۔ عمران نے کار کی ر اور تیز کر لی اور بغور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔ ادھر ادھر کوئی نہ آ رہا تھا۔ عمران نے کار تباہ شدہ کار کے قریب جا کر کھڑی کی اور اس بعد اس نے انفرادی سسٹم آن کرنے کے لئے ہاتھ سیٹ کے نیچے کونے لگے ہوئے بٹن کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ سائیں کی آواز سے کوئی چیز سائیڈ

کی کھڑکی سے اندر داخل ہوئی اور ڈیش بورڈ سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ عمران اور صدیقی چونکے ضرور لیکن اس کے بعد انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان کے جسموں میں سے زندگی آناً فاناً کوچ کر گئی ہو۔ ان کا پورا جسم یکلخت مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔

عمران کا ہاتھ ابھی تک بٹن کے قریب جھول رہا تھا۔ اُسے بٹن دبانے کی مہلت نہ ملی تھی۔ وہ اب صرف دیکھ سکتے تھے۔ سُن سکتے تھے۔ سوچ سکتے تھے۔ لیکن حرکت نہ کر سکتے تھے۔ عمران سمجھ گیا کہ انتہائی زود اثر لہروں کے ذریعے انہیں مفلوج کر دیا گیا ہے۔ اس حربے کا تو عمران کو تصور تک نہ تھا۔ وہ تو یہی سمجھتا تھا کہ باقاعدہ حملہ ہو گا۔ مقابلہ ہو گا اور پھر انہیں بیہوش کر کے اغوا کیا جائے گا۔ لیکن مجرموں نے انتہائی شارٹ کٹ استعمال کیا تھا۔ دوسرے لمحے درخت کی اوٹ سے ایک آدمی تیزی سے نکلا اور کار کی طرف لپکا۔ اس نے بڑی پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا تو عمران جس کا کاندھا دروازے سے ٹکا ہوا تھا کسی بوری کی طرح باہر کی طرف گرنے لگا۔ آنے والے نے عمران کو کھینچ کر کاندھے پر ڈالا اور پھر پچھلا دروازہ کھول کر درمیانی جگہ پر ڈال دیا۔ اتنی دیر میں دوسرا آدمی بھی پہنچ گیا۔ اور دوسرے لمحے صدیقی بھی عمران کے اوپر پہنچ گیا۔ اب ڈرائیونگ سیٹ پر بعد میں آنے والا بیٹھ گیا جبکہ ساتھ والی سیٹ پر درخت کی اوٹ سے نکلنے والا بیٹھ گیا۔

"ٹیری اور لسکی ابھی تک نہیں پہنچے"۔۔۔۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے آدمی نے کرخت لہجے میں کہا اور عمران نے آواز پہچان لی کہ یہ وہی شخص جو لیڈی لیشلے سے بات کر رہا تھا۔

"وہ آ گئے باس"۔۔۔۔ دوسرے لمحے قریب بیٹھے ہوئے فرد نے کہا۔ اور

چند لمحوں بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں تیزی سے قریب آتی چلی گئیں۔

"بیٹھ جاؤ جلدی۔ پچھلی نشست پر"۔۔۔۔ ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر تیز لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی دروازے کھلے اور پھر دو افراد سیٹ پر اچھل کر بیٹھ گئے۔ ان کے سانس تیز تیز چل رہے تھے۔ جیسے وہ کافی دُور سے دوڑتے ہوئے آتے ہوں۔ ان کے اندر بیٹھتے ہی کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھی اور پھر انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی چلی گئی۔

"باس!۔۔۔ کار راستے میں چند منٹ کے لئے رُکی تھی"۔۔۔۔ پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔

"اوہ کیوں۔۔۔؟ کیا یہ باہر نکلے تھے"۔۔۔۔؟ ڈرائیور نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں جناب!۔۔۔ اندر ہی بیٹھے رہے تھے"۔۔۔۔ پہلے نے جواب دیا۔

"اوہ!۔۔۔ ضرور کوئی ٹرانسمیٹر کال کا مسئلہ ہو گا"۔۔۔۔ ڈرائیور نے چونک کر کہا اور پھر چند لمحوں بعد اس کی آواز ابھری۔

"کار میں ٹرانسمیٹر موجود ہے۔۔۔۔ ہمیں فوراً یہ کار چھوڑنی ہو گی"۔۔۔۔ باس نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی کار کی رفتار آہستہ ہوئی اور پھر رک گئی۔

"ہم جنگل کے درمیان سے پیدل جائینگے۔ محفوظ جگہ پہنچ کر ٹیری کسی ٹیکسی کا بندوبست کر کے لے آئیگا"۔۔۔۔ ڈرائیور نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور پھر عمران اور صدیقی کو کاندھوں پر ڈالا گیا اور وہ چاروں تیزی سے جنگل کے اندر گھستے چلے گئے۔ اور عمران، ڈرائیور کی ذہانت پر دل ہی دل میں داد دینے پر مجبور ہو گیا۔

بڑے سے کمرے کے فرش پر عمران اور صدیقی مفلوج ہوئے پڑے
تھے۔ ان کی گھڑیاں، جوتے اور کپڑے تک اتار لیے گئے تھے۔ اب ان دونوں
کے جسموں پر صرف انڈر ویئر موجود تھے۔ کپڑے اتارنے کی کارروائی ولسن کی تھی۔
وہ کسی قسم کے رسک لینے کا قائل نہ تھا۔
کمرے میں ولسن کے ساتھ اس کے تینوں ساتھی ٹیری، لسکی اور والکر موجود
تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔ اور ولسن نے انہیں باقاعدہ منصوبے
کے تحت مختلف جگہوں پر تعینات کیا تھا۔ ولسن کے رویے سے یوں محسوس ہو رہا
تھا جیسے اُسے ہر لمحے عمران اور صدیقی سے خطرہ ہو۔ کمرے کا اکلوتا دروازہ بند
تھا۔ اور ولسن بذات خود اس دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے
پر بے چینی اور اضطراب نمایاں تھا۔ وہ بار بار مڑ کر بڑی بے چینی سے دروازے
کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے اُسے کسی کی آمد کا شدت سے انتظار ہو۔
تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ولسن اور اس کے ساتھی چوکنا ہو گئے۔

لیڈی ایشلے دروازے میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک سب مشین
گن تھی۔ اور جسم پر انتہائی چست لباس موجود تھا۔ اس کے چہرے پر فتح مندی
کے آثار موجود تھے۔ وہ دروازے سے اندر آ کر رک گئی۔ اور اس کی نظریں سامنے
فرش پر پڑے ہوئے صدیقی اور عمران پر جم گئیں۔
"ان میں عمران کونسا ہے" ____ لیڈی ایشلے نے پوچھا۔
"یہ ہے میڈم" ____ ولسن نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور
لیڈی ایشلے کی نظریں اب عمران کے جسم کا جائزہ لینے لگیں۔
عمران نے چونکہ صرف انڈر ویئر پہن رکھا تھا اس لئے اس کا پورا جسم
عریاں تھا۔ لیڈی ایشلے بڑی گہری نظروں سے عمران کے جسم کا جائزہ لے رہی تھی۔
اور پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں چھائی ہوئی تندی اور درشتگی پسندیدگی
میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔ اس کے چہرے پر موجود کھچاؤ نرمی میں بدلتا چلا گیا۔
"یہ تو بہت خوبصورت نوجوان ہے ____ بالکل یونانی مجسموں کی طرح" ____
لیڈی ایشلے کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
"مادام ____ یہ شخص دنیا کا سب سے خطرناک شخص ہے ____ آپ اسے
فوراً گولی مار دیجئے۔ کیونکہ زیرو بم کا اثر کسی بھی وقت ختم ہو سکتا ہے اور اس
کے بعد اس پر قابو پانا مشکل ہو جائے گا" ____ ولسن نے بُرا سا منہ بناتے
ہوئے کہا۔
"خاموش رہو ____ تمہیں یہ جرأت کیسے ہوئی کہ تم مجھے مشورہ دو۔ میں
اسے قتل کرنے کی بجائے اسے پاورلینڈ ٹرانسمٹ کر کے لے جاؤں گی۔ میں
پاورلینڈ کے تمام شہریوں کو اس جیسا بنانا چاہتی ہوں" ____ لیڈی ایشلے نے
سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ولسن نے بڑی سختی سے دانت

بھینچ لئے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسی لمحے عمران کے جسم پر گولیوں کی بارش کر دے لیکن وہ جانتا تھا کہ لیڈی ایشلے کی ناراضگی کیا معانی رکھتی ہے اسے دنیا میں کسی جگہ بھی پناہ نہیں ملے گی۔

"تم یہیں ٹھہرو ۔۔۔ اور اس کا خیال رکھنا کہ اس کے جسم کو کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے۔ میں ٹرانسمٹ فیوز لے آؤں" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ کر دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

لیڈی ایشلے کے باہر جاتے ہی ولسن تیزی سے کمرے کے کونے میں لگی ہوئی الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ باہر نکال لیا۔ ڈبے پر مختلف رنگوں کے بٹن موجود تھے۔ ولسن نے ایک بٹن دبایا تو ڈبے میں سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ آوازیں جب تیز ہوئیں تو اس نے دوسرا بٹن دبا دیا۔ اور اب ڈبے میں سے ایسی آوازیں نکلنے لگیں جیسے پانی کسی چٹان سے ٹکرا رہا ہو۔ چند لمحوں بعد ڈبے میں سے ایک مردانہ آواز بلند ہوئی۔

"ایجنسی ریڈ لائن پر ہنری بول رہا ہوں۔ اوور" ۔۔۔ بولنے والے کا لہجہ بے حد کرخت تھا۔

"میں ولسن ہوں جناب! ۔۔۔ عمران اور سیکرٹ سروس کے ایک رکن صدیقی پر ہم نے قابو پا لیا ہے۔ وہ اس وقت ہمارے سامنے مفلوج پڑے ہوئے ہیں ۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ انہیں گولیوں سے چھلنی کر دوں لیکن مادام ایشلے کو شاید عمران پسند آگیا ہے۔ وہ اسے پاورلینڈ ٹرانسمٹ کرنا چاہتی ہیں ۔۔۔ وہ ٹرانسمٹ فیوز لینے اپنی رہائش گاہ گئی ہیں ۔۔۔ میں

نے سوچا کہ آپ سے اجازت لے لوں۔ اوور" ۔۔۔ ولسن نے تیز لہجے میں کہا۔

"کیسی اجازت۔ اوور" ۔۔۔ ہنری نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"عمران کو گولی مارنے کی ۔۔۔ آپ جانتے ہیں کہ عمران کس قدر خطرناک شخص ہے ۔۔۔ ایک بار یہ ہاتھ سے نکل گیا تو پھر ۔۔۔ اوور" ۔۔۔ ولسن نے تیز لہجے میں کہا۔

"نہیں! ۔۔۔ مادام ایشلے کی اجازت کے بغیر تم ایسا نہیں کر سکتے ۔ وہ پاورلینڈ کی چیئرمین ہے اور پاورلینڈ کے قانون کے مطابق کوئی بھی ان کی حکم عدولی نہیں کر سکتا ۔۔۔ البتہ تم اتنا کرو کہ جب مادام واپس آئیں تو اسی ایجنسی ریڈ لائن پر میری ان سے بات کراؤ۔ اوور" ۔۔۔ ہنری نے جواب دیا اور ولسن کا منہ اس بار بری طرح لٹک گیا۔

"بہتر سر۔ اوور" ۔۔۔ ولسن نے مایوس سے لہجے میں جواب دیا اور بٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ البتہ ڈبہ اس نے ہاتھ میں سنبھالا ہوا تھا۔ وہ اب بھی فرش پر مفلوج پڑے ہوئے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کی نظروں میں بندھے ہوئے چیتے جیسے تاثرات تھے۔ وہ بار بار دانت بھینچتا اور اس کا چہرہ بگڑ جاتا۔

تقریباً دس منٹ بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور لیڈی ایشلے ایک چھوٹا سا بیگ اٹھائے اندر داخل ہوئی۔ اس نے ایک نظر ماحول کو دیکھا اور پھر اطمینان کی سانس لی۔ اسے شاید خطرہ تھا کہ ولسن کہیں اس کی عدم موجودگی میں عمران کو گولی نہ مار دے۔

"عمران کے بازو میں فیوز لگا دو ولسن" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے بیگ ولسن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یس مادام! ۔۔۔ لیکن ایجنسی ریڈ لائن پر سر ہنری آپ سے بات کرنا چاہتے

"ہیں" ۔۔۔۔ ولسن نے لیڈی ایشلے کے ہاتھ سے بیگ لے کر ڈبہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ۔ تو یہ تم ساتھ لے آئے ہو ۔ اور شاید تم نے ہنری سے بات بھی کی ہو ۔۔۔ بہرحال دکھاؤ مجھے" ۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ڈبہ ولسن کے ہاتھ سے جھپٹ لیا اور تیزی سے اس کا بٹن دبا دیا۔ ڈبے میں سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ آوازیں جب تیز ہوئیں تو اس نے دوسرا بٹن دبا دیا اور اب ڈبے میں سے ایسی آوازیں نکلنے لگیں جیسے پانی کسی چٹان سے ٹکرا رہا ہو۔ چند لمحوں بعد ہی ڈبے میں سے ہنری کی آواز دوبارہ برآمد ہوئی۔

"ڈیر جینی ریڈ لائن پر ہنری بول رہا ہوں۔ اوور" ۔۔۔۔ ہنری کا لہجہ سپاٹ تھا

"لیڈی ایشلے سپیکنگ فرام دس اینڈ۔ اوور" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے قدرے تحکمانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مادام! ۔۔۔ ابھی ابھی ولسن نے مجھے بتایا ہے کہ آپ عمران کو قتل کرنے کی بجائے پاورلینڈ ٹرانسمٹ کرنا چاہتی ہیں ۔۔۔۔ کیا یہ بات درست ہے۔ اوور؟" ہنری نے پوچھا۔

"بالکل درست ہے۔ اوور" ۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے مختصر سے لفظوں میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مادام! ۔۔۔ یہ انتہائی خطرناک ہوگا ۔۔۔ آپ اس ارادے کو چھوڑ دیں میں نے مسٹر ترمذی سے بات کر لی ہے۔ وہ بھی آپ کے اس فیصلے کے مخالف ہیں ۔۔۔ آپ اسے فوری گولی مار دیں۔ یہ آپ کا بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔ اوور" ہنری کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

"تمہیں معلوم ہے ہنری کہ جب میں کوئی فیصلہ کر لیتی ہوں تو پھر اسے ہر قیمت پر پورا کرتی ہوں ۔۔۔ اور یہ میرا فیصلہ ہے۔ اوور" ۔۔۔۔ لیڈی ایشلے کا لہجہ انتہائی کرخت تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ سخت غصے کے عالم میں بول رہی ہو۔ لیکن اس کے چہرے پر غصے کے قطعاً آثار موجود نہ تھے۔

"آپ کا فیصلہ بجا ہے ۔۔۔۔ لیکن پاورلینڈ کا قانون ہے کہ دو ڈائریکٹرز اگر ایک فیصلے پر متفق ہو جائیں تو تیسرا فریق اپنا فیصلہ نہیں منوا سکتا۔ اس لئے اب آپ کو قانون کے مطابق اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی ہو گی۔ اوور" ۔۔۔ ہنری کا لہجہ بھی کرخت ہو گیا تھا۔

"لیکن میں کیسے یقین کروں کہ ترمذی تمہارے ساتھ متفق ہے۔ اوور؟" لیڈی ایشلے نے چند لمحے سوچنے کے بعد جواب دیا۔ اس بار اس کے لہجے سے الجھن نمایاں تھی۔

"میں اس کی آپ سے بات کرا دیتا ہوں ۔۔۔ چند لمحے انتظار کیجئے۔ اوور" ۔۔۔۔ ہنری نے کہا اور پھر واقعی چند لمحوں کے بعد ایک دوسری آواز ڈبے سے ابھری۔

"ترمذی سپیکنگ ڈیئر ایشلے۔ اوور" ۔۔۔۔ بولنے والے کا لہجہ قدرے عاجزانہ تھا۔

"ترمذی! ۔۔۔ تم بھی ہنری کے ساتھ مل گئے اور میرے خلاف ووٹ دیا ہے۔ اوور" ۔۔۔۔؟ لیڈی ایشلے نے روٹھ جانے والے لہجے میں کہا۔

"یہ ضروری تھا ڈیئر! ۔۔۔ ہم عمران جیسے خطرناک آدمی کو پاورلینڈ میں ٹرانسمٹ کرنے کا رسک نہیں لے سکتے ۔۔۔ ہم نے بڑی محنت سے یہ پاورلینڈ قائم کیا ہے اور ہم نے ابھی مشن پورا کرنا ہے ۔۔۔ پوری دنیا پر

حکومت کرنے کا مشن ۔۔۔ اس لئے ویری سوری ڈیئر! ۔ میں کوئی رسک نہیں لے سکتا ۔۔۔ تم اپنے ہاتھوں سے عمران کو گولی مارنے گئی تھی ۔ بس گولی مارو اور واپس آجاؤ ۔۔۔ یہی تمہارے ہمارے اور پاور لینڈ کے لئے بہتر ہے ۔ اوور" ۔۔۔ ترمذی نے سخت لہجے میں کہا ۔ اس کے لہجے سے اب پہلے جیسی عاجزی ختم ہو گئی تھی ۔

"اوہ واقعی ڈیئر! ۔۔۔ تم لوگ ٹھیک کہہ رہے ہو ۔۔۔ میں ہی خوامخواہ جذبات میں آگئی تھی ۔ اوکے! ۔۔۔ میں اسے گولی مار دیتی ہوں ۔ اوور" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے سر ہلاتے ہوئے کہا ۔

"تھینک یو ڈیئر ۔ اوور اینڈ آل" ۔۔۔ ترمذی نے جواب دیا اور لیڈی ایشلے نے طویل سانس لیتے ہوئے ڈبے کے بٹن بند کر دیئے ۔ اور ڈبہ ولسن کی طرف بڑھا دیا ۔ جس کے چہرے پر اب فتحمندی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے

"تھینک یو ولسن! ۔۔۔ واقعی ہمیں یہ رسک نہیں لینا چاہیے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے کاندھے سے لٹکی ہوئی سب مشین گن بڑے اطمینان سے اتاری اور پھر وہ قدم بڑھاتی ہوئی فرش پر مفلوج پڑے ہوئے عمران کی طرف بڑھتی چلی گئی ۔

"کیا یہ بول نہیں سکتا" ۔۔۔؟ لیڈی ایشلے نے دو قدم دور رکتے ہوئے مڑ کر ولسن سے پوچھا ۔

"بول تو سکتا ہے مادام! ۔۔۔ لیکن اس کے لئے اسے انجکشن لگانا پڑے گا ۔۔۔ بہتر تو یہی ہے کہ آپ اسے گولی مار کر جھنجھٹ ختم کریں" ۔۔۔ ولسن نے بے چین لہجے میں کہا ۔

"نہیں ۔۔۔ میں ایک مفلوج اور بے بس آدمی پر گولی چلانا نہیں چاہتی

کم از کم اسے آخری خواہش بتانے کا تو حق ہے ۔۔۔ تم اسے انجکشن لگا دو" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے تحکمانہ لہجے میں کہا ۔

"مگر مادام! ۔۔۔ انجکشن لگنے کے بعد صرف تین منٹ تک یہ مفلوج رہے گا ۔ اس کے بعد درست ہو جائے گا" ۔۔۔ ولسن نے کہا ۔

"کوئی بات نہیں ۔۔۔ تین منٹ بہت ہوتے ہیں ۔ اس دوران یہ اپنی آخری خواہش بتا سکتا ہے" ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے کہا اور ولسن چند لمحے تذبذب کے عالم میں کھڑے رہنے کے بعد کندھے اچکاتا ہوا دوبارہ الماری کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے ٹرانسمیٹر والا ڈبہ اور لیڈی ایشلے کا لایا ہوا بیگ الماری کے اندر رکھا اور پھر اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ باہر نکالا ۔ اس ڈبے کو کھول کر اس میں سے اس نے ایک سرنج نکالی اور ڈبے کے اندر ہی موجود نیلے رنگ کے محلول پر مشتمل شیشی میں سے اس نے محلول سرنج میں بھرا اور ڈبہ واپس الماری میں رکھ کر وہ مڑ کر تیزی سے عمران کی طرف بڑھا اور اس نے فرش پر پڑے ہوئے عمران کا بازو پکڑ کر سرنج کی سوئی اس کے بازو میں اتارنی چاہی ۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بری طرح چیختا ہوا لیڈی ایشلے سے یوں ٹکرایا جیسے توپ میں سے گولا نکلتا ہے اور لیڈی ایشلے چیخ مار کر پشت کے بل زمین پر گری اور اس کے ہاتھ میں موجود سب مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں اچھلی ہی تھی کہ دوسرے لمحے عمران بھوکے چیتے کی طرح فرش سے اچھلا اور اس نے نہ صرف فضا میں ہی سب مشین گن سنبھال لی ، بلکہ قلابازی کھا کر وہ سیدھا ہوا اور مشین گن کی تڑتڑاہٹ سے کمرہ گونج اٹھا ۔ سامنے والے کونے میں کھڑا ولسن کا ایک ساتھی چیختا ہوا الٹ کر فرش پر گرا ۔ ولسن کے باقی ساتھی ایک لمحے کے لئے تو حیرت سے بت بنے رہے

مگر اپنے ساتھی کے مرتے ہی ان کی انگلیاں اضطراری طور پر ٹریگروں پر حرکت
میں آگئیں۔ لیکن اس سے پہلے کہ عمران ان میں سے کسی کی طرف مڑتا، یا وہ
فائر کر کے عمران یا فرش پر مفلوج پڑے ہوئے صدیقی پر فائر کھول لیتے۔ کمرے
میں دھماکے ہوئے اور وہ دونوں چیختے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ گولیاں اوپر
روشندان سے چلائی گئی تھیں۔

اسی لمحے ولسن نے اچھل کر عمران کے اس ہاتھ پر لات ماری جس میں
اس نے سب مشین گن پکڑ رکھی تھی اور سب مشین گن عمران کے ہاتھوں سے
نکلتی چلی گئی۔

لیڈی اینشلے نے اٹھ کر دروازے کی طرف دوڑ لگائی، مگر اسی لمحے عمران
بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور دوسرے لمحے لیڈی اینشلے اس کے ہاتھوں پر اٹھتی
ہوئی پوری قوت سے کمرے کی دیوار سے جا ٹکرائی۔ اس کا سر اتنی قوت سے
دیوار سے ٹکرایا تھا کہ اس کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی۔ اور وہ فرش پر
بے حس و حرکت پڑی رہ گئی۔

ولسن نے اس دوران بھاگ کر سب مشین گن اٹھانے کی کوشش کی لیکن
عمران چیتے کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔ اور اس نے ولسن کو راستے میں ہی جھپٹ لیا
"تم سے تو میں نے خاصا لمبا حساب کتاب چکانا ہے ولسن"۔۔۔۔ عمران نے
غراتے ہوئے کہا اور ولسن کو سر سے اوپر اٹھا لیا۔ مگر ولسن نے انتہائی پھرتی سے
اس کی گردن کے گرد اپنی دونوں ٹانگوں کی مدد سے قینچی سی ڈالی اور پھر عمران
سمیت وہ فرش پر جا گرا۔ عمران کی گردن اسکی ٹانگوں میں بری طرح پھنسی ہوئی
تھی اور ولسن نے فرش پر گرتے ہی تیزی سے مخصوص انداز میں قلابازیاں کھانی
شروع کر دیں تاکہ وہ عمران کی گردن توڑ سکے۔ مگر ایک دو قلابازیوں کے بعد ہی

عمران کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا اور پھر اس کی ہتھیلی پوری قوت سے ولسن کی
پنڈلی پر پڑی اور کڑک کی آواز کے ساتھ ہی ولسن کے حلق سے زوردار چیخ نکل
گئی۔ اس کی ٹانگ کی ہڈی ایک ہی وار میں ٹوٹ چکی تھی اور اسی لمحے عمران کی
گردن اس خوفناک شکنجے سے باہر آگئی۔ دوسرے عمران اچھل کر ولسن پر جا گرا۔
اس کے بعد اس کی کھڑی ہتھیلی بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی اور کمرہ
ولسن کی خوفناک چیخوں اور اس کے جسم کی ہڈیوں کے ٹوٹنے کی بھیانک
آوازوں سے گونج اٹھا۔ عمران نے بازو۔ ٹانگیں۔ پسلیاں، ناک غرضیکہ جسم
کی کوئی ہڈی سلامت نہ رہنے دی۔ اور ولسن کی حالت اس قدر عبرت ناک
ہو گئی کہ اس کی طرف دیکھا بھی نہ جا سکتا تھا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ولسن نے
آخری ہچکی لی اور اس کی گردن ٹیڑھی ہوتی چلی گئی۔ وہ اپنے عبرتناک انجام
تک پہنچ چکا تھا۔

ولسن کے مرتے ہی عمران تیزی سے مڑا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ بیہوش
پڑی ہوئی لیڈی اینشلے کی طرف بڑھا۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں لیڈی اینشلے پہلے
کی طرح دوبارہ اپنے آپ کو ٹرانسمٹ نہ کر لے۔

دروازے میں صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کھڑے ہوئے تھے وہ شاید
اوپر سے اتر کر نیچے پہنچ چکے تھے۔ لیکن عمران نے ان کی طرف توجہ نہ دی۔
اور وہ لیڈی اینشلے کو پلٹنے لگا۔ اس نے جیسے ہی لیڈی اینشلے کو پلٹا لیڈی اینشلے
کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔

چند لمحوں تک بے شعوری کی کیفیت میں رہنے کے بعد لیڈی اینشلے
اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پھر کمرے کی حالت اور فرش پر پڑی ہوئی ولسن کی
عبرت انگیز لاش کو دیکھتے ہی اس نے خوف سے جھرجھری لی اور اس کی آنکھیں

حیرت اور خوف سے پھٹتی چلی گئیں

"یہ سب کچھ تم نے کیسے کیا" ____ ؟ لیڈی ایشلے نے اٹکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"سنو لیڈی ایشلے! ___ اگر تم اپنی زندگی بچانا چاہتی ہو تو ہمارے ملک کے سائنسدان واپس کر دو ___ ورنہ تمہارا انجام ولسن سے بھی زیادہ عبرتناک ہو سکتا ہے" ____ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ___ مگر وہ تو پاور لینڈ کے شہری بن چکے ہیں ___ اب وہ واپس کیسے آ سکتے ہیں" ___ ؟ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔ اس بار اس کے لہجے میں قدرے اطمینان کی جھلکیاں موجود تھیں۔

"تو پھر سمجھ لو کہ میں تمہارے پاور لینڈ کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا" ____ عمران نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ یوں تیزی سے لیڈی ایشلے کی طرف بڑھا جیسے اس پر حملہ کرنا چاہتا ہو۔

لیڈی ایشلے بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹی اور پھر وہ رکی نہیں بلکہ تیزی سے کمرے کے دوسرے کونے کی طرف بھاگتی چلی گئی۔ عمران خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں لیڈی ایشلے پر جمی ہوئی تھیں۔

لیڈی ایشلے نے دوسرے کونے میں پہنچتے ہی تیزی سے اپنی بائیں ٹانگ سے اسکرٹ اونچا کیا اور پھر دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے اس نے ٹانگ پر ایک جگہ رکھ کر زور سے دبا دیئے۔

"میں جا رہی ہوں عمران! ___ کاش! میں تمہیں دیکھتے ہی گولی مار دیتی" لیڈی ایشلے نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم دھوئیں میں تبدیل ہوتا چلا گیا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے دھواں فضا میں

تحلیل ہو گیا۔ لیڈی ایشلے ٹرانسمٹ ہو چکی تھی۔

عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ اس نے دانستہ لیڈی ایشلے کو ٹرانسمٹ ہونے کا موقع دیا تاکہ وہ اس کا آپریٹنگ پروسیس دیکھ سکے۔

"یہ کیا ہوا عمران صاحب" ____ صفدر نے حیرت بھری آواز میں کہا۔

"وہ چلی گئی ___ آپ لوگوں نے خوامخواہ رنگ میں بھنگ بلکہ ہیروئن ڈال دی" ____ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر وہ تیزی سے الماری کی طرف بڑھا اس نے سب سے پہلے وہاں سے اپنے کپڑے نکال کر پہنے اور پھر اس نے فرش پر پڑی ہوئی وہی سرنج اٹھائی جو ولسن نے اسے لگانا تھی۔ اس نے سرنج کی سوئی ولسن کی لاش کے بازو میں گھونپ دی اور پھر ہلکا سا سرنج کے لیور کو دبایا، دوسرے لمحے ولسن کی لاش کے اندر ایک دھماکہ سا ہوا جیسے اس کے جسم کے اندر بم پھٹ پڑا ہو اور ولسن کی لاش کا گوشت پانی بن کر بہنے لگا۔ عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"اوہ! ___ تو یہ آپ کو ٹھیک کرنے والی سرنج نہ تھی" ____ کیپٹن شکیل نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں! ___ اسے دیکھتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ ولسن دراصل مجھے فوری طور پر ہلاک کرنا چاہتا تھا ___ چنانچہ میں حرکت میں آ گیا۔ ورنہ اس زہر کا ایک قطرہ بھی میرے جسم میں داخل ہو جاتا تو میرا بھی یہی حشر ہوتا جو اس وقت ولسن کی اپنی لاش کا ہوا ہے" ____ عمران نے سرنج ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے فرش پر پڑے ہوئے صدیقی کی طرف بڑھا۔ صدیقی بدستور مفلوج حالت میں پڑا ہوا تھا۔ عمران نے اسے منہ کے بل پلٹا اور پھر اس کے دونوں انگوٹھے صدیقی کے سر کی پشت سے نیچے تک ریڑھ کی ہڈی کے گرد بڑے

مخصوص انداز میں چلنے لگے۔

دو تین بار یہ عمل دوہرانے کے بعد عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دوسرے لمحے اس کے اس عمل کا نتیجہ سامنے آگیا۔ جب صدیقی کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"کمال ہے عمران صاحب۔۔۔ آپ تو خود صحیح ہو گئے جب کہ صدیقی کے لئے یہ عمل کرنا پڑا"۔۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا۔

"میں نے اپنے اعصابی نظام کو مشقیں کر کے اس طرح ڈھال لیا ہے کہ میں جب چاہوں، اس میں مخصوص حرکت پیدا کر سکتا ہوں۔ اس لئے مفلوج کر دینے والی گیس زیادہ دیر تک مجھ پر اثر نہیں کر سکتی۔۔۔۔ لیکن تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے۔۔۔ ؟ کار کا انفرادی سسٹم تو آن نہ ہو سکا تھا"۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہم نے ایک ٹرانسمیٹر کال چیک کر لی تھی اور اس کے ذریعے یہاں تک پہنچ گئے۔۔۔ کسی بنر کیٹ سے بات ہو رہی تھی۔ ہم اس وقت پہنچے تھے جب آپ کو انجکشن لگائے جانے کی تیاری کی جا رہی تھی"۔۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ ٹھیک ہے۔۔۔ اچھا اب تم اس عمارت کی مکمل تلاشی لو اور صدیقی کو کپڑے پہننے میں مدد دو"۔۔۔۔ عمران نے دوبارہ الماری کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور پھر الماری کھول کر اس نے وہ بیگ اٹھا لیا جس میں ٹرانسمٹ فیوز موجود تھا۔ عمران اس فیوز کے حصول کے لئے تو کتنی دیر سے خاموش پڑا رہا تھا۔ بیگ کو اٹھا کر وہ کمرے سے نکل گیا۔ اب وہ جلد از جلد دانش منزل پہنچنا چاہتا تھا تاکہ اس ٹرانسمٹ فیوز پر پوری طرح ریسرچ کر سکے۔ اب وہ مطمئن تھا کہ ئے

پاور لینڈ میں داخلے کا راستہ میسر آگیا تھا۔

ایک چھوٹے سے کمرے کے اندر دیوار کے ساتھ ایک بہت بڑی ین نصب تھی جس میں چار چھوٹی چھوٹی سکرینیں نصب تھیں اور پینل پر ے شمار بلب اور مختلف رنگوں کے بٹن موجود تھے۔ مشین کے سامنے ایک اسٹول ا ہوا تھا۔ کمرے کا اکلوتا دروازہ بند تھا اور کمرہ بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔

اچانک کمرے کے عین درمیان میں دھواں سا نمودار ہوا اور چند لمحوں میں مرا ہوا دھواں متشکل ہونا شروع ہو گیا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے دھواں ایک بصورت عورت کا جسم اختیار کر گیا۔

یہ لیڈی الشلے تھی جو پوائنٹ نمبر دو سے ٹرانسمٹ ہو کر یہاں اپنے ن ہیڈ کوارٹر میں پہنچ گئی تھی۔ ولسن اور اس کے ساتھیوں کو لیکر لیڈی الشلے ب پاکیشیا آئی تھی تو یہ مشین بھی اپنے ہمراہ لے کر آئی تھی اور اس نے یہاں پنچ کر ایک علیحدہ کوٹھی کرایہ پر لے کر اس کے ایک خاص کمرے میں یہ مشین ب کر لی تھی۔ ولسن اور اس کے ساتھی براہ راست دوسری عمارت میں ٹھہرے ے۔ ولسن والی عمارت کو پوائنٹ نمبر دو کا نام دیا گیا تھا۔ جبکہ لیڈی الشلے والی عمارت

پوائنٹ نمبر ایک تھی۔
لیڈی ایشلے نے دانستہ ولسن کو عمران اور اس کے ساتھی صدیقی کو پوائنٹ نمبر تین
پر لے جانے کے لئے کہا تھا۔ کیونکہ اس نے سوچا تھا کہ اگر کوئی گڑبڑ ہو بھی گئی تو
وہ آسانی سے ٹرانسمٹ ہو کر واپس یہاں پہنچ جائے گی اور پھر اس مشین کے
ذریعے وہ محفوظ ہو کر اپنا انتقام پورا کرے گی۔ ٹرانسمٹ فیوز بھی وہ اسی عمارت
میں آ کر اپنے ساتھ پوائنٹ نمبر دو پر لے گئی تھی۔
مجسم ہوتے ہی لیڈی ایشلے تیزی سے مشین کی طرف بڑھی اور اس نے
بڑی پھرتی سے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے۔ بٹنوں کے دبتے ہی مشین
میں زندگی کی لہر سی دوڑ گئی۔ اور بے شمار چھوٹے بڑے بلب جلنے بجھنے لگے اور
ڈائلوں پر سوئیاں حرکت کرنے لگیں۔ درمیان والی سکرین روشن ہو گئی۔ اس پر
آڑھی ترچھی سی لکیریں دوڑنے لگیں۔ لیڈی ایشلے نے بڑی پھرتی سے ایک بڑا
سا سرخ رنگ کا بٹن دبایا تو سکرین پر ایک جھماکا سا ہوا اور دوسرے لمحے اس
پر اسی کمرے کا منظر ابھر آیا جس سے ٹرانسمٹ ہو کر لیڈی ایشلے فرار ہوئی تھی
عمران کپڑے پہن چکا تھا اور اب الماری سے ٹرانسمٹ فیوز والا بیگ نکال
رہا تھا۔ اس بیگ کو دیکھتے ہی لیڈی ایشلے بری طرح چونک پڑی۔ اس کا تو
اُسے اب تک خیال ہی نہ آیا تھا۔ اس نے تیزی سے مختلف بٹن دبانے شروع
کر دیئے اور ان بٹنوں کے دبتے ہی باقی سکرینیں بھی روشن ہو گئیں لیڈی ایشلے
نے سامنے لگا ہوا ایک چکر آہستہ سے گھمانا شروع کر دیا۔ ابھی اس نے اُسے
ذرا سی حرکت دی تھی کہ اچانک ایک خیال کے تحت وہ رک گئی۔ وہ سوچ رہی
تھی کہ عمران اس بیگ کو لے کر ضرور کسی اہم جگہ جائے گا اور وہاں عمران کو ختم
کرنے سے وہ اہم جگہ بھی تباہ کی جا سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے ہاتھ روک لیا اور پھر

اور بٹن دبا دیا۔
اب تمام سکرینوں پر صرف عمران ہی نظر آ رہا تھا۔ وہ پوائنٹ نمبر دو سے
نکل رہا تھا۔ چونکہ اس کے ہاتھ میں ٹرانسمٹ فیوز بیگ تھا اس لئے مشین اُسے
آسانی سے کور کر رہی تھی۔ اس فیوز کا تعلق براہ راست اس مشین سے تھا۔ اسی
لئے لیڈی ایشلے مطمئن تھی کہ وہ جب چاہے گی عمران کے جسم کو ہزاروں ٹکڑوں میں
تبدیل کر دے گی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی اور وہ بار بار اپنے
دانت بھینچ رہی تھی۔
"میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں عمران! ۔۔۔ تم واقعی انتہائی خطرناک شخص ہو۔
لیکن میرا نام بھی ایشلے ہے ایشلے"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے بڑبڑاتے ہوئے کہا البتہ
اس کی نظریں سکرین پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ آنکھوں میں شعلے سے لہرا رہے تھے۔
اور چہرہ کسی زخمی بلی کی طرح بھیانک ہو رہا تھا۔
عمران اب ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا اور ٹیکسی تیزی سے مختلف سڑکوں پر
سے گزرتی چلی جا رہی تھی۔ مشین پر لگی ہوئی چاروں سکرینوں میں وہ ٹیکسی نظر
آ رہی تھی البتہ ہر سکرین پر اس کا اینگل مختلف تھا۔ اس طرح لیڈی ایشلے ٹیکسی
کو چاروں طرف سے دیکھ رہی تھی۔ ٹیکسی جیسے ہی کسی سڑک پر مڑتی۔ سکرین
پر ایک جھماکا سا ہوتا اور ٹیکسی ایک لمحے کے لئے نظروں سے اوجھل ہو کر دوبارہ
سکرین پر نمودار ہو جاتی۔ سکرین کے ایریل سے نشر ہونے والی ریڈار لہریں بڑی
باقاعدگی سے ٹیکسی کا تعاقب کر رہی تھیں۔
مختلف سڑکوں پر سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک چوک پر جا کر رک گئی
اور عمران ہاتھ میں بیگ پکڑے ٹیکسی سے اتر آیا۔ اس نے جیب سے ایک
نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور پھر بے نیازی سے آگے بڑھتا

پہلا گیا۔ وہ بڑے اطمینان سے چل رہا تھا جیسے وہ بازار سے شاپنگ کر کے واپس آرہا ہو۔

"تم مجھ سے بچ نہیں سکتے عمران! ___ میں جب چاہوں تمہیں ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل کر سکتی ہوں" ___ لیڈی ایشلے نے غراتے ہوئے کہا۔ اور اس کا ہاتھ ایک سرخ رنگ کے بٹن کی طرف بے اختیار بڑھا۔ لیکن پھر اس نے ہاتھ روک لیا۔ اس کے دانت بھینچے ہوئے تھے۔

عمران چلتے چلتے ایک قلعہ نما عمارت کے بڑے پھاٹک کے سامنے رُک گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے اِدھر اُدھر دیکھا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی خود بخود کھل گئی اور عمران جھک کر اندر داخل ہو گیا۔ اب عمارت سکرین پر نظر آرہی تھی اور عمارت بالکل خالی پڑی ہوئی تھی۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا برآمدے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر برآمدے میں داخل ہو کر وہ ایک دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور اس کے ساتھ ہی سکرین پر منظر بدل گیا۔ اب سکرین پر کمرے کا اندرونی منظر صاف نظر آرہا تھا۔ کمرے کے اندر ایک لمبا تڑنگا نوجوان ایک بڑی سی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

عمران نے جیسے ہی بیگ میز پر رکھا وہ نوجوان چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں دیوار پر جمی ہوئی تھیں جہاں ایک سرخ رنگ کا بلب تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔ پھر عمران نے بھی چونک کر اس بلب کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار اُبھر آئے۔

لیڈی ایشلے ان دونوں کی حالت دیکھ کر خود بھی چونک پڑی۔ وہ تیزی سے اٹھی اور اس نے مشین کے ساتھ دیوار میں لگی ہوئی ایک الماری کھولی اور

اس میں سے ایک چھوٹا سا مائیک نکال کر اس کی تار کے سرے پر لگا ہوا پلگ مشین کے ایک خانے میں نصب کیا اور پھر ساتھ لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے مائیک میں سے عمران اور اس کے ساتھی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

"یہ کیا ہو رہا ہے بلیک زیرو! ___ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ ہمیں چیک کیا جا رہا ہے" ___ عمران کے لہجے میں حیرت کا عنصر تھا۔

"بالکل عمران صاحب! ___ کوئی خفیہ نگاہ ہمارا جائزہ لے رہی ہے"۔ دوسرے آدمی نے جواب دیا۔

"اوہ! ___ شائد گڑبڑ اسی بیگ میں ہے ___ میں اسے چیک کر لیتا ہوں ___ آؤ میرے ساتھ" ___ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر بیگ اٹھا کر وہ تیزی سے کمرے میں بنے ہوئے ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ دوسرا آدمی جسے بلیک زیرو کہا گیا تھا وہ بھی اس کے پیچھے لپکا۔ دروازے سے گزر کر وہ دونوں کئی سیڑھیاں اترتے ہوئے ایک بڑے سے ہال کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں ہر طرف عجیب و غریب قسم کی جدید ترین مشینیں نصب تھیں۔

"اوہ! ___ شائد اب یہ ٹرانسمٹ فیوز کو ناکارہ کرنا چاہتے ہیں" ___ لیڈی ایشلے نے سوچا اور پھر اس نے تیزی سے ایک سرخ رنگ کے بٹن کو دبایا اور سامنے لگے ہوئے چکر کو گھمانا شروع کر دیا۔ چکر کے گھومتے ہی بڑے سے ڈائل پر موجود سرخ رنگ کی سوئی تیزی سے حرکت میں آگئی اور پھر جب وہ آٹھ سو کے ہندسے پر پہنچی تو لیڈی ایشلے نے چکر گھمانا شروع کر دیا۔ اب عمران بیگ کو ایک میز پر رکھ کر کھولنے میں مصروف تھا۔ بیگ کا تالا خصوصی ساخت کا تھا اس لئے وہ آسانی سے کھلنے والا نہ تھا۔

"اب تمہاری موت یقینی ہو گئی ہے عمران" ـــــ لیڈی ایشلے نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے عمران اور بلیک زیرو، دونوں بُری طرح اچھل پڑے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے لیڈی ایشلے کی بڑبڑاہٹ سُن لی ہو۔

"لیڈی ایشلے ـــ یہ لیڈی ایشلے کی آواز ہے" ـــــ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک مشین کی طرف بڑھا۔

"ہاں! ـــ یہ میری آواز ہے عمران! ـــ اور سنو! اب تم اپنی موت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ پاور لینڈ سے ٹکرانے کے بعد کوئی شخص دوسرا سانس نہیں لے سکتا" ـــــ لیڈی ایشلے نے اس بار چیختے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ سمجھ گئی تھی کہ کسی میکنزم کی وجہ سے اس کی آواز بھی عمران اور بلیک زیرو تک پہنچ رہی ہے۔

"ارے تم پاور لینڈ ہو ـــ واہ! میں تو تمہیں پاور ہاؤس ہی سمجھتا رہا لیڈی ایشلے!" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اب مشین کی طرف بڑھنے کی بجائے وہیں رُک گیا تھا جبکہ اس کا ساتھی بدستور میز کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

"تو پھر مر جاؤ ـــ اب مر بھی جاؤ" ـــــ لیڈی ایشلے نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دانت بھینچ کر سُرخ رنگ کے بڑے بٹن کو دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی مشین سے ایک زوردار گونج پیدا ہوئی اور سکرینوں پر تیزی سے جھماکے ہونے شروع ہو گئے۔ اور پھر سکرینوں پر گرد وغبار چھا گیا اور چند لمحوں بعد سکرینیں سپاٹ ہو گئیں۔ اب صرف ان پر آڑھی ترچھی لہریں نظر آنے لگی تھیں اور مشین میں پیدا ہونے والی گونج بھی ختم ہو گئی۔

"مر گئے ـ ہا ـ ہا ـــ عمران ختم ہو گیا ـــ آخر میں نے عمران کو مار ڈالا۔ اب میں ہنری کو بتاؤں گی کہ لیڈی ایشلے کسے کہتے ہیں ـــ ہونہہ! وہ خوامخواہ مجھے اس احمق سے ڈراتا رہتا تھا ـــ خوامخواہ اُسے مافوق الفطرت بنا رکھا تھا" ـــــ لیڈی ایشلے نے ہذیانی انداز میں قہقہے لگاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کے بٹن آف کرنے شروع کر دیئے۔ اس کے چہرے پر ایسا اطمینان تھا جیسے سینکڑوں میل پیدل چلنے کے بعد وہ آخر کار اپنی منزل پر پہنچ ہی گئی ہو۔ کامیابی کی سرخی سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ اور کیوں نہ جگمگاتا، اس نے دنیا کے ناقابلِ شکست انسان کو آخر کار شکست دے ہی ڈالی تھی۔ اس نے ناقابل تسخیر انسان کو نہ صرف تسخیر کر لیا تھا۔ بلکہ اُسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے موت کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران اپنے ساتھی سمیت اس عمارت کے ملبے میں ہمیشہ کے لئے دفن ہو چکا ہے۔

مشین سے نکلنے والی ہائیڈروجن بموں سے بھی زیادہ تباہ کُن ریز نے عمران اور اس کے ساتھی کے ساتھ ساتھ پوری عمارت کے پرخچے اُڑا دیئے ہوں گے۔ اور پھر وہ مسلسل قہقہے لگاتی چلی گئی۔

پاور لینڈ کے ہیڈ کوارٹر میں اس وقت خاصی گہما گہمی نظر آ رہی تھی ہیڈ کوارٹر کے وسیع ہال میں پچیس کے قریب سُرخ رنگ کی کرسیوں پر پچیس مختلف اقوام اور نسلوں کے افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب نے گہرے سُرخ رنگ کے چُست لباس پہن رکھے تھے۔ ہال کی دیواروں کا رنگ بھی گہرا سرخ تھا۔ البتہ ہال کی چھت سفید تھی۔ ان سب افراد کے سینوں پر پاور لینڈ کا مخصوص مونوگرام کے سٹکرز چسپاں تھے جن میں سنہرے رنگ کی زمین پر سُرخ رنگ کا کراس بنا ہوا تھا نیچے شعبوں کے مخصوص نمبر موجود تھے۔

آج پاور لینڈ کی سالانہ اہم میٹنگ تھی جس میں مستقبل کے لئے پلاننگ کی جانی تھی۔ ان کرسیوں کے سامنے کافی فاصلے پر ایک سٹیج بنا ہوا تھا جس پر تین اونچی نشست والی کرسیاں موجود تھیں یہ تینوں کرسیاں پاور لینڈ کے ڈائریکٹران کے لئے مخصوص تھیں۔ ہال میں بیٹھے ہوئے پچیس افراد اپنے اپنے شعبوں کے سربراہ تھے۔ ان میں سے صرف پانچ ہیڈ کوارٹر میں رہتے تھے

جب کہ باقی بیس دنیا کے مختلف ممالک میں پاور لینڈ کے لئے کام کرتے رہتے تھے اور خصوصی طور پر سالانہ میٹنگ کے لئے انہیں بلایا گیا تھا۔

پچیس افراد خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کی نظریں سٹیج پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد سٹیج کے پیچھے موجود دروازہ کھلا اور پھر سب سے پہلے ترمذی اندر داخل ہوا۔ اس کے بعد ہنری اور آخر میں لیڈی ایشلے سٹیج پر نمودار ہوئی۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں موجود پچیس افراد احتراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ترمذی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر سٹیج پر موجود درمیانی کرسی پر لیڈی ایشلے اور اس کے دائیں ہاتھ پر ترمذی اور بائیں ہاتھ پر ہنری بیٹھ گیا۔

"کارروائی کا آغاز کیا جائے" ـــــ لیڈی ایشلے نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلتے ہی ہال میں موجود ہر فرد باری باری اٹھ کر اپنے اپنے شعبے کی مختصر لفظوں میں رپورٹ دینے لگا۔ ان رپورٹوں کے لحاظ سے پاور لینڈ کے مفادات ہر بڑے ملک میں محفوظ تھے۔ اور ہر بڑے ملک میں مستقبل کے لئے حکومت کرنے کے لئے مخصوص ماہرین کا گروپ تیار کر لیا گیا تھا۔ ان سب کی وفاداریوں کو اچھی طرح چیک کر لیا گیا تھا اور اب وہ صرف ہیڈ کوارٹر سے آخری ایکشن کا حکم ملنے کے منتظر تھے۔

"آپ سب کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ پاور لینڈ کی لیبارٹریوں نے جدید ترین اور خوفناک اسلحے کے ڈھیر پیدا کر لئے ہیں ـــــ یہ اسلحہ پوری دنیا کو ایک لمحے میں پھونک سکتا ہے ـــــ اور ذہنوں کو کنٹرول کرنے والا اے بم بھی تیاری کے آخری مراحل میں ہے۔ اس کی تیاری میں مزید ایک ماہ کا عرصہ درکار ہے۔ ایک ماہ بعد ہم اس قابل ہوں گے کہ صرف اے بم استعمال کر کے

پوری دنیا کو کنٹرول کر لیں ـــــ اس لئے آپ لوگ اپنے آپ کو ہر وقت حکومتیں سنبھالنے کے لئے تیار رکھیں" ـــــ ہنری نے کھڑے ہو کر کہا اور ہال میں موجود ہر شخص کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا۔ ظاہر ہے دنیا پر حکومت کرنے کا خواب ہر شخص کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہو سکتی ہے۔

"جناب عالی! ـــ کیا میں کوئی سوال کر سکتا ہوں" ـــــ ؟ اچانک پچھلی صف میں بیٹھے ہوئے ایک ادھیڑ عمر شخص نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ـ ضرور پوچھو" ـــــ ہنری نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ پاور لینڈ کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ تھا کہ کسی نے یوں اٹھ کر ڈائریکٹران سے سوال کیا ہو۔ ورنہ انہیں تو صرف احکام کی تعمیل کی ہی تربیت دی گئی تھی۔ اس شخص کے اس طرح سوال پوچھنے پر ہال میں موجود باقی افراد کے ساتھ ساتھ ترمذی اور لیڈی ایشلے بھی چونک اٹھے تھے۔

"جناب عالی! ـــ کچھ روز پہلے میری ٹیم نے مجھے اطلاع دی تھی کہ ایشیا کے ایک پسماندہ ملک پاکیشیا میں چیئرمین پاور لینڈ مادام ایشلے اور ڈائریکٹر مسٹر ترمذی کسی مشن کے سلسلے میں پہنچے تھے ـــــ کیا میں اس مشن کی تفصیلات معلوم کر سکتا ہوں ـــــ مزید براں جب کہ ایسے مشنز کا انچارج میں ہوں تو مجھے حکم کیوں نہ دیا گیا" ـــــ ؟ اس ادھیڑ عمر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹھ جاؤ" ـــــ ہنری نے اس بار قدرے سخت لہجے میں کہا اور ادھیڑ عمر خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"یہ کوئی ایسا مشن نہیں تھا جس کا پاور لینڈ پر کوئی اثر پڑتا ـــ ای بم لیبارٹری کے لئے پاکیشیا سے چار سائنسدان اغوا کئے گئے تھے اور مادام ایشلے

اور مسٹر ترمذی سیر و تفریح کے لئے پاکیشیا گئے تھے۔ وہاں ایک مقامی جاسوس علی عمران کو پتہ چلا تو اس نے پاور لینڈ سے ٹکرانے کی کوشش کی۔ جس پر مادام ایشلے اور مسٹر ترمذی اپنا تفریحی دورہ مختصر کر کے واپس آ گئے ـــــ لیکن یہاں ایسی اطلاعات پہنچیں جن سے پتہ چلا کہ عمران پاور لینڈ کے خلاف خاصی تیزی سے کام کر رہا ہے اور اس کی یہ سرگرمیاں مستقبل میں خطرناک ہو سکتی ہیں ـــــ پاکیشیا کی سیکرٹ سروس کے متعلق بھی یہ اطلاعات ملی تھیں کہ وہ بھی اس سلسلے میں سرگرم ہے اس پر مادام ایشلے ایک مخصوص ٹیم لے کر عمران اور سیکرٹ سروس کی سرکوبی کے لئے پاکیشیا پہنچیں اور پھر وہاں سخت اور فوری ایکشن کر کے عمران کے ساتھ ساتھ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر اور اس کے انچارج کو بھی ختم کر دیا گیا ـــــ ہنری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

"جناب عالی! ـــ میں پاور لینڈ میں شمولیت سے قبل جاپان کی ایک سرکاری تنظیم سے وابستہ رہا ہوں ـــ ایک مشن کے سلسلے میں ہمارا ٹکراؤ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہوا تھا ـــــ علی عمران دنیا کا انتہائی خطرناک شخص ہے۔ اگر یہ شخص پاور لینڈ کے خلاف حرکت میں آ گیا ہے تو پھر پاور لینڈ کو اس کا انتہائی سنجیدگی سے نوٹس لینا چاہیئے اور اس کے خلاف کوئی بڑا ایکشن لینا چاہیئے" ـــــ ایک اور شخص نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"جب کہہ دیا گیا ہے کہ علی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا خاتمہ ہو چکا ہے تو پھر اس بات کا کیا مطلب ہو سکتا ہے ـــــ کیا مادام ایشلے پر عدم اعتماد کی بات کی جا رہی ہے" ـــــ ہنری نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔

"سوری سر! ___ ویری سوری ___ معافی چاہتا ہوں ___ لیکن کیا علی عمران کی لاش شناخت کر لی گئی ہے ___ کیونکہ اس شخص کو ناقابل تسخیر سمجھا جاتا ہے" ___ اس آدمی نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

"پاور لینڈ کے مقابلے میں کوئی فرد ناقابلِ تسخیر نہیں ہو سکتا۔ اس لئے آئندہ بات کرتے وقت احتیاط کی جائے ___ ورنہ پاور لینڈ کی توہین ناقابلِ معافی جرم ہے اور اب یہ ٹاپک ختم کیا جاتا ہے۔ اس پر مزید کسی بات کی اجازت نہیں ہے ___ اب آپ لوگ جا سکتے ہیں ___ آپ کو مزید ہدایات آپ کے مقامی ہیڈ کوارٹر میں پہنچا دی جائیں گی" ___ ہنری نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"یس سر! ___ احکام کی مکمل تعمیل ہو گی" ___ سب نے سر جھکاتے ہوئے اُٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے پچھلے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

ہال کے خالی ہونے پر ترمذی، لیڈی ایشلے اور ہنری بھی سٹیج کے پچھلے دروازے سے نکل کر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔

"آپ نے دیکھا مادام! ___ کہ علی عمران کے متعلق لوگوں کے تاثرات کیا ہیں" ___ ہنری نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے مادام ایشلے سے مخاطب ہو کر کہا جو خاموش تھی۔

"میں واقعی حیران ہوں کہ اس شخص کی شہرت کہاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہے ___ بہرحال مجھے اطمینان ہے کہ آخر کار یہ شخص میرے ہاتھوں ہی موت کے گھاٹ اترا" ___ لیڈی ایشلے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا لیکن اس کے چہرے سے صاف عیاں تھا کہ وہ جبراً مسکرانے کی کوشش

کر رہی ہے۔

"ڈیئر! ___ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہیں براہ راست اس کارروائی میں ملوث نہیں ہونا چاہئے ___ اس سے پاور لینڈ کا وقار مجروح ہوتا ہے ___ ہمارے پاس اتنی بڑی تنظیم ہے کہ ایک ملک کیا، آدھی دنیا کے خلاف کارروائی کی جا سکتی ہے اور ہمارا براہ راست اس میں ملوث ہونا ہمارے ساتھیوں کے دلوں میں بدگمانی پیدا کر سکتا ہے ___ بہرحال اب یہ مسئلہ ختم ہو گیا ہے۔ آئندہ ہمیں احتیاط کرنی چاہئے" ___ مسٹر ترمذی نے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے ترمذی! ___ میں آئندہ احتیاط کروں گی بس میں جذباتی طور پر اس چکر میں پھنس گئی تھی" ___ لیڈی ایشلے نے معذرت بھرے انداز میں کہا۔

"مادام! ___ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں ایک بات کہوں" ___؟ ہنری نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"ہاں ہاں کہو ___ کیا بات ہے" ___؟ لیڈی ایشلے نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کی رپورٹ سے میں ذاتی طور پر مطمئن نہ تھا ___ عمران اتنی آسانی سے مرنے والا نہیں ہے۔ اور پھر آپ نے واپسی میں بھی جلدی کی۔ آپ نے یہ معلوم نہیں کیا کہ کیا واقعی عمران ختم ہو چکا ہے ___ اس لئے میں نے اپنے طور پر ایک خصوصی ٹیم وہاں بھیجی ہے جو اس بات کی پڑتال کرے گی کہ کیا واقعی عمران ختم ہو چکا ہے ___ اگر ختم ہو چکا ہے تو اس کا ثبوت مہیا کیا جائے ___ اور اگر ختم نہیں ہوا تو پھر تازہ ترین

صورت حال کی رپورٹ کی جائے تاکہ اس رپورٹ کی روشنی میں آئندہ کا لائحہ عمل طے کیا جائے"۔۔۔۔ ہنری نے کہا۔

"اوہ ہنری!۔۔۔ تم بھی کمال کرتے ہو۔۔۔ میں نے واضح طور پر تمہیں بتایا ہے کہ اس کے پاس ٹرانسمٹ فیوز تھا جس کا تعلق الف۔ ایم سکس مشین سے تھا۔۔۔ اور تم جانتے ہو کہ الف۔ ایم سکس ریز کتنی مہلک ہوتی ہیں اور ان کا باقاعدہ استعمال ہوا۔۔۔ اس کے بعد کسی کے بچ سکنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"آپ کو اس بات پر ناراض نہیں ہونا چاہئیے مادام!۔۔۔ یہ رپورٹ ہم سب کی بہتری کے لئے ضروری ہے۔۔۔ اگر رپورٹ یہ آگئی کہ واقعی عمران ختم ہو چکا ہے تو آپ سے زیادہ اطمینان کا سانس میں لے لونگا اور اگر عمران ختم نہیں ہوا تو پھر اس کے خاتمے کے لئے ہمیں جامع منصوبہ بندی کرنی پڑے گی"۔۔۔ ہنری نے جواب دیا۔

"کب آئے گی یہ رپورٹ"۔۔۔؟ لیڈی ایشلے نے بدستور بُرا سا منہ بناتے ہوئے پوچھا۔

"شاید آج ہی آجائے۔۔۔ بہرحال جیسے ہی رپورٹ مجھ تک پہنچی میں آپ کو مطلع کر دونگا"۔۔۔ ہنری نے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ لیڈی ایشلے یا ہنری کوئی بات کرتے، درمیان میں رکھی ہوئی میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ہنری نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس ہنری سپیکنگ"۔۔۔ ہنری کا لہجہ تحکمانہ تھا۔

"باس!۔۔۔ آپ کے لئے پاکیشیا سے سپیشل پیغام آیا ہے"۔۔۔ دوسری

طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"یہ پیغام ڈائریکٹ میٹنگ روم میں منتقل کر دو"۔۔۔ ہنری نے سخت لہجے میں کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

"لیجئے رپورٹ آ بھی گئی۔۔۔ ابھی پتہ چل جائے گا"۔۔۔ ہنری نے کہا اور لیڈی ایشلے کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات ابھر آئے۔ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

کمرے میں دس منٹ تک خاموشی طاری رہی۔ پھر دروازے پر مخصوص انداز میں دستک سنائی دی۔

"یس کم ان"۔۔۔ ہنری نے سخت لہجے میں کہا۔

دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس نے جھک کر سلام کیا اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک سرخ رنگ کے لفافے کو بڑے مؤدبانہ انداز میں ہنری کی طرف بڑھا دیا۔

"کیا ہے یہ"۔۔۔؟ ہنری نے لفافہ لینے سے پہلے سخت لہجے میں پوچھا۔

"سر!۔۔۔ پاکیشیا سے آپ کے نام سپیشل میسج ہے"۔۔۔ لڑکی نے انتہائی مؤدبانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور ہنری نے سر ہلاتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر لفافہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"تم جا سکتی ہو"۔۔۔ ہنری نے لفافہ لیتے ہوئے کہا اور لڑکی مؤدبانہ انداز میں سلام کر کے واپس مڑی اور دوسرے لمحے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"لیجئے مادام!۔۔۔ آپ خود ہی رپورٹ دیکھ لیجئے"۔۔۔ ہنری نے

لفافہ مادام ایشلے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں ــ تم پڑھو اور مجھے بتاؤ کہ کیا رپورٹ ہے" ـــــــ لیڈی ایشلے نے کرخت لہجے میں کہا اور ہنری نے خاموشی سے لفافہ ایک طرف سے چاک کرنا شروع کر دیا۔ لفافے کے اندر ایک چھوٹا سا کاغذ تھا جس پر آڑھی ترچھی لکیریں تھیں۔ یہ مخصوص کوڈ تھا۔

ہنری خاموشی سے کاغذ پر نظریں دوڑاتا چلا گیا اور کمرے میں ایک عجیب سی فضا طاری ہو گئی۔

جب ہنری کی نظریں کاغذ کی آخری سطر پر پہنچیں تو اس کے منہ سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل گئی اور لیڈی ایشلے کا چہرہ یکلخت چمک اٹھا اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ شاید اسے یقین آ گیا تھا کہ رپورٹ اس کے حق میں ہے۔

عمران جیسے ہی ٹرانسمٹ نیوز والا بیگ اٹھائے دانش منزل کے آپریشن روم میں پہنچا۔ بلیک زیرو اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑا ہوا مگر اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی بات کرتا۔ کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی اور اس کے ساتھ ہی دیوار پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور بلیک زیرو اور عمران دونوں ہی آواز سن کر اور بلب کو جلتے بجھتے دیکھ کر چونک اٹھے۔ بلب کے جلنے بجھنے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ دانش منزل کے اندر کوئی ایسی چیز آ گئی ہے جس کا تعلق کسی ٹرانسمیشن سے ہے اور دانش منزل کو کسی جگہ پر چیک کیا جا رہا ہے

"یہ کیا ہو رہا ہے بلیک زیرو ا ـــ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ ہمیں چیک کیا جا رہا ہے" ـــــ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"بالکل عمران صاحب ا ـــ کوئی خفیہ نگاہ ہمارا جائزہ لے رہی ہے"۔ بلیک زیرو نے جواب دیا اور اس کی نظریں اس بیگ پر جم گئیں جو عمران

اپنے ہمراہ لایا تھا اور اس وقت میز پر پڑا تھا۔

"اوہ! شاید گڑبڑ اس بیگ میں ہے ۔۔۔ میں اسے چیک کر لیتا ہوں ۔۔۔ آؤ میرے ساتھ" ۔۔۔۔ عمران بلیک زیرو کی نظروں کا مطلب سمجھ گیا اور پھر بیگ اٹھا کر وہ تیزی سے مشین روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور بلیک زیرو اس کے پیچھے تھا۔ بلب ابھی تک مسلسل جل بجھ رہا تھا۔ دروازے سے گزر کر سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ دونوں مشین روم میں پہنچ گئے۔

یہ ایک جدید ترین لیبارٹری تھی۔ یہاں عمران نے ہر قسم کے آلات کی چیکنگ کے لئے جدید ترین مشین نصب کر رکھی تھی۔ عمران نے بیگ کو درمیانی میز پر رکھا اور پھر اس کا تالا کھولنے میں معروف ہو گیا لیکن تالا عجیب سی ساخت کا تھا۔ جو کھلنے میں ہی نہ آرہا تھا۔

"اب تمہاری موت یقینی ہو گئی ہے عمران" ۔۔۔۔ اچانک مشین روم کی دیوار پر نصب ایک چھوٹے سے سپیکر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ اور بلیک زیرو کے ساتھ ساتھ عمران بھی اچھل پڑا۔ وہ آواز سنتے ہی پہچان گیا تھا کہ یہ آواز لیڈی ایشلے کی ہے۔

"لیڈی ایشلے! ۔۔۔ یہ لیڈی ایشلے کی آواز ہے" ۔۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے دائیں ہاتھ پر موجود ایک بڑی سی مشین کی طرف بڑھا۔

"ہاں! ۔۔۔ یہ میری آواز ہے عمران ۔۔۔ اور سنو! ۔۔۔ اب تم اپنی موت کے لئے تیار ہو جاؤ ۔۔۔۔ پاور لینڈ سے ٹکرانے کے بعد کوئی شخص دوسرا سانس نہیں لے سکتا" ۔۔۔۔ اس بار لیڈی ایشلے کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران نے قدم بڑھا کر مشین کے سامنے فرش پر لگے ہوئے ایک بٹن پر پیر رکھ دیا۔ اس کے بٹن پر پیر رکھتے ہی ایک مشین میں گونج سی پیدا ہوئی۔

"ارے تم پاور لینڈ ہو ۔۔۔ واہ میں تو تمہیں پاور ہاؤس ہی سمجھتا رہا لیڈی ایشلے" ۔۔۔۔ عمران نے بٹن دباتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مر جاؤ ۔۔۔ اب مر بھی جاؤ" ۔۔۔۔ لیڈی ایشلے کی غصے سے چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی میز پر پڑے ہوئے بیگ میں حرکت سی پیدا ہوئی مگر حرکت ہوتے ہی بیگ یوں اچھل کر اس مشین کے ایک بڑے سے خانے میں گھستا چلا گیا جیسے لوہا مقناطیس کی طرف دوڑتا ہے اور اس کے ساتھ ہی مشین پر موجود بے شمار بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے اور مشین میں سے تیز گونج نکلنے لگی۔ چند لمحوں بعد مشین کی گونج ختم ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی مشین کے بلب بھی یکلخت بجھ گئے۔

عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ اس کی نظریں مشین کے درمیان میں لگے ہوئے ایک بڑے سے ڈائل پر جمی ہوئی تھیں جس پر سرخ رنگ کی سوئی انتہائی بائیں جانب پہنچ کر رک گئی تھی۔

"بال بال بچ گئے ہیں بلیک زیرو! ۔۔۔۔ ورنہ اس وقت میری اور تمہاری لاشیں دانش منزل کے ملبے میں دفن ہو چکی ہوتیں" ۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ مشین کی طرف بڑھا۔ اس نے مشین کے کونے میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو مشین کا ایک خانہ خود بخود کھلتا چلا گیا اور اس میں سے ایک کاغذ کی پٹی سی باہر نکل آئی جس پر پتہ ٹائپ ہوئے الفاظ موجود تھے۔ عمران نے غور سے اس کاغذ کو دیکھا اور پھر کاغذ بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیا۔

"لو اس پر وہ پتہ درج ہے ۔۔۔ جہاں سے اٹیک کیا گیا ہے ۔۔۔ اپنے ممبرز کو وہاں فوراً پہنچنے کی ہدایت کر دو۔ اس مقام پر احتیاط سے چھاپہ مارا

جائے ـــــ لیڈی ایشلے شاید ہمارا انجام معلوم کرنے کے لئے رُک جائے۔ اور اُسے دیکھتے ہی گولی مار دی جائے "ـــــ عمران نے کرخت لہجے میں بلیک زیرو کو ہدایت کرتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کاغذ پکڑ کر سر ہلاتا ہوا تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

بلیک زیرو کے جانے کے بعد عمران نے مشین کے نیچے بنے ہوئے ایک بڑے سے خانے میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں وہی بیگ موجود تھا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ بیگ کا تالا ٹوٹا ہوا تھا۔ عمران نے بیگ کو کھولا تو اندر راکھ بکھری ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے اندر ہر چیز جل کر راکھ میں تبدیل ہو چکی ہے۔

عمران نے ایک نظر راکھ کو دیکھا اور پھر طویل سانس لیتے ہوئے بیگ کو قریب رکھے ہوئے ڈسٹ ٹب کی طرف اچھال دیا۔ اس نے مشین کے مختلف بٹن دبائے اور پھر مڑ کر واپس سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے رہ رہ کر یہی خیال آ رہا تھا کہ اس بار اس سے بنیادی غلطی ہوئی تھی۔ لیڈی ایشلے کے ٹرانسمٹ ہوتے ہی اس نے یہی سمجھا تھا کہ لیڈی ایشلے واپس ہالینڈ چلی گئی ہے۔ جب کہ وہ یہیں موجود تھی اور نہ صرف موجود تھی بلکہ اس نے انتہائی خوفناک انداز میں حملہ بھی کیا تھا۔ اب یہ عمران کی خوش قسمتی تھی کہ جس وقت لیڈی ایشلے نے حملہ کیا تھا اس وقت وہ دفاعی مشین کا بٹن دبا چکا تھا ورنہ اس سے پہلے اگر لیڈی ایشلے حملہ کر دیتی تو پھر عمران کی جان بچ جانے کا ایک فیصد بھی چانس باقی نہ رہ سکتا تھا۔

بلیک زیرو نے ممبرز کو ہدایات دے کر رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ ٹیلیفون

کی گھنٹی بج اٹھی اور بلیک زیرو نے ایک بار پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیس ایکسٹو"ـــــ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"سلطان سپیکنگ!ـــــ عمران کہاں ہے"ـــــ دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز سنائی دی۔

"عمران صاحب موجود ہیں جناب"ـــــ بلیک زیرو نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔

"ہاں جناب عالی!ـــــ حضور عالی!ـــــ بندہ تو ہو گیا ہے خالی ـــ بالکل خالی"ـــــ عمران نے رسیور ہاتھ میں لیتے ہی قافیے کی گردان شروع کر دی۔ بلیک زیرو کے لہجے سے ہی اُسے پتہ چل گیا تھا کہ دوسری طرف سے بولنے والے سر سلطان ہی ہو سکتے ہیں۔

"عمران!ـــــ مجھے رپورٹ ملی ہے کہ تمہارا فلیٹ بموں سے تباہ کر دیا گیا ہے اور سلیمان زخمی ہے"ـــــ سر سلطان نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"بڑی دیر بعد آپ کو رپورٹ ملی ہے ـــــ میرے خیال میں رپورٹ بھیجنے والے نے بذریعہ ڈاک رپورٹ بھیجی ہو گی اور ہمارے ملک کے ڈاک کا نظام تو بس ماشاء اللہ ہے ـــــ خط بھیجنے والا جب دس سال بعد خود ملنے جاتا ہے تو اس وقت پوسٹ مین خط اٹھائے اور سر جھکائے پہنچتا ہے"ـــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ!ـــــ تمہاری یہی عادت تو مجھے پسند ہے کہ اتنا بڑا نقصان ہونے کے باوجود تمہاری شگفتگی ویسے ہی قائم ہے"ـــــ سر سلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔

"جناب!ـــــ آپ کی شگفتگی اس وقت ختم ہو جائے گی جب فلیٹ کی

تعمیر کا بل آپ کے پاس پہنچے گا ___ اور ابھی تو آپ سجدۂ شکر ادا کریں۔ ورنہ دانش منزل کا بل بھی ساتھ ہی پہنچتا اور مزید براں یہ کہ میرے اور بلیک زیرو کے کفن دفن کا خرچہ بھی آپ کو ہی ادا کرنا پڑتا" ___ عمران نے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو ___ ؟ کیا دانش منزل پر بھی حملہ ہوا ہے ___ مگر یہ کون ہیں" ___ ؟ سرسلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"حملہ ___ ارے جناب! ___ بس یوں سمجھئے کہ دانش منزل پر دس بارہ ہائیڈروجن بم اکٹھے مارے گئے تھے لیکن آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے پاس آکسیجن کی کمی نہیں ہے ___ ہم نے ہائیڈروجن کے ساتھ آکسیجن ملا کر اُسے پانی میں تبدیل کر دیا اور اب مزے سے بیٹھے پانی پی رہے ہیں ___ ویسے یہ آپ کے پرانے دوست ہیں پاورلینڈ والے" ___ عمران نے جواب دیا۔

"اوہ تو یہ بات ہے ___ یقیناً وہی ہو سکتے ہیں ___ بہرحال تمہارے لئے خوشخبری ہے۔ صدر مملکت کو جب تمہارے فلیٹ کی تباہی کا پتہ چلا تو انہوں نے بھی یہی نتیجہ نکالا کہ یہ کارروائی پاورلینڈ والوں کی ہی ہو سکتی ہے اور انہوں نے یہ سوچا کہ یہی بم پریذیڈنٹ ہاؤس پر بھی برسائے جا سکتے ہیں اس لئے انہوں نے تمہارے مشن کی منظوری دے دی ہے" ___ سرسلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اوہ واقعی! ___ مجھے پہلے پتہ ہوتا کہ صدر مملکت کا دل اتنا کمزور ہے تو ایک آدھ پٹاخہ پریذیڈنٹ ہاؤس میں چلوا دیتا ___ خوامخواہ اپنا فلیٹ تباہ کروا ڈالا اور اب سوپر فیاض سے چھپا بیٹھا ہوں" ___ عمران نے جواب دیا۔

"میں سمجھ گیا ___ بہرحال فکر نہ کرو ___ تمہارے فلیٹ کی از سر نو تعمیر کا بل حکومت ادا کرے گی ___ تمہیں چھپنے کی ضرورت نہیں۔ سلیمان کا کیا حال ہے" ___ سرسلطان نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

"ابھی مرا نہیں ہے ورنہ اطلاع آجاتی ___ اور پوچھنے میں نہیں گیا کیونکہ سوپر فیاض یقیناً وہاں مورچہ لگائے تاک میں ہوگا" ___ عمران نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں کہا۔

"اوکے! ___ میری طرف سے پوچھ لینا ___ گڈ لک" ___ سرسلطان نے ہنستے ہوئے کہا اور ساتھ ہی رابطہ ختم کر دیا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"چلو ایک مسئلہ تو حل ہوا ___ اب پاورلینڈ کی سیر کا سرکاری خرچ پر انتظام ہوگیا" ___ عمران نے ایسے لہجے میں کہا جیسے واقعی وہ کسی تفریحی دورے کا پروگرام بنا رہا ہو۔

"لیکن یہ پاورلینڈ ہے کہاں ___ ؟ اور اس میں داخلے کا کیا انتظام ہوگا؟" بلیک زیرو نے چند لمحوں تک سوچنے کے بعد کہا۔

"پاورلینڈ کہاں ہے یہ تو مجھے پتہ ہے ___ لیکن اس میں داخلے والا معاملہ ٹیڑھا ہے ___ بہرحال وہاں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔ وہاں تک تو پہنچیں" ___ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کوئی جواب دیتا، میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"ایکسٹو" ___ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"صفدر بول رہا ہوں جناب! ___ عمران صاحب نے عمارت کی تلاشی لینے کا کہا تھا ___ میں نے اور کیپٹن شکیل نے عمارت کی مکمل تلاشی لی ہے۔ وہاں سے کوئی خاص چیز تو برآمد نہیں ہوئی۔ البتہ ایک چھوٹی سی ڈائری ملی ہے ڈائری میں کسی خاص کوڈ میں تحریر موجود ہے۔ ایسا کوڈ جس سے ہم شناسا

نہیں ہیں" ——— صفدر نے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے ——— وہ ڈائری دانش منزل پہنچا دو" ——— بلیک زیرو نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

ابھی بلیک زیرو نے رسیور رکھا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور بلیک زیرو نے دوبارہ رسیور اٹھا لیا۔

"ایکسٹو" ——— بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب! ——— جو پتہ آپ نے دیا تھا اس پتے کی کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے ——— بالکل خالی ——— البتہ اس کے ایک تہہ خانے میں دیوار کے ساتھ ایک بڑی سی مشین نصب تھی جسے بم مار کر تباہ کر دیا گیا ہے اس مشین کے پرزے پورے تہہ خانے میں بکھرے ہوئے ہیں" ——— جولیا نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"او کے! ——— ٹھیک ہے۔ تم لوگ واپس آجاؤ اور میری طرف سے مزید ہدایات کا انتظار کرو" ——— بلیک زیرو نے جواب دیا اور ایک بار پھر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"شائد صفدر والی ڈائری سے کوئی خاص کلیو مل جائے ——— یقیناً یہ ڈائری ولسن کی ہوگی ——— وہ خطرناک حد تک ذہین آدمی تھا" ——— عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔ بلیک زیرو نے کوئی جواب نہ دیا اور آپریشن روم میں خاموشی سی طاری ہوگئی۔

عمران کی پیشانی پر بھی سوچ بچار کی لکیریں نمودار ہوگئی تھیں۔ وہ شائد پاور لینڈ پر حملے کا کوئی لائحہ عمل سوچنے میں مصروف تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد کمرے میں تیز گھنٹی کی آواز گونجی تو بلیک زیرو نے

چونک کر سامنے والی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن آن کر دیا۔ دوسرے لمحے دیوار پر نصب سکرین روشن ہوگئی۔ اور سکرین پر گیٹ سے باہر صفدر کھڑا نظر آ رہا تھا۔

بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبا دیا اور پھر سکرین کو دیکھنے لگا ——— یہ بٹن پھاٹک میں مخصوص خانہ کھولنے کے لئے تھا۔ صفدر جو خاموش کھڑا ہوا تھا دوسرے لمحے چونکا اور پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی سی ڈائری نکالی اور ہاتھ بڑھا کر پھاٹک میں کھلنے والے خانے میں ڈال دی اور بلیک زیرو نے سکرین کا بٹن آف کر دیا۔

چند لمحوں بعد ہلکی سی کھٹاک کی آواز میز کی دراز میں پیدا ہوئی اور بلیک زیرو نے دراز کھول کر وہ ڈائری باہر نکال لی۔ پھاٹک کے اس خانے سے آپریشن روم تک ایک مخصوص سسٹم نصب تھا۔ اس خانے میں جو چیز بھی ڈالی جاتی تھی وہ آٹو میٹک انداز میں چلنے والے پٹے پر سے ہوتی ہوئی میز کی دراز تک پہنچ جاتی تھی۔ تمام سسٹم زیر زمین تھا اس لئے بظاہر نظر نہ آ رہا تھا۔ اس طرح کسی کے صرف کوئی چیز دینے کے لئے اندر آنے کی ضرورت نہ رہتی تھی۔

"دکھاؤ مجھے" ——— عمران نے ڈائری کی طرف ہاتھ بڑھایا اور بلیک زیرو نے ڈائری عمران کی طرف بڑھا دی۔

ڈائری سرخ رنگ کی چھوٹی اور پتلی سی تھی۔ یہ ڈائری اس قسم کی تھی جیسے لوگ ٹیلیفون نمبر لکھنے کے لئے اپنے پرس میں رکھتے ہیں۔ عمران نے ڈائری کھولی اور پھر غور سے اس میں لکھی ہوئی تحریر کو دیکھنے لگا۔ یہ کوئی نیا ہی کوڈ تھا۔ عام مروجہ کوڈوں سے بالکل ہٹ کر۔ عمران نے میز پر پڑے ہوتے پیپر باکس سے ایک کاغذ نکالا اور پھر قلم اٹھا کر اس نے اس کوڈ کو

حل کرنا شروع کر دیا۔ وہ بار بار مختلف لکیریں کاغذ پر ڈالتا لیکن بعد میں خود ہی اُسے کاٹ دیتا۔ اس طرح تقریباً سارا صفحہ ہی بھر گیا۔

"یہ تو کوئی بالکل ہی اُلو کھا کوڈ ہے"۔۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر صفحہ پلٹ کر دوبارہ اس پر لکیریں ڈالنا شروع کر دیں۔ اس کی پیشانی پر موجود سلوٹیں اور زیادہ گہری ہونی شروع ہو گئی تھیں۔ بلیک زیرو خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

کافی دیر تک عمران اسی کوڈ میں سر کھپاتا رہا، لیکن شاید وہ کسی طرح پلے ہی نہ پڑ رہا تھا کہ اچانک عمران کی آنکھیں چمک اٹھیں اور چہرہ بھی کھل اٹھا۔

"کیا ہوا۔۔۔۔ حل ہو گیا"۔۔۔۔؟ بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے پوچھا

"حل کیسے نہ ہوتا۔۔۔ گھنٹہ تو ہو گیا ہے مجھے چمچہ چلاتے ہوئے"۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

عمران نے نیا کاغذ پیپر باکس سے نکالا اور پھر اس نے ڈائری سامنے رکھ کر تیزی سے اس پر قلم چلانا شروع کر دیا۔ وہ ڈائری کے صفحے پلٹتا جاتا اور کاغذ پر لکھتا جاتا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے ڈائری بند کر دی۔ اب کاغذ بھی بھر گیا تھا اور عمران نے قلم واپس ہولڈر میں رکھ کر اطمینان سے اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

"گڈ!۔۔۔ کام بن گیا۔۔۔۔ واقعی اہم دریافت ہے یہ ڈائری"۔۔۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا"۔۔۔؟ بلیک زیرو نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"اس میں جزائر فن لینڈ کے دارالحکومت جینزی میں چند ایسے لوگوں کے

۔ے دیئے ہوتے ہیں جن کے ذریعے پاور لینڈ پر ہلہ بولا جا سکتا ہے"۔۔۔۔
ران نے کاغذ بلیک زیرو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے کاغذ کو لے کر پڑھا اور پھر سر ہلاتے ہوئے کاغذ واپس
ران کی طرف بڑھا دیا

"اب آپ نے فیصلہ کر لیا ہے پاور لینڈ سے ٹکرانے کا"۔۔۔ بلیک زیرو
ہ کہا۔

"ظاہر ہے۔۔۔ اگر ان کا تیا پانچہ وہیں نہ کیا گیا تو یہ مجرم پاکیشیا پر لازماً
کریں گے۔ اور اس بار تو ان کا داؤ خالی چلا گیا ہے لیکن یہ ضروری
ں ہے کہ دوبارہ ایسا اتفاق ہو جائے"۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کے ساتھ ساتھ ان کا وجود بھی دنیا کے لئے خطرناک ہے۔ ان کا
ضروری ہے"۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور عمران
اغذ اور ڈائری جیب میں رکھتے ہوئے تائید میں سر ہلا دیا اور پھر وہ
ر کھڑا ہو گیا۔

"تم تمام ممبرز کو الرٹ کر دو کہ وہ روانگی کے لئے تیار ہو جائیں۔۔۔ میں
سے زیادہ ایک دو روز میں تمام بندوبست کر لونگا اس کے بعد ہم چل
ں گے"۔۔۔۔۔ عمران نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"کیا اس مہم میں کسی طرح میری شمولیت بھی ہو سکتی ہے"۔۔۔۔؟
زیرو نے اُمید بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ایک صورت میں ہو سکتی ہے کہ دولہا تم بنو۔۔۔۔ اور میں یہاں بیٹھ کر
ے، شامیانے اور دریاں گنتا رہوں گا"۔۔۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے

میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ اب
بلیک زیرو کے لئے مزید کچھ کہنے کی گنجائش ہی باقی نہ رہی تھی۔

"کیوں — میں نے غلط بات کی تھی کہ میں نے عمران کا خاتمہ کر دیا
ہے — لیکن پتہ نہیں تمہیں یقین کیوں نہیں آتا — تم نے عمر
کو خواہ مخواہ ہوا بنا کر رکھا ہوا ہے" — لیڈی ایشلے نے بڑے طنزیہ
میں ہنری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے مادام! — عمران ابھی زندہ ہے اور نہ
زندہ ہے بلکہ وہ پاور لینڈ کے خلاف کام کرنے کے لئے پاکیشیا سے فن
کی طرف چل بھی پڑا ہے" — ہنری نے بھی طنزیہ لہجے میں کہا اور پھر
مادام کی طرف بڑھا دی۔

"کیا کہہ رہے ہو — ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے — ؟ اتنا بڑا دھوکہ
نہیں ہو سکتا" — مادام ایشلے کے لہجے میں بے یقینی کا عنصر نمایاں تھا
اس نے رپورٹ ہنری کے ہاتھ سے جھپٹی اور پھر اسے پڑھنا شروع کر دیا
جیسے جیسے وہ رپورٹ پڑھتی جاتی تھی اس کے چہرے کا رنگ بدلتا چلا جا

تھا۔ رپورٹ بالکل واضح تھی اور جس نے بھی رپورٹ تیار کی تھی اس نے واقعی
محنت سے کام کیا تھا۔

"یہ رپورٹ غلط ہے — میں اس پر یقین نہیں کر سکتی" — رپورٹ
ختم کر کے لیڈی ایشلے نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ نتیجہ آپ نے کیسے نکال لیا مادام" — ہنری نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

"اس لئے کہ تمہارا آدمی کوئی مافوق الفطرت تو نہیں کہ جاتے ہی اُسے اتنی
تفصیلی رپورٹ مل گئی — اس نے تو ایسے لکھا ہے جیسے عمران نے اُسے
مہم کی تمام تفاصیل خود بتا دی ہوں" — لیڈی ایشلے نے بحث کرتے
ہوئے کہا۔

"اس نے رپورٹ میں واضح طور پر لکھا ہے کہ اس کا ٹکراؤ اتفاق سے
ایسے آدمی سے ہو گیا جو پہلے اس کی طرح کا مجرم تھا — جوانا ماسٹر کلر
ممبر — اور یہ جوانا آجکل عمران کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اب جوانا کو یہ
معلوم نہ تھا کہ متھائس عمران کے سلسلے میں کام کر رہا ہے چنانچہ اس نے
ویسے ہی باتوں باتوں میں عمران کا ذکر کر دیا اور اُسے تمام تفصیل کا پتہ چل
گیا ہے" — ہنری نے جواب دیا۔

"دیکھو بھئی! — اس طرح آپس میں لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اگر عمران
آ رہا ہے تو اب مرجائے گا — ظاہر ہے وہ پاور لینڈ میں داخل نہیں
ہو سکتا۔ اور رپورٹ کے مطابق وہ فن لینڈ کے دارالحکومت ہیزی آ رہا
ہے اس لئے وہیں آسانی سے نپٹا جا سکتا ہے۔ ہیزی میں ہمارا خاصا
طاقتور گروپ موجود ہے" — ترمذی نے جو اس دوران رپورٹ پڑھ
رہا تھا، درمیان میں ان دونوں کو ٹوکتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے تو میں نے یہ رپورٹ منگوائی تھی۔ کیونکہ میں عمران کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں ـــــ وہ ایسی بلا ہے کہ جس کے پیچھے لگ جائے اُسے پاتال تک نہیں چھوڑتا۔ اور مادام کی وجہ سے ہم خوامخواہ اُسے چھیڑ بیٹھے ہیں۔ اب ہمیں اس کے خاتمے کے لئے کوئی جامع منصوبہ بندی کرنی ہو گی" ہنری نے کہا۔

"تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ نہ کرو جامع منصوبہ بندی ـــــ ضرور کرو۔ اس بار یہ مشن تم سنبھال لو" ـــــ لیڈی ایشلے نے فیصلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مجھے ہی سنبھالنا ہو گا ـــــ مجھے اس سے ولسن کا انتقام بھی لینا ہے۔ ولسن میرا بہترین آدمی تھا اور میں اس کی موت کو کبھی نہیں بھول سکتا۔ یہ عمران کی بدقسمتی ہے کہ وہ از خود شیروں کی کچھار میں آ رہا ہے۔ جینری میں میں اسے کتے کی موت مار سکتا ہوں" ـــــ ہنری نے بڑے بااعتماد لہجے میں کہا۔

"تو ٹھیک ہے ہنری! ـــــ یہ مشن تمہارے ذمہ رہا ـــــ تم جیسے مناسب سمجھو۔ اس سے نپٹو۔ ہم دونوں اس معاملے میں کوئی مداخلت نہ کریں گے ـــــ کیوں ڈیئر" ـــــ ترمذی نے لیڈی ایشلے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے ـــــ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے ـــــ اگر عمران زندہ ہے تو پھر میں ہنری کو اجازت دیتی ہوں کہ وہ اس کی لاش کم از کم مجھے دکھلائے ـــــ میں اس کی لاش پر تھوکنا چاہتی ہوں" ـــــ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"شکریہ! ـــــ آپ کی خواہش ضرور پوری ہو گی مادام! ـــــ اب مجھے

اجازت دیجئے۔ میں نے انتظامات کرنے ہیں" ـــــ ہنری نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور ترمذی اور لیڈی ایشلے کے سر ہلاتے ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد ہنری اپنے ڈیپارٹمنٹ کے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ کمرہ کسی دفتر کے سے انداز میں سجا ہوا تھا۔ وہ میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکال لیا۔ ڈبے پر مختلف رنگوں کے بٹن موجود تھے۔ ہنری نے دو بٹن دبائے تو ڈبے میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی۔ اور پھر چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز ڈبے سے برآمد ہوئی۔

"رچرڈ سپیکنگ فرام جینری ہیڈ کوارٹر۔ اوور" ـــــ بولنے والے کا لہجہ خاصا کرخت تھا۔

"ہنری فرام پاور لینڈ۔ اوور" ـــــ ہنری نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ یس سر ـــــ یس سر ـــــ فرمائیے! ـــــ کیسے یاد کیا غلام کو۔ اوور؟" رچرڈ کا لہجہ یکلخت بھیک مانگنے والوں جیسا ہو گیا۔

"رچرڈ! ـــــ جینری میں تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں۔ اوور" ـــــ ہنری نے بدستور لہجے کو سخت رکھتے ہوئے پوچھا۔

"بیس آدمی ہیں جناب! ـــــ تمام تجربہ کار اور ہوشیار آدمی ہیں جناب۔ اوور" ـــــ رچرڈ نے جواب دیا۔

"تو سنو! ـــــ ایک اہم مشن کے لئے تیار ہو جاؤ ـــــ پاکیشیا کی سیکرٹ سروس کی ایک ٹیم جینری میں آ رہی ہے۔ یہ سب پاکیشیائی ہیں۔ البتہ ہو سکتا ہے ان میں ایک کیشی بھی ہو۔ ماسٹر کلر[ل] کا جوانا ـــــ تم اُسے جانتے ہو۔ اوور؟"

ل: اس کیلئے مظہر کلیم ایم اے کا انتہائی خوبصورت ایکشن ناول پڑھیئے۔ عمران کی موت

ہنری نے کسی خیال کے تحت پوچھ لیا۔

"ماسٹر کلر کا جوانا — بالکل جناب! اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے متعلق تو یہی سنا گیا تھا کہ وہ کسی ایشیائی ملک میں کسی ایشیائی نوجوان کا ملازم ہو گیا ہے اوور" رچرڈ نے جواب دیا۔

"ہاں! — جس کا وہ ملازم ہوا ہے اس کا نام علی عمران ہے۔ وہ اپنے آپ کو پرنس آف ڈھمپ بھی کہتا ہے — بظاہر انتہائی احمق، سادہ لوح، بے ضرر سا نوجوان ہے — لیکن درحقیقت انتہائی خطرناک شخص ہے۔ وہ پاور لینڈ کے خلاف کام کرنے کے لئے جینیری آ رہا ہے — تم نے اس ٹیم کو ختم کرنا ہے — ہر قیمت پر — ہر صورت میں — چاہے اس کے لئے تمہیں پورے جینیری شہر کو ہی تباہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ اوور" — ہنری نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جناب! — میں سمجھ گیا حکم کی تعمیل ہو گی جناب! میں انہیں ڈھونڈ نکالوں گا۔ وہ میری نظروں سے نہیں چھپ سکتے — جینیری کا کوئی کونہ ایسا نہیں ہے جو میری نظروں سے اوجھل ہو۔ اور اگر جوانا ساتھ ہوا تو سمجھ لیجئے کہ ہمارا کام انتہائی آسان ہو جائے گا۔ اوور" — رچرڈ نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

"سنو! — انہیں بالکل کوئی موقع نہیں دینا — کسی قسم کی کوئی رعایت نہیں کرنی۔ بس دیکھتے ہی گولیوں سے بھون ڈالنا ہے۔ اگر وہ کسی عمارت میں ہوں تو پوری عمارت اڑا ڈالو — اگر تم سے ذرا سی بھی غفلت ہوئی تو اس کے نتائج تمہارے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہوں گے۔ اوور" — ہنری نے جواب دیا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب! — یہ کام میرے لئے نیا نہیں — میں اور میرے ساتھی تمام عمر یہی کھیل کھیلتے آتے ہیں۔ اوور" — رچرڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے — مجھے روزانہ تم نے اپنی کارکردگی کی سپیشل فریکوینسی پر رپورٹ دینی ہے۔ اور سنو! — تم سے یا تمہارے کسی بھی آدمی سے معمولی سی بھی کوتاہی ناقابلِ معافی ہو گی۔ اوور" — ہنری نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"میں سمجھتا ہوں جناب! — آپ بے فکر رہیں۔ اوور" — رچرڈ نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے — اوور اینڈ آل" — ہنری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بٹن دبا دیئے۔ ڈبے میں سے نکلنے والی گونج ختم ہو گئی اس نے ڈبے کو واپس میز کی دراز میں رکھا اور پھر میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

"یس باس" — آنے والے نے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

"مارٹن کو بلاؤ" — ہنری نے کہا اور نوجوان سر جھکاتا ہوا تیزی سے واپس مڑ گیا۔

تھوڑی دیر بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔

"یس کم اِن" — ہنری نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک خوبصورت چہرے اور سڈول جسم والا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر معصومیت سی چھائی ہوئی تھی۔ آنکھیں یوں چڑھی ہوئی تھیں جیسے جاگتے میں خواب دیکھ رہا ہو۔

"آپ نے مجھے یاد فرمایا ہے باس" ___ آنے والے نے بڑے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"ہاں مارٹن! ___ آؤ بیٹھو" ___ ہنری نے مسکراتے ہوئے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور مارٹن بڑے اطمینان سے آگے بڑھ کر اس کرسی پر بیٹھ گیا۔

"مارٹن! ___ پاکیشیا کے علی عمران کو جانتے ہو" ___ ہنری نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے قدرے رازدارانہ انداز میں کہا۔

"عمران! ___ یعنی پرنس آف ڈھمپ" ___ مارٹن علی عمران کا نام سنتے ہی بری طرح چونک اٹھا۔ اس کی نیم خوابیدہ آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں اور چہرے پر چھائی ہوئی معصومیت یکدم غائب ہو گئی اور اب چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

"ہاں ___ بالکل پاکیشیا کے علی عمران کی ہی بات کر رہا ہوں" ___ ہنری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"بالکل جانتا ہوں باس! ___ نہ صرف جانتا ہوں بلکہ آکسفورڈ میں اس کے ساتھ پڑھ بھی چکا ہوں۔ اور یہ بھی بتا دوں باس! کہ ایک بار جب میں وائٹ فلیگ نامی تنظیم میں شامل تھا تو ایک مشن پر پاکیشیا بھی گیا تھا ___ صاحب کیا بات ہے عمران کی ___ ہماری طاقتور تنظیم کو اس نے یوں بکھیر کر رکھ دیا کہ جیسے ہم مجرم نہ ہوں بلکہ بچے ہوں ___ ہمارا باس اس کے ہاتھوں اپنی گردن تڑوا بیٹھا ___ بے شمار ممبر گرفتار ہو گئے اور میں بڑی مشکل سے جان بچا کر وہاں سے بھاگا تھا" ___ مارٹن نے بڑی صاف گوئی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اگر علی عمران سے تمہارا دوبارہ مقابلہ ہو تو تمہارے تاثرات کیا ہوں گے" ___ ہنری نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

"علی عمران سے دوبارہ مقابلہ ___ باس! یقین کیجئے یہ میری زندگی کی سب سے بڑی حسرت ہے ___ وائٹ فلیگ کے دنوں میں مجھ میں وہ پختگی نہ تھی جو اب ہے ___ مجھے یقین ہے کہ اب میں علی عمران کو اسی طرح جواب دے سکتا ہوں جس طرح اس نے ہمیں دیا تھا" ___ مارٹن نے بڑے بااعتماد لہجے میں کہا۔

"گڈ! ___ واقعی تمہارا اعتماد قابل تعریف ہے ___ اور تمہاری صلاحیتوں پر مجھے مکمل بھروسہ ہے۔ اب میری بات سنو! ___ علی عمران ٹیم لیکر پاور لینڈ کے خلاف کام کرنے کے لئے فن لینڈ کے دارالحکومت جینری پہنچنے والا ہے ___ میں نے وہاں پاور لینڈ کی مقامی تنظیم کے انچارج رچرڈ کو اس کے خاتمے کی ہدایات دے دی ہیں ___ لیکن مجھے یقین نہیں آتا کہ رچرڈ عمران کے مقابلے میں جم سکے۔ اس لئے میں نے تمہیں بلایا ہے ___ کیا تم علی عمران کے خلاف باقاعدہ طور پر کام کرنا چاہتے ہو" ___ ہنری نے کہا۔

"آپ عمران کو اغوا کرانا چاہتے ہیں یا قتل ___ وضاحت کیجئے" ___ مارٹن نے ٹھنڈے لہجے میں پوچھا۔

"قتل ___ اور اس کی لاش یہاں ہیڈ کوارٹر میں دیکھنا چاہتا ہوں" ___ ہنری نے کہا۔

"آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی ___ مارٹن اب اتنا آگے جا چکا ہے کہ عمران جیسے شخص اس کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے باس" ___ مارٹن نے بااعتماد لہجے میں کہا۔

"تو ٹھیک ہے ___ تم فوراً جینری پہنچو ___ رچرڈ اپنے طور پر کام کرے گا۔ لیکن تمہیں اس کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ___ میں چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد ہو سکے عمران کا خاتمہ کر دیا جائے ___ اگر تم کامیاب رہے تو پاورلینڈ میں تمہارا عہدہ بڑھ جائے گا۔ ناکامی کی صورت میں انجام تم بہتر جانتے ہو" ___ ہنری نے سخت لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب! ___ ناکامی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ___ مارٹن نے ناکامی کا لفظ ہی اپنے مقدر سے کھرچ کر پھینک دیا ہے۔ آپ نے خود دیکھا کہ کس قدر مشکل کیسز مارٹن نے کس طرح چٹکی بجاتے حل کر دیئے ہیں" ___ مارٹن نے کہا۔

"اوکے! ___ کتنے آدمی ساتھ لے جاؤ گے" ___ ہنری نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی مکمل ٹیم لے جاؤں گا جناب! ___ اور آپ جانتے ہیں کہ میری ٹیم میں مجھ سمیت چار افراد ہیں ___ فور کلرز" ___ مارٹن نے جواب دیا۔

"گڈ! ___ تم ابھی روانہ ہو جاؤ ___ رچرڈ کا ٹھکانہ جینری کلب میں ہے تم چاہو تو اس کا بھی خیال رکھنا۔ چاہو تو اپنے طور پر کام کرنا ___ سب کچھ تمہاری مرضی پر ہے ___ البتہ مجھے روزانہ رپورٹ چاہیئے" ___ ہنری نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"میرے کام کرنے کا طریقہ آپ جانتے ہیں ___ میرا اپنا طریقہ ہے۔ اور میں اپنے طریقے پر ہی کام کروں گا ___ میرا طریقہ ایسا ہے کہ عمران کبھی زندہ بچ کر نکل ہی نہیں سکتا" ___ مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ___ تم طریقہ کار کے لئے آزاد ہو ___ مجھے بس عمران کی

لاش چاہیئے" ___ ہنری نے کہا اور پھر میز کی دراز کھول کر اس نے ایک کارڈ نکالا اور اس پر مارٹن اور اس کے ساتھیوں کے نام لکھنے لگا۔ نام لکھنے کے بعد اس نے اپنی مخصوص مہر لگائی اور کارڈ مارٹن کے حوالے کر دیا۔

یہ کارڈ پاورلینڈ سے باہر ٹرانسمٹ ہونے کا اجازت نامہ تھا۔ کیونکہ پاورلینڈ سے بغیر ڈائریکٹر کی تحریری اجازت کے کوئی باہر نہ جا سکتا تھا۔

"تھینک یو باس! ___ آپ جلد از جلد خوشخبری سنیں گے" ___ مارٹن نے کارڈ لے کر کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"وش یو گڈ لک" ___ ہنری نے کہا اور مارٹن سلام کر کے تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اب ہنری کے چہرے پر گہرے اطمینان کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ وہ مارٹن کی صلاحیتوں سے اچھی طرح واقف تھا اور اسے مکمل یقین تھا کہ مارٹن ہی عمران کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

سپرسٹار ایرلائن کا دیوہیکل مسافر طیارہ ڈی۔سی۔ٹین آسمان کی انتہائی بلندیوں پر محو پرواز تھا۔ اُسے لاس ویگاس انٹرنیشنل ایئرپورٹ سے اڑے ہوئے چار گھنٹے گذر چکے تھے۔ اس کی منزل فن لینڈ کے دارالحکومت جنیری کا انٹرنیشنل ایئرپورٹ تھی اور اب وہاں تک پہنچنے کے لئے صرف آدھے گھنٹے کا وقت باقی رہ گیا تھا۔ طیارے میں موجود دو سو سے زائد مسافر اپنی اپنی سیٹوں پر اونگھ رہے تھے۔ مسافروں میں زیادہ تعداد عورتوں کی تھی اور تقریباً ہر قومیت کے افراد طیارے میں سوار تھے۔ عمران اور اس کے ساتھی اے کلاس میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب بکھرے ہوئے تھے عمران کی ساتھ والی سیٹ پر صفدر تھا جب کہ جولیا اور تنویر اس کے پیچھے والی سیٹ پر براجمان تھے۔ اس طرح باقی ممبر بھی مختلف سیٹوں پر موجود تھے جوانا اور جوزف اکانومی کلاس میں اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے۔ سوائے جوانا اور جوزف کے باقی سب نے چہروں پر میک اپ کر رکھا تھا اور وہ سب

ایکریمین شہری لگتے تھے۔

مہم پر روانہ ہونے سے پہلے عمران نے انہیں مہم کی تمام تفصیلات سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا تاکہ وہ اس مشن میں پوری طرح مستعد رہیں۔

"عمران صاحب۔۔۔ جنیری میں ہمارا مین مشن کیا ہوگا" ۔۔۔ صفدر نے عمران سے سرگوشیانہ انداز میں پوچھا۔

"جنیر پہن کر جنیری کی سیر کریں گے۔۔۔ اور کیا کرنا ہے" ۔۔۔ عمران نے بڑے بے نیازانہ سے لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ مائیک پر چیف پائلٹ کی آواز گونج اٹھی اور وہ جنیری ایئرپورٹ پر طیارے کے پہنچنے اور بیلٹس باندھ لینے اور سگریٹ بجھا دینے کی ہدایت کر رہا تھا۔

اس اعلان کے ہوتے ہی جیسے اونگھتے ہوئے ماحول میں زندگی کی لہر سی دوڑ گئی۔ ہر شخص سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور پھر سب بیلٹس باندھنے میں مصروف ہو گئے۔ کامیاب اور محفوظ سفر کی وجہ سے سب کے چہرے کھل اٹھے تھے عمران اور صفدر بھی سیدھے ہو گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد جنیری ایئرپورٹ کی عمارات نظر آنے لگ گئیں۔ موسم خوشگوار لگتا تھا کیونکہ سنہری دھوپ چمک رہی تھی۔ طیارے نے ایئرپورٹ کے گرد ایک چکر لگایا اور پھر وہ نیچے رن وے کے اینڈ پر جھکتا چلا گیا۔ ہلکا سا دھچکا لگتے ہی سب سمجھ گئے کہ طیارے کے پہیوں نے رن وے کو چھو لیا ہے اور پھر رن وے پر بھاگتا ہوا طیارہ جلد ہی سٹینڈ کی طرف بڑھا اور پھر اس کی رفتار آہستہ ہوتی چلی گئی۔ چند لمحوں بعد وہ مخصوص جگہ پر رک گیا۔ اور طیارے کے دروازے کے ساتھ سیڑھی لگا دی گئی۔ اور پھر دروازہ کھلتے ہی مسافر بڑے

اطمینان سے ایک ایک کر کے نیچے اترتے چلے گئے۔

جوزف اور جوانا چونکہ اکانومی کلاس میں تھے اس لئے وہ عمران اور اس کے ساتھیوں سے پہلے نیچے اتر گئے۔ عمران نے جوزف اور جوانا دونوں کو اپنے سے علیحدہ رہنے کی ہدایات دی تھیں کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جوانا کی وجہ سے وہ کسی کی نظروں میں آجائے۔ ان کے لئے سیگال ہوٹل میں کمرے ریزرو کرا دیئے گئے تھے۔ جب کہ عمران نے اپنے ساتھیوں کے لئے سٹی چارمنگ ہوٹل میں کمرے محفوظ کرا لئے تھے۔ البتہ اپنے لئے اس نے کوئی کمرہ ریزرو نہ کرایا تھا۔ وہ خود ٹیم سے علیحدہ رہنا چاہتا تھا۔ پاسپورٹوں کے مطابق وہ سب صرف سیر و تفریح کے لئے آئے تھے۔ پاسپورٹ پر عمران کے میک اپ والی تصویر لگی تھی اور نام ڈکٹر مارک تھا۔ قومیت اطالوی تھی

جب عمران کے سب ساتھی نیچے اتر گئے تو سب سے آخر میں عمران دروازے سے نکلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیگ تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے آیا اور پھر ٹرانزٹ بس میں سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھی پہلی بس میں جا چکے تھے۔ اس لئے اس بس میں عمران اکیلا تھا۔ بس نے انہیں کسٹمز اور امیگریشن کاؤنٹر کے سامنے لا کر اتار دیا۔ عمران کے ہاتھ میں موجود بیگ کو بڑی تفصیل سے چیک کیا گیا لیکن اس میں جب کوئی قابلِ اعتراض چیز نظر نہ آئی تو اس پر او۔ کے کا مارک لگا دیا گیا۔ عمران کے پاسپورٹ پر مہریں لگ جانے کے بعد عمران بیگ سنبھالے بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ایئرپورٹ کی عمارت سے باہر نکل آیا۔ وہ یوں اِدھر اُدھر دیکھ رہا تھا جیسے اُسے کسی کے آنے کا انتظار ہو اور آنے والا اُسے نظر نہ آ رہا ہو۔ چند لمحوں تک اِدھر اُدھر دیکھنے کے بعد وہ ڈھیلے

قدموں سے چلتا ہوا ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ساتھی کہیں نظر نہ آ رہے تھے وہ شاید پہلے ہی نکل گئے تھے۔

ٹیکسی ڈرائیور نے عمران کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر اُسے بڑے ادب سے سلام کیا اور پھر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور عمران خاموشی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر گھوم کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس نے میٹر ڈاؤن کیا اور پھر مڑ کر عمران سے اس کی منزل پوچھی۔ لہجہ مؤدبانہ تھا۔ ٹیکسی ڈرائیوروں کا یہ رویہ جنیری کی روایت تھی۔ یہاں کے ٹیکسی ڈرائیور باقی دنیا کے ٹیکسی ڈرائیوروں سے بالکل ہی اُلٹ تھے۔ انتہائی مؤدب۔ انتہائی با اخلاق۔

”کیسینوڈی سکس“ ——— عمران نے اُسے پتہ بتایا اور ڈرائیور نے سر ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی اور پھر صاف ستھری اور وسیع و عریض خوبصورت سڑک پر ٹیکسی دوڑتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی شہر کے شمالی حصے میں پہنچ گئی۔ اور پھر ایک تین منزلہ شاندار عمارت کے سامنے رک گئی عمارت پر نیون سائن چمک رہا تھا جس پر ”کیسینوڈی سکس“ کے الفاظ تیزی سے جل بجھ رہے تھے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے پورچ میں کار روکی اور پھر تیزی سے نیچے اتر کر اس نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دروازہ کھول دیا۔ عمران بڑے اطمینان سے باہر آیا۔ اس نے جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھا اور پھر بڑی بے نیازی سے اندر کی طرف چل دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اتنی بڑی بخشش پر جھک کر سلام کیا لیکن عمران اس کی طرف توجہ کئے بغیر شیشے کے گیٹ کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ یہ بہت بڑا

ہال تھا جس میں جوئے کی مختلف مشینیں نصب تھیں۔ ہال کے درمیان میں رکھی ہوئی میزوں پر بھی جوا ہو رہا تھا۔

ہال میں خاصی گہما گہمی تھی۔ عمران بڑے اطمینان سے ادھر اُدھر دیکھتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں ایک خوبصورت سی لڑکی اونچے سے سٹول پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے کاؤنٹر پر سرخ رنگ کا خوبصورت ٹیلیفون رکھا ہوا تھا۔

عمران کاؤنٹر کے سامنے جا کر رک گیا اور لڑکی نے بڑے اطمینان سے بغیر کچھ پوچھے ٹیلیفون اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے بیٹھنے کا شاید مقصد ہی یہی تھا کہ لوگوں کو ٹیلیفون کی سہولت مہیا کرے۔

"نمبر بھی بتا دیجئے" ——— عمران نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"کس کا جناب" ——— ؟ لڑکی نے چونک کر پوچھا۔

"اپنے پرنس چارمنگ کا" ——— عمران نے بڑے مطمئن سے لہجے میں جواب دیا اور لڑکی بے اختیار چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات اُبھر آئے تھے۔

"میں شادی شدہ ہوں مسٹر" ——— چند لمحوں بعد لڑکی نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو کیا ہوا ——— شوہر اپنی جگہ ——— پرنس چارمنگ اپنی جگہ" ——— عمران نے ڈھیٹوں کے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ چاہتے کیا ہیں" ——— ؟ لڑکی نے اس بار جان چھڑانے کے سے انداز میں کہا۔ اور عمران نے یوں اطمینان سے رسیور واپس کریڈل پر رکھا جیسے وہ اسی فقرے کا انتظار کر رہا تھا۔

"ایک خوبصورت لڑکی سے کیا چاہا جا سکتا ہے ——— آپ بہتر سمجھ سکتی ہیں" ——— عمران نے دونوں کہنیاں کاؤنٹر پر ٹکاتے ہوئے خالص عاشقوں کے انداز میں جواب دیا۔

"سوری! ——— میں فلرٹ نہیں ہوں ——— آپ کہیں اور ٹرائی کریں"۔ لڑکی نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ شاید کسی غیر ملکی سے اتنی جلدی بے تکلف ہونے پر تیار نہ تھی۔

"کہاں ٹرائی کروں ——— وہاں کا فون نمبر" ——— ؟ عمران نے دوبارہ ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

مگر اسی لمحے لڑکی نے کاؤنٹر کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا اور ساتھ والی دیوار پر لگی ہوئی گھنٹی کی مترنم آواز گونج اٹھی اور دوسرے لمحے دیوار کے نیچے کھڑا ہوا ایک غنڈہ ٹائپ شخص تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے آدھی آستینوں کی بنیان سی پہنی ہوئی تھی۔ جو اس کے سڈول جسم پر تقریباً چپکی ہوئی تھی اور اس کے بازوؤں کی تنی ہوئی مچھلیاں بتا رہی تھیں کہ وہ لڑائی بھڑائی کا عادی ہے۔

"کیا بات ہے مس جولینا" ——— ؟ غنڈہ ٹائپ نے کاؤنٹر کے قریب آکر بڑے غور سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے لڑکی سے پوچھا۔

"یہ صاحب خوامخواہ وقت ضائع کر رہے ہیں ——— انہیں باہر کا راستہ دکھاؤ" ——— لڑکی نے تلخ لہجے میں عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو بڑے اطمینان سے کھڑا اس وقت ہال میں ہونے والے جوئے کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار یہ تماشہ دیکھنے کا موقعہ ملا ہو۔

"اے مسٹر" ——— آنے والے نے ذرا سخت سے انداز میں عمران کے

کاندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے تنک کر کہا۔

"یار! بڑا سخت ہاتھ ہے تمہارا ____ مجھے تو یوں محسوس ہوا جیسے میرے کاندھے کی ہڈی ہی ٹوٹ گئی ہو" ____ عمران نے مڑ کر بڑے تعریفی انداز میں نوجوان کے بازوؤں کی پھڑکتی ہوئی مچھلیوں کو دیکھ کر کہا۔

"تمہاری آمد کا مقصد" ____؟ نوجوان شاید اپنی تعریف سے خوش ہو گیا تھا اس لئے اس کا لہجہ اخلاق کی حد میں ہی رہا۔

"پہلے تم بتاؤ کہ کھاتے کیا ہو ____؟ کیا خوبصورت جسم ہے۔ واہ واہ" ____ عمران بدستور اُسے بناتے چلا جا رہا تھا۔

"تم میری بات چھوڑو ____ اپنی آمد کا مقصد بتاؤ" ____ نوجوان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بس یار بیٹھے بیٹھے دل گھبرایا تو میں نے سوچا کہ چلو خوبصورت لڑکی اور خوبصورت نوجوان دیکھ لوں ____ لڑکی نے تو گھاس ہی نہیں ڈالی" ____ عمران نے ٹھنڈا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"یہاں صرف جوا ہوتا ہے اور بس ____ اگر کھیلنا ہے تو جاؤ کھیلو۔ ورنہ ____" نوجوان کا لہجہ سخت ہو گیا۔

"ورنہ کیا" ____؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔

"ورنہ باہر کا راستہ دیکھو" ____ نوجوان نے جواب دیا۔

"وہ میں نے دیکھا ہوا ہے۔ اور کوئی بات کرو" ____ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم کوئی خاص چیز ہی لگتے ہو ____ غیر ملکی ہو" ____؟ نوجوان نے غور سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں اطالوی ہوں ____ وکٹر مارک میرا نام ہے ____ اور یہ بھی سُن لو کہ تم جیسے خوبصورت جسموں والے نوجوانوں کو اپنا ملازم رکھنا میری ہابی ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ خوبصورتی کے ساتھ ساتھ کچھ جان وان بھی ہونی چاہیئے۔ بودے اور بزدل لوگ مجھے ہرگز پسند نہیں ہیں" ____ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"زیادہ باتیں نہ کرو ____ اور باہر نکلو" ____ نوجوان نے چڑ کر کہا۔ اس نے عمران کے فقرے کو اپنے لئے طنز سمجھ لیا تھا۔

"اور اگر نہ نکلوں تو ____" عمران نے اُسے مزید چڑاتے ہوئے کہا مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے جھک گیا اور نوجوان کا گھومتا ہوا ہاتھ اس کے سر کے اوپر سے گھومتا چلا گیا۔ وار خالی جانے کی وجہ سے نوجوان بھی ذرا گھوم گیا تھا۔

دوسرے لمحے عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور چٹاخ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی نوجوان تقریباً اُڑتا ہوا اُسی دیوار سے جا ٹکرایا جس کے نیچے وہ کھڑا تھا۔

"ایسے مارتے ہیں ہاتھ ____ میرا خیال ہے کہ کسی استاد سے تم نے کچھ نہیں سیکھا" ____ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ جیسے اُسے سبق پڑھا رہا ہو۔

چٹاخ کی زوردار آواز اور نوجوان کے دیوار سے ٹکرانے پر کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی جولیا کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ہال میں ایک لمحے کے لئے گھمبیر خاموشی طاری ہو گئی۔ ہر شخص چونک کر کاؤنٹر کی طرف دیکھنے لگا۔

"تمہاری یہ جرأت کہ تم جیگر پر ہاتھ اٹھاؤ ——— میں تمہارا لہو پی جاؤنگا" نوجوان گال پر ہاتھ رکھے تیزی سے اٹھا اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا ۔

"اچھا ! ——— تو اب پتہ چلا کہ تم نے لہو پی پی کر یہ جسم پال رکھا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ تم گیدڑوں کا لہو پیتے ہو" ——— عمران نے ہنستے ہوئے جواب دیا ۔

عمران کا فقرہ سنتے ہی جیگر کے جسم میں جیسے شعلے سے بھڑک اُٹھے ہوں ، اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکال لیا ۔

"کیا ہو رہا ہے جیگر" ——— اچانک مختلف کونوں سے چیختی ہوئی آوازیں سنائی دیں لیکن جیگر تو بھرے ہال میں اپنی بے عزتی پر شاید پاگل ہو گیا تھا اس نے انتہائی مہارت سے خنجر کا بھرپور وار عمران پر کیا جو ابھی بڑے اطمینان سے اپنی جگہ پر کھڑا تھا ۔

جیسے ہی خنجر عمران کے قریب آیا ، عمران کا بازو تیزی سے حرکت میں آیا اور دوسرے لمحے جیگر اس کے سر سے بلند ہوتا ہوا دوسری طرف ایک میز پر جا گرا ۔ اور اب خنجر عمران کے ہاتھ میں تھا جو اس کی دھار پر انگلی پھیر کر دیکھ رہا تھا ۔

"ارے یہ تو اصلی ہے ——— ارے باپ رے" ——— عمران نے یوں خوفزدہ ہو کر خنجر ایک طرف پھینکا جیسے اب تک وہ اُسے ٹیمبر کا ہی سمجھ رہا ہو ۔

جیگر کے میز پر گرنے سے تو ہال میں بھگدڑ سی مچ گئی اور پھر مختلف کونوں سے کئی غنڈہ ٹائپ افراد تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بڑھنے لگے ۔

"کون ہو ——— ؟ کون ہو تم" ——— ؟ ان میں سے ایک نے چیختے ہوئے کہا ۔ پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا ، اچانک سائیڈ کی دیوار میں موجود ایک دروازہ کھلا اور ایک لحیم شحیم پہلوان نما آدمی باہر نکل آیا اس کے چہرے پر حیرت اور غصے کے ملے جلے آثار نمایاں تھے ۔

"یہاں کیا ہو رہا ہے" ——— ؟ اس نے تقریباً دھاڑتے ہوئے کہا اور عمران کی طرف بڑھتے ہوئے قدم یکلخت یوں رک گئے جیسے چابی والے کھلونے چابی ختم ہو جانے پر خود بخود رک جاتے ہیں ۔

"باس ! ——— اس نوجوان نے جیگر پر حملہ کیا ہے" ——— ایک نے مؤدبانہ لہجے میں کہا ۔

"جیگر پر حملہ کیا ہے ——— کیوں" ——— ؟ اس لحیم شحیم پہلوان نما باس نے عمران کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا ۔ لہجے میں غراہٹ بدستور موجود تھی ۔

"ارے جناب ! ——— یہ جھوٹ بول رہا ہے سفید جھوٹ ——— بالکل وائٹ ۔ سفید جھوٹ ——— بھلا میری کیا جرأت کہ میں جیگر جیسے لڑاکے پر حملہ کروں ——— میں تو اس کے جسم کی تعریف کر رہا تھا جناب" ——— عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا ۔

"تم ہو کون" ——— ؟ لحیم شحیم باس نے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا ۔

"میرا نام ڈاکٹر مارک ہے ——— اور میں اطالوی ہوں" ——— عمران نے صرف جواب میں اپنا تعارف کرایا بلکہ مصافحے کے لئے ہاتھ بھی بڑھا دیا لیکن باس نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ نظر انداز کر دیا ۔

"سنو! — تم جو بھی ہو — میرے کیبن سے باہر نکل جاؤ — تم اجنبی ہو اور میں اجنبیوں پر ہاتھ اٹھانے کا قائل نہیں ہوں — ورنہ شارٹی کے آدمی پر ہاتھ اٹھانے والا دوسرا سانس نہیں لے سکتا" — باس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"چلو دوسرا نہیں تو تیسرا، چوتھا سانس تو لے سکتے ہوں گے۔ دوسرا سانس نہ بھی لیں گے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا" — عمران نے بڑے بے نیازانہ سے لہجے میں جواب دیا۔

"ہوں! — تم دلیر بننے کی کوشش کر رہے ہو" — شارٹی نے ہنکارہ بھرتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں! — دلیر کی صرف دال ہی بنتا ہوں — اور اسی دال نے تو میرا ٹپڑہ کر دیا ہے — کم بخت ہضم ہی نہیں ہوتی" — عمران نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے وہ باس کی بات اچھی طرح سمجھ گیا ہو۔ اور ہال میں موجود ہر شخص عمران کی بات سُن کر بُری طرح چونک پڑا۔ ان کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھر آئے جیسے اب انہیں عمران کی موت کا پوری طرح یقین ہو گیا ہو۔

"تم نے اپنی موت کو آواز دے ہی دی آخر" — شارٹی نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شعلے سے بھڑک اُٹھے تھے۔ اتنے لوگوں میں عمران جس طرح اطمینان سے کھڑا اس کا مذاق اڑا رہا تھا اس کا نتیجہ تو ظاہر ہے یہی نکلنا تھا۔

دوسرے لمحے شارٹی نے بڑی پھرتی سے ریوالور نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ریوالور کا رُخ عمران کی طرف کرتا، عمران کی ٹانگ تیزی سے

حرکت میں آئی اور ریوالور شارٹی کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں بلند ہوا اور پلک جھپکنے میں عمران کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔

"واہ! — بڑا خوبصورت ریوالور ہے — بالکل اصلی لگتا ہے" — عمران نے بڑے تعریف بھرے انداز میں ریوالور کو ہاتھ میں تولتے ہوئے کہا اور اس بار شارٹی کے چہرے پر حیرت کے آثار اُبھر آئے اس قدر پھرتی اور مہارت کی تو شاید اُسے خواب میں بھی توقع نہ تھی لیکن وہ خاموش کھڑا کینہ توز نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ ہال میں موجود ہر شخص دم بخود تھا۔ عمران کے کرتب ہی انوکھے تھے۔ ایسے کرتب تو شاید انہوں نے زندگی میں پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔

"اچھا ہے — لو اسے جیب میں رکھ لو — گر گیا تو ٹوٹ جائیگا۔ بہرحال بچوں کے ڈرانے کے لئے اچھی چیز ہے" — عمران نے ریوالور واپس شارٹی کی طرف اچھال دیا۔ اس کا انداز بڑا بے نیازانہ تھا اور شارٹی نے مکینکی انداز میں ریوالور واپس تھام لیا۔ البتہ اس کے چہرے کے تاثرات یکلخت بدل گئے تھے۔

"تم آخر ہو کیا چیز — ؟ بیک وقت بھیڑ کی طرح معصوم بھی ہو — اور چیتے کی طرح پھرتیلے بھی" — شارٹی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"یار! — تم لوگ تو خوامخواہ میری تعریفیں کئے جا رہے ہو — مجھے شرم آ رہی ہے۔ میں تو ویسے ہی گھومتا پھرتا ادھر آ نکلا تھا۔ پہلے یہ جنگیر صاحب مجھ پر چڑھ دوڑے۔ حالانکہ میں نے ان کے خوبصورت جسم کی تعریف کی تھی — اور اب تم کھلونے نکال کر مجھے ڈرا رہے ہو" — عمران نے یوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا جیسے یہ سب کچھ اس کے نزدیک

ایک مذاق ہو۔

"اب تم جیسے معصوم سے آدمی پر ہاتھ اٹھانا بھی میرے شایانِ شان نہیں ہے ـــــ بہرحال میں نے تمہیں معاف کیا ـــــ آؤ میرے ساتھ ـــــ میں تم سے تفصیلی گفتگو کرنا چاہتا ہوں" ـــــ شارٹی نے نرم لہجے میں کہا۔ یا تو وہ عمران کی معصومیت کا قائل ہو گیا تھا یا پھر عمران کی مہارت سے خوفزدہ ہو گیا تھا اور اُسے خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ اگر وہ عمران کے ہاتھوں پٹ گیا تو اس کی بنی بنائی عزت بھی خاک میں مل جائے گی۔

"کوئی مشروب پلاؤ گے ـــــ یا گفتگو سوکھی ہی رہے گی" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"جسے شارٹی پسند کرنے لگ جاتے ـــــ اُسے پھر کسی چیز کی حاجت نہیں رہتی" ـــــ شارٹی نے پُرغرور لہجے میں کہا اور پھر وہ عمران کو اپنے ہمراہ لئے دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"بیٹھو" ـــــ دفتر میں پہنچ کر شارٹی نے عمران کو ایک کرسی کی طرف اشارہ کرکے کہا اور عمران بڑے اطمینان سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ شارٹی نے اٹھ کر دروازے کی چٹخنی چڑھا دی اور دوسرے لمحے اس کے چہرے کے تاثرات یکلخت بدل گئے۔ ریوالور اس کے ہاتھ میں ظاہر ہو گیا۔

"اب اپنی اصل حقیقت بتا دو ـــــ تم شارٹی کو دھوکہ نہیں دے سکتے"۔ شارٹی نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ حقیقت تم باہر ہال میں بھی پوچھ سکتے تھے مسٹر شارٹی! ـــــ اس کے لئے بند کمرے کی کیا ضرورت تھی" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہارا اطمینان دیکھ کر مجھے شک ہوا تھا کہ ہال میں تمہارے ساتھی بھی

موجود ہیں۔ اس لئے میں تمہیں یہاں لے آیا ہوں" ـــــ شارٹی نے زہرخند لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ـــــ تم کب سے اتنے بزدل ہو گئے ہو شارٹی! ـــــ پرنس آف ڈھمپ نے تو تمہاری جی داری کی بڑی تعریف کی تھی لیکن ـــــ" عمران نے الفاظ کو چباتے ہوئے کہا۔

"کک ـــــ کک ـــــ کس نے ـــــ کس نے ـــــ تم نے کس کا نام لیا" ـــــ؟ شارٹی یوں اچھلا جیسے اُسے بجلی کا طاقتور کرنٹ لگ گیا ہو۔

"پرنس آف ڈھمپ نے" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ارے تم پرنس آف ڈھمپ کے آدمی ہو ـــــ؟ اوہ تبھی اتنے بے جگر ہو ـــــ اوہ! تم نے کس کا نام لے دیا ـــــ کہاں ہے پرنس آف ڈھمپ؟ مجھے کتنی حسرت تھی کہ کاش کبھی اس سے دوبارہ ملاقات ہو جاتی" ـــــ شارٹی کے الفاظ اور تاثرات یکلخت بدل گئے اور اس نے ریوالور یوں جیب میں ڈال لیا جیسے صدیوں سے بچھڑے ہوئے مجنوں کو لیلیٰ کے متعلق بتا دیا گیا ہو۔

"اگر پرنس آف ڈھمپ سے ملوادوں تو کیا انعام ملے گا" ـــــ؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم ـــــ تم پرنس آف ڈھمپ سے ملوا سکتے ہو ـــــ کاش یہ سچ ہو۔ تم انعام کی بات کر رہے ہو۔ تم میری جان بھی لے سکتے ہو" ـــــ شارٹی نے بڑے پُرخلوص لہجے میں کہا۔

"چلو تمہیں اتنی ہی حسرت ہے تو پھر مل لو ـــــ پرنس آف ڈھمپ حاضر ہے" ـــــ عمران نے اس بار اپنے اصل لہجے میں کہا اور عمران کی

اصل آواز سنتے ہی شارٹی چند لمحوں کے لئے بُت کی طرح ساکت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

"پرنس.... پرنس تم ۔۔۔ ارے پرنس"۔۔۔۔ شارٹی نے اچھلتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ یوں عمران سے چمٹ گیا جیسے بازوؤں میں بھینچ کر ہی مار ڈالے گا۔

"ارے ۔۔۔ ارے ۔۔۔۔ میری پسلیاں ۔۔۔ بھائی شارٹی مجھ پر رحم کرو۔ ورنہ میں دوبارہ وکٹر بن جاؤں گا"۔۔۔۔ عمران نے بھنچے بھنچے لہجے میں کہا۔ اور شارٹی نے اُسے چھوڑ دیا۔

"اوہ پرنس! ۔۔۔ تم نے مجھے اپنے آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی۔ میں تمہارا استقبال ایئر پورٹ پر کرتا"۔۔۔۔ شارٹی نے خوشی سے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"تاکہ تم پرنس کا جنازہ اٹھا کر کیسینو پہنچتے"۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور شارٹی کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔

"اوہ! ۔۔۔ تو یہ بات ہے ۔۔۔ تم کسی مشن پر آئے ہو ۔۔۔ اوہ! میں سمجھ گیا۔ اسی لئے تم نے ہال میں اپنی شناخت نہ کرائی تھی"۔۔۔۔ شارٹی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اب وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"مشن بھی چھوٹا موٹا نہیں ۔۔۔ بڑا تگڑا مشن ہے ۔۔۔ پاور لینڈ کے متعلق کچھ جانتے ہو"۔۔۔۔ عمران نے براہ راست سوال کیا۔ اُسے شارٹی کے بارے میں اچھی طرح علم تھا کہ اگر شارٹی کا تعلق پاور لینڈ سے ہوا بھی تب بھی وہ عمران سے اسے نہ چھپائے گا۔ شارٹی کی زندگی ایک بار اس نے ایک بہت بڑی تنظیم کے ہاتھوں سے بچائی تھی اور اس تنظیم کا مقابلہ

کرتے ہوئے عمران شدید زخمی بھی ہو گیا تھا لیکن اس نے پوری تنظیم کا خاتمہ کر دیا تھا۔ یہ دس بارہ سال قبل کی بات تھی۔ تب سے شارٹی اس کا بے دام غلام بن گیا تھا۔

"پاور لینڈ! ۔۔۔ اوہ تم پاور لینڈ کے خلاف کام کر رہے ہو ۔۔۔ میں نے اس کے بارے میں سُنا تو ضرور ہے لیکن توجہ نہیں کی کبھی۔ کیونکہ بس اس کا نام ہی سُننے میں آیا ہے۔ کام کبھی نہیں دیکھا"۔۔۔۔ شارٹی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"پھر ٹھیک ہے ۔۔۔ مجھے بس یہی خطرہ تھا کہ ہمارا یار شارٹی بھی کہیں پاور لینڈ کا غلام نہ ہو"۔۔۔۔ عمران نے اطمینان بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں اور غلام ۔۔۔ پرنس! وہ زمانے گئے جب شارٹی کسی تنظیم کا غلام ہوا کرتا تھا ۔۔۔ اب تو شارٹی خود ایک طاقتور تنظیم کا باس ہے۔ ریڈ فاکس جینری میں خاصی طاقتور تنظیم سمجھی جاتی ہے"۔۔۔۔ شارٹی نے بڑے بااعتماد لہجے میں کہا۔

"اوہ تب ٹھیک ہے ۔۔۔ پھر تم تو رچرڈ رافیل کے بارے میں بھی جانتے ہو گے۔ اس کا پتہ ہے تھری الیون سکس سائیڈ اے جینری"۔۔۔۔ عمران نے ولسن کی جیب سے ملنے والی ڈائری سے ایک پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ کنگ ڈاگ! ۔۔۔ بڑی اچھی طرح جانتا ہوں ۔۔۔ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اس کے پاس خاصا طاقتور گروپ ہے"۔۔۔۔ شارٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا تم کسی طرح اس کی شناخت کرا سکتے ہو ۔۔۔ صرف شناخت"۔۔ عمران

نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"بالکل کرا سکتا ہوں ___ وہ اس وقت ہوٹل برگنزا میں ہوگا۔ وہی اس کا مخصوص اڈہ ہے" ___ شارٹی نے جواب دیا۔

"تو پھر چلو ___ بس تم دور سے مجھے بتا دینا۔ اس کے بعد تمہارا کام ختم" ___ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے پرنس یہ بھی ہو جائے گا ___ بیٹھو تو سہی ___ اتنے عرصے بعد ملاقات ہوئی ہے۔ میں تمہاری شایان شان دعوت کرنا چاہتا ہوں" ___ شارٹی نے چونکتے ہوئے کہا۔

"تم میری عادت جانتے ہو شارٹی! ___ اور ابھی تک میری یہ عادت قائم ہے کہ پہلے کام پھر طعام" ___ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور شارٹی سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"لیکن ایک شرط ہے کہ تم جب تک جینری میں رہو گے، مجھ سے ملتے رہو گے ___ اور سنو! ریڈ فاکس تمہاری ہر خدمت کے لئے تیار ہو گی۔ بس تم اشارہ کر دینا ___ اور اگر تم چاہو تو میں کنگ ڈاگ کو اغوا کر کے یہاں تمہارے سامنے پیش کر دوں" ___ شارٹی نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"شکریہ ___ ضرورت پڑی تو میں ضرور تمہیں تکلیف دوں گا۔ ابھی تو صرف میں اس سے ملنا چاہتا ہوں اور بس" ___ عمران نے جواب دیا اور شارٹی اسے لئے ہوئے ایک اور دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے سے گزر کر وہ ایک گیلری میں سے گزرتے ہوئے عمارت کی پچھلی طرف بنے ہوئے ایک بڑے سے پورچ میں پہنچ گئے۔

پورچ میں سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔ شارٹی نے ڈرائیونگ

سیٹ سنبھالی اور عمران بڑے اطمینان سے ساتھ والی سیٹ پر براجمان ہو گیا کار ایک جھٹکے سے حرکت میں آئی اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے عمارت سے نکل کر سڑک پر آئی اور ٹریفک کے اژدھام میں شامل ہو کر آگے بڑھتی چلی گئی۔

مارٹن کیفے شائی لاک کے خوبصورت ہال میں بیٹھا اپنے سامنے رکھے مشروب کی چسکیاں لے رہا تھا۔ اس کے جسم پر بہترین تراش کا ایک قیمتی سوٹ تھا۔ آنکھوں پر جدید سٹائل کی گاگلز لگی ہوئی تھی اور وہ اس وقت خاصا چارمنگ لگ رہا تھا۔ ہال میں موجود نوجوان لڑکیوں کی نظریں اپنے ساتھیوں سے بچا کر بار بار اس پر جم جاتیں۔ وہ اپنی میز پر اکیلا بیٹھا ہوا تھا کئی اکیلی لڑکیوں نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی کوشش کی لیکن مارٹن نے انہیں لفٹ نہ کرائی اور وہ مایوس ہو کر چلی گئیں۔

مارٹن کو یہاں بیٹھے ہوئے ایک گھنٹے سے زائد گزر چکا تھا۔ اس کے ساتھی شہر میں پھیلے ہوئے تھے۔ مارٹن کو یقین تھا کہ عمران اپنی شکل میں کبھی بھی جینری میں نہ آئے گا۔ اس لئے اس کے پہچانے جانے کا تو سوال

ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ البتہ صرف ایک امکان تھا کہ اگر باس کے کہنے کے مطابق ماسٹر کلر کا جوانا اس کے ساتھ ہے تو پھر جوانا کو آسانی سے پہچانا جا سکتا تھا۔ اگر وہ میک اپ میں بھی ہوگا تب بھی اپنے مخصوص ڈیل ڈول کی وجہ سے آسانی سے پہچان لیا جائے گا۔

مارٹن نے اپنے ساتھیوں کو پورے شہر میں پھیلا رکھا تھا تاکہ جیسے ہی جوانا نظر آئے وہ اُسے اطلاع کر دیں تاکہ وہ فوری طور پر ایکشن میں آجائے اس نے اپنے ایک ساتھی کو رچرڈ کی نگرانی پر لگا رکھا تھا تاکہ اگر رچرڈ عمران کو تلاش کرلے تو وہ اس پر جھپٹ سکے۔ مارٹن نے عارضی طور پر کیفے شائی لاک کی اوپری منزل میں ایک کمرہ بک کرایا ہوا تھا اور وہ اس میں رہائش پذیر تھا۔

ابھی مارٹن مشروب کی چسکیاں لیتے ہوئے عمران کے متعلق سوچ رہا تھا کہ ایک ویٹر ہاتھ میں پلیٹ اٹھائے تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"آپ کا ٹیلیفونک پیغام" ——— ویٹر نے بڑے مودبانہ انداز میں پلیٹ جس میں ایک کاغذ رکھا ہوا تھا، مارٹن کے سامنے میز پر رکھ دی۔

"ٹھیک ہے" ——— مارٹن نے بڑے نیازانہ انداز میں جواب دیا اور ویٹر مودبانہ انداز میں پیچھے ہٹا اور پھر مڑ کر واپس چلا گیا۔

مارٹن نے بڑے اطمینان سے مشروب کی آخری چُسکی لی اور پھر جام کو واپس میز پر رکھ کر اس نے پلیٹ میں سے کاغذ اٹھا لیا۔ اس پر چند لائنیں ٹائپ شدہ موجود تھیں۔

"مارکیٹ کھل گئی ہے ——— ہوٹل برگنزا میں میٹنگ ہو رہی ہے۔ کنگ ڈاگ نامی فرم زیادہ بولی دے رہی ہے" ——— کاغذ پر لکھی ہوئی سطروں پر مارٹن کی نظریں پھسلتی چلی جا رہی تھیں اور ساتھ ہی اس کے

لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ کوڈ پیغام کا مطلب اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ رچرڈ جسے عرف عام میں کنگ ڈاگ کہا جاتا ہے، نے جوانا کو تلاش کرلیا ہے اور اُسے اغوا کر کے ہوٹل برگنزا میں لایا گیا ہے۔

مارٹن نے کاغذ کو تہہ کر کے جیب میں رکھا اور پھر کرسی سے اُٹھ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا چند لمحوں میں ہی لفٹ نے اُسے اوپر والی منزل میں پہنچا دیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر مارٹن نے الماری کھولی اور اس میں رکھا ہوا ایک جدید ساخت کا کیسٹ ریکارڈر اٹھا کر کمرے میں رکھی ہوئی میز پر رکھ دیا، دروازے کو اندر سے بند کر کے اس نے کیسٹ ریکارڈر کو اٹھایا اور باتھ روم میں داخل ہوگیا۔ باتھ روم میں پہنچ کر اس نے اس کا دروازہ بند کر دیا اور پھر شاور کھولنے کے بعد اس نے کیسٹ ریکارڈر کا ایریل اونچا کیا اور اس کے بٹن کو آن کر دیا۔ چند لمحوں بعد کیسٹ ریکارڈر سے ڈسکو میوزک کا شور بلند ہونے لگا۔ میوزک آہستہ آہستہ پس منظر میں چلا گیا اور ایک مردانہ آواز غالب آگئی۔

"سٹار بول رہا ہوں باس۔ اوور" ——— بولنے والے کا لہجہ مودبانہ تھا۔

"بلیک سن کالنگ ——— مکمل رپورٹ دو۔ اوور" ——— مارٹن نے جواب دیا۔ لہجہ تحکمانہ تھا۔

"باس! ——— میں ایئرپورٹ پر موجود تھا کہ جوانا اور ایک اور حبشی اس جہاز سے اترے۔ کنگ ڈاگ کے کئی ساتھی ایئرپورٹ پر موجود تھے۔ اور پھر جوانا اور دوسرا حبشی انہی کی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے ——— ٹیکسی انہیں لے کر ہوٹل برگنزا پہنچ گئی ——— وہاں کنگ ڈاگ موجود تھا۔ انہیں ہوٹل کے تہہ خانے میں لے جایا گیا ہے۔ کنگ ڈاگ تہہ خانے میں گیا ہے اور اس

کا پورا گینگ نگرانی پر مامور ہے۔ اوور" ــــ سٹار نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" جہاز سے ان کے دوسرے ساتھی بھی اُترے ہوں گے ــــ عمران کے قدوقامت کی کوئی شخصیت ۔ اوور" ــــ مارٹن نے پوچھا۔

ایک نوجوان پر شک ہوا تھا ــ وہ اطالوی تھا لیکن وہ بالکل اکیلا تھا۔ مون نے میرے کہنے پر اس کا تعاقب کیا تھا۔ اس نے ابھی ابھی رپورٹ دی ہے کہ وہ نوجوان کیسینو ڈی سکس میں گیا ہے ــــ وہاں اُسے کوئی نہیں پہچانتا ــــ اس کا وہاں جھگڑا ہوا جس میں اس نے حیرت انگیز شعبدے دکھاتے ہیں اور اب وہ شارلی کے دفتر میں بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نام وکٹر مارک ہے۔ اطالوی ہے اوور" ــــ سٹار نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

" جھگڑے میں شعبدے ــــ ارے وہی تو عمران ہے۔ اس کی لڑائی کا طریقہ یہی ہے۔ مون اب کہاں ہے جلدی بتاؤ۔ اوور" ــــ مارٹن نے چونکتے ہوئے کہا۔ اُسے سو فیصد یقین ہو گیا تھا کہ عمران ہی وکٹر مارک کے میک اپ میں ہے۔ اس کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا کہ اس نے عمران کو تقریباً تلاش کر ہی لیا ہے۔

" مون ابھی تک کیسینو میں ہی ہے۔ اوور" ــــ سٹار نے جواب دیا۔

" او کے! ــ تم ہوٹل برگنزا میں نگرانی کرو ــ جب تک میں حکم نہ دوں مداخلت کی ضرورت نہیں ہے۔ اوور اینڈ آل" ــــ مارٹن نے تیز لہجے میں کہا اور پھر اس نے تیزی سے ناب گھمانی شروع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد ریکارڈ سے ایک نئی طرز کا میوزک گونجنے لگا اور مارٹن نے ہاتھ روک لیا۔ میوزک تین منٹ تک مسلسل بجتا رہا ۔ پھر اس پر ایک مردانہ آواز گونجی۔

" مون سپیکنگ ۔ اوور" ــــ بولنے والے کا لہجہ مؤدبانہ تھا۔

" کال ریسیو کرنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔ اوور" ــــ مارٹن نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

" سوری باس! ــ موقع ہی نہ تھا ــــ میں اس وقت کار میں سفر کر رہا تھا اور ارد گرد کاریں میرے متوازی چل رہی تھیں۔ اوور" ــــ مون نے عاجزانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" اوہ! ــ کار میں سفر ــ کیوں ــ؟ تم تو کیسینو ڈی سکس میں تھے اوور۔" مارٹن نے چونکتے ہوئے کہا۔

" یس باس! ــ میں ایئر پورٹ سے سٹار کے کہنے پر ایک اطالوی نوجوان کا تعاقب کرتے ہوئے کیسینو پہنچا ــــ وہاں اطالوی نوجوان کا کیسینو کے غنڈے سے جھگڑا ہو گیا جس میں اس غنڈے نے بُری طرح شکست کھائی۔ اس پر شارلی جو ریڈ فاکس کہلاتا ہے۔ باہر آ گیا ــ اس نوجوان نے اس سے بھی بڑے حیرت انگیز طریقے سے ریوالور چھین لیا۔ اور پھر بڑی معصومیت سے بھرا ہوا ریوالور واپس کر دیا۔ اس پر شارلی اس سے بے حد متاثر ہوا اور وہ اسے لے کر دفتر میں گیا۔ میں سٹار کو رپورٹ دینے کے لئے کیسینو سے باہر آ کر ایک کونے میں پہنچا۔ میں نے سٹار کو رپورٹ دے کر ٹرانسمیٹر آف کیا ہی تھا کہ میں نے کیسینو کی بیک سائیڈ سے ایک کار میں شارلی اور اس نوجوان کو بڑے پُراسرار انداز میں عمارت سے باہر نکلتے دیکھا۔ چنانچہ میں نے اپنی کار میں ان کا تعاقب کیا تو وہ دونوں ہوٹل برگنزا پہنچے ہیں ــــ اب شارلی اور وہ نوجوان ہوٹل کے اندر موجود ہیں اور ہال میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اوور" ــــ مون نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے ___ سٹار بھی وہیں ہے ___ وہ دو حبشیوں کی نگرانی کر رہا ہے ___ تم اس اطالوی نوجوان کا خیال رکھنا۔ میں خود وہیں پہنچ رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا مشن ابھی پورا ہو جائے گا۔ اوور اینڈ آل" ___ مارٹن نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر ناب گھمانی شروع کر دی۔

چند لمحوں بعد ایک اور طرز کا میوزک ریکارڈر پر اُبھرا اور پھر چند ہی لمحوں بعد ایک نئی آواز اُبھری۔

"اسکائی سپیکنگ۔ اوور" ___ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ پُرجوش تھا۔

"بلیک سن کالنگ ___ تم اس وقت کہاں ہو۔ اوور" ___ مارٹن نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"میں ہوٹل چیک کر رہا ہوں جناب! ___ اس وقت ہوٹل سیلی گیٹ کے پاس ہوں۔ اوور" ___ اسکائی نے جواب دیا۔

"او۔کے! ___ تم فوراً ہوٹل برگنزا پہنچو ___ سٹار اور مون بھی وہاں موجود ہیں ___ میں خود بھی وہاں پہنچ رہا ہوں ___ فی الحال تم نے مون کے ساتھ مل کر ایک آدمی کی نگرانی کرنی ہے۔ باقی ہدایات میں خود وہیں آکر دوں گا۔ اوور اینڈ آل" ___ مارٹن نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے کیسٹ ریکارڈر آف کیا اور شاور بند کر کے وہ واپس کمرے میں آگیا۔

مارٹن نے کیسٹ ریکارڈر دوبارہ الماری میں رکھا اور الماری کو لاک کر دیا۔ اور پھر اس نے تیزی سے اپنا کوٹ اتارا۔ اور پھر ایک دوسری الماری میں

لٹکی ہوئی اس نے سیاہ رنگ کی بند گلے کی جیکٹ اتار کر پہنی اور کوٹ دوبارہ اس کے اوپر پہن لیا۔

یہ مارٹن کی مخصوص جیکٹ تھی جس میں بے شمار خفیہ جیبیں تھیں۔ جن میں عجیب و غریب قسم کے جدید ترین ہتھیار ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ جیکٹ بلٹ پروف بھی تھی۔ اس جیکٹ کی وجہ سے اُسے سینے پر گولی نہ لگ سکتی تھی۔

کوٹ پہننے کے بعد وہ تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ دروازہ لاک کیا اور پھر لفٹ کے ذریعے چند ہی لمحوں میں وہ ہال میں پہنچ گیا۔ ہال کراس کرنے میں اُسے چند منٹ لگے اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی مخصوص ساخت کی سپورٹس کار انتہائی تیزی سے اُڑتی ہوئی ہوٹل برگنزا کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی چمک تھی جیسے کسی بچے کی آنکھوں میں اپنا پسندیدہ کھلونا دیکھ کر آتی ہے۔

جوانا اور جوزف طیارے سے اترتے ہی پہلی ٹرانزٹ بس میں بیٹھ کر
کسٹم اور امیگریشن کاؤنٹر پر سب سے پہلے پہنچے۔ چونکہ ان کے پاس
کوئی سامان نہ تھا اس لئے کسٹم کاؤنٹر پر تو وہ رُکے ہی نہیں، البتہ امیگریشن
کاؤنٹر پر انہیں چند منٹ لگے اور پھر انہیں کلیرنس کا اشارہ مل گیا اور وہ دونوں
بڑے اطمینان سے چلتے ہوئے ایئرپورٹ کی عمارت سے باہر آ گئے۔

"اوہ! ــــ خاصا خوبصورت شہر ہے"ــــ جوزف نے باہر نکلتے
ہی اِدھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ زندگی میں پہلی بار جنیزی آیا تھا۔

"ہاں! ــــ یہ بہت ہی خوبصورت اور رومانی شہر ہے ــــ میں نے
اپنی زندگی کا کافی حصہ یہاں گزارا ہے۔ اگر وقت ملا تو میں تمہیں جنیزی شہر
کے ایسے ایسے گوشوں کی سیر کراؤں گا کہ تم نے خواب میں بھی ایسے گوشوں کا
تصور نہ کیا ہوگا"ــــ جوانا نے ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف چلتے ہوئے کہا۔

ابھی وہ دونوں ٹیکسی اسٹینڈ کے قریب پہنچے ہی تھے کہ ایک طرف

ایک خالی ٹیکسی رینگتی ہوئی ان کے قریب آ کر رکی اور ڈرائیور نے پھرتی سے
باہر نکل کر انہیں بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے ٹیکسی کی پچھلی
نشست کا دروازہ کھول دیا۔

"آؤ اسی میں بیٹھ جاتے ہیں"ــــ جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور
جوزف نے بھی سر ہلا دیا۔ دوسرے لمحے وہ دونوں ٹیکسی کی پچھلی نشست پر
سوار ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر گھوم کر وہ ڈرائیونگ سیٹ
پر بیٹھ گیا۔ اس نے میٹر ڈاؤن کیا۔

"ہوٹل سیگال چلو"ــــ جوانا نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا
اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

جوانا، جوزف کو شہر کی مختلف عمارتوں اور سڑکوں کے متعلق بتانے لگا۔
ٹیکسی خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی اور پھر جب وہ ایک
موڑ مڑی تو جوانا چونک پڑا۔

"اے مسٹر! ــــ تم بلیک اسٹریٹ کی طرف کیوں آ گئے ــــ اِدھر تو ہوٹل
سیگال نہیں ہے"ــــ جوانا نے کرخت لہجے میں کہا۔

"اُدھر سڑک زیر تعمیر ہے جناب! ــــ اس لئے اِدھر سے گھوم کر جانا
پڑتا ہے جناب"ــــ ٹیکسی ڈرائیور نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔ اور جوانا مطمئن ہو گیا۔ اور ایک بار پھر جوزف سے مخاطب
ہو گیا۔ جوزف اس کی باتیں سننے کے ساتھ ساتھ جیب سے بوتل نکال کر
بڑے مزے سے شراب کے گھونٹ چڑھائے چلا جا رہا تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جیسے ہی ٹیکسی ہوٹل برگنزا کے سامنے
پہنچی، ٹیکسی ڈرائیور نے کار ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں موڑ کر پورچ ــــ ذرا آگے

کر کے کھڑی کر دی۔

"یہ تو ہوٹل برگنزا ہے ۔۔۔ احمق آدمی! میں نے ہوٹل سیگال کہا تھا ۔۔۔ تم بہرے ہو" ۔۔۔ جوانا نے ہوٹل برگنزا کے سامنے ٹیکسی رکتے دیکھ کر غصے سے چیخ کر کہا۔

"میں جانتا ہوں سر! ۔۔۔ میں نے یہاں ایک ضروری پیغام دینا ہے سر۔ صرف ایک منٹ سر ۔۔۔ ویری سوری سر" ۔۔۔ ڈرائیور نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا اور پھر وہ دروازہ کھول کر تیزی سے اترا اور عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اسی لمحے ٹیکسی کے دونوں اطراف میں دو کاریں آ کر رکیں اور پھر ان میں سے چھ افراد انتہائی پھرتی سے نیچے اترے پھر اس سے پہلے کہ جوانا اور جوزف سچویشن کو سمجھتے، کار کے دونوں اطراف کے پچھلے دروازے ایک جھٹکے سے کھلے اور ان دونوں کے پہلوؤں سے سٹین گنوں کی نالیں چپک گئیں۔ اور وہ دونوں چونک پڑے۔

"خاموشی سے نیچے اتر آؤ ۔۔۔ خبردار! اگر غلط حرکت کی تو ایک لمحے میں بھون دیئے جاؤ گے" ۔۔۔ انتہائی کرخت لہجے میں انہیں حکم دیا گیا اور جوانا اور جوزف حیرت بھرے انداز میں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ان کو شاید اس بات کا خیال تک نہ تھا کہ یوں اترتے ہی کارروائی شروع ہو جائے گی۔ ورنہ وہ پہلے ہی ہوشیار ہو جاتے۔ بہرحال سٹین گنوں کی موجودگی میں انہیں مجبوراً نیچے اترنا پڑا اور پھر انہیں سٹین گنوں کے زور پر ہوٹل کے عقب میں لے جا کر ایک خفیہ دروازے کے ذریعے ایک بڑے سے تہہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔ یہ تہہ خانہ خاصا بڑا تھا۔ اس میں چار ستون تھے۔ دیواروں کے ساتھ تشدد کے

جدید ترین آلات نصب تھے۔

"تم لوگ آخر کون ہو" ۔۔۔ جوانا نے اندر داخل ہوتے ہی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہاری موت" ۔۔۔ ایک نے کرخت لہجے میں کہا اور ساتھ ہی سٹین گن کا بٹ جوانا کے پہلو میں زور سے مارا۔ اور اسی لمحے جوانا کا دماغ گھوم گیا وہ بجلی کی سی تیزی سے پلٹا اور دوسرے لمحے بٹ مارنے والا بری طرح چیختا ہوا ایک زوردار دھماکے سے تہہ خانے کی دیوار کے ساتھ جا ٹکرایا اس کے ساتھیوں نے فائر کھولنا چاہا، مگر جوزف اس دوران حرکت میں آ چکا تھا وہ بجلی کی سی تیزی سے اڑتا ہوا دو آدمیوں سے ٹکرایا اور وہ دونوں چیختے ہوئے فرش پر جا گرے۔ جوانا پہلے کو اچھالتے ہی انتہائی تیزی سے اچھل کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا اور اس طرح باقی افراد کی سٹین گنوں سے نکلنے والی گولیوں کی بوچھاڑ سے بال بال بچ گیا۔

جوزف نے ان دونوں کو گراتے ہی انتہائی تیزی سے ایک طرف گری ہوئی سٹین گن اٹھا لی۔ اور پھر ہال انسانی چیخوں سے گونج اٹھا۔ جوزف نے گھومتے ہوئے ایک ہی وار میں چار افراد کو ڈھیر کر دیا تھا۔ ان میں سے تین تو وہ تھے جنہوں نے جوانا پر فائر کھولا تھا اور ایک وہ جس نے جوانا کو بٹ مارا تھا اور جوانا نے اسے بازو سے پکڑ کر دیوار سے دے مارا تھا وہ اس وقت اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ان چاروں کو گراتے ہی جوزف انتہائی پھرتی سے مڑا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے نیچے جھکا اس طرح وہ ایک آدمی کی سٹین گن کی گولیوں سے بال بال بچ گیا۔ دوسرا آدمی البتہ نہتا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کی سٹین گن اب

جوزف کے ہاتھوں میں تھی۔ جوزف نے دوسرا برسٹ مارنے کی نوبت ہی
نہ آنے دی اور اس کی سٹین گن سے نکلنے والی گولیوں نے باقی دو کو بھی
چاٹ لیا۔ اس طرح انہوں نے صرف اپنی پھرتی اور مہارت سے بیک وقت
چھ مسلح افراد کو ڈھیر کر دیا تھا۔

ان افراد کے مرتے ہی جوانا اور جوزف تیزی سے دروازے کی طرف
مڑے لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچتے ایک زوردار آواز کے
ساتھ ہی تہہ خانے کے دروازے پر لوہے کی آہنی چادریں آکر گریں اور
دروازہ بلاک ہوگیا۔ اور پھر صرف دروازہ ہی بلاک نہیں ہوا بلکہ دوسرے لمحے
ایک اور حیرت انگیز کام ہوا کہ جوزف کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سٹین گن
ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ سے نکل کر چھت سے جا چمٹی اور صرف اس
کے ہاتھ والی ہی نہیں بلکہ کمرے میں موجود باقی سٹین گنیں بھی تیزی سے اڑ کر
چھت کے ساتھ چپک گئیں۔

ابھی جوزف اور جوانا حیرت سے یہ کارروائی دیکھ ہی رہے تھے کہ تہہ خانے
میں نیلے رنگ کا دھواں بھرنا شروع ہوگیا۔ جب ان دونوں کو دھوئیں کا احساس
ہوا تو شاید کافی دیر ہو چکی تھی کیونکہ ان دونوں نے لاشعوری طور پر اپنے سانس
روکنے کی کوشش کی لیکن ان کے ذہنوں پر طوفان کی رفتار سے اندھیرے
چھاتے چلے گئے۔

جب ان کی آنکھ دوبارہ کھلی تو ان کے حلق سے طویل سانسیں نکل گئیں
کیونکہ اس بار وہ دونوں تہہ خانے کے ستونوں سے مضبوط زنجیروں سے اس
طرح جکڑے ہوئے تھے کہ ان کے لئے اپنے جسم کے کسی حصے کو حرکت دینے
کا اختیار نہ رہا تھا۔ ان کے سامنے چھ افراد ہاتھوں میں سٹین گنیں لئے کھڑے

تھے۔ کمرے میں موجود چھ لاشیں اب غائب ہو چکی تھیں۔

دوسرے لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک بگڑی ہوئی صورت کا نوجوان
اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر چیچک کے داغ تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں
میں سانپ کی آنکھوں جیسی چمک تھی۔ ایک گال پر زخم کا لمبا سا نشان تھا جس
نے اس کا چہرہ اور زیادہ بدزیب بنا دیا تھا۔ اس کا جسم گٹھا ہوا اور انتہائی سخت
دکھائی دیتا تھا۔

جوانا کی نظریں اس آدمی پر جم گئیں۔ اسے یہ چہرہ کچھ مانوس سا لگ رہا
تھا۔ اس نے اپنے دماغ پر زور دیا اور دوسرے لمحے اس کے ذہن میں ایک
جھماکا سا ہوا اور وہ اسے پہچان گیا۔ یہ رچرڈ تھا۔ جینیری کا مقامی غنڈہ۔ کافی عرصہ
پہلے ایک کیس کے سلسلے میں اس سے جوانا کی جھڑپ ہو چکی تھی اور جوانا نے
اسے اتنا مارا تھا کہ وہ چھ ماہ تک ہسپتال میں پڑا رہا تھا۔ رچرڈ تیزی سے قدم
آگے بڑھاتا ہوا جوانا کے سامنے آکر رک گیا۔

”مجھے پہچانتے ہو جوانا“ ۔۔۔ ؟ رچرڈ نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔

”ہاں ! ۔۔۔ اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم جینیری کے کیڑے مکوڑوں میں شامل
ایک حقیر سے کیڑے ہو“ ۔۔۔ جوانا نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

رچرڈ کا چہرہ جوانا کا فقرہ سن کر اور زیادہ بگڑ گیا۔ لیکن وہ چند لمحے
خاموش کھڑا بڑی کینہ توز نظروں سے جوانا کو دیکھتا رہا۔

”دیکھو جوانا ! ۔۔۔ تم ہماری لائن کے ہی آدمی ہو۔ اس لئے میری تم سے
براہ راست کوئی دشمنی نہیں ۔۔۔ مجھے تم سے صرف چند معلومات چاہئیں
اگر تم میرے سوالوں کے درست جواب دے دو تو تم آزاد ہو گے“ ۔۔۔ رچرڈ
نے لفظ چبا چبا کر بات کرتے ہوئے کہا۔

"تم شاید وہ مار بھول گئے ہو رچرڈ! ____ جس کی وجہ سے تمہیں چھ ماہ تک ہسپتال میں رہنا پڑا تھا ____ تم جیسے حقیر اور بزدل چوہے تو جوانا کا نام سنتے ہی بلوں میں دبک جاتے تھے۔ آج تمہیں یہ جرأت ہو گئی کہ تم جوانا کے سامنے اکڑے کھڑے ہو" ____ جوانا نے پہلے سے زیادہ تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہونہہ! ____ اس کا مطلب ہے کہ تم کچھ بتانے کے لئے تیار نہیں ہو ____ تو ٹھیک ہے۔ پھر مجبوری ہے ____ تمہارا جسم گولیاں مانگتا ہے تو میں تمہیں سٹین گن کی سینکڑوں گولیاں دینے پر مجبور ہوں" ____ رچرڈ نے جواب دیا اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے اشارے سے ساتھ کھڑے ایک سٹین گن بردار کو سٹین گن دینے کے لئے کہا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک سٹین گن پہنچ گئی۔ اس نے سٹین گن کو کاندھے سے لگایا اور پھر نال کا رخ تیزی سے جوزف کی طرف موڑ دیا وہ شاید جوزف کو قتل کر کے جوانا پر دہشت ڈالنا چاہتا تھا۔

"سنو رچرڈ! ____ تم میرے ساتھی کو قتل کر کے مجھ پر رعب نہیں ڈال سکتے تم نے پہلے بھی اپنے چھ ساتھیوں کی لاشیں یہاں سے اٹھائی ہیں۔ اور اگر تمہاری سٹین گن سے ایک گولی بھی نکلی تو پھر یہ پورا ہوٹل لاشوں سے پٹ جائے گا" ____ جوانا نے تلخ لہجے میں کہا۔

"تو پھر میرے سوال کا جواب دے دو ____ صرف اتنا بتا دو کہ عمران کہاں ہے" ____ رچرڈ نے سٹین گن کاندھے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔

"عمران! ____ کس عمران کی بات کر رہے ہو" ____ جوانا نے پوچھا۔

"جس کی تم آجکل ملازمت کر رہے ہو ____ اور جس کے ساتھ تم پاور لینڈ

کے مشن پر یہاں پہنچے ہو" ____ رچرڈ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"تمہارا تعلق پاور لینڈ سے ہے" ____ جوانا نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اپنا سوال کر دیا۔

"ہاں! ____ میں پاور لینڈ کا نمائندہ ہوں" ____ رچرڈ نے جواب دیا۔

"گڈ! ____ پھر تو تمہارے ساتھ بات ہو سکتی ہے ____ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ کوئی پاور لینڈ کا نمائندہ ملے تو اس سے بات کی جائے۔ لیکن تم جوانا کو اچھی طرح جانتے ہو ____ وہ جبر و تشدد کو قبول نہیں کرتا ____ تم چاہے مجھے گولیوں سے بھون ڈالو۔ لیکن میری مرضی کے بغیر تم میری زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکلوا سکتے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ ____ میرے اور تمہارے مفادات مشترک ہیں۔ ایسی صورت میں تمہیں بھی فائدہ ہو سکتا ہے اور مجھے بھی" ____ جوانا نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیسے مفادات" ____ رچرڈ نے چونکتے ہوئے کہا۔

"سنو رچرڈ! ____ مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے اس لئے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ درست ہے ____ میں نے پاکیشیا میں عمران سے متاثر ہو کر اس کی ملازمت کر لی تھی ____ یہ جوزف پہلے سے اس کا ساتھی تھا۔ لیکن یہ بھی میری ٹائپ کا آدمی ہے۔ بہرحال عمران ایک عام آدمی نکلا اور میری طبیعت اس سے بھر گئی ہے اور میں نے واپسی کی ٹھانی ____ ماسٹر کلر تنظیم ختم ہو چکی تھی۔ اس لئے مجھے ایسی تنظیم کی ضرورت تھی جو میرے معیار کی ہو پھر مجھے عمران سے ہی پاور لینڈ کی اطلاع ملی اور اس کے متعلق معلومات بھی۔ عمران اپنے ساتھیوں سمیت پاور لینڈ کے خلاف کام کرنے ایک ٹیم کی صورت میں

یہاں پہنچا ہے ـــــ میں اور جوزف بظاہر اس کے ساتھ آئے ہیں. لیکن ہمارا مقصد دراصل یہاں ایسے آدمی کو ڈھونڈنا تھا جس کا براہ راست تعلق پاورلینڈ سے ہو۔ تاکہ اس کے ذریعے ہم دونوں پاورلینڈ میں شامل ہو سکیں اب اتفاق سے تم سے ملاقات ہو گئی ہے ـــــ مجھے عمران اور اس کے ساتھیوں کا پتہ چاہیئے اور مجھے پاورلینڈ میں شمولیت چاہیئے. اس طرح ہمارے اور تمہارے مفادات مشترک ہو گئے ہیں" ـــــ جوانا نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا.

"اچھا ـــ تو یہ بات ہے ـ اس کا مطلب ہے کہ تم سودا بازی کرنا چاہتے ہو" ـــــ رچرڈ نے جواب دیا.

"بالکل ـــ میں تمہیں عمران اور اس کی پوری ٹیم کا پتہ بتا دیتا ہوں. بلکہ ان کی نشاندہی بھی کر دیتا ہوں ـــ تم ہم دونوں کو پاورلینڈ سے متعلق کرا دو" جوانا نے سر جھٹکتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا.

"ٹھیک ہے ـــ مجھے منظور ہے ـــ تم عمران اور اس کے ساتھیوں کا پتہ بتاؤ ـــ اگر تمہاری نشاندہی درست ثابت ہوئی تو یہ میرا وعدہ رہا. کہ تم اپنے آپ کو پاورلینڈ میں شامل سمجھو" ـــــ رچرڈ نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا.

"تم نے کب سے جوانا کو بیوقوف سمجھ لیا ہے ـــ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اس طرح تمہیں عمران اور اس کے ساتھیوں کا پتہ بتا دوں گا تاکہ تم دونوں طرف سے فائدہ اٹھا لو ـــ پہلے انہیں ختم کر دو ـــ پھر ہمیں مار ڈالو" ـــ جوانا کا لہجہ تلخ ہو گیا.

"اوہ دیکھو ـــ مجھ پر یقین کرو ـــ میں نے پہلے عمران کے قتل کا مشن

مکمل کرنا ہے. اس کے بعد باقی باتیں ہو سکتی ہیں" ـــــ رچرڈ نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا.

"کم از کم اپنے عمل سے تو اس کا ثبوت دو ـــ ہمیں کھول دو اور پھر بیٹھ کر ایک ٹیبل پر لین دین بھی ہو سکتا ہے" ـــــ جوانا نے جواب دیا.

"ٹھیک ہے ـــ یہ مجھے منظور ہے ـــ اور سنو جوانا! ـــ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ تم مجھ سے کوئی دھوکہ کر سکتے ہو۔ تو یہ تمہاری خام خیالی ہے ـ اس کمرے کی دیواروں میں سینکڑوں سٹین گنوں کے دہانے موجود ہیں. جو میرے صرف ایک اشارے پر کام شروع کر دیں گی ـ تم نے پہلے دیکھا ہے کہ سٹین گنوں کا کیا حشر ہوا ـــ وہ چھت سے کیسے چپک گئی ہیں اور کس طرح بیہوش کر دینے والی گیس نے تم پر اچانک غلبہ پا لیا تھا" ـــ رچرڈ نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا.

"میں سب جانتا ہوں ـــ مجھے سبق پڑھانے کی ضرورت نہیں" ـــ جوانا نے تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا.

"او کے" ـــــ رچرڈ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا. اس نے یہی سوچا تھا کہ جوانا سے معلومات اگلوا کر مشن مکمل کرے. اس کے بعد باس سے بات ہو جائے گی. اگر باس اسے شامل کرنے پر راضی ہو گیا تو ٹھیک. ورنہ انہیں کسی بھی وقت ختم کیا جا سکتا ہے.

"زنجیریں کھول دو" ـــــ رچرڈ نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے تیزی سے ستونوں کی طرف بڑھے اور پھر تھوڑی دیر بعد جوانا اور جوزف دونوں زنجیروں کی گرفت سے آزاد ہو چکے تھے. جوانا اور جوزف نے اپنے بازو ہلائے اور پھر ان کے چہروں پر اطمینان

ساچھا گیا۔

"اب میں نے اپنی شرط پوری کر دی ہے ــــ اب تم بتاؤ کہ عمران اور اس کے ساتھی کہاں ہیں" ــــ ؟ رچرڈ نے کہا۔

"وہ سب میک اپ میں ہیں۔ تم انہیں پہچان نہ سکو گے جب تک میں ان کی شناخت نہ کرا دوں ــــ ایسا کرو کہ تم میرے ساتھ چلو۔ تم مجھ سے علیحدہ رہنا۔ میں جا کر ان سے بات چیت کروں گا اور پھر تمہیں اشارہ کر کے ایک طرف ہٹ جاؤں گا۔ اس کے بعد تم جانو اور تمہارا کام" ــــ جوانا نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ــــ مجھے تم پر اعتماد ہے ــــ جوانا غلط بات نہیں کہہ سکتا۔ آؤ میرے ساتھ" ــــ رچرڈ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جوانا اور جوزف دونوں اس کے پیچھے تھے۔ اس کمرے سے نکل کر وہ عقبی دروازے سے ہوتے ہوئے عمارت سے باہر نکل آئے۔ رچرڈ انہیں لئے ہوئے ایک اور راستے سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا ایک کمرے میں لے آیا۔ یہ خاصا کشادہ کمرہ تھا جسے دفتر کے سے انداز میں سجایا گیا تھا۔

"بیٹھو اور بتاؤ کہ اس آپریشن کے لئے کتنے آدمی چاہئیں" ــــ ؟ رچرڈ نے کہا۔

"جتنے بھی اکٹھے کر سکو کم ہیں" ــــ جوانا نے مختصر سا جواب دیا۔ جوزف شروع سے لے کر اب تک خاموش تھا اور اب بھی وہ خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔

"میرے پاس چودہ آدمی ہیں ــــ کیا اتنے آدمی کافی ہیں" ــــ ؟ رچرڈ

نے کہا۔

"بالکل کافی نہیں ہیں ــــ عمران کے ساتھیوں کی تعداد اس سے زیادہ ہے ــــ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں عمران کو یہاں بلا لیتا ہوں۔ وہ میری کال پر خود بخود چلا آئے گا ــــ پھر شاید تمہارے چودہ آدمی کافی ہو جائیں"۔ جوانا نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ــ اگر ایسا ہو جائے تو اور زیادہ درست ہوگا" ــــ رچرڈ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"او۔کے! ــــ مجھے ایک ٹرانسمیٹر لا دو ــ وسیع حیطہ عمل کا ٹرانسمیٹر" ــــ جوانا نے کہا اور رچرڈ سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مگر اس سے پہلے کہ رچرڈ الماری تک پہنچتا، اچانک کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے عمران اور شارٹی دونوں اندر پہنچ گئے۔ عمران اسی طرح اطالوی میک اپ میں تھا۔

"کال کرنے کی کیا ضرورت ہے ــــ میں خود ہی حاضر ہو گیا ہوں"۔ عمران نے اصل لہجے میں کہا اور رچرڈ جو دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی تیزی سے مڑا تھا، عمران کی بات سن کر بے اختیار اچھل پڑا۔

"کون ہو تم" ــــ ؟ رچرڈ نے کرخت لہجے میں کہا۔

"علی عمران" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور رچرڈ نے بے اختیار جوانا کی طرف دیکھا۔

"ہاں! ــ یہ عمران ہے" ــــ جوانا نے جواب دیا۔

"تو تم مجھے فروخت کر رہے تھے جوانا" ــــ عمران نے اس بار مسکراتے

ہوئے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ جوانا کوئی جواب دیتا۔ رچرڈ نے بجلی کی سی تیزی سے جیب سے ریوالور نکالا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ فائر کرتا، اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے جوزف کا ہاتھ حرکت میں آیا اور پھر رچرڈ کے ہاتھ سے ریوالور نکلتا چلا گیا۔

رچرڈ نے اچھل کر جوزف کے سینے پر لات مارنی چاہی مگر دوسرے لمحے جوانا حرکت میں آیا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے رچرڈ کی گردن پر پڑا۔ وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور رچرڈ گیند کی طرح اچھل کر بائیں ہاتھ کی دیوار سے جا ٹکرایا

"تم حقیر چوہے ہو! ___ تم کیا سمجھتے تھے کہ تم جوانا کو خرید لو گے" ___ جوانا نے اس پر چھلانگ لگاتے ہوئے کہا۔

رچرڈ نے دیوار سے ٹکرا کر تیزی سے پلٹنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کے سینے پر جوزف کی لات پوری قوت سے پڑی اور رچرڈ چیخ مار کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ اور بری طرح تڑپنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ساکت ہو گیا۔

"کہیں مر تو نہیں گیا" ___ عمران نے چونک کر پوچھا۔

"یہ ڈھیٹ آدمی ہے ___ اتنی جلدی مرنے والوں میں سے نہیں"۔ جوانا نے کہا اور پھر اس نے فرش پر پڑے ہوئے رچرڈ کو گردن سے پکڑ کر یوں اٹھا لیا جیسے بچے کسی کھلونے کو اٹھاتے ہیں۔

"یہ بیہوش ہے باس!" ___ جوانا نے یوں کہا جیسے ڈاکٹر کسی مریض کی تشخیص کرنے کے بعد اپنی مہارت کا اعلان کرتا ہے۔

"ٹھیک ہے ___ اسے اٹھا کر لے آؤ" ___ عمران نے کہا اور

پھر واپس دروازے کی طرف مڑا۔ شارنی جو خاموش کھڑا تھا وہ بھی اس کے ساتھ ہی مڑ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب رچرڈ کو ہمراہ لئے سیڑھیاں اتر کر نیچے راہداری میں پہنچے اور پھر عقبی گلی سے ہوتے ہوئے وہ عمارت کی پشت والی سڑک پر پہنچ گئے۔ جہاں پہلے سے ہی شارنی کی کار موجود تھی۔ شارنی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ عمران ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور جوانا اور جوزف پچھلی سیٹوں پر براجمان ہو گئے۔ بیہوش رچرڈ کو دونوں سیٹوں کے درمیان ڈال دیا گیا اور پھر شارنی نے کار آگے بڑھا دی۔

"کسی پرائیویٹ کوٹھی میں لے چلو شارنی ___ مجھے اس رچرڈ سے بہت کچھ معلوم کرنا ہے" ___ عمران نے شارنی سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور شارنی نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

ابھی کار نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ اچانک کار کو ایک جھٹکا سا لگا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس کی وجہ معلوم کرتے۔ ایک خوفناک دھماکہ ہوا کار کے گرد دھوئیں اور گرد کا بادل سا اٹھا اور پھر کار کے پرزے سڑک پر بکھرتے چلے گئے۔

ختم شد

عمران سیریز
پاور لینڈ
مظہر کلیم ایم اے

چند باتیں

محترم قارئین! سلام مسنون۔

"پاور لینڈ" کا دوسرا حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے پاور لینڈ ایک ایسی مملکت ہے جسے ہر لحاظ سے ناقابلِ تسخیر بنا دیا گیا ہے۔ یہ ایک ایسا ادارہ ہے کہ جسے تخلیق کرنے والوں کا دعویٰ ہے کہ پوری دنیا کے لوگ مل کر بھی کوشش کریں تو پاور لینڈ کو تباہ کرنا تو ایک طرف —— اس کی طرف ٹیڑھی نظروں سے دیکھنے کی بھی جرأت نہیں کر سکتے۔ ان کے دعویٰ کے مطابق پاور لینڈ ایک ایسی مملکت ہے جس کی تباہی کا خواب تو دیکھا جا سکتا ہے۔ لیکن عملی طور پر ایسا ہونا ناممکن ہے۔

پاور لینڈ کے خالق جدید ترین دور کے مجرم ہیں۔ ایسے مجرم جن کے پاس بے پناہ ذہانت بھی ہے اور لامحدود وسائل بھی۔ جو سائنس میں عام دنیا سے سینکڑوں سال آگے ہیں۔ لیکن ہر فرعونے را موسیٰ کے مصداق ان کے مقابل ایک ایسا شخص آ جاتا ہے جس کی ریڈی میڈ کمپیوٹر کو خدا نے فرصت کے وقت تخلیق کیا ہے اور اس میں ایسی صلاحیتیں بدرجہ اتم بھر دی ہیں کہ ناممکن کو ممکن بنانا اور ناقابلِ تسخیر کو مسخر کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔

جی ہاں! علی عمران واقعی ایسی ہی خداداد صلاحیتوں کا مالک ہے اور پھر جب خداداد صلاحیتوں کا مالک علی عمران اور بے پناہ ذہانت اور لامحدود وسائل کے حامل پاور لینڈ کے تخلیق کاروں کے درمیان ٹکراؤ شروع ہو جاتا ہے

تھپیڑ کھاؤ ایسی صورت اختیار کر جاتا ہے جس کی ہولناکی اور بے پناہ شدت، کو الفاظ کی گرفت میں نہیں لایا جا سکتا۔ نہ ہی پادر لینڈ آسانی سے تباہ ہو سکتا ہے ــــ اور نہ ہی علی عمران پیچھے ہٹ سکتا ہے ــــ تو پھر اس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس کی تفصیلات تو آپ کہانی میں ہی پڑھیں گے البتہ اتنا ضرور عرض کروں گا کہ پادر لینڈ جیسے ارادے اتنی جلد ختم نہیں ہو سکتے۔ اس کے لئے نجانے ابھی عمران کو مزید کس قدر جانکاہ مراحل سے گذرنا ہو گا۔ خون اور آگ کے نجانے کتنے دریا عبور کرنے ہوں گے۔

بہرحال خوفناک اور ہولناک جیسے لفظوں کی صحیح تفسیر آپ کو اس کہانی میں ہی پڑھنے کو ملے گی۔

والسلام

مظہر کلیم۔ ایم اے

مارٹن نے کار ہوٹل برگنزا کی پارکنگ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ جیسے ہی ہوٹل کی بیرونی راہداری میں پہنچا، اچانک ستون کی آڑ سے ایک لمبا تڑنگا نوجوان باہر آگیا۔

"کیا رپورٹ ہے سٹار" ــــ مارٹن نے دبے لہجے میں پوچھا۔

"باس! ــــ وہ دونوں حبشی پہلے تہہ خانے میں لے جائے گئے ــــ کنگ ڈاگ بھی وہاں گیا تھا۔ اس کے بعد ابھی ابھی کنگ ڈاگ انہیں اپنے ہمراہ دوستانہ انداز میں لے کر اوپر اپنے دفتر میں گیا ہے" ــــ نوجوان نے سرگوشیانہ انداز میں رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"موان اور اسکائی کہاں ہیں" ــــ مارٹن نے پوچھا۔

"وہ اندر ہال میں ہیں ــــ وہ اطالوی کی نگرانی کر رہے ہیں جس کے ساتھ شارٹی ہے" ــــ سٹار نے جواب دیا۔ اور مارٹن سر ہلاتا ہوا مین گیٹ کی طرف مڑ گیا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے موان اور

اسکائی دونوں کو تیزی سے ایک لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ لفٹ کو شاید دیر تھی اس لئے وہ دونوں اس کے انتظار میں رُک گئے۔ مارٹن تیز تیز قدم اٹھاتا ان کے قریب پہنچ گیا۔

"کیا بات ہے"۔۔۔ مارٹن نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ان کی چونکہ ہال کی طرف پشت تھی اس لئے وہ دونوں مارٹن کی آواز سنتے ہی چونک پڑے

"باس! ۔۔۔ وہ دونوں لفٹ کے ذریعے اوپر کنگ ڈاگ کے آفس میں گئے ہیں ۔۔۔ انہیں ایک بیرے نے کوئی اطلاع دی ہے"۔۔۔ اسکائی نے جواب دیا۔

"او کے! ۔۔۔ تم ان کے پیچھے جاؤ ۔۔۔ لیکن صرف نگرانی کرنی ہے۔ میں عقبی سمت میں جا رہا ہوں"۔۔۔ مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے مڑ کر واپس مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مین گیٹ سے باہر اسٹار موجود تھا۔ مارٹن نے اُسے اپنے ہمراہ آنے کا اشارہ کیا اور پھر وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے پارکنگ میں آئے۔ دوسرے لمحے مارٹن نے اپنی کار کا سٹیرنگ سنبھالا۔ اسٹار ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور مارٹن کار کو پارکنگ گیٹ سے نکال کر ہوٹل کی عقبی سمت میں لے آیا۔ اور پھر اس نے عقبی گلی کے سامنے ایک گلی میں اپنی کار موڑ کر اس کا رُخ دوبارہ سڑک پر کر دیا۔ گلی کی نکڑ پر ایک بڑی سی گاڑی پہلے سے موجود تھی۔

"آپ ادھر کیوں آ گئے باس! ۔۔۔ کہیں وہ مین گیٹ سے نہ نکل جائیں"۔ اسٹار نے پوچھا۔

"تم نہیں جانتے ان لوگوں کی نفسیات ۔۔۔ ان کے اوپر جانے کا مقصد میں سمجھ گیا ہوں ۔۔۔ یہ اب رچرڈ کو اغوا کر کے لے جائیں گے ۔۔۔ رچرڈ نے ان

دونوں حبشیوں سے دوستی لگا کر حماقت کی ہے"۔۔۔ مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اسٹار نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جیسے باس کی بات کا مقصد سمجھ گیا ہو۔

تقریباً دس منٹ بعد وہ دونوں چونک پڑے۔ انہوں نے عقبی دروازے سے چار افراد کو باہر نکلتے دیکھا۔ ان میں ایک وہ اطالوی تھا۔ دوسرا اشارٹی اور ان کے پیچھے دو حبشی تھے جن میں سے ایک جوانا تھا۔ اس نے جوانا کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ جوانا کے کاندھے پر رچرڈ لدا ہوا تھا۔

"یہ واقعی عمران ہے ۔۔۔ میں اس کی چال پہچانتا ہوں"۔۔۔ مارٹن نے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے آگے کی طرف جھک کر ڈیش بورڈ کا خانہ کھولا اور اس میں سے ایک ہنڈی سا بڑا کیپسول نکال کر ڈیش بورڈ کے نیچے نصب ایک چھوٹی سی مشین کے خانے میں ڈال کر اس کا بٹن دبا دیا۔ کیپسول خانے کے اندر چلا گیا۔ اور اس مشین پر ایک بلب سا جل اٹھا۔

اُسی لمحے عمران اور اس کے ساتھی کار میں سوار ہو کر آگے بڑھ چکے تھے۔ مارٹن نے کار گلی سے نکالی اور عمران کی کار کے پیچھے لگا دی۔ اب دونوں کاریں ایک دوسرے کے بالکل پیچھے چل رہی تھیں۔ سڑک پر خاصا ٹریفک تھا۔ مارٹن کے دانت بھنچے ہوئے تھے۔ اور اس کی نظریں عمران کی کار پر جمی ہوئی تھیں۔

ابھی دونوں کاروں نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ مارٹن نے ایکسیلیٹر پر زور سے دباؤ ڈالا اور اس کی کار عمران کی کار کے بالکل عقب میں پہنچ گئی۔ مارٹن کی کار کا بمپر عمران کی کار کے عقبی بمپر سے تقریباً جُڑ سا گیا۔ اور اُسی لمحے مارٹن نے تیزی سے مشین کی سائیڈ میں لگا ہوا بٹن انگوٹھے سے پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے مشین پر جلتا ہوا بلب بجھ گیا۔ اور مارٹن نے ایکسیلیٹر پر دباؤ ہلکا کر دیا۔ دونوں کاروں کے درمیان فاصلہ بڑھنے لگا۔ جب ان دونوں کے

درمیان فاصلہ تقریباً دس گز کا ہوگیا تو مارٹن نے ہاتھ بڑھایا اور ایک بار پھر مشین کے اس بٹن کو پریس کر دیا جسے اس نے پہلے پریس کیا تھا۔

بٹن کے پریس ہوتے ہی عمران کی کار کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ کار کے گرد دھوئیں اور گرد و غبار کا بادل چھا گیا۔

مارٹن نے بڑی پھرتی سے سٹیرنگ کاٹا اور سائیڈ میں اپنی گاڑی دوڑاتا چلا گیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان اور مسرت کی لہریں سی دوڑ رہی تھیں آنکھوں میں کامیابی کی چمک ابھر آئی تھی۔

مارٹن کار دوڑاتا ہوا ایک بار پھر بڑی سڑک پر آیا اور پھر اس نے کار کو بائیں طرف ٹرن کر کے اس کی رفتار اور زیادہ بڑھا دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک چکر کاٹ کر دوبارہ اس طرف آگیا جہاں عمران کی کار کو اس نے اڑایا تھا۔ اس طرف ٹریفک بند تھی۔ ٹریفک سارجنٹ نے سڑک بلاک کی ہوئی تھی۔

"متبادل راستے سے جائیں ۔۔۔ یہاں ایک حادثہ ہوگیا ہے اور پولیس تفتیش کر رہی ہے" ۔۔۔ مارٹن کی کار آہستہ ہوتے ہی ایک سارجنٹ نے آگے بڑھ کر مارٹن سے کہا۔

"کیا ہوا ۔۔۔ کیا کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے" ۔۔۔ مارٹن نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں جناب ! ۔۔۔ ایک کار کو بم سے اڑا دیا گیا ہے" ۔۔۔ سارجنٹ نے جواب دیا۔

"کار میں سوار لوگ تو بچ گئے ہیں نا" ۔۔۔ مارٹن نے ایسے لہجے میں کہا جیسے اُسے کار میں سوار افراد سے دلی ہمدردی ہو۔

"مجھے معلوم نہیں جناب ! ۔۔۔ ویسے ایسی صورت میں کسی کے بچنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا" ۔۔۔ سارجنٹ نے جواب دیا اور مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کار متبادل روڈ کی طرف بڑھا دی۔

کافی آگے جا کر مارٹن نے ایک سائیڈ میں کار روکی اور پھر اسٹار سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اسٹار ! ۔۔۔ تم پیدل اتر کر جاؤ اور مشن کی مکمل رپورٹ حاصل کرو ۔۔۔ خاص طور پر عمران کی لاش کا پتہ کرنا ہے ۔۔۔ پھر مجھے کیفے شائی لاک میں رپورٹ دو ۔۔۔ ہو سکے تو عمران کی لاش اور حادثے کے فوٹو بھی حاصل کر لو۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے آسانی سے مل جائیں گے" ۔۔۔ مارٹن نے اسٹار کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"یس باس ! ۔۔۔ میں حاصل کر لونگا" ۔۔۔ اسٹار نے دروازہ کھول کر کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ اب وہ بڑے اطمینان سے کار چلاتے ہوئے کیفے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے مکمل یقین تھا کہ عمران کے بچنے کا ایک فیصد چانس بھی نہیں ہے۔ اس کا مشن مکمل ہو چکا تھا۔ انتہائی آسان ترین مشن۔

"تم سب ہوٹل کے باہر جا کر نگرانی کرو ۔۔۔ میں یہاں رہوں گا" ۔۔۔ واکر نے راہداری میں موجود پانچ افراد سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب تیزی سے راہداری سے ہو کر ہوٹل کے ہال والے سرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند لمحوں بعد راہداری خالی ہو گئی۔

یہ سب رچرڈ کے ساتھی تھے جو جوانا اور رچرڈ کے ساتھ تہہ خانے سے باہر آئے تھے۔ رچرڈ نے جوزف اور جوانا کو اپنے دفتر میں لے جاتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کر دیا تھا۔ اور واکر جو رچرڈ کا نمبر ٹو تھا۔ اس نے اس مخصوص اشارے سے اپنے ساتھیوں کو آگاہ کر دیا۔ شاید رچرڈ نے یہ اشارہ اس لئے کیا تھا تاکہ جوانا اور جوزف ساتھیوں کی موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے کھل کر بات نہ کریں۔

واکر خود ایک چوڑے سے ستون کی آڑ میں رک گیا۔ اس کی نظریں راہداری کے دونوں سروں کا جائزہ لے سکتی تھیں۔ اس لئے اس نے یہ اسپاٹ منتخب

کیا تھا۔

ابھی اُسے وہاں کھڑے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ راہداری کے اس سرے پر جس کا تعلق ہوٹل کے ہال سے تھا دو آدمی نظر آئے۔ ان میں سے ایک کو دیکھ کر واکر چونک پڑا۔ یہ شارٹی تھا۔ کینیوڈی سنس کا مالک۔ اور مقامی طور پر خاصا با اثر آدمی۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان اطالوی تھا۔ وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے آئے۔ اور پھر رچرڈ کے دفتر کے دروازے پر پہنچ کر رک گئے۔ سپرنگوں والا دروازہ پوری طرح سے بند نہ تھا۔ اس لئے اندر کی آوازیں آسانی سے سنائی دے رہی تھیں وہ دونوں چند لمحے تک دروازے کی سائیڈ میں کھڑے رہے۔ ایک بار تو واکر کے دل میں آیا کہ وہ آگے بڑھ کر انہیں روک لے۔ لیکن پھر اس نے اپنا فیصلہ بدل دیا کیونکہ وہ باس رچرڈ کی عادت سے اچھی طرح واقف تھا۔ جب اس نے صرف نگرانی کا اشارہ دیا تھا تو صرف نگرانی ہی ہونی چاہیئے۔ وہ اپنے حکم میں معمولی سی ردو بدل کی رعایت دینے کا عادی نہ تھا۔ اس لئے واکر خاموش کھڑا رہا۔ اور اسی لمحے اطالوی اور شارٹی دونوں دروازے کو دھکیلتے ہوئے اندر چلے گئے۔ سپرنگوں والا دروازہ ان دونوں کے اندر جاتے ہی خود بخود بند ہو گیا واکر بدستور اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ البتہ اس کے ذہن میں بے چینی کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔ وہ شارٹی سے اچھی طرح واقف تھا کہ وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے لیکن چونکہ شارٹی اور رچرڈ کے درمیان کبھی براہِ راست تصادم نہ ہوا تھا اس لئے بظاہر کوئی ایسا خطرہ نہ تھا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے شارٹی کسی کام کے لئے اس اطالوی کو لے کر باس کے پاس آیا ہو۔ لیکن چند منٹ بعد ہی اس کی بے چینی خاصی بڑھ گئی۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ اندر کوئی گڑبڑ ہو رہی ہے

ںنے آگے بڑھ کر خود اندرونی حالات کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن ابھی وہ فیصلے پر عمل کرتے ہوئے قدم اٹھانے ہی والا تھا کہ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور اطالوی اور شارلٹ باہر آ گئے۔ ان دونوں کے پیچھے وہ دونوں حبشی تھے اور ان حبشیوں کو دیکھتے ہی وہ بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ جوانا کے کندھے پر رچرڈ یوں لدا ہوا تھا جیسے وہ بیہوش ہو۔ ان سب کا رخ عقبی سمت تھا۔ واکر اپنی گن تیزی سے سیدھی کرتے ہوئے ستون کی آڑ سے باہر نکل آیا۔ جانے والوں کی اس کی طرف پشت تھی اس لئے ان میں سے کوئی بھی اسے چیک نہ کر سکا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ان پر فائر کھولتا اس نے رچرڈ کی آنکھیں کھلتی ہوئی دیکھیں۔ رچرڈ کا منہ چونکہ اس کی طرف تھا اس لئے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ رچرڈ نے ایک آنکھ بند کر کے اسے اشارہ کیا اور ایک بار پھر دونوں آنکھیں بند کر لیں۔ واکر اشارہ سمجھتے ہی تیزی سے مڑا اور پھر پنجوں کے بل دوڑتا ہوا ہال کی طرف بڑھ گیا۔

رچرڈ کو لے جانے والے اب راہداری کا موڑ مڑ چکے تھے۔ واکر سمجھ گیا کہ رچرڈ جان بوجھ کر بیہوش ہوا ہے اور اس نے اشارہ بھی اسے اپنے پیچھے آنے اور نگرانی کرنے کا کیا تھا۔

ہال میں پہنچتے ہی واکر تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھا اور پھر چند لمحوں بعد پارکنگ میں کھڑی ہوئی اس کی کار حرکت میں آ گئی۔ وہ سپورٹس کار تھی۔ کمپاؤنڈ گیٹ سے نکل کر وہ کار دوڑاتا ہوا آگے بڑھا اور پھر سائیڈ روڈ سے مڑ کر اس طرف آ گیا جدھر عقبی سمت کا دروازہ تھا اور گلی سڑک پر آ کر نکلتی تھی۔

پھر واکر نے دور سے شارلٹ اور اس کے ساتھیوں کو ایک بڑی سی کار

میں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ دونوں حبشی پچھلی نشست پر بیٹھ رہے تھے اور رچرڈ کو بھی انہوں نے پچھلی نشست پر ہی رکھا تھا۔ واکر نے کار کی رفتار آہستہ کر لی۔ تاکہ آسانی سے نگرانی کر سکے۔

جیسے ہی شارلٹ کی کار آگے بڑھی واکر نے ایک اور کار کو سامنے والی گلی سے نکل کر شارلٹ کی کار کے پیچھے چلتے ہوئے دیکھا۔ واکر کی کار ان سے چند کاریں پیچھے تھی۔

ابھی وہ تھوڑی ہی دور آگے گئے ہوں گے کہ اچانک پچھلی کار تیزی سے سائیڈ لین کی طرف بڑھی اور اسی لمحے ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ شارلٹ کی کار کے گرد دھوئیں اور گرد کا بادل سا اٹھا اور ساتھ ہی کاروں کے بریکوں کی چیخوں سے ماحول گونج اٹھا۔ واکر کے جسم کو جھٹکا سا لگا۔ اس نے کار تیزی سے ایک طرف روکی اور پھر وہ دروازہ کھول کر نیچے اترا اور بے تحاشا بھاگتا ہوا شارلٹ کی کار کی طرف بڑھا۔ دھماکے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ کار کو بم سے اڑایا گیا ہے۔ شارلٹ نے پیچھے چلنے اور عین دھماکے کے وقت سائیڈ لین کی طرف مڑنے والی کار کے نمبر ذہن میں رکھ لئے تھے۔ پولیس کی سیٹیوں اور لوگوں کے شور سے کان پڑی آواز نہ سنائی دے رہی تھی۔

جب واکر دھماکے والی جگہ پر پہنچا تو اس نے کار کے پرزے سڑک پر بکھرے ہوئے دیکھے۔ البتہ کار کی نشستوں والا حصہ پچک سا گیا تھا۔ اس کے چاروں دروازے اڑ کر کہیں دور جا گرے تھے۔ اسی لمحے لوگوں نے اندر موجود افراد کو باہر کھینچنا شروع کر دیا۔ واکر جب پہنچا تو اس وقت تک کار میں سوار افراد کو باہر کھینچ لیا گیا تھا۔ ان سب کے جسم مڑے تڑے ہوئے تھے اور یوں لگتا تھا جیسے ان کے جسموں کی ہر ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔

"یہ زندہ ہیں ۔۔۔ انہیں ہسپتال پہنچاؤ" ۔۔۔ ایک آدمی نے چیخ کر کہا اور واکر دیوانہ وار آگے بڑھا اور سڑک پر پڑے ہوئے رچرڈ پر جھپٹا۔ رچرڈ کے سر اور جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہا تھا۔ لوگ ان حبشیوں، اطالوی نوجوان اور شارٹی کو اٹھا اٹھا کر مختلف کاروں میں ڈال رہے تھے۔ واکر نے جھپٹ کر رچرڈ کو اٹھایا اور پھر اپنی کار کی طرف دوڑ لگا دی۔

رچرڈ کے سینے میں ہلکی سی لرزش موجود تھی۔ واکر نے اُسے کار میں ڈالا اور پھر وہ بے تحاشا کار بھگاتا ہوا جنرل ہسپتال کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ذہن میں دھماکے سے ہو رہے تھے۔ اس کے اردگرد اور کاریں بھی دوڑ رہی تھیں لیکن واکر کو اس وقت سوائے اپنے باس کے اور کسی کا خیال نہ تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں پہنچ گیا۔ اور پھر وہاں پہنچتے ہی رچرڈ کو فوری طور پر آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ اطالوی نوجوان شارٹی اور دونوں حبشی بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ اور اس وقت وہ سب بھی آپریشن تھیٹر میں لے جائے جا رہے تھے۔ ان کو لے آنے والے تو ہسپتال کے رجسٹر میں اپنا نام و پتہ لکھوا کر واپس جا چکے تھے۔ جب کہ واکر وہیں رکا رہا۔ وہ بے چینی سے اِدھر اُدھر ٹہل رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد پولیس کی جیپ وہاں پہنچ گئی۔ اور پھر آپریشن تھیٹر کے باہر پولیس کے دو سارجنٹوں نے ڈیرہ جما لیا۔ وہ آنے والوں کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

"ان کے آپریشن ہو رہے ہیں ۔۔۔ تمام کی حالت انتہائی خطرناک ہے"۔ تھیٹر سے نکلنے والے ایک اسسٹنٹ ڈاکٹر نے سارجنٹ کو جواب دیتے ہوئے کہا اور سارجنٹ نے سر ہلا دیا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد اسٹریچر میں آپریشن تھیٹر سے باری باری سب کو باہر لایا گیا۔ ایک اسٹریچر سفید کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا اور واکر نے چونک کر دیکھا اور دوسرے لمحے اُس کے منہ سے اطمینان کا سانس نکل گیا۔ کیونکہ اُسے دوسرے سٹریچر پر رچرڈ نظر آ گیا۔ جب کہ دونوں حبشی اور اطالوی نوجوان بھی زندہ تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ شارٹی ہلاک ہو چکا ہے۔ شارٹی کا سٹریچر سرد خانے کی طرف موڑ دیا گیا۔ جب کہ باقی سٹریچر وارڈ کی طرف لے جائے جانے لگے۔

پولیس والے وہیں رُکے رہے۔ پھر ایم ایس سے انہوں نے پوچھ گچھ شروع کر دی۔

"ایک آدمی ہلاک ہو گیا ہے ۔۔۔ ہم نے اُسے بچانے کی بے حد کوششیں کی ہیں۔ لیکن ہماری کوششیں ناکام رہی ہیں" ۔۔۔ ایم ایس نے متاسف لہجے میں کہا اور پھر پولیس سارجنٹوں نے تیزی سے اپنی نوٹ بکوں پر بیان لکھنا شروع کر دیا۔

"باقی زخمیوں کی حالت کیسی ہے ۔۔۔ کیا وہ بیان دینے کے قابل ہیں" ۔۔۔ ایک سارجنٹ نے پوچھا۔

"ہم نے ان کے آپریشن کر دیئے ہیں ۔۔۔ لیکن ابھی ان کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے ۔۔۔ بہرحال ہم کوشش کریں گے کہ وہ زندہ بچ جائیں۔ لیکن جہاں تک بیان کا تعلق ہے کم از کم دو روز تک ایسا نہیں ہو سکتا" ۔۔۔ ایم ایس نے کہا اور پھر وہ پولیس سارجنٹس سے اجازت لے کر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پولیس سارجنٹس ب وارڈ کی طرف چل پڑے۔ وہ شائد خود اپنی آنکھوں سے حادثے کے

شکار افراد کی حالت دیکھنا چاہتے تھے۔

واکر بھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا وارڈ کی طرف چل پڑا۔ اُسے ایم ایس کے اس ریمارک سے شدید تکلیف پہنچی تھی کہ رچرڈ ابھی تک خطرے کی حالت میں ہے۔ اس کے ذہن میں اس کار کے نمبر گھوم رہے تھے جو دھماکے کے وقت شارٹ کی کار پر چڑھ دوڑی تھی۔ اور پھر سائیڈ لین کی طرف مڑ گئی تھی۔

وارڈ تک پہنچنے سے پہلے ہی واکر نے اپنا فیصلہ بدل دیا۔ یہاں بیٹھ کر رچرڈ کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنے کی بجائے اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ پہلے اس کار کا پتہ چلائے اور پھر پاور لینڈ کے ہیڈ کوارٹر کو رچرڈ کے اس طرح زخمی ہونے کی اطلاع دیدے۔

سٹی چارمنگ ہوٹل کے خوبصورت ہال میں صفدر اور کیپٹن شکیل ایک میز پر بیٹھے اورنج جوس کی چسکیاں لے رہے تھے۔ جولیا اوپر اپنے کمرے میں تھی جب کہ باقی ساتھی شہر کی سیر کے لئے نکل گئے تھے۔ انہیں یہ ہدایت بھی عمران نے ہی دی تھی کہ وہ جنیری پہنچتے ہی گھوم پھر کر شہر کی سڑکوں اور مشہور علاقوں سے واقفیت حاصل کر لیں تاکہ جب مشن کا آغاز ہو تو پھر انہیں کوئی دشواری نہ ہو۔

"یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آخر یہاں ہمارا مشن کیا ہے"۔۔۔ صفدر نے چسکی لیتے ہوئے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ باہر نکلنے سے پہلے کچھ دیر کے لئے ہال میں بیٹھ گئے تھے۔

"عمران نے تفصیل سے تو سب کچھ بتا دیا ہے کہ پاور لینڈ کے سلسلے میں ہم لوگ یہاں آئے ہیں"۔۔۔ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"وہ تفصیل تو میں نے بھی سُنی ہے۔۔۔ لیکن جنیری میں پاور لینڈ کا ہیڈ کوارٹر نہیں ہے۔۔۔ وہ تو یہاں سے دُور کسی نامعلوم مقام پر ہے۔ پھر

"یہاں ہم کیا کرنے آئے ہیں" ___ صفدر نے اُلجھن آمیز لہجے میں کہا۔

"یہ بات عمران کو معلوم ہوگی ___ جب وقت آئے گا تو وہ خود ہی بتا دے گا" ___ کیپٹن شکیل نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

"بڑا خوفناک حادثہ ہوا ہے ہوٹل برگنزا کے عقب میں ___ کسی نے کار کو بھری سڑک پر بم مار کر اڑا دیا ہے" ___ اچانک قریبی میز سے ایک آواز صفدر کے کانوں میں پڑی اور صفدر چونک پڑا۔

"اس میں موجود افراد تو بچ گئے ہیں ناں ___ دوسری آواز سنائی دی۔ اور صفدر نے دیکھا کہ وہاں دو افراد موجود تھے۔ جو شراب کے جام درمیان میں رکھے بیٹھے ہوئے تھا۔

"کیا بات ہے ___ تم کیوں چونکے ہو" ___ کیپٹن شکیل نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا اور صفدر نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کے لئے کہا۔

"معلوم نہیں ___ ویسے ان کی حالت بچنے والی تو نہیں تھی۔ البتہ وہ ہسپتال پہنچنے تک تو زندہ تھے۔ میں جس کو اٹھا کر اپنی کار پر ہسپتال چھوڑ آیا ہوں۔ وہ تو شدید زخمی تھا ___ کوئی اطالوی تھا۔ خاصا خوبصورت آدمی تھا۔ لیکن حادثے نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی" ___ پہلے نے جواب دیا۔

"صرف ایک ہی آدمی تھا کار میں" ___ دوسرے نے پوچھا۔

"ارے نہیں ___ کار میں پانچ افراد تھے۔ دو گرانڈیل حبشی تھے۔ جو پچھلی سیٹوں سے نکلے ہیں۔ ایک اطالوی اور دو مقامی آدمی تھے ___ وہ تو کار ہی بم پروف تھی جس کی وجہ سے اس کی باڈی فضا میں بکھرنے سے بچ گئی اور وہ زندہ ہسپتال تک پہنچ گئے ___ اگر کوئی عام کار ہوتی تو ان کے جسموں

کے پرزے بھی کار کے ساتھ ہی سڑک پر بکھر جاتے" ___ پہلے نے جواب دیا۔

اطالوی اور حبشیوں کا سن کر صفدر کی چھٹی حس جاگ اٹھی۔ کیپٹن شکیل بھی چونکا تھا۔ لیکن وہ خاموش بیٹھے ان کی باتیں سنتے رہے۔ لیکن جب انہوں نے کوئی اور موضوع چھیڑا تو صفدر سے نہ رہا گیا۔ وہ اپنی کرسی سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی طرف بڑھا۔

"مداخلت کی معافی چاہتا ہوں ___ کیا آپ اس اطالوی اور حبشیوں کا حلیہ بتا سکتے ہیں" ___ صفدر نے ان کے قریب پہنچ کر بڑے خلیق لہجے میں کہا۔

"اوہ ___ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں" ___ حادثے کی تفصیل بتانے والے نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ایک اطالوی میرا ساتھی بھی ہے ___ وہ آج ہی یہاں پہنچا تھا میں اس کے انتظار میں ہی یہاں بیٹھا ہوں" ___ صفدر نے کہا۔

"اوہ اچھا" ___ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے تفصیل سے اطالوی کا حلیہ بتا دیا۔

جیسے جیسے وہ حلیہ بتاتا گیا، صفدر کا دل بیٹھتا چلا گیا۔ کیونکہ حلیہ ہو بہو ہی تھا جو میک اپ عمران نے کر رکھا تھا۔ پھر جب اس نے حبشیوں کا سرسری سا حلیہ بتایا تو صفدر کو یقین ہو گیا کہ وہ جوزف اور جوانا ہی ہوں گے۔

"یہ زخمی اب کہاں ہیں" ___ صفدر نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"جنرل ہسپتال میں ہیں ___ ویسے ان کے زندہ بچ جانے کی امید کم ہے۔" پہلے نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"اوہ ___ مجھے وہاں جا کر معلوم کرنا پڑے گا ___ جو حلیہ آپ نے بتایا ہے وہ کچھ کچھ میرے ساتھی سے ملتا جلتا ہے" ___ صفدر نے کہا اور پھر وہ

ان کا شکریہ ادا کر کے واپس اپنی میز پر آیا جہاں کیپٹن شکیل بڑی بے چینی کے عالم میں بیٹھا اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

"کیا پتہ چلا" ــــ کیپٹن شکیل نے بے چینی سے پوچھا۔

"آؤ ــــ عمران، جوزف اور جوانا شدید زخمی ہیں" ــــ صفدر نے دبے لہجے میں کہا اور پھر صفدر نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ایش ٹرے کے نیچے دبایا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔

"میرا خیال ہے کہ مس جولیانا کو اطلاع کر دیں" ــــ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ابھی تصدیق کر لیں پھر" ــــ صفدر نے کہا اور کیپٹن شکیل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

مین گیٹ سے باہر نکلتے ہی انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔ صفدر نے اسے جنرل ہسپتال چلنے کے لئے کہا اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھنے لگی اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد تھوڑی ہی دیر میں جنرل ہسپتال کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔

یہ بہت وسیع و عریض ہسپتال تھا۔ اس کی عمارت دس منزلہ تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انہیں انکوائری گیٹ کے سامنے جا کر اتار دیا اور صفدر اسے کرایہ دے کر انکوائری روم میں داخل ہو گیا۔ کیپٹن شکیل بھی اس کے ہمراہ تھا۔ انکوائری روم بھی خاصا بڑا تھا اور اس میں بیس کے قریب کاؤنٹر تھے جن میں سے چھ کاؤنٹر صرف ٹیلیفون پر معلومات دینے کے لئے ریزرو تھے۔ باقی چودہ کاؤنٹر براہ راست معلومات مہیا کرتے تھے۔

صفدر نزدیکی کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ کاؤنٹر کے پیچھے ایک خوبصورت سی لڑکی موجود تھی۔

"فرمایئے" ــــ لڑکی نے صفدر کے قریب آتے ہی نرم لہجے میں پوچھا۔

"برگنزا ہوٹل کے عقب میں ایک کار کو بم سے اڑا دیا گیا ہے۔ اس میں سوار افراد کو یہاں ہسپتال میں لایا گیا ہے۔ ان کے بارے میں تازہ ترین معلومات چاہئیں" ــــ صفدر نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

"آپ کس حیثیت سے پوچھ رہے ہیں" ــــ؟ لڑکی نے پوچھا۔

"ہم شام کے اخبار کے رپورٹر ہیں محترمہ! ــــ اور ہم نے تازہ ترین خبر دینی ہے" ــــ صفدر نے جواب دیا۔ فوری طور پر اسے یہی بہانہ سوجھا تھا۔

"کارڈ دکھایئے" ــــ لڑکی نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کارڈ! ــــ اوہ کارڈ تو وہیں دفتر میں رہ گیا ــــ کیا کارڈ ضروری ہے؟" صفدر نے بے اختیار جیبیں ٹٹولتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں! ــــ قانوناً ضروری ہے" ــــ لڑکی نے سخت لہجے میں کہا۔

"اوہ ویری سوری! ــــ اچھا ہمارے قارئین کی قسمت ــــ وہ ایک نئی خبر سے محروم رہ جائیں گے" ــــ صفدر نے مایوسانہ سے لہجے میں کہا اور واپس مڑنے لگا۔

"ٹھہریئے ــــ میں آپ کو بتا دیتی ہوں ــــ آپ کی غلطی کی سزا آپ کے اخبار کے قارئین تو نہ بھگتیں" ــــ لڑکی نے کہا اور صفدر تیزی سے واپس مڑا۔

لڑکی نے اپنے سامنے کھلے ہوئے ایک موٹے سے رجسٹر کی ورق گردانی شروع کر دی اور پھر اس نے قریب پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسیور اٹھا کر ایک نمبر پریس کیا۔

"انکوائری کاؤنٹر نمبر تھرٹین ــــ حادثہ نمبر ایک سو بارہ کے زخمیوں کے بارے

ہیں تازہ ترین معلومات چاہئیں" ___ لڑکی نے پوچھا اور صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے ان کے دل ابھی اچھل کر حلق سے باہر آ جائیں گے لڑکی کچھ دیر تک دوسری طرف سے آنے والا جواب سنتی رہی اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔

"دو افراد ہلاک ہو گئے ہیں ___ باقی کی حالت خطرے سے باہر ہے" لڑکی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"کون کون ہلاک ہوا ہے ___ ذرا تفصیل سے بتائیے" ___ صفدر نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"دیکھئے ___ اس کار میں پانچ افراد سوار تھے ___ ایک اطالوی ۔ دو حبشی اور دو مقامی افراد تھے ___ ایک مقامی جس کے متعلق پتہ چلا کہ وہ کیسینو ڈی سکس کا مالک اور مشہور غنڈہ شارٹی تھا۔ وہ آپریشن کے دوران ہی ہلاک ہو گیا ___ اور اب سے تھوڑی دیر پہلے دوسرا مقامی بھی ختم ہو گیا ہے۔ اس کا نام رچرڈ ہے ۔ وہ ہوٹل برگنزا کا معروف غنڈہ بتایا جاتا ہے۔ البتہ دونوں حبشیوں اور اطالوی کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ انہیں پہچانا نہیں جا سکتا ___ البتہ ان کے پاسپورٹوں سے معلوم ہوا ہے کہ وہ آج ہی کہیں باہر سے یہاں پہنچے تھے۔ ان میں سے اطالوی کا نام وکٹر مارک اور حبشیوں کے نام جوانا اور جوزف ہیں ___ حبشی جوزف کے سر پر شدید چوٹ آئی ہے وہ بدستور بے ہوش ہے۔ جوانا کی پسلیاں ٹوٹی ہیں۔ وہ اب ہوش میں آ گیا ہے ___ اطالوی کے جسم پر خاصی ضربات آئی ہیں لیکن کوئی فریکچر نہیں ہوا۔ وہ بھی اب ہوش میں ہے ___ پولیس ان کے بیان لینے کے لئے آنے والی ہے" ___ لڑکی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ تھینک یو ___ یہ تو اچھا ہے۔ اس طرح پولیس سے حادثے کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم ہو جائیں گی ___ آپ نے ایک مہربانی تو کی ہے کیا آپ دوسری مہربانی کر سکتی ہیں کہ ہمیں وارڈ میں داخلے کا کارڈ جاری کر دیں تاکہ ہمارا کام مکمل ہو سکے" ___ صفدر نے کہا البتہ اس بار اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ عمران، جوزف اور جوانا کے بچ جانے کی خبر نے اسے جیسے دوبارہ زندہ کر دیا تھا۔

"ٹھیک ہے ___ میں جاری کر دیتی ہوں" ___ لڑکی نے آمادہ ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے دراز کھول کر دو سرخ رنگ کے کارڈ نکالے۔

"نام" ___ لڑکی نے پین سنبھالتے ہوئے کہا۔

"آرنلڈ جان ڈیلی نیوز سروس" ___ صفدر نے اپنے نام کے ساتھ ساتھ اخبار کا نام بھی بتا دیا۔ اور لڑکی نے جلدی جلدی کارڈ پر کر کے دوسرا کارڈ اٹھایا تو کیپٹن شکیل نے اپنا نام "مارٹن بیگ" بتایا اور اخبار کا نام بھی وہی بتایا جو صفدر پہلے بتا چکا تھا۔

لڑکی نے کارڈ پر کر کے اس پر دستخط کئے اور پھر کارڈ ان دونوں کے حوالے کر دیئے۔ صفدر اور کیپٹن شکیل نے لڑکی کا شکریہ ادا کیا۔ کارڈ پر وارڈ نمبر تیرہ کا ہندسہ لکھا ہوا تھا اس لئے وہ سمجھ گئے کہ عمران اور اس کے ساتھی وارڈ نمبر تیرہ میں موجود ہیں۔

انکوائری روم سے نکلنے کے بعد وہ دونوں وارڈ نمبر تیرہ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جدید ترین لفٹ نے انہیں جلد ہی وارڈ نمبر تیرہ میں پہنچا دیا یہ چوتھی منزل پر تھا۔ کارڈز کی وجہ سے انہیں کہیں بھی نہ روکا گیا۔ اور وہ دونوں اطمینان سے وارڈ میں داخل ہو گئے۔ وارڈ میں اس وقت پولیس کے چار سارجنٹس

بھی موجود تھے۔

صفدر اور کیپٹن شکیل سمجھ گئے کہ اسی کمرے میں عمران اور ساتھی موجود ہیں۔ انہوں نے کمرے کے اندر جانے کی کوشش کی لیکن کارڈنز ہونے کے باوجود باہر کھڑے پولیس سارجنٹس نے انہیں سختی سے روک دیا۔ اور صفدر اور کیپٹن شکیل ان سے الجھے بغیر سائیڈ وے سے گزرتے ہوئے اس کمرے کے عقبی طرف چوڑے برآمدے میں پہنچ گئے۔ اس طرف بھی کمرے کا دروازہ موجود تھا لیکن وہ بند تھا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل نے اس دروازے سے اندر جھانکنے کی کوشش کی۔ لیکن اندر پڑے ہوئے دبیز پردے کی وجہ سے وہ کچھ نہ دیکھ سکے۔

"میرا خیال ہے کہ ہم یہیں رکیں — جب پولیس چلی جائے گی تو پھر اندر جا سکیں گے" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہاں! — ایسا ہی ٹھیک رہے گا" — صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں ٹہلتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ ان کا ارادہ یہی تھا کہ وہ وارڈ کا ایک چکر لگالیں اس وقت تک پولیس اپنے فرائض سے فارغ ہو جائے گی۔

وہ دونوں برآمدے کے آخری حصے تک پہنچے اور پھر جیسے ہی وہ واپس مڑے انہوں نے برآمدے کے دوسرے آخری حصے سے دو افراد کو اپنی طرف تیز تیز قدم اٹھاتے آتے دیکھا۔ ان دونوں کے چہرے دیکھ کر صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کی چھٹی حس خود بخود خطرے کا الارم بجانے لگی تھی۔ ان کے چہروں سے شہدہ پن اور درشتگی صاف نظر آرہی تھی۔ ان دونوں کے ہاتھ اوور کوٹوں کی جیبوں میں تھے۔ صفدر اور کیپٹن شکیل ان کی طرف بڑھتے

گئے۔ آنے والے عمران کے کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئے ان کی حرکات میں بے چینی نمایاں تھی وہ خوامخواہ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ البتہ ان کی چور نظریں صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔

صفدر اور کیپٹن شکیل ان کے قریب آکر ایک لمحے کے لئے رکے تو وہ چونک پڑے جیسے صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کا وہاں رکنا ان کے لئے خلاف توقع ہو۔ صفدر اور کیپٹن شکیل ان کی حالت دیکھتے ہوئے آگے بڑھے اور ان دونوں کے چہروں پر اطمینان کے آثار نمایاں ہو گئے۔ صفدر اور کیپٹن شکیل آگے بڑھتے چلے گئے البتہ وہ پوری طرح چوکنا تھے اور ان دونوں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ اس لئے کیا تھا کہ وہ ان کے اصل مقصد سے واقف ہو سکیں۔ سائیڈ وے کے قریب پہنچ کر وہ مڑے اور پھر تیزی سے سائیڈ میں رک گئے۔ صفدر نے ذرا سا سر آگے کر کے ادھر جھانکا تو اس نے ان دونوں کو تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا جو عمران کے کمرے کا عقبی دروازہ تھا۔

صفدر نے تیزی سے کیپٹن شکیل کو اشارہ کیا اور وہ دونوں اچھل کر دوبارہ برآمدے میں آگئے۔ وہ دونوں افراد دروازے کے قریب جا کر رکے۔ اب ان کے ہاتھوں میں سب مشین گنیں تھیں۔ یہ سب مشین گنیں شاید انہوں نے اوور کوٹ کے اندر چھپا رکھی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک نے دروازے میں لگا ہوا بڑا سا شیشہ ایک دھماکے سے توڑ دیا۔ اسی لمحے صفدر نے چیخ کر انہیں رکنے کے لئے کہا۔

صفدر کی چیخ سنتے ہی وہ دونوں جو شاید ٹوٹے ہوئے شیشے کے اندر فائرنگ کرنا چاہتے تھے، ٹھٹھک کر مڑے اور پھر ان میں سے ایک نے صفدر

اور کیپٹن شکیل دونوں پر فائر کھول دیا مگر ان دونوں نے تیزی سے غوطہ لگایا اور اسی لمحے صفدر کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور نے شعلے اگلے اور ان دونوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکلتی چلی گئیں۔

فائرنگ کی آوازیں گونجتے ہی ہسپتال میں بھگدڑ سی مچ گئی اور دوسرے لمحے پولیس کی سیٹیاں بج اٹھیں۔

مشین گنیں جیسے ہی ان دونوں کے ہاتھوں سے نکلیں وہ دونوں بیک وقت تقریباً اڑتے ہوئے صفدر اور کیپٹن شکیل پر آپڑے جو اس وقت تک ان کے قریب پہنچ چکے تھے۔ صفدر نے ایک سے ٹکراتے ہی تیزی سے اپنے جسم کو موڑا اور وہ آدمی جیسے ہوا میں اچھلتا ہوا برآمدے کی عقبی دیوار کے اس حصے سے ٹکرایا جس میں شیشے لگے ہوئے تھے۔ شیشہ ٹوٹنے کی ایک بار پھر آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی وہ آدمی بھی منظر سے غائب ہو گیا۔ وہ یقیناً چوتھی منزل سے نیچے جا گرا تھا۔ دوسرا آدمی جو کیپٹن شکیل سے ٹکرایا تھا جھٹکا کھا کر پشت کے بل واپس فرش پر گرا اور کیپٹن شکیل نے اچھل کر اس کے سینے پر دونوں لاتیں مارنی چاہیں مگر وہ تیزی سے کروٹ بدل گیا اور کیپٹن شکیل اپنے ہی زور میں چکنے فرش پر پھسلتا چلا گیا۔

اسی لمحے پولیس والے چیختے ہوئے سائیڈ سے برآمدے میں داخل ہوئے۔ ادھر صفدر، کیپٹن شکیل کے گرتے ہی اس آدمی پر جھپٹا مگر وہ آدمی چکنی مچھلی کی طرح تیزی سے سائیڈ میں ہوا اور ساتھ ہی اس کی ٹانگیں گھومتی ہوئی صفدر کی ٹانگوں سے ٹکرائیں اور صفدر بھی منہ کے بل فرش پر گرا۔ اور پھر پولیس سارجنٹوں نے آگے بڑھ کر اس آدمی پر جھپٹنا چاہا مگر وہ تو اس وقت چھلاوا بنا ہوا تھا۔ اس نے تیزی سے جمپ لگایا اور پھر وہ ایک لمحے

کے لئے شیشے والی دیوار کے آدھے حصے پر جو آگے کو بڑھا ہوا تھا نظر آیا اور دوسرے لمحے ٹوٹے ہوئے شیشے کے پار اس نے چھلانگ لگا دی اور صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں تیزی سے اٹھ کر اس کے پیچھے جھپٹنے ہی لگے تھے کہ وہ دونوں پولیس سارجنٹوں سے ٹکرا گئے۔ اسی لمحے اور پولیس والے بھی وہاں پہنچ گئے اور ساتھ ہی ہسپتال کا دوسرا عملہ بھی آگیا۔

"ملزم نکل گئے ——— انہیں پکڑو" ——— صفدر نے چیخ کر کہا اور اس کی اس آواز کا اثر یہ ہوا کہ پہلے سے موجود دونوں پولیس افسر باہر کی طرف بھاگے۔ اور صفدر اور کیپٹن شکیل بھی ان کے ساتھ ہی باہر کی طرف گئے۔ وہ جب نیچے اتر کر ہسپتال کی عمارت کی عقبی سمت گئے تو وہاں بہت سے افراد پہلے سے جمع تھے اور ایک شخص کی لاش زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ یہ وہ آدمی تھا جسے صفدر نے گھما کر عقبی دیوار سے مارا تھا۔ اور پہلے نیچے گرا تھا۔ چوتھی منزل سے نیچے گرنے کی وجہ سے اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ جب کہ دوسرا آدمی غائب تھا۔

وہاں پر موجود لوگوں نے پولیس کے پوچھنے پر بتایا کہ دوسرے آدمی نے چوتھی منزل سے تھوڑے فاصلے پر موجود ایک گھنے درخت پر چھلانگ لگائی اور بڑے حیرت انگیز انداز میں وہ چھلانگ لگا کر درخت کی شاخ سے لٹک گیا اور چند لمحے لٹکنے کے بعد اس نے نیچے چھلانگ لگائی۔ وہ پنجوں کے بل زمین پر گرا اور پھر بے تحاشا بھاگتا ہوا سامنے کھڑی کار میں سوار ہو کر نکل گیا۔

پولیس والے تو اپنی کارروائی میں لگ گئے جب کہ صفدر نے اس واقعہ بتانے والے آدمی سے تھوڑی سی پوچھ گچھ کرنے کے بعد اس کار کا ماڈل اور نمبر معلوم کر لیا جس پر دوسرا آدمی فرار ہوا تھا۔ پھر اس نے کیپٹن

تشکیل کو وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود وہ پولیس کی نظریں بچا کر ایک طرف کھسک گیا۔ حالانکہ پولیس والوں نے ان دونوں کو خاص طور پر وہیں رکنے کی تاکید کی تھی۔ وہ شاید ان دونوں کا بیان لینا چاہتے تھے یا مزید انکوائری کرنا چاہتے تھے۔

مگر صفدر جلد از جلد حملہ آوروں کے متعلق انکوائری کرنے کے لئے بے چین تھا اس لئے وہ خاموشی سے کھسک گیا۔

واکر کے ذہن میں اس کار کے نمبر اور ماڈل موجود تھے جس سے اس کے اندازے کے مطابق شارٹی کی کار پر بم مارا گیا تھا۔ اس نے ہسپتال سے نکلتے ہی کار کا رخ ٹرانسپورٹ رجسٹریشن آفس کی طرف کر دیا۔ اس کا ایک دوست اس دفتر میں اچھے عہدے پر فائز تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کی مدد سے کار کے مالک کا پتہ چلا لے گا۔ چنانچہ وہی ہوا۔ اس کے دوست نے دس منٹ میں اسے بتا دیا کہ یہ کار مسٹر ڈلہوزی کی ملکیت ہے جو پام بیچ کے بنگلہ نمبر دس میں رہتے ہیں اور پیشے کے لحاظ سے انجینئر ہیں۔

واکر اپنے دوست کا شکریہ ادا کر کے دفتر سے باہر تو آ گیا لیکن اس کے

ذہن میں اب ایک نئی کھچڑی پک رہی تھی۔ کیونکہ انجینئر کا اس طرح کسی واردات میں ملوث ہونے والی بات اس کے حلق سے نہ اتر رہی تھی۔ اب دو ہی صورتیں تھیں یا تو کار جعلی نام و پتے پر رجسٹرڈ کرائی گئی ہے۔ یا پھر بم مارنے والوں نے اس انجینئر کی کار چرائی ہے۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ کم از کم اس انجینئر کو ٹٹولے گا ضرور ـــ تاکہ صحیح صورت حال کا علم ہو سکے۔ اس نے کار کا رخ پام بیچ کی طرف موڑ دیا۔ وہ خاصی تیز رفتاری سے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ کیفے شائی لاک کے سامنے ٹریفک کے رش کی وجہ سے اسے کار خاصی آہستہ کرنی پڑی کیونکہ وہاں سڑک پر ایک ٹرک کے ٹائی راڈ ٹوٹ جانے کی وجہ سے ٹریفک لاک سا پیدا ہو گیا تھا اور ٹریفک سارجنٹس ٹریفک کو کنٹرول کر کے گزار رہے تھے۔

کار آہستہ ہوتے ہی واکر کی نظریں جیسے ہی لاشعوری طور پر گھومتی ہوئی کیفے شائی لاک کے پارکنگ کمپاؤنڈ پر پڑیں وہ یکلخت بری طرح چونک پڑا کیونکہ وہی کار جس کی اسے تلاش تھی پارکنگ کمپاؤنڈ میں موجود تھی۔ وہی نمبر ـــ وہی ماڈل ـــ اور واکر نے تیزی سے کار کو کیفے شائی لاک کے کمپاؤنڈ کی طرف موڑ دیا۔ وہاں جا کر اس نے کار روکی اور پھر نیچے اتر آیا۔ ایک لمحے کے لئے اس نے غور سے اس کار کو دیکھا جیسے پوری طرح یقین کر لینا چاہتا ہو کہ کار وہی ہے۔ پھر وہ پارکنگ چوکیدار کی طرف بڑھا۔ اس نے جیب سے ایک بڑا نوٹ نکالا اور آگے بڑھ کر پارکنگ چوکیدار کے ہاتھ میں دے کر اس کی مٹھی دبا دی۔ پارکنگ چوکیدار بڑا نوٹ دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"صاحب! ـــ کیا خدمت ہے" ـــ؟ چوکیدار نے تیزی سے نوٹ

کو اپنی جیب میں منتقل کرتے ہوئے قدرے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ وہ شاید اس قسم کی خدمات کا معاوضہ وصول کرنے کا عادی تھا اس لئے فوراً سمجھ گیا کہ نوٹ اُسے کس لئے دیا گیا ہے۔

"اس کار کا مالک کون ہے؟" ـــــ واکر نے اس کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اس کار کے مالک مسٹر مارٹن ہیں ـــــ کیفے کی دوسری منزل میں رہائش پذیر ہیں ـــــ بے حد وجیہہ اور خوبصورت نوجوان ہیں" ـــــ چوکیدار نے پوری پوری معلومات اُگل دیں۔

"حلیہ کیا ہے ان کا ـــــ؟" واکر نے پوچھا اور چوکیدار نے تفصیل کے ساتھ حلیہ بھی بتا دیا۔

"شکریہ ـــــ مجھے یقین ہے کہ تم اس کا ذکر کسی سے نہیں کرو گے"۔ واکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں صاحب! ـــــ ہمارا سینہ تو قبر ہے قبر ـــــ اس میں جو گیا وہ بس وہیں دفن ہو گیا" ـــــ چوکیدار نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور واکر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اب مارٹن کا حلیہ اس کے ذہن میں پوری طرح محفوظ ہو گیا تھا۔

کیفے شانی لاک میں داخل ہو کر واکر ابھی ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک ایک ویٹر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ واکر نے اسے دیکھا تو وہ بھی چونک پڑا۔ یہ اس کا پرانا ساتھی وائٹ تھا۔ کسی زمانے میں وہ دونوں مل کر وارداتیں کرتے تھے۔ پھر واکر رچرڈ کے گروپ میں شامل ہو گیا اور وائٹ علیحدہ رہ کر چھوٹی موٹی وارداتیں کرتا کرنے لگا پولیس سے بچنے

کے لئے اس نے ویٹر کی ملازمت کی ہوئی تھی۔ واکر کو اتنا تو معلوم تھا کہ وہ ویٹر ہے لیکن اس کے علم میں یہ نہ تھا کہ وہ کیفے شانی لاک میں ہے۔

"واکر تم ـــــ اور یہاں ـــــ بڑے عرصے بعد دکھائی دے رہے ہو"۔ وائٹ نے اس کے قریب آ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نے یہاں پناہ لے رکھی ہے ـــــ یہ لباس وائٹ" ـــــ واکر نے بھی بے تکلفانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور وائٹ بے اختیار ہنس پڑا۔

"آؤ ویٹرز روم میں آجاؤ ـــــ وہاں گپ شپ ہو گی" ـــــ وائٹ نے ہنستے ہوئے کہا اور واکر سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ اور پھر سائیڈ گیلری میں سے ہوتے ہوئے وہ دونوں ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے جہاں مختلف کرسیوں پر کچھ ویٹر بیٹھے گپ شپ مار رہے تھے۔ وہ شاید ڈیوٹی سے آف ہو گئے تھے یا ڈیوٹی ریسٹ پر تھے۔ وائٹ اور واکر ایک کونے میں پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"اب بتاؤ ـــــ آج ادھر کیسے بھول پڑے" ـــــ وائٹ نے ایک طرف ریک میں پڑے ہوئے مشروبات کی بوتلوں میں سے دو اٹھا کر میز پر رکھیں اور ان کے ڈھکن کھول کر اس نے ایک بوتل واکر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ایک ضروری کام پڑ گیا ہے ـــــ یہاں کوئی صاحب مارٹن ہیں ـــــ؟ دوسری منزل پر رہائش پذیر ہیں" ـــــ واکر نے مشروب کی چسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ـــــ وہ خوبصورت سا آدمی ـــــ بالکل رہتا ہے۔ بڑا مغرور اور نک چڑھا سا آدمی ہے ـــــ کیوں ـــــ؟ اس سے کیا کام پڑ گیا" ـــــ؟ وائٹ

نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

" اس کا صدود اربعہ معلوم کرنا ہے ۔۔۔ اس نے باس کی کار پر بم پھینکا ہے اور باس شدید زخمی ہو گیا ہے "۔۔۔ واکر نے جواب دیا۔

" اوہ! ۔۔۔ میں سمجھ گیا ۔۔۔ پھر کیا خیال ہے اسے اس کے کمرے میں پہنچا دوں"۔ وائٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پہنچا دو تو ٹھیک ہے ۔۔۔ کام جلدی ہو جائے گا "۔۔۔ واکر نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

" سوچ لو ۔۔۔ بظاہر تو وہ ایک سیدھا سادھا سا آدمی لگتا ہے ۔ لیکن میرا تجربہ کہتا ہے کہ وہ اندر سے انتہائی خطرناک شخصیت ہے ۔ ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں "۔۔۔ وائٹ نے اس بار بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ارے تم اتنی جلدی واکر کو بھول گئے ۔۔۔ کیا میرے علاوہ دنیا میں اور کوئی خطرناک ہو سکتا ہے ۔۔۔ بہرحال تم بے فکر رہو ۔ تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی "۔۔۔ واکر نے جواب دیا اور وائٹ ہنس پڑا۔

" ٹھیک ہے ۔۔۔ آؤ میرے ساتھ "۔۔۔ وائٹ نے تولیہ خالی بوتلوں والے ڈبے میں پھینکتے ہوئے کہا اور پھر وہ واکر کو ہمراہ لئے کیفے کی عقبی سمت میں پہنچا اور پھر وہاں سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر والی منزل پر پہنچ گیا۔ یہ منزل چونکہ صرف رہائشی تھی اس لئے یہاں آمدورفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ وائٹ نے آگے بڑھ کر ایک کمرے کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

" کون ہے "۔۔۔ ؟ اندر سے ایک نرم سی آواز سنائی دی۔

" جناب آپ کے مہمان ہیں مسٹر واکر "۔۔۔ وائٹ نے مسکرا کر واکر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" مسٹر واکر "۔۔۔ اندر سے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی اور پھر بیڈ کی چرچراہٹ کے ساتھ ساتھ قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ سامنے مارٹن کھڑا حیرت بھری نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

" جناب! ۔۔۔ آپ ملاقات کیجئے اور مجھے اجازت ۔۔۔ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے جناب "۔۔۔ وائٹ نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

" نہیں "۔۔۔ مارٹن نے کرخت لہجے میں کہا اور وائٹ سر ہلاتا ہوا تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

" کیا آپ مجھے اندر آنے کے لئے نہیں کہیں گے مسٹر مارٹن "۔۔۔ واکر نے طنزیہ انداز میں کہا۔

مارٹن چند لمحے غور سے واکر کی طرف دیکھتا رہا ۔ جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو ۔ پھر کندھے جھٹکتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔

" لیکن میں نے تمہیں پہچانا نہیں "۔۔۔ مارٹن نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

" میں اپنا تفصیلی تعارف کراؤں گا تو آپ مجھے پہچان لیں گے "۔۔۔ واکر نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

واکر کے اندر آتے ہی مارٹن نے دروازہ بند کیا اور واکر آگے بڑھ کر اطمینان سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

" ہاں! ۔۔۔ اب کراؤ اپنا تعارف "۔۔۔ مارٹن نے دروازہ بند کر کے اس کی طرف آتے ہوئے کہا۔

" آپ رچرڈ کو جانتے ہیں ۔۔۔ ہوٹل برگنزا کا کنگ ڈاگ "۔۔۔ ؟ واکر نے

بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

"اوہ! ۔ تو تم رچرڈ کے آدمی ہو ۔۔۔۔ لیکن تم یہاں کیوں آئے ہو"؟ مارٹن کے چہرے پر چھائی ہوئی سختی نرم پڑتی چلی گئی۔

"آپ نے شارلی کی کار پر بم کیوں پھینکا تھا" ۔۔۔۔ ؟ واکر نے لہجے کو سخت بناتے ہوئے کہا۔ لیکن مارٹن کی نسبت اس کے الفاظ میں اخلاق کا عنصر بھی نمایاں تھا۔

"شارلی کی کار پر بم ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو ۔۔۔ کون شارلی" ۔۔۔ ؟ مارٹن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہوٹل برگنزا کے عقب میں آپ کی کار سے اس کار پر بم پھینکا گیا جسے کیسینوڈی سکس کا مالک شارلی چلا رہا تھا ۔۔۔ اس کے ساتھ ایک اطالوی اور دو حبشی تھے ۔۔۔ اور اس کار میں کنگ ڈاگ بھی موجود تھا" ۔۔۔۔ واکر نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے ۔۔۔ میں رچرڈ کو ضرور جانتا ہوں۔ وہ میرا دوست ہے ۔۔۔۔ لیکن میں کسی اطالوی، حبشی اور شارلی کو نہیں جانتا"۔ مارٹن نے جواب دیا۔

"سنو! ۔۔۔ میرا نام واکر ہے ۔۔۔ میں کنگ ڈاگ کا نمبر ٹو ہوں۔ اس شہر میں ہونے والی کوئی واردات مجھ سے چھپی نہیں رہتی ۔۔۔۔ تم نے کنگ ڈاگ پر حملہ کر کے ایک بھیانک جرم کیا ہے اور اس کا خمیازہ تمہیں بھگتنا پڑے گا" ۔۔۔۔ واکر نے ایک جھٹکے سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر یکلخت درشتگی سی چھا گئی تھی۔

"تم اور رچرڈ پاورلینڈ کے لئے کام کرتے ہو ناں" ۔۔۔۔ ؟ مارٹن نے

سوال کیا۔

"ہاں کرتے ہیں" ۔۔۔۔ واکر نے سر کو جھٹکتے ہوئے کہا۔

"تو پھر سنو! ۔۔۔ میں پاورلینڈ سے خصوصی طور پر یہاں آیا ہوں۔ اور جو کچھ بھی کر رہا ہوں پاورلینڈ کے مفاد کے لئے کر رہا ہوں ۔۔۔۔ تمہارے باس کو یہ حکم ملا تھا کہ وہ پاورلینڈ کے مخالفوں کو دیکھتے ہی گولی مار دے۔ لیکن وہ پوچھ گچھ میں پڑ گیا ۔۔۔۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مخالف اُسے ہی اغوا کر کے لے جانے لگے۔ اس لئے ہیڈکوارٹر کے حکم پر مجھے فوری کارروائی کرنی پڑی ۔۔۔ اور سنو! ۔۔۔ کنگ ڈاگ کے مرنے کے بعد تمہیں اس ٹیم کا انچارج بنایا جا سکتا ہے اور ایسا صرف میری سفارش پر ہو سکتا ہے" ۔۔۔۔ مارٹن نے اس بار حکمانہ لہجہ استعمال کرتے ہوئے کہا۔

"تمہارا تعلق پاورلینڈ سے ہے" ۔۔۔۔ ؟ واکر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں! ۔۔۔ اور ہیڈکوارٹر سے براہِ راست" ۔۔۔۔ مارٹن نے فخریہ لہجے میں کہا۔

"لیکن مجھے کیسے یقین آئے گا" ۔۔۔ ؟ واکر نے جواب دیا۔

"لو دیکھو" ۔۔۔۔ مارٹن نے پتلون کا پائنچہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس کی پنڈلی پر نیلے رنگ کی ایک لکیر واضح طور پر نظر آ رہی تھی۔ یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ اس کی پنڈلی میں ٹرانسمٹ فیوز لگا ہوا ہے ۔۔۔۔ اور یہ فیوز صرف ان لوگوں کے لئے مخصوص تھا جو پاورلینڈ کے ہیڈکوارٹر سے متعلق ہوتے تھے۔ واکر کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔

"ٹھیک ہے ۔۔۔ مجھے یقین آ گیا ۔۔۔ ورنہ میں یہی سوچ کر آیا تھا کہ تم

سے لنگ ڈاگ کا بھرپور انتقام لونگا" ____ واکر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو واکر! ____ میں کسی کو اتنا وقت نہیں دیا کرتا ____ تمہاری قسمت اچھی تھی کہ تم نے آتے ہی رچرڈ کا کام لے دیا ____ ورنہ شائد اب تک تمہاری لاش کسی گٹر میں بہہ رہی ہوتی ____ بہرحال اب تم صرف مجھے اتنا بتادو کہ تم نے میرا پتہ کیسے معلوم کرلیا" ____؟ مارٹن نے اس بار کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"بڑی آسانی سے ____ تمہاری کار کیفے شانی لاک کے پارکنگ کمپاؤنڈ میں موجود تھی اور میرے ذہن میں کار کا نمبر اور ماڈل نقش تھا" ____ واکر نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ مارٹن کوئی جواب دیتا، اچانک میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور مارٹن نے چونک کر رسیور اٹھالیا۔

"مارٹن سپیکنگ" ____ مارٹن نے واکر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر اپنا کوڈ نام واکر کی وجہ سے نہ لیا تھا۔

"اسٹار سپیکنگ باس" ____ دوسری طرف سے اسٹار کی آواز سنائی دی جسے مارٹن نے مشن کے انجام کی تفصیلات حاصل کرنے کے لئے کار سے اتار دیا تھا۔

"اوہ اسٹار! ____ کیا پوزیشن ہے" ____؟ مارٹن نے چونک کر پوچھا۔

"باس! ____ مشن مکمل طور پر کامیاب نہیں ہوا ____ کار خصوصی طرز پر تیار شدہ تھی اور بم پروف تھی ____ اگر اس کے اوپر سے بم مارا جاتا تو اس پر بالکل اثر نہ ہوتا۔ لیکن چونکہ آپ نے اس کی ڈگی کے نچلے حصے سے بم چپکا کر اسے برسٹ کیا ہے اس لئے کار تباہ تو ہوگئی لیکن اس کی درمیانی باڈی پوری طرح تباہ نہیں ہوئی ____ کار میں موجود تمام افراد شدید زخمی ہوئے ہیں جنہیں لوگوں

نے فوری طور پر جنرل ہسپتال پہنچا دیا ہے ____ میں بھی ان کا انجام پتہ کرنے کے لئے ہسپتال گیا تو وہاں پتہ چلا کہ شانی تو آپریشن تھیٹر میں ہی ہلاک ہوگیا ہے ____ البتہ کنگ ڈاگ، دونوں حبشی اور اطالوی ابھی زندہ ہیں اور ہسپتال کے ایک خصوصی کمرے میں موجود ہیں ____ میں نے جہاں تک رپورٹ حاصل کی ہے ان کی حالت بدستور خطرے میں تو ہے۔ لیکن ان کے زندہ بچ جانے کے امکانات بھی موجود ہیں" ____ اسٹار نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

"او کے! ____ تم دس منٹ بعد مجھے فون کرنا" ____ مارٹن نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

"تمہارا باس رچرڈ بچ گیا ہے ____ اور تمہیں میری حیثیت کا بھی پتہ چل گیا ہے۔ اس لئے اب تم چلتے پھرتے نظر آؤ ____ اور سنو! اس بار یہاں آنے پر تمہیں اس لئے معاف کیا جارہا ہے کہ تم پاور لینڈ کے آدمی ہو۔ لیکن آئندہ اگر میرے پیچھے آئے ____ یا نگرانی کی تو گولی ماردونگا" ____ مارٹن نے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ خاصا تلخ تھا۔

"مجھے معلوم ہے کہ وہ زندہ بچ گیا ہے ____ میں ہی اسے اٹھا کر ہسپتال چھوڑ آیا ہوں ____ لیکن اب مجھے ہیڈ کوارٹر سے بات کرنی ہوگی کہ ہمارے مشن میں تم رکاوٹیں ڈال رہے ہو ____ ہیڈ کوارٹر کی ہدایت کے بعد میں فیصلہ کروں گا کہ تمہارے پیچھے آیا جائے یا نہیں ____ اور یہ بھی سن لو کہ میرا نام واکر ہے ____ مجھے گولی مارنے کی حسرت لئے ہزاروں افراد قبروں میں دفن ہوچکے ہیں" ____ واکر نے دروازے میں رک کر مارٹن سے بھی زیادہ تلخ لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے تیزی سے دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

مارٹن نے واکر کے باہر نکلتے ہی ایک دھماکے سے دروازہ بند کیا اور پھر چٹخنی چڑھا دی۔ اس کے چہرے پر ناگواری اور خشونت کے آثار نمایاں تھے۔ وہ نجانے کس طرح واکر کی باتیں برداشت کر رہا تھا۔ صرف اس لئے کہ اس کا تعلق پاور لینڈ سے ہے اور پاور لینڈ کے کسی آدمی کو مارنا ھیڈ کوارٹر کے عتاب کا شکار ہونا تھا۔ رچرڈ کے ساتھ چونکہ عمران بھی ختم ہوتا تھا اس لئے اس نے کار پر بم مار دیا تھا۔ لیکن اب رچرڈ اور عمران وقتی طور پر بچ گئے تھے اور جس مشن کو وہ مکمل کئے بیٹھا تھا وہ ابھی نامکمل تھا۔

مارٹن نے الماری کھولی اور پھر کیسٹ ریکارڈر ٹرانسمیٹر نکال کر وہ اسے غسل خانے میں لے آیا۔ شاور کھول کر اس نے اسکائی کی فریکوئنسی سیٹ کی۔

"اسکائی سپیکنگ۔ اوور" ـــــ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے اسکائی کی آواز سنائی دی۔

"کہاں موجود ہو۔ اوور" ـــــ؟ مارٹن نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔ اس پر واکر کی وجہ سے ابھی تک غصے کا موڈ سوار تھا۔

"ہوٹل برگنزا میں جناب! ـــ مون بھی میرے ساتھ ہے ـــ ہم دونوں آپ کی مزید ھدایات کے منتظر ہیں۔ اوور" ـــــ اسکائی نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ مارٹن کے پھاڑ کھانے والے لہجے کی وجہ سے اس کا لہجہ ضرورت سے زیادہ ہی مودبانہ تھا۔

"سنو! ـــ تم دونوں جنرل ہسپتال پہنچو ـــ میں نے ہوٹل برگنزا کے عقب میں اس اطالوی اور حبشیوں کی کار پر بم مارا تھا۔ لیکن وہ ھلاک نہیں ہوئے بلکہ شدید زخمی ہوئے ہیں اور اس وقت جنرل ہسپتال میں ہیں ـــ تم دونوں انکوائری سے ان کے کمرے کا نمبر معلوم کرو اور پھر جا کر اطالوی اور ان حبشیوں

کو مشین گنوں کی گولیوں سے بھون ڈالو۔ اوور" ـــــ مارٹن نے تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ایکشن اوپن ہوگا باس۔ اوور" ـــــ؟ اسکائی نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"ہاں! ـــ بالکل اوپن ـــ ذرا سی بھی ہچکچاہٹ کی ضرورت نہیں۔ اطالوی تمہارا اصل ٹارگٹ ہوگا۔ حبشی مرجائیں تو مرجائیں ـــ نہ مریں تب بھی ان کی اتنی پرواہ نہیں ہے ـــ اس اطالوی کو ہر صورت میں ختم ہونا چاہیے۔ تمہارے پاس اسلحہ ہے۔ اوور" ـــــ؟ مارٹن نے فقرے کے آخر میں سوال کر دیا۔

"ایک سب مشین گن ہے باس۔ اوور" ـــــ اسکائی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مون کے پاس کیا ہے۔ اوور" ـــــ؟ مارٹن نے پوچھا۔

"اس کے پاس بھی ایک سب مشین گن ہے باس۔ اوور" ـــــ دوسری طرف سے جواب ملا۔

"کافی ہے ـــ بس یہاں سے سیدھے جنرل ہسپتال جاؤ ـــ اس اطالوی کے کمرے کا معلوم کرو اور جاتے ہی فائر کھول دو ـــ اس کے بعد وہاں سے نکلنے کی بھرپور کوشش کرو ـــ چاہے تمہیں پورے ہسپتال میں موجود افراد کو گولیوں کا نشانہ کیوں نہ بنانا پڑے ـــ سمجھ گئے۔ اوور" ـــــ مارٹن نے اسے ھدایات دیتے ہوئے کہا۔

"سمجھ گیا باس! ـــ حکم کی تعمیل ہوگی۔ اوور" ـــــ دوسری طرف سے اسکائی نے جواب دیا۔

"وہاں سے آنے کے بعد مجھے فوری رپورٹ دینا ——— اوور اینڈ آل"۔ مارٹن نے کہا اور بٹن آف کر کے رابطہ ختم کر دیا۔ کیسٹ ریکارڈر نما ٹرانسمیٹر لیکر وہ غسل خانے سے باہر آ گیا آتے ہوئے اس نے شاور بند کر دیا۔

ٹرانسمیٹر الماری میں رکھ کر وہ واپس مڑا ہی تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔

"یس" ——— مارٹن نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"اسٹار بول رہا ہوں جناب" ——— دوسری طرف سے اسٹار کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔ اُسے مارٹن نے دس منٹ بعد فون کرنے کے لئے کہا تھا اور شاید دس منٹ گذر چکے تھے۔

"اسٹار تم ہسپتال میں رکو ——— میں نے موان اور اسکائی کو وہاں بھیجا ہے وہ ان زخمیوں کے خلاف اوپن ایکشن لیں گے۔ تم نے ان کی مکمل نگرانی کرنی ہے صرف نگرانی ——— سمجھ گئے" ——— مارٹن نے کہا۔

"یس باس" ——— اسٹار نے جواب دیا۔

"اوکے ——— میں تمہاری رپورٹ کا منتظر رہوں گا" ——— مارٹن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اور پھر وہ گہری سوچوں میں غرق ہو گیا۔ اُسے عمران کے اس طرح بچ نکلنے پر حیرت تھی جب کہ اس کے خیال کے مطابق اس کا خاتمہ یقینی تھا۔ اب اُسے اسٹار کی طرف سے رپورٹ کا انتظار تھا۔

کافی دیر بعد جب اس نے گھڑی دیکھی تو وہ چونک پڑا۔ اُسے اسٹار کو ہدایات دیتے ہوئے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ گذر چکا تھا۔ لیکن دوسری طرف سے کوئی کال نہ آئی تھی۔ اور پھر اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

"کون ہے" ——— ؟ اس نے بلند اور کرخت آواز میں پوچھا۔

"پولیس ——— دروازہ کھولو" ——— باہر سے ایک کرخت آواز سنائی دی اور مارٹن پولیس کا نام سنتے ہی ایک لمحے کے لئے حیرت زدہ رہ گیا۔ پولیس کے لفظ نے اس کے ذہن میں دھماکہ سا کیا تھا۔ پولیس کی آمد کی تو اُسے خواب میں بھی توقع نہ تھی۔

دروازہ دوسری بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے کھٹکھٹایا گیا۔

"ٹھہرو ——— آ رہا ہوں" ——— مارٹن نے لہجے کو سکمانہ بناتے ہوئے کہا اور پھر اُٹھ کر اس نے چٹخنی کھول دی

دوسرے لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پولیس کی وردیوں میں ملبوس چار افراد اندر آ گئے۔ چاروں کاندھوں پر لگے ہوئے اسٹار سے ہائی رینک کے آفیسرز نظر آ رہے تھے۔

"فرمائیے" ——— مارٹن نے مطمئن لہجے میں کہا۔ اب وہ اپنے آپ کو پوری طرح سنبھال چکا تھا۔

"ایکس ون تھرٹی تمہاری کار کا نمبر ہے" ——— ؟ ایک آفیسر نے کرخت لہجے میں پوچھا جب کہ باقی افسران کمرے کا جائزہ لینے میں مصروف تھے۔

"جی ہاں! ——— میری کار ہے۔ کیوں" ——— ؟ مارٹن نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"لیکن یہ کار تو مسٹر ڈلہوزی کے نام پر رجسٹرڈ ہے" ——— ؟ اُسی آفیسر نے دوسرا سوال کرتے ہوئے کہا۔ وہ شاید ان سب میں سے سینیئر تھا اس لئے سوال جواب کا فریضہ وہی ادا کر رہا تھا۔

"میرا نام ڈلہوزی مارٹن ہے ——— مارٹن میرا نک نام ہے۔ آپ کو کوئی

اعتراض ہے" ـــــ مارٹن نے پہلے سے زیادہ مطمئن لہجے میں کہا۔

"او کے! ـــ پھر آپ ہمارے ساتھ ہیڈکوارٹر چلیں ـــ باقی باتیں وہیں ہوں گی" ـــ آفیسر نے جواب دیا۔

"مگر کس جرم میں ـــ اور کیوں" ـــ؟ مارٹن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہوٹل برگنزا کے عقب میں آپ کی کار سے ایک کار پر بم مارا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ہم تفتیش کر رہے ہیں" ـــ آفیسر نے جواب دیا۔

"میری کار سے ـــ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے آفیسر" ـــ مارٹن نے جواب دیا۔

"ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی مسٹر مارٹن! ـــ ہمیں فون پر اطلاع دی گئی تھی کہ آپ کی کار اس سلسلے میں ملوث ہے۔ اور کار مسٹر ڈلہوزی کے نام پر رجسٹرڈ ہے ـــ ہم نے اپنے طور پر چیکنگ کی تو ڈلہوزی کی حد تک اطلاع درست ثابت ہوئی ـــ اس کے بعد آپ کی کار کو یہاں سے پولیس ورکشاپ پہنچایا گیا اور وہاں یہ معلوم ہو گیا کہ آپ کی کار میں بم پھینکنے کا جدید ترین آلہ نصب ہے ـــ ایسا آلہ جو اس سے پہلے اس ملک میں نہیں دیکھا گیا اب بھی آپ انکار کریں گے مسٹر مارٹن" ـــ آفیسر نے بڑے طنزیہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ـــ لیکن آپ میری اجازت کے بغیر میری کار کو ورکشاپ کیسے لے گئے ـــ ہو سکتا ہے کہ آپ نے خود ہی وہ آلہ اس کار میں نصب کر دیا ہو" ـــ مارٹن نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن اس بار اس کی آنکھوں میں الجھن اور پریشانی کے تاثرات اُبھر آئے تھے۔

"یہ باتیں آپ کا وکیل خود ہی عدالت میں کرے گا ـــ فی الحال آپ ہمارے ساتھ ہیڈکوارٹر چلیں" ـــ آفیسر نے سائیڈ میں لٹکے ہوئے ہولسٹر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ وہ شاید ریوالور نکالنا چاہتا تھا۔

"مجھے ہیڈکوارٹر لے جانے کی ضرورت نہیں ـــ میں آپ کو سب کچھ یہیں بتا دیتا ہوں لیکن میری جان کی حفاظت آپ کی ذمہ داری ہو گی" ـــ یکلخت مارٹن کے چہرے پر مردنی سی چھا گئی اور وہ شدید خوفزدہ نظر آنے لگا۔

"اوہ! ـــ اگر ایسی بات ہے تو پھر تم ہیڈکوارٹر چلو ـــ وہاں تمہاری حفاظت کا زیادہ معقول بندوبست ہو جائے گا" ـــ آفیسر نے ہولسٹر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

"آپ نہیں جانتے ـــ ہیڈکوارٹر پہنچنے سے پہلے ہی مجھے گولی مار دی جائے گی ـــ آپ پلیز دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا دیں ـــ میں آپ کو تمام تفصیل بتا دیتا ہوں ـــ یہ ایک بین الاقوامی سازش ہے۔ اتنی بڑی سازش کہ آپ سُن کر حیرت زدہ رہ جائیں گے" ـــ مارٹن نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے وہ شدید خوفزدہ ہو چکا ہو۔

"ٹھیک ہے ـــ مطمئن ہو کر بتاؤ ـــ ہم تمہاری پوری پوری حفاظت کریں گے" ـــ آفیسر نے کہا اور پھر اس نے مڑ کر ایک آفیسر کو دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا۔ اس آفیسر نے مڑ کر دروازے کو چٹخنی لگا دی جب کہ دوسرے آفیسر نے جیب سے ایک نوٹ بک اور پنسل نکال لی۔ وہ شاید اس کا بیان نوٹ کرنا چاہتا تھا۔

"تشریف رکھیئے اور مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کو ایک اہم دستاویز دکھاؤں" ـــ مارٹن نے اس بار قدرے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر اس نے

جیب میں تیزی سے ہاتھ ڈالا جیسے دستاویز دکھانا چاہتا ہو۔ آفیسرز اس وقت کرسیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑے کیونکہ جب مارٹن کا ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس میں دستاویز کی بجائے ایک چھوٹا سا اور عجیب ساخت کا پستول تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنے ریوالوروں کی طرف ہاتھ بڑھاتے، مارٹن نے ٹریگر دبا دیا۔ پستول میں سے نیلے رنگ کی شعاع نکلی اور دھار کی صورت میں وہ یکے بعد دیگرے ان چاروں آفیسروں کے سینوں پر پڑی۔ اور ان چاروں کی آنکھیں ایک لمحے کیلئے پھٹیں اور دوسرے لمحے ان کے سر ڈھلکتے چلے گئے۔ وہ چاروں ہی بغیر کوئی آواز نکالے ختم ہو چکے تھے۔

مارٹن نے بڑے اطمینان سے پستول واپس جیب میں رکھا اور دوسرے لمحے ان چاروں پولیس آفیسروں کے جسموں میں ہلکے ہلکے دھماکوں کی آواز سنائی دی اور پھر ان کے مردہ جسموں میں سے نیلے رنگ کا دھواں نکلنے لگا۔ دھواں ان کے جسم کے ہر مسام میں سے نکل رہا تھا۔ دھواں لمحہ بہ لمحہ دبیز ہوتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ان کے جسموں پر موجود وردیاں ڈھیلی پڑتی چلی گئیں۔ زیادہ سے زیادہ چار پانچ منٹ بعد فرش پر صرف وردیاں اور بوٹ پڑے ہوئے تھے۔ اور چاروں افسروں کے جسم دھوئیں میں تبدیل ہو کر غائب ہو چکے تھے۔ اور دھواں عقبی کھڑکی سے باہر نکل کر فضا میں بکھر گیا تھا۔

مارٹن مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔ اس نے ان وردیوں اور بوٹوں کو اکٹھا کیا۔ ان کے ریوالوروں والے ہولسٹرز اٹھائے اور پھر ان کو سمیٹ کر وہ غسل خانے میں آیا۔ اس نے وردیوں کو لائٹر سے آگ لگا دی۔ چند لمحوں بعد جب وردیاں پوری طرح راکھ بن گئیں تو یہ راکھ اس نے پانی کی مدد سے گٹر میں بہا دی۔ اب صرف

بوٹ، ریوالور اور اسٹار غسل خانے میں موجود تھے۔ مارٹن نے بڑے اطمینان سے ان سب چیزوں ایک خالی شاپنگ بیگ میں ڈالا اور لا کر الماری میں رکھ دیا۔ پھر اس نے تیزی سے اپنا سامان سمیٹنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد مارٹن نے اپنا بیگ تیار کر لیا۔ شاپنگ بیگ بھی اس نے بیگ میں منتقل کیا اور پھر بیگ اٹھائے وہ بڑے اطمینان سے دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ لفٹ کے ذریعے وہ نیچے ہال میں پہنچا اور اس نے چابی کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کاؤنٹر مین کو کمرہ خالی کرنے کی اطلاع دی۔

"چار پولیس آفیسران آپ کے کمرے میں گئے تھے جناب" ـــــ کاؤنٹر مین نے حیرت بھرے لہجے میں مارٹن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ـــ انہیں کچھ معلومات درکار تھیں ـــــ وہ پوچھ گچھ کر کے چلے گئے ہیں" ـــــ مارٹن نے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ ہال میں تو واپس نہیں آئے" ـــــ کاؤنٹر مین نے کہا۔

"جب میں آ رہا تھا تو وہ روم نمبر ایک سو بارہ کا دروازہ کھٹکھٹا رہے تھے" ـ مارٹن نے اس بار سخت لہجے میں کہا جیسے اُسے کاؤنٹر مین کی گفتگو سے شدید الجھن ہو رہی ہو۔

"اوہ ـــ ٹھیک ہے سر! ـــ چار سو ڈالر کرایہ اور دیگر بل" ـــ کاؤنٹر مین نے رجسٹر کھول کر اندراجات کرتے ہوئے کہا اور مارٹن نے جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی ایک بڑی گڈی نکالی۔ اس میں سے چار نوٹ کھینچ کر اس نے کاؤنٹر پر پھینکے اور پھر بیگ اٹھا کر وہ تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر مین سر جھکائے رجسٹر میں اندراجات میں مصروف تھا البتہ اس نے نوٹ اٹھا کر کیش باکس میں ڈال دیئے تھے۔

مارٹن کیفے سے باہر آتے ہی تیزی سے کمپاؤنڈ گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ البتہ اس نے ایک نظر پارکنگ کی طرف ڈالی جہاں پولیس کی مخصوص جیپ موجود تھی۔

مارٹن آگے بڑھتا بڑھتا یکلخت رکا اور پھر مڑ کر تیزی سے پولیس جیپ کی طرف بڑھنے لگا پولیس جیپ کے پاس پہنچ کر اس نے اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے وہ شاپنگ بیگ نکال کر جس میں ان پولیس افسروں کے بوٹ، ہولسٹر، ریوالور اور اسٹار موجود تھے۔ جیپ کی اگلی نشست کی طرف اچھال دیا اور پھر تیزی سے واپس کمپاؤنڈ گیٹ کی طرف مڑتا گیا۔ پارکنگ چوکیدار چونکہ اپنے کسی مہمان سے باتیں کرنے میں مصروف تھا اس لئے اس نے مارٹن کی یہ کارروائی دیکھی ہی نہ تھی۔

کمپاؤنڈ گیٹ سے باہر آتے ہی مارٹن تھوڑی دور فٹ پاتھ پر پیدل چلتا رہا۔ پھر ایک بس اسٹینڈ پر رک گیا۔ وہاں پہلے ہی کافی لوگ موجود تھے۔ بسیں ہر پانچ منٹ بعد اسٹاپ پر آ کر رکتی تھیں اور پھر تیسری بس میں مارٹن کو جگہ مل گئی اور وہ اطمینان سے بس میں بیٹھ گیا۔ کنڈیکٹر سے اس نے چوتھے اسٹاپ کا ٹکٹ خریدا۔ وہ کیفے کے نزدیک سے ٹیکسی حاصل نہ کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے بس کو ترجیح دی تھی۔

چوتھے اسٹاپ پر جیسے ہی بس رکی، مارٹن نیچے اترا اور پھر تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

"انگلین روڈ" ۔۔۔ مارٹن نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

اب مارٹن ٹیکسی میں بیٹھا یہ سوچ رہا تھا کہ پولیس کو اس کی کیفے میں

موجودگی اور کار کے بارے میں کس نے اطلاع دی ہو گی۔ دوسرے لمحے اس کا خیال واکر کی طرف گیا۔ اور پھر غصے کی شدت سے اس کی مٹھیاں بھنچتی چلی گئیں۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ واکر کے علاوہ اور کوئی شخص اطلاع دینے والا نہیں ہو سکتا۔ اس کا مطلب ہے کہ واکر نے پاور لینڈ سے غداری کی ہے اور اب اس کا خاتمہ ہر حالت میں کرنا لازمی ہو گیا ہے۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ عمران کا مشن مکمل ہوتے ہی وہ ہنری سے بات کر کے سب سے پہلے اس واکر کو عبرت ناک موت مارے گا۔

"انگلین روڈ آ گئی ہے سر۔ آپ نے کہاں اترنا ہے" ۔۔۔ ڈرائیور کی آواز سنائی دی اور مارٹن چونک پڑا۔

"پہلے چوک پر اتار دو" ۔۔۔ مارٹن نے کہا اور ڈرائیور نے تھوڑی ہی دور پہلے چوک پر ٹیکسی روک دی اور مارٹن نے نیچے اتر کر اسے کرایہ ادا کیا اور پھر اس وقت تک وہاں رکا رہا جب تک ٹیکسی اگلا موڑ کراس کر کے نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ پھر وہ آگے بڑھا اور سڑک کراس کرتا ہوا سبز رنگ کی ایک چھوٹی سی کوٹھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ یہ کوٹھی اس نے پہلے ہی اینگیج کر رکھی تھی۔ تاکہ کسی بھی خطرے کی صورت میں وہ اس میں شفٹ ہو سکے۔

عمران کے جسم پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں لیکن وہ ہوش میں تھا۔ اُسے ہوش ہسپتال کے اسی کمرے میں آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دو بیڈز پر جوزف اور جوانا پڑے ہوئے تھے۔ جوانا ہوش میں تھا جب کہ جوزف بدستور بے ہوش تھا۔ جوزف کے سر پر اور جوانا کی پسلیوں کے گرد پٹیاں موجود تھیں۔ کمرے میں دو نرسیں اور ایک ڈاکٹر موجود تھا۔ ان میں سے ایک نرس جوانا کو انجکشن لگانے میں مصروف تھی۔

"آپ کو ہوش آ گیا مسٹر" ــــ عمران کی آنکھیں کھلتے ہی قریب کھڑے ڈاکٹر نے تیزی سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"آ تو گیا ہے ــ اگر آپ کہیں تو میں اسے واپس بھیج دیتا ہوں" ــ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر اس حالت میں بھی اس کے منہ سے شگفتہ فقرہ سن کر بے اختیار ہنس پڑا۔ دوسری نرس بھی مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔

"ارے نہیں ــ اب ہم اُسے واپس نہیں جانے دیں گے" ــــ ڈاکٹر

نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کی نبض چیک کرنے لگا۔

"کلائی پکڑنے سے یہ رُکنے والا نہیں ــ یہ سوچ لیجئے" ــــ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"آپ کی خود اعتمادی حیرت انگیز ہے جناب! ــــ ورنہ اس قدر خوفناک حادثے کے بعد تو لوگوں کے منہ سے ہوش میں آنے کے باوجود کئی کئی گھنٹے بات تک نہیں نکلتی" ــــ ڈاکٹر نے کہا۔

"حادثے کا اثر ان کی بریکوں پر پڑتا ہوگا اور وہ ٹائٹ ہو جاتی ہوں گی۔ میری تو بریکیں ہی نہیں ہیں ــ مجبوری ہے ــ بہرحال میری ٹوٹ پھوٹ کتنی ہوئی ہے تاکہ مجھے اندازہ ہو سکے کہ ڈینٹنگ اور پینٹنگ کا بجٹ کتنا بنے گا" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کو صرف ضربات آئی ہیں ــ کوئی فریکچر نہیں ہوا۔ آپ خاصے خوش قسمت واقع ہوئے ہیں ــ یہ دونوں حبشی شاید آپ کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے ایک کی جو ہوش میں ہیں دو پسلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ جب کہ دوسرے کے سر پر چوٹ آئی ہے اور وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آ سکے۔ لیکن ان کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ کسی بھی وقت ہوش میں آ سکتے ہیں ــ دو مقامی آدمی ختم ہو گئے ہیں ــ ایک تو آپریشن تھیٹر میں ہی ختم ہو گیا تھا جب کہ دوسرا ایک گھنٹہ پہلے ختم ہوا ہے" ــــ ڈاکٹر نے پوری تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب عمران کے بازو میں لگی ہوئی گلوکوز کی سوئی ہٹا رہا تھا۔

"اوہ! ــ خاصی بڑی ٹریجڈی ہے ــــ میں نے تو کار میں لفٹ مانگی تھی۔ ورنہ میں تو ان میں سے کسی کو نہیں جانتا ــ نجانے کیوں یہ حادثہ ہو گیا

ہے" ۔۔۔ عمران نے متاسف لہجے میں کہا۔

"آپ کی کار کو بم سے تباہ کیا گیا ہے ۔۔۔ بہر حال ابھی پولیس آنے والی ہے۔ وہ آپ سے بیانات لے گی" ۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور پھر وہ مڑ کر کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ نرس بھی اس کے پیچھے ہی چلی گئی۔

"جوانا" ۔۔۔ عمران نے ڈاکٹر اور نرسوں کے باہر نکلتے ہی کہا۔

"یس ماسٹر" ۔۔۔ جوانا کی آواز سنائی دی۔

"سنو! ۔۔۔ مجھ سے کوئی تعلق ظاہر نہ کرنا۔ جو مرضی آئے بہانہ بنا دینا۔ اور ہو سکتا ہے کہ مجھے یہاں سے نکلنا پڑے ۔۔۔ تم جوزف کو ہوش آنے کے بعد یہاں سے نکل کر انگلن روڈ کی کوٹھی نمبر تیرہ پر پہنچ جانا ۔۔۔ وہاں کوڈ ایکسٹو ہو گا۔ اس کے بعد میں تم سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ سمجھ گئے"۔ عمران نے دبے لہجے میں جوانا کو ھدایات دیتے ہوئے کہا۔

"یس ماسٹر! ۔۔۔ میں سمجھ گیا" ۔۔۔ جوانا نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اُسے مزید ہدایات دیتا، کمرے کے باہر بھاری قدموں کی آواز گونجی اور دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور اسی ڈاکٹر کے ہمراہ دو پولیس سارجنٹ اندر داخل ہوئے۔

"مسٹر وکٹر مارک ۔۔۔ اور مسٹر جوانا ہوش میں ہیں ۔۔۔ آپ ان کا بیان لے سکتے ہیں" ۔۔۔ ڈاکٹر نے عمران اور جوانا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور دونوں سارجنٹ تیزی سے عمران کی طرف بڑھے، کیونکہ اس کا بیڈ دروازے کے قریب تھا اور دوسری بات شاید یہ تھی کہ عمران نے آنکھیں کھول رکھی تھیں جب کہ جوانا آنکھیں بند کئے لیٹا ہوا تھا۔

"کیا آپ بیان دینے کے لئے تیار ہیں مسٹر" ۔۔۔ ؟ ایک پولیس آفیسر

نے جیب سے نوٹ بک اور پنسل نکالتے ہوئے کہا۔

"معاف کیجئے ۔۔۔ ابھی میں نے اپنی جیبیں نہیں ٹٹولیں ۔۔۔ ہو سکتا ہے کہیں گر پڑا ہو۔ اگر ہوا تو ضرور دوں گا" ۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور دونوں پولیس آفیسران چونک کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ انہیں شاید عمران کی دماغی صحت پر شک گذر رہا تھا۔ "یہ حادثات میں اکثر ایسا ہو ہی جاتا ہے"

"جیبیں! ۔۔۔ کیا مطلب" ۔۔۔ ؟ ایک پولیس افسر نے کہا۔

"جیب کا مطلب جیب ہی ہوتا ہے جناب! ۔۔۔ بستر بند تو ہونے سے رہا" ۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ اُبھر آئی۔

"یہ صاحب خاصے شگفتہ واقع ہوتے ہیں ۔۔۔ خاصی دلچسپ باتیں کرتے ہیں" ۔۔۔ ڈاکٹر نے پولیس آفیسران سے کہا۔

"دیکھئے ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ ہم آپ کی بے معنی باتیں سنتے رہیں جنہیں ڈاکٹر صاحب دلچسپ کہہ رہے ہیں" ۔۔۔ پولیس آفیسر نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

"میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی جناب! ۔۔۔ آپ نے بیان مانگا ہے ۔۔۔ میں نے یہی جواب دیا ہے نا کہ اگر جیب میں پڑا ہوا تو نکال کر دے دوں گا ۔۔۔ ورنہ مجبوری ہے" ۔۔۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور اس بار پولیس آفیسران کے سخت چہروں پر بھی مسکراہٹ رینگ اٹھی۔ وہ اب عمران کے پہلے فقرے کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔

"اوہ! ۔۔۔ تو آپ مذاق فرما رہے تھے ۔۔۔ بہرحال پہلے اپنا نام و پتہ بتایئے"۔ پولیس سارجنٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کو واقعی میرے نام و پتے کا اب تک علم نہیں ہو سکا ۔۔۔؟" عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

"ہم آپ سے تصدیق کرانا چاہتے ہیں" ۔۔۔ پولیس سارجنٹ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو لیجئے ۔۔۔ میں ابھی تصدیق کر دیتا ہوں کہ آپ واقعی پولیس سارجنٹ ہیں ۔۔۔ اور خاصے نرم دل واقع ہوئے ہیں" ۔۔۔ عمران نے ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"دیکھئے مسٹر! ۔۔۔ آپ کے زخمی ہونے کی وجہ سے ہم اب تک نرم لہجے میں گفتگو کر رہے ہیں لیکن آپ مسلسل ہمارا وقت ضائع کر رہے ہیں ۔ اس لئے پلیز سنجیدگی اختیار کیجئے اور اپنا بیان لکھوایئے کہ یہ حادثہ کس طرح ہوا ۔۔۔" اس بار پولیس سارجنٹ نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میرا نام وکٹر بارک ہے ۔۔۔ قومیت اطالوی ہے ۔۔۔ میں کار میں سوار تھا کہ ایک دھماکہ ہوا اور میری آنکھیں بند ہو گئیں ۔۔۔ اس کے بعد آنکھیں کھلیں تو پہلے یہ ڈاکٹر صاحب نظر آئے ۔ پھر آپ" ۔۔۔ عمران نے چند فقروں میں ہی بیان ختم کر دیا۔

"کار میں اور کون کون سوار تھے" ۔۔۔؟ پولیس سارجنٹ نے سوالات شروع کئے۔

مگر اس سے پہلے کہ عمران جواب دیتا ، کمرے کا عقبی دروازے کا شیشہ ایک چھناکے کے ساتھ ٹوٹا ۔ یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے پوری قوت سے مار کر شیشہ توڑ دیا ہو۔

دوسرے لمحے عقبی برآمدے میں کسی کے زور سے چیخنے اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کی رٹ ریٹ ماحول میں گونج اٹھی ۔ اس کے ساتھ ہی دو زور کے دھماکے ہوئے اور پھر یوں دھماکے ہوئے جیسے لوہے کی کوئی بھاری چیزیں پختہ فرش پر گری ہوں ۔ اس کے بعد تو وہاں ایسی آوازیں ابھرنے لگیں جیسے بہت سے افراد آپس میں گتھم گتھا ہو گئے ہوں ۔ چیخنے کی آواز کو عمران فوراً ہی پہچان گیا کہ یہ آواز صفدر کی ہے۔

پولیس آفیسران اور ڈاکٹر چند لمحوں کے لئے تو بت بنے کھڑے رہے پھر تیزی سے چیختے ہوئے دروازے کی طرف بھاگے اور دروازے سے باہر نکل کر دوڑتے چلے گئے ۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے لوگوں کے چیخنے اور بھاگنے کی آوازوں سے ہسپتال کا وہ حصہ گونج اٹھا۔

ڈاکٹر اور پولیس سارجنٹس کے باہر نکلتے ہی عمران اچھل کر بستر سے نیچے اترا ۔ ایک لمحے کے لئے اس کا توازن خراب ہوا اور ذہن میں دھماکے محسوس ہوئے لیکن عمران فوراً ہی سنبھل گیا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر دروازے سے باہر نکل گیا ۔ راہداری میں بھگدڑ سی مچی ہوئی تھی ۔ ہسپتال کا عملہ اور بہت سے مریض چیخ چیخ کر بھاگے چلے جا رہے تھے وہ سب سائیڈ وے پر مڑ رہے تھے لیکن عمران سائیڈ وے کی طرف مڑنے کی بجائے تیزی سے سیدھا بھاگتا چلا گیا ۔ وہ صفدر کے چیخنے اور فائرنگ کی آوازوں سے ہی سمجھ گیا تھا کہ کار پر حملہ کے بعد اس پر دوسرا حملہ کیا جا رہا تھا ۔ اگر صفدر بروقت نہ پہنچتا تو شاید ٹوٹے ہوئے شیشے میں سے ان پر مشین گن کی گولیوں کی بوچھاڑ کر دی جاتی ۔ اب عمران کے لئے یہاں رکنا انتہائی خطرناک تھا اس لئے اس نے

فوری طور پر وہاں سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور وہاں سے نکلنے کا اس سے اچھا موقع اور کیا ہو سکتا تھا۔ ورنہ پولیس کی طویل کارروائی کی وجہ سے وہ پھنس کر رہ جاتا۔

حادثاتی شعبے کے مین دروازے سے باہر نکلتے ہی وہ ایک لفٹ کے ذریعے پہلے اوپر والی منزل پر گیا اور پھر وہاں سے دوسری لفٹ کے ذریعے وہ نیچے اتر آیا۔ اس کے جسم پر ہسپتال کا لباس موجود تھا اور جسم پر بندھی ہوئی پٹیاں اسے مریض ثابت کر رہی تھیں۔ لیکن اس لباس میں بہت سے مریض گھومتے پھر رہے تھے اس لئے کسی نے اس کی طرف دھیان نہ دیا۔

نیچے اترنے کے بعد عمران تیزی سے بائیں ہاتھ کو مڑتا چلا گیا۔ اس راہداری میں اسے دور سے کلاتھ روم کی تختی ایک کمرے کے باہر لگی ہوئی نظر آ گئی تھی کلاتھ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران تیزی سے اندر داخل ہوا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں ہر طرف بڑی بڑی کھلی الماریاں موجود تھیں۔ ان الماریوں کے اندر کپڑوں کے ڈھیر موجود تھے

کمرے کے اندر تقریباً دس افراد کپڑوں کو مختلف خانوں میں رکھنے اور نکالنے میں مصروف تھے۔

دروازے میں داخل ہوتے ہی عمران کو بائیں ہاتھ پر ایک بڑی سی الماری کے اندر مختلف قسم کے اوور کوٹوں کا ڈھیر پڑا ہوا نظر آیا۔ عمران نے تیزی سے ایک اوور کوٹ کھینچا۔ اسی لمحے ایک آدمی نے چیخ کر اسے رکنے کے لئے کہا لیکن عمران اوور کوٹ کھینچتے ہی تیزی سے مڑا اور دروازے سے باہر نکل کر دوڑتا ہوا واپس راہداری میں سے ہو کر سائیڈ کے ایک خالی کمرے میں گھستا چلا گیا۔ کمرے کا دروازہ چونکہ کھلا ہوا تھا اس لئے اسے یہ خالی کمرہ نظر آ گیا تھا۔

اندر داخل ہوتے ہی عمران نے تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔ دوسرے لمحے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔

ارے کہاں نکل گیا۔۔۔ ادھر تو کہیں نظر نہیں آ رہا۔۔۔ ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران خاموشی سے دروازے کی اوٹ میں دیوار سے لگ کر کھڑا رہا۔

چند لمحوں تک ادھر ادھر دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ پھر خاموشی سی چھا گئی۔ عمران نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور پھر سر باہر نکال کر جھانکا۔ جب اسے کوئی آدمی نظر نہ آیا تو اس نے بڑے اطمینان سے اوور کوٹ اپنے اسی لباس کے اوپر پہنا۔ اس کے ساتھ لگی ہوئی ہسپتال کی چٹ اتار کر اس نے وہیں پھینک دی اور پھر باہر نکل کر وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے پیروں میں سلیپر تھے۔ گو یہ سلیپر بھی ہسپتال کی یونیفارم کا حصہ تھے۔ لیکن چونکہ یہ عام نوعیت کے سلیپر تھے اس لئے ان کا پہچان لیا جانا مشکل تھا۔ اور اوور کوٹ کے رنگ کے بارے میں وہ مطمئن تھا کہ اسے اوور کوٹ اٹھا کر بھاگتے ہوئے کسی نے کوٹ کے رنگ پر پوری توجہ نہ کی ہو گی۔ اس لئے وہ اطمینان سے چلتا ہوا صدر دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

صدر دروازے سے باہر نکلتے ہی وہ سڑک کے کنارے چلنے والے ہجوم میں شامل ہو گیا۔ اوور کوٹ پہن لینے کی وجہ سے ہسپتال کی یونیفارم اور اس کے جسم پر بندھی ہوئی پٹیاں چھپ گئی تھیں۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ اسے کرایہ کے لئے فوری طور پر رقم چاہئے تھی۔ جبکہ رقم نام کی کوئی چیز اس کے پاس نہ تھی ایک لمحے کے لئے اس کا خیال گذرنے والے افراد کی جیبوں کی طرف گیا۔ کسی کی جیب

سے بٹوہ اڑالینا عمران کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ لیکن عمران نے یہ ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ وہ شخص رقم کے نکل جانے سے شدید مشکل میں پھنس جائے چنانچہ ارادہ بدلتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب اس نے ایک اور خیال پر عمل کرنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ وہ تیزی سے ایک ایسی ٹیکسی کی طرف بڑھا جس کا ڈرائیور ٹیکسی سے سائیڈ لگائے ایک اور ڈرائیور سے باتیں کر رہا تھا۔ عمران تیز تیز قدم اٹھاتا اس کی پشت پر آیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ اٹھا کر اس کے کاندھے پر تھپکی دی جس لمحے اس کے ایک ہاتھ نے ڈرائیور کے کاندھے پر تھپکی دی تھی اسی لمحے اس کا دوسرا ہاتھ انتہائی مہارت سے اس کی سائیڈ جیب میں گھسا اور جب تک ڈرائیور مڑتا۔ عمران کا ہاتھ باہر آچکا تھا۔ اس جیب کے مخصوص ابھار سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ ڈرائیور کی جیب میں اچھی خاصی رقم ہے۔ اور اس کا خیال سو فیصد درست ثابت ہوا کیونکہ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو ایک نوٹ عمران کی مٹھی میں بند ہو چکا تھا۔

"جناب میں نے ایگلن روڈ پر جانا ہے ـــــ اگر آپ مجھ پر مہربانی کر سکیں تو" ـــــ عمران نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ـــ آپ ہمارے معزز گاہک ہیں ـ مہربانی کیسی ـــ میں بصد شوق آپ کی خدمت کروں گا" ـــ ڈرائیور نے کہا اور پھر تیزی سے اس نے ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔

"ارے نہیں ـــ مجھے فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے میں لطف آتا ہے" ـــ عمران نے سرہلاتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے سرہلاتے ہوئے دروازہ بند کیا اور پھر تیزی سے مڑ کر وہ کار کی دوسری سائیڈ پر گیا اور اس نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ

کھول دیا۔

عمران بڑے اطمینان سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور سامنے سے ہوتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آیا اور دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ اس کا ساتھی پہلے ہی جا چکا تھا۔

دوسرے لمحے ٹیکسی کا انجن جاگا اور ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ عمران نے سائیڈ میں کر کے مٹھی کھولی تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا نوٹ موجود تھا۔ نوٹ اتنا بڑا تھا کہ عمران کے خیال کے مطابق کرایہ سے دس گنا زیادہ مالیت کا تھا۔ اب عمران کے چہرے پر اطمینان کے آثار چھا گئے۔

ٹیکسی تیزی سے مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی اور پھر وہ ایک موڑ مڑ کر ایگلن روڈ پر پہنچ گئی۔ اس سڑک پر دونوں اطراف میں بڑی بڑی رہائشی کوٹھیاں موجود تھیں۔

"کیفے کے سامنے روک دینا" ـــــ عمران نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے سرہلاتے ہوئے نزدیکی کیفے کے سامنے ٹیکسی روک دی۔

ٹیکسی رکتے ہی عمران تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ میٹر اس کی سیٹ کے سامنے تھا۔ اور واقعی عمران کی جیب میں موجود نوٹ کرایہ کی رقم سے بھی دس گنا زیادہ مالیت کا تھا۔

عمران نے باہر نکلتے ہی جیب سے وہی نوٹ نکالا اور ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اتنے خوبصورت سفر کے لئے بے حد شکریہ ـــ باقی بھی آپ ہی کا ہے ـ اس لئے پورا نوٹ رکھ لیں" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور کرایہ سے دس گنا زیادہ مالیت کا نوٹ ہاتھ میں پکڑے حیرت سے عمران کو دیکھتا

رہ گیا۔ لیکن عمران بڑی بے نیازی سے مڑا اور پھر کیفے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
ٹیکسی ڈرائیور شاید دل ہی دل میں اتنے سخی مسافر کے قصیدے پڑھ رہا ہوگا لیکن اب اس غریب کو کیا معلوم کہ جس نوٹ کی عمران نے سخاوت کی ہے وہ اس کا اپنا ہی ہے۔

عمران کیفے کے برآمدے میں داخل ہوا تو ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ عمران نے اپنا رخ بدلا اور برآمدے سے ہوتا ہوا کیفے کی سائیڈ میں آگیا جب ٹیکسی کافی دور نکل گئی تو وہ مڑ کر دوبارہ سڑک پر آگیا اور پھر سڑک کراس کر کے وہ کوٹھیوں کے نمبر دیکھتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد عمران کوٹھی نمبر تیرہ کے پھاٹک پر رک گیا۔ پھاٹک پر ایک بڑی سی نیم پلیٹ موجود تھی جس پر ڈاکٹر وکسی کا نام لکھا ہوا صاف پڑھا جاتا تھا اور نیچے ڈگریوں کی تین قطاریں تھیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ہاتھ اٹھایا اور پھر کال بیل کے بٹن پر اس کی انگلی جم گئی۔ اس نے انگلی اس وقت تک نہ ہٹائی جب تک پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھلنے کا کھٹکا اسے سنائی نہ دیا۔

کھڑکی کھلتے ہی ایک نوجوان اچھل کر باہر آیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ شاید عمران کے مسلسل کال بیل بجانے کی وجہ سے وہ شدید غصے میں تھا۔

"کیا بات ہے" ـــــ نوجوان نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کے ساتھ ہی وہ سر سے پیروں تک غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"بات تو کچھ بھی نہیں ـــــ اور بات ہو بھی کیا سکتی ہے ـــــ اور اگر ہوتی بھی سہی تو ضروری نہیں تھا کہ تمہیں بتائی جاتی ـــــ اور اگر بتا بھی دی جاتی

تو یہ لازمی نہیں ہے کہ تم اس کا مطلب بھی سمجھ جاتے" ـــــ عمران کی زبان میرٹھ کی قینچی کی طرح چل نکلی۔ آنکھوں سے شرارت عیاں تھی۔ اب نوجوان کے چہرے پر غصے کی بجائے حیرت کے آثار ابھر آئے۔

"کیا تم پاگل ہو" ـــــ نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہر عقلمند کو پاگل کہا جاتا ہے ـــــ جیسے ڈاکٹر وکسی کو لوگ پاگل کہتے ہیں۔ اب ظاہر ہے وہ پاگل تو نہیں ہو سکتے ـــــ ڈگریوں کی اتنی طویل قطاریں کسی پاگل کو تو نہیں دی جا سکتیں۔ البتہ اتنی ڈگریاں حاصل کرتے کرتے پاگل پن کے دورے شاید پڑنے لگ جاتے ہوں تو میں کہہ نہیں سکتا" ـــــ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آخر تم یہاں کیوں آئے ہو ـــــ مطلب کی بات کرو" ـــــ نوجوان نے اس بار جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ڈاکٹر وکسی کو جا کر کہو کہ پرنس آف ڈھمپ تشریف لائے ہیں" ـــــ عمران نے اس بار بڑے شاہانہ انداز میں کہا اور نوجوان کا چہرہ حیرت کی شدت سے بگڑ گیا تھا۔ اسے شاید یقین ہو گیا تھا کہ اس کا پالا کسی سچ مچ کے پاگل سے پڑ گیا ہے۔

"پرنس آف ڈھمپ" ـــــ نوجوان نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ـــــ اور سنو ـــــ ہم دوسری بار اپنی بات دوہرانے کے عادی نہیں ہیں ـــــ اور نہ ہی سڑک پر زیادہ دیر رکنے کے عادی ہیں" ـــــ عمران کا لہجہ اور زیادہ تحکمانہ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سختی سی چھا گئی تھی اور شاید یہ عمران کے لہجے یا اس کے چہرے کی سختی کا اثر تھا کہ نوجوان چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر جھک کر دوبارہ کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ اس نے عمران کو اندر آنے کے لئے

نہیں کہا تھا۔ اس لئے عمران وہیں کھڑا رہا۔ سڑک پر سے ٹریفک تیزی سے گزر رہا تھا اور عمران اب غور سے گزرنے والی کاروں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے سڑک پر گزرنے والی کاروں میں سے اپنے لئے کوئی کار پسند کرنے کی جدوجہد کر رہا ہو۔ لیکن پھر پھاٹک میں ہونے والے کھٹکے سے وہ چونک کر مڑا۔ وہ نوجوان دوبارہ باہر نکل آیا تھا لیکن اس کا انداز اس بار انتہائی مؤدبانہ تھا۔

"تشریف لائیے پرنس!۔۔۔ ڈاکٹر صاحب آپ کے منتظر ہیں"۔۔۔ نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

اور پھر نوجوان کے پیچھے چلتا ہوا عمران پھاٹک کی چھوٹی سی کھڑکی سے ہو کر اندر داخل ہو گیا۔ کوٹھی خاصی وسیع و عریض تھی۔ اس کا لان انتہائی خوبصورت انداز میں سجا ہوا تھا۔ پورچ میں ایک قیمتی کار موجود تھی۔ عمران تیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کے قریب سے گزرتا ہوا برآمدے میں پہنچا تو وہاں اس نے ایک بوڑھے کو کھڑا دیکھا۔ بوڑھے کے سر کے دونوں کناروں پر سفید بالوں کی جھالر سی تھی۔ باقی سر انڈے کی طرح صاف تھا۔ قد لمبا تھا لیکن جسم اتنا دبلا پتلا تھا کہ شاید ڈھاکہ کی ململ کے تھان کی طرح انگوٹھی میں سے گزر سکتا تھا۔ اس نے ایک قیمتی گاؤن پہنا ہوا تھا۔ اس کی مونچھیں اور بھنویں تو ایک طرف، پلکیں تک سفید تھیں لیکن آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی اور چہرہ کسی نوجوان کی طرح تر و تازہ اور سرخ و سفید تھا جیسے اس نے مصنوعی مونچھیں بھنویں اور پلکیں لگا رکھی ہوں۔ اس کی تیز نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے ساتھ تین قوی ہیکل نوجوان کھڑے ہوئے تھے جن کی بغلوں میں مشین گنیں لٹک رہی تھیں۔

"کون ہو تم"۔۔۔؟ بوڑھے نے چیختی ہوئی آواز میں پوچھا۔ یہ ڈاکٹر وکسی تھا۔ فن لینڈ کا مشہور سائنسدان۔ لیکن اس کی فیلڈ نباتات تھی وہ نباتات کا بین الاقوامی ماہر سمجھا جاتا تھا۔

"ارے تم ابھی تک گلاب کی تازہ شاخ کی طرح تر و تازہ ہو۔۔۔ کیا بات ہے کسی بوٹی سے آب حیات ہاتھ لگ گیا ہے"۔۔۔ عمران نے اپنے اصل لہجے میں کہا اور ڈاکٹر وکسی اس کی آواز سن کر بے اختیار اچھل پڑا۔

"ارے آواز تو پرنس کی ہی ہے مگر"۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا کیا خیال تھا کہ پرنس اس پھٹیچر سے لباس میں سلیپر پہنے یہاں آتا۔۔۔ اس پھٹیچر لباس کے لئے ایسے ہی پھٹیچر میک اپ کی ضرورت تھی"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اب ڈاکٹر کا شک مکمل طور پر دور ہو گیا تھا۔

"خوش آمدید پرنس!۔۔۔ خوش آمدید!۔۔۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ تم سے ایک بار پھر ملاقات ہو گئی"۔۔۔ ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر عمران سے بھرپور انداز سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"خوش قسمتی تو ڈاکٹر وکسی کا دوسرا نام ہے۔۔۔ میں نے تو کم از کم اپنے گھر میں پڑی ہوئی ڈکشنری میں خوش قسمتی کا لفظ کاٹ کر وہاں ڈاکٹر وکسی لکھ دیا ہے"۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر وکسی کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا۔

"اوہ بولتے!۔۔۔ تم واقعی نہیں بدلے"۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ اسے لئے ہوئے عمارت کے اندر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ جہاں قیمتی صوفے پڑے ہوئے تھے۔ اور عمران نے وہاں پہنچ کر اپنے جسم پر لدا ہوا اوور کوٹ اتار پھینکا۔ اُسے اوور کوٹ پہن کر بڑی کوفت سی ہو رہی تھی لیکن وہ مجبور تھا۔

"ہائیں!۔۔۔ ہسپتال کی یونیفارم اور پٹیاں۔۔۔ یہ کیا چکر ہے۔۔۔؟ کیا زخمی ہو گئے تھے"۔۔۔؟ ڈاکٹر نے چونکتے ہوئے کہا۔

"گھن چکر ہے ڈاکٹر!۔۔۔ گھن چکر"۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"گھن چکر۔۔۔ وہ کیا ہوتا ہے"۔۔۔؟ ڈاکٹر شاید گھن چکر کا محاورہ سمجھ نہ سکا تھا۔

"جس طرح ڈکشنری میں خوش قسمتی کی بجائے ڈاکٹر وکسی لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح پرلس کی جگہ گھن چکر لکھا ہوا ہے۔۔۔ یعنی بڑا چکر۔۔۔ بس چکر ہی چکر"۔ عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ بات ہے۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔۔۔ ڈاکٹر وکسی کے گھر میں کوئی زخمی نہیں رہ سکتا"۔۔۔ ڈاکٹر نے اٹھ کر عمران کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔۔۔ کیا اب مجھے بھگانا چاہتے ہو۔۔۔ غلطی ہوئی اوور کوٹ اتارنے کی"۔۔۔ عمران نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

"شریر!۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ میرے پاس ایسی بوٹیوں کے رس ہیں کہ ایک لمحے میں گہرے سے گہرے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔۔۔ آؤ میرے ساتھ"۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ عمران کو لئے مختلف راہداریوں سے گذرتا ہوا ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں دیواروں

کے ساتھ الماریاں موجود تھیں جن میں مختلف سائزوں میں بے شمار شیشیاں اور بوتلیں پڑی تھیں۔ ایک طرف گملے رکھے ہوئے تھے جن میں عجیب و غریب قسم کے پودے اُگے ہوتے تھے۔ کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی بینچ اور اس کے ساتھ چند کرسیاں پڑی تھیں۔

"کپڑے اتار کر اس بینچ پر لیٹ جاؤ"۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیوں۔۔۔ اس بینچ کو کپڑے پسند نہیں ہیں"۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ساتھ ہی اس نے بوشرٹ اتارنی شروع کر دی۔ اور پھر ڈھیلا سا پاجامہ اتار کر عمران واقعی بینچ پر لیٹ گیا۔ اب اس کے جسم پر صرف انڈر ویئر تھا ڈاکٹر نے سوئچ بورڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو بینچ کے عین اوپر انتہائی تیز روشنی والا بلب جل اٹھا۔

عمران کے بازوؤں پر مختلف جگہوں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اسی طرح باقی جسم بھی تقریباً پٹیوں میں لپٹا ہوا تھا۔ صرف چہرہ اور گردن بچ گئی تھی۔ ڈاکٹر نے ایک کرسی گھسیٹی اور اُسے بینچ کے ساتھ رکھ کر اس نے بڑی مہارت سے پٹیاں کھولنی شروع کر دیں۔ پورے جسم پر لپٹی ہوئی پٹیاں کھولنے کے بعد اس نے عمران کے جسم پر موجود بے شمار زخموں کو غور سے دیکھنا شروع کر دیا وہ چند لمحے غور سے زخموں کو دیکھتا رہا۔ پھر اُٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری میں سے ایک لمبی گردن والی بوتل اٹھائی جس میں ہلکے سبز رنگ کا محلول موجود تھا۔ بوتل اٹھا کر وہ واپس کرسی پر آ بیٹھا اور پھر اس نے بوتل کا ڈھکن کھول کر بوتل کے منہ کو عمران کے جسم پر پلٹ دیا۔ بوتل کے منہ سے سبز رنگ کے محلول کی دھار سی نکل کر عمران کے جسم پر پڑی اور تیزی سے پھیلتی

چلی گئی۔

ڈاکٹر نے بوتل ساتھ والی کرسی پر رکھی اور پھر اس کی پتلی پتلی انگلیاں تیزی سے عمران کے جسم پر چلنے لگیں۔ وہ محلول کو بڑی مہارت سے عمران کے جسم پر پھیلا رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس نے وہ محلول عمران کے پورے جسم پر اچھی طرح مل دیا۔ عمران کی پشت، بازو، ٹانگیں غرضیکہ پورا جسم ہلکے سبز رنگ کے محلول سے تر ہو گیا۔

بوتل تقریباً آدھی سے زیادہ خالی ہو چکی تھی۔ جب محلول عمران کے پورے جسم پر پھیل گیا تو ڈاکٹر نے بوتل کا ڈھکن بند کیا اور پھر اسے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے الماری کا نچلا خانہ کھول کر اس میں سے روئی کا ایک بڑا بنڈل نکالا اور اسے لیکر واپس کرسی پر آبیٹھا۔ اس کے بعد اس نے روئی کی مدد سے عمران کے جسم سے محلول صاف کرنا شروع کر دیا۔ اس محلول کی خاصیت واقعی حیرت انگیز تھی کیونکہ جہاں جہاں سے محلول صاف ہوتا جارہا تھا وہاں سے عمران کے جسم پر موجود زخم نہ صرف مندمل ہو چکے تھے بلکہ ان کے نشانات تک غائب ہو گئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر نے عمران کا پورا جسم روئی کی مدد سے صاف کر دیا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم پر کبھی زخم آیا ہی نہ ہو۔

"حیرت انگیز ڈاکٹر ـــــ یہ تو واقعی حیرت انگیز محلول ہے" ـــــ عمران نے اس بار پرخلوص لہجے میں کہا۔

"یہ ایمزن کے جنگلوں میں پائی جانے والی ایک نایاب بوٹی کا محلول ہے۔ اس کی حیرت انگیز خاصیت تم نے دیکھ ہی لی ہے پرنس! ـــــ وہاں رہنے والے جنگلی اس بوٹی کی باقاعدہ پوجا کرتے ہیں اور اپنی زبان میں اسے کمکی کہتے ہیں"۔

ڈاکٹر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کمکی نہیں ہوگا ڈاکٹر ـــــ کام کی کہتے ہوں گے ـــــ یعنی کام آنے والی بوٹی" ـــــ عمران نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر اس کی اس وضاحت پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"اب تم نہالو ـــــ میں تمہارے لئے لباس کا بندوبست کرتا ہوں۔ یہ ساتھ ہی باتھ روم ہے" ـــــ ڈاکٹر نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا باتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے واقعی اس وقت نہانے کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ بوٹی کے محلول نے جسم پر چپچپاہٹ سی پیدا کر دی تھی۔ باتھ روم انتہائی جدید انداز میں بنایا گیا تھا اور خاصا صاف ستھرا تھا۔ اس لئے عمران نے جی بھر کر غسل کیا اور پھر تولیہ لپیٹے وہ باہر آیا تو ڈاکٹر اپنی کرسی پر موجود تھا۔ البتہ ساتھ والی کرسی پر ایک نیا لباس پڑا ہوا تھا۔

"یہ لباس یقیناً تمہارے جسم پر پورا اترے گا" ـــــ ڈاکٹر نے لباس اٹھا کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اترے گا نہیں ـــــ بلکہ چڑھے گا" ـــــ عمران نے لباس لیتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا۔

عمران لباس لے کر واپس باتھ روم میں آیا اور تھوڑی دیر بعد جب وہ لباس پہن کر واپس آیا تو لباس اس پر خاصا جچ رہا تھا۔ وہ لباس واقعی اس کے ناپ کا تھا۔

"اب اگر سوائیڈ کلورائیڈ کا محلول بھی مل جائے تو میں یہ میک اپ صاف کر دوں" ـــــ عمران نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ اچھا ___ میں ابھی لا دیتا ہوں" ___ ڈاکٹر نے کہا اور تیزی سے دائیں طرف دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ سوڈیم کلورائیڈ کی بوتل اٹھائے واپس آ گیا اور عمران بوتل لئے ایک بار پھر باتھ روم میں پہنچ گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر آیا تو اب وہ اپنی اصل شکل میں تھا۔

"گڈ! ___ اب یہ مشروب پی لو ___ تمہاری طاقت بحال ہو جائے گی"۔ ڈاکٹر نے بنچ پر رکھے ہوئے ایک جام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جس میں سنہرے رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے جام اٹھایا اور پھر وہ اُسے غٹا غٹ پیتا چلا گیا۔ مشروب بے حد ذائقے دار تھا۔ جام ختم کر کے اس نے اُسے واپس بنچ پر رکھ دیا۔ واقعی جام پیتے ہی اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں توانائی کی لہریں سی دوڑنے لگی ہوں۔

"یہ آبِ حیات تو نہیں ہے" ___ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایسے ہی سمجھ لو" ___ ڈاکٹر نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے لیبارٹری سے نکل کر ایک اور کمرے میں پہنچ گئے۔

یہ کمرہ دفتر کے سے انداز میں سجایا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر عمران ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب کہ ڈاکٹر نے میز کے پیچھے رکھی ہوئی اونچی نشست والی کرسی سنبھال لی۔

"اب بتاؤ پرنس! ___ کیسے آنا ہوا ___؟ اور زخمی کیسے ہوئے" ___ ڈاکٹر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"پاورلینڈ کا نام کبھی سنا ہے ڈاکٹر" ___؟ عمران نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

"پاورلینڈ ___ نہیں تو ___ میں تو یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں ___ کیا یہ کوئی نیا ملک ہے" ___؟ ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں! ___ ایک نیا ملک ہے ___ لیکن مجرموں کا ملک ___ جہاں دنیا کو تباہ کرنے اور اس پر حکومت کرنے کے لئے خوفناک ہتھیار تیار کئے جا رہے ہیں ان لوگوں نے پوری دنیا سے معروف سائنسدانوں کو اغوا کیا ہے اور ان سے کام لے رہے ہیں ___ تم بھی اگر نباتات کے ڈاکٹر نہ ہوتے تو شاید اب تک پاورلینڈ پہنچ چکے ہوتے ___ بہرحال میں اس پاورلینڈ کے خطرے سے دنیا کو بچانے کے لئے آیا ہوں" ___ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اکیلے" ___؟ ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں ___ پوری ٹیم کے ساتھ" ___ عمران نے جواب دیا۔

"اوہ! ___ تو ایکسٹو والا چکر ابھی تک چل رہا ہے ___ بڑی ہمت ہے تمہاری کہ اس قدر پُراسرار چکر کو سنبھالے ہوئے ہو" ___ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بڑا جان جوکھوں کا کام ہے ڈاکٹر! ___ اگر کہو تو تمہیں ایکس تھری بنا دوں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کیونکہ ڈاکٹر وکسی اس کے اصل روپ کو جانتا تھا۔ ایک کیس کے سلسلے میں عمران کو اس کی ضرورت پڑی تھی اور پھر اتفاق سے وہ اس کی اصل حیثیت سے واقف ہو گیا تھا۔ لیکن چونکہ عمران جانتا تھا کہ ڈاکٹر وکسی کا سینہ رازوں کا مدفن ہے اس لئے عمران نے

پرواہ نہ کی تھی۔

ڈاکٹر وکسی سے عمران کی پہلی ملاقات آکسفورڈ کے زمانے میں ہوئی تھی آکسفورڈ یونیورسٹی میں ڈاکٹر وکسی شعبہ نباتات کا ھیڈ آف ڈیپارٹمنٹ تھا۔ انتہائی ذہین، شوخ وشنگ اور شگفتہ ذہن رکھنے کی وجہ سے عمران کے ساتھ اس کی گاڑھی چھننے لگی اور پھر وہ ایسے دوست بن گئے کہ ان کی دوستی کی مثالیں دی جاتی تھیں۔

آکسفورڈ سے آنے کے بعد بھی ڈاکٹر وکسی سے کبھی کبھار ملاقات ہو جایا کرتی تھی۔ اس لئے ان کی دوستی برقرار رہی۔

ڈاکٹر وکسی یوں تو نباتات کا ماہر تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اُسے کرمنالوجی سے بھی بے حد دلچسپی تھی۔ خاندانی رئیس ہونے کی وجہ سے اُسے مال و دولت کی کبھی پرواہ نہ رہی تھی۔ جنیری اور ایکریمیا میں وہ کئی بڑے بڑے زراعتی فارموں کا مالک تھا۔ لاطینی ایکریمیا میں اس کی ملکیت میں سونے کی کئی کانیں تھیں۔ اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی۔ اس لئے وہ اکیلا ہی رہتا تھا۔ زیادہ تر وہ دنیا کے ایسے علاقوں کے دورے پر رہتا تھا جہاں گھنے جنگل ہوں۔ ان جنگلات میں موجود نئی سے نئی بوٹیوں پر وہ ریسرچ کرتا رہتا۔ اس کے ریسرچ پیپر دنیا کے بڑے بڑے اخبارات میں چھپتے رہتے تھے اور اُسے متفقہ طور پر نباتات کا بین الاقوامی ماہر سمجھا جانے لگا تھا لیکن اس کی ایک اور حیثیت عمران ہی جانتا تھا۔ ڈاکٹر وکسی نے ایک مخصوص گروپ بنایا ہوا تھا جب وہ اپنی ریسرچ سے تھک جاتا تو وہ جرائم کی دنیا کا رُخ کرتا۔ اور پھر کسی بڑے مجرم یا بین الاقوامی تنظیم کی شامت آجاتی۔ ڈاکٹر وکسی اس مجرم یا تنظیم کے خلاف ایسی ذہانت سے جال بچھاتا کہ پھر اس کے بچ نکلنے

کا ایک فیصد بھی چانس نہ رہتا۔ اس نے اپنے گروپ میں انتہائی دلیر، ذہین اور وفادار لوگ بھرتی کر رکھے تھے۔ جنہیں اتنی بڑی بڑی تنخواہیں دی جاتی تھیں کہ اتنا معاوضہ شاید ایکریمیا کے صدر کے نصیب میں نہ تھا۔ وہ انتہائی ٹھاٹ سے زندگی گذارتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ڈاکٹر وکسی کے حکم پر آگ کے سمندر میں بھی چھلانگ لگانے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ گذشتہ دس سالوں سے ڈاکٹر وکسی نے اپنی مستقل رہائش فن لینڈ میں اختیار کر رکھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ فن لینڈ کا ذکر آتے ہی عمران کو ڈاکٹر وکسی یاد آگیا اور پھر اس نے بڑی آسانی سے اس کی رہائش گاہ معلوم کر لی تھی تاکہ کسی بھی ضرورت کے وقت اس کی رہائش گاہ اور بذات خود اس کے گروپ کو استعمال کر سکے۔

"ارے نہیں بولئے! ۔۔۔ میں باز آیا ۔۔۔ مجھے بس ڈاکٹر وکسی ہی رہنے دو ۔۔۔ اور ہاں! ۔۔۔ تم نے پاور لینڈ کے متعلق تفصیل نہیں بتائی ۔۔۔ مجھے اس سے دلچسپی ہونے لگی ہے" ۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور عمران نے پاور لینڈ کے متعلق جو تفصیلات اُسے معلوم تھیں ڈاکٹر کو بتا دیں۔

"تو لیڈی ایشے اس پاور لینڈ کی سربراہ ہے" ۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب تک تو وہی سامنے آئی ہے" ۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"اب تمہارا پروگرام کیا ہے ۔۔۔ تمہارے بیان کے مطابق بغیر ٹرانسمٹ دیئے پاور لینڈ میں گھسا نہیں جا سکتا ۔۔۔ اور وہاں گئے بغیر اُسے کیسے تباہ کیا جا سکتا ہے؟" ۔۔۔ ڈاکٹر وکسی نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اسی لئے تو میں یہاں فن لینڈ آیا ہوں ۔۔۔ مجھے کسی نہ کسی طرح

ٹرانسمٹ فیوز حاصل کرنا ہے" ——— عمران نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ ڈاکٹر کوئی جواب دیتا، کمرے کے دروازے پر ایک نوجوان نظر آیا۔

"کیا بات ہے وڈی" ——— ؟ ڈاکٹر نے اُسے چونک کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"باس! ——— ہماری کوٹھی کی نگرانی کی جارہی ہے" ——— آنے والے نے جواب دیا۔

"اوہ کیسے" ——— ؟ ڈاکٹر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ عمران بھی نگرانی کا سن کر چونک پڑا۔

"سر! ——— سامنے والی کوٹھی عرصے سے خالی پڑی ہوئی تھی ——— لیکن تھوڑی دیر پہلے سے وہاں ایک نوجوان نظر آرہا ہے ——— وہ بڑے پُراسرار طریقے سے ایک طاقتور دُوربین کی مدد سے کوٹھی کے اندر جھانک رہا ہے" ——— وڈی نے جواب دیا۔

"اوہ! ——— تم دو آدمیوں کو لے کر جاؤ اور اُسے یہاں لے آؤ ——— میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیا چیز ہے" ——— ڈاکٹر وکسی نے سخت لہجے میں کہا۔

"نہیں ڈاکٹر! ——— اس طرح تو کھیل سامنے آجائے گا ——— تمہارے آدمی صرف اس کی نگرانی کریں تاکہ پتہ چلے کہ وہ کیا چاہتا ہے اور اس سے ملنے والے لوگ کون ہیں ——— اس کے بعد کوئی فیصلہ کیا جاسکتا ہے" ——— عمران نے فوراً قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔

"او کے ——— ٹھیک ہے ——— وڈی! ——— جو کچھ پرنس نے کہا ہے اس کی حرف بحرف تعمیل کی جائے" ——— ڈاکٹر وکسی نے کہا اور وڈی ادب سے

سر جھکاتا ہوا مڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

"تم کام کو طول دینے کے عادی ہو ——— میں ابھی اُسے بلوا کر سب کچھ اگلوا لیتا" ——— ڈاکٹر وکسی نے کہا۔

"اس طرح سسپنس ختم ہوجاتا ہے ڈاکٹر ——— ایک مہرہ پٹ جانے سے ساری گیم نہیں جیتی جاسکتی" ——— عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ڈاکٹر وکسی سر ہلانے لگا۔

عمران نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کو اپنی طرف کھسکایا اور پھر اس نے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"کسے فون کر رہے ہو" ——— ؟ ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"اپنی مستقبل کی بیوی کو ——— میں اُسے بتانا چاہتا ہوں کہ میں مرا نہیں زندہ ہوں ——— ایسا نہ ہو کہ وہ میری موت کی خبر سنتے ہی فوراً کسی اور سے شادی رچالے" ——— عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ڈاکٹر زیر لب مسکرانے لگا۔

"سٹی چارمنگ ہوٹل" ——— چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز رسیور پر ابھری۔

"کمرہ نمبر ایک سو بارہ ——— مس ریٹا سے ملوادیں" ——— عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

"ہولڈ آن کریں جناب" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران خاموش ہوگیا۔

"یس ——— ریٹا سپیکنگ" ——— چند لمحوں بعد رسیور پر جولیا کی آواز سنائی دی۔

"ریٹھا — ارے اب ریٹھا بھی نام ہونے لگ گئے ہیں — اب تک تو اس سے کپڑے دھوئے جاتے تھے — اگر یہی حال ہوا تو کل تک ڈرائی کلینر بھی کسی کا نام ہو گا" — عمران کی زبان چل پڑی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت بھری چمک تھی۔ اور ڈاکٹر وکسی کے چہرے پر بھی ہنسی پھوٹ پڑ رہی تھی۔

"تم۔ عم۔ تم وکٹر ہو — تم کہاں ہو" — جولیا کا لہجہ بوکھلایا ہوا تھا۔ اور وہ عمران کا نام لیتے لیتے رک گئی۔

"جہاں مجھ جیسے عاشق ہو سکتے ہیں — ایک ویرانہ ہے — میرے چاروں طرف پھیلا ہوا حد نگاہ تک ویرانہ — یہاں ریت کے بگولے رقص کر رہے ہیں — بادِ صرصر کی سرسراہٹ کانوں میں رس گھول رہی ہے اور رس بھی لیموں کا انتہائی ترش — اور لیموں بھی کاغذی — اخباری کاغذ کا بنا ہوا —" عمران کی زبان ایک بار پھر کھل گئی۔

"بکواس مت کرو — سوائے ٹرٹر کرنے کے تمہیں اور بھی کچھ آتا ہے۔ کیپٹن شکیل پولیس کی حراست میں ہے — صفدر غائب ہے — جوانا اور جوزف ہسپتال میں زخمی پڑے ہوئے ہیں۔ ان کی کار پر بم پھینکا گیا تھا" — جولیا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔ غصے کی حالت میں اُسے فرضی نام بھی بھول گئے تھے اور وہ اب ان سب کے اصل نام ہی لئے جا رہی تھی۔

"تم نے شاید اب مراقبہ شروع کر دیا ہے — یا پھر تم پر الہام ہونے لگا ہے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الہام نہیں ہے — صدیقی اور چوہان شہر کی سیر کرتے پھر رہے تھے

کہ انہوں نے ایک پولیس وین میں کیپٹن شکیل کو جنرل ہسپتال سے نکلتے دیکھا۔ انہوں نے مزید معلومات کیں تو پتہ چلا کہ جوانا اور جوزف ہسپتال میں موجود ہیں۔ وہ دونوں شدید زخمی ہیں — ان کی کار پر بم پھینکا گیا تھا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل اکٹھے ہی گئے تھے۔ کیپٹن شکیل کو پولیس اس لئے گرفتار کر کے لے گئی ہے کہ اس نے اس کمرے میں گولیاں برسائی جا رہی تھیں جن میں جوزف اور جوانا موجود ہیں — صفدر کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ہے — کیپٹن شکیل کو پولیس ہیڈ کوارٹر سے کسی خفیہ مقام پر لے جایا گیا ہے۔ اس کا پتہ نہیں چل رہا" — جولیا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مزید معلومات کے لئے سن لو کہ میں بھی اسی کار میں تھا جس میں جوزف اور جوانا تھے — میں بھی زخمی ہو کر ہسپتال پہنچا اور جس وقت صفدر اور کیپٹن شکیل نے ہمارے کمرے پر حملہ کرنے والوں کو روکا تو میں وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا — صفدر یقیناً کسی کے پیچھے گیا ہو گا۔ وہ اطلاع دے گا — تم ایسا کرو کہ صدیقی اور چوہان کی ڈیوٹی لگا دو کہ ان حملہ آوروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں" — عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"حملہ آوروں کے بارے میں — اوہ — تو وہ حملہ آور تھے۔ ایک آدمی چوتھی منزل سے گر کر ہلاک ہو گیا ہے اور دوسرا فرار ہو گیا — ہلاک ہونے والے کی لاش پولیس ہیڈ کوارٹر میں ہے" — جولیا نے مزید بتایا۔

"اس ہلاک ہونے والے کے بارے میں مجھے مکمل معلومات چاہئیں۔ یہ معلومات حاصل ہوتے ہی — یا صفدر کی طرف سے کوئی اطلاع ملتے

ہی تم ۔۔۔ زیرو الیون زیرو فون نمبر پر مجھے اطلاع دو گی ۔۔۔ اگر میں موجود نہ ہوں تو پیغام دے دینا ۔۔۔ کوڈ ایکسٹو استعمال کرنا" ۔۔۔ عمران نے کہا۔

"یہ کس کا نمبر ہے" ۔۔۔ جولیا نے پوچھا۔

"کسی ڈاکٹر دکسی کا ہے" ۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر دکسی اپنے نام کے ساتھ کسی کا اضافہ سن کر مسکرا دیا۔

"او کے" ۔۔۔ دوسری طرف سے جولیا نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

"اب مجھے میک اپ باکس مہیا کر دو ڈاکٹر ۔۔۔ تاکہ میں فیلڈ میں کام کر سکوں ۔۔۔ تمہارے پاس بیٹھے بیٹھے تو مجھے دیمک لگ جائے گی" ۔۔۔ عمران نے رسیور رکھتے ہی ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"فکر نہ کرو ۔۔۔ دیمک کا علاج میرے پاس ہے" ۔۔۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے سامنے رکھی ہوئی میز کے کنارے پر نصب ایک بٹن دبا دیا۔

چند لمحوں بعد ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا۔

"ولی کہاں ہے سوگی" ۔۔۔ ڈاکٹر نے آنے والے سے پوچھا۔

"وہ چارمنگ اور ڈنشی کو لے کر سامنے والی کوٹھی کی نگرانی کے لئے گیا ہوا ہے" ۔۔۔ آنے والے سوگی نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ۔۔۔ میک اپ باکس لے کر آؤ" ۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور نوجوان سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

"اب تمہارا پروگرام کیا ہے ۔۔۔ کچھ مجھے بھی تو بتاؤ۔ شاید میں تمہارے کام آ جاؤں" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"فی الحال تو آوارہ گردی کا پروگرام ہے ۔۔۔ اگر پولیس نے پکڑ لیا تو آپ ضمانت تو کرا ہی لیں گے" ۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"میں سمجھ گیا ۔۔۔ تم پولیس ہیڈ کوارٹر جانا چاہتے ہو" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ تو ابھی تک سمجھدار ہیں ۔۔۔ ورنہ میرا تو خیال تھا کہ بڑھاپا انسان کو سٹھیا دیتا ہے" ۔۔۔ عمران نے کہا۔

"سنو ۔۔۔ میرا یہاں خاصا اثر و رسوخ ہے ۔۔۔ اگر چاہو تو میں پولیس ہیڈ کوارٹر سے تمہاری مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتا ہوں" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے کہا۔

"ارے نہیں ڈاکٹر! ۔۔۔ یہ غلطی نہ کرنا ۔۔۔ اس طرح تم بھی نظروں میں آ جاؤ گے ۔۔۔ جب تمہاری ضرورت ہو گی تو میں خود بتا دوں گا۔ البتہ میں نے اپنے دو ساتھی جبشیوں کو کہہ دیا ہے کہ انہیں جب ہسپتال سے فراغت ہو وہ تمہارے پاس آ جائیں ۔۔۔ کوڈ ایکسٹو ہی استعمال ہو گا۔ تم انہیں رکھ لینا" ۔۔۔ عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے ۔۔۔ ہو جائے گا ۔۔۔ بہرحال میرا گروپ حاضر ہے جس وقت چاہو اسے استعمال کر سکتے ہو" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے بڑے خلوص بھرے لہجے میں کہا۔

اسی لمحے سوگی ہاتھ میں میک اپ باکس لئے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بڑے مودبانہ انداز میں باکس ڈاکٹر کے سامنے میز پر رکھ دیا اور پھر ڈاکٹر کے اشارے پر باہر چلا گیا۔ اس کے باہر جاتے ہی عمران نے میک اپ باکس کھولا۔ باکس میں میک اپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ باکس میں موجود

آئینے کی مدد سے عمران نے وہیں بیٹھ کر ہی میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔ تقریباً دس منٹ بعد جب اس نے باکس بند کیا تو ڈاکٹر کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"تم واقعی جادوگر ہو پرنس! ___ اس قدر کامیاب میک اپ شاید ہی دنیا میں اور کوئی کر سکتا ہو" ___ ڈاکٹر کے لہجے میں تحسین کا عنصر نمایاں تھا

"گرگٹ میرا استاد ہے ڈاکٹر" ___ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر بھی ساتھ ہی اٹھا۔

"مجھے ایک کار چاہئے" ___ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"آؤ میرے ساتھ" ___ ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

واکو ___ مارٹن کے کمرے سے نکلتے ہی سیدھا ہوٹل برگنزا پہنچا۔ رچرڈ کی پوری ٹیم وہاں موجود تھی۔ واکو نے رچرڈ کے مخصوص کمرے میں پہنچتے ہی ٹرانسمیٹر پر مارکوئیس کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ اور پھر رچرڈ کی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ چونکہ رچرڈ کا نمبر ٹو تھا اس لئے رچرڈ کی عدم موجودگی میں گروپ کو وہی کنٹرول کرتا رہتا تھا۔

چند لمحوں بعد ہی دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

"یس سر" ___ آنے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"مارکوئیس! ___ تم کیفے شائی لاک پہنچو ___ وہاں دوسری منزل کے کمرہ نمبر بارہ میں ایک آدمی رہائش پذیر ہے۔ اس کا نام مارٹن ہے ___ خوبصورت اور وجیہہ آدمی ہے ___ تم نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے مکمل نگرانی کا مطلب سمجھتے ہو ناں" ___ واکو نے سخت لہجے میں کہا۔

"یس سر! ___ میں اچھی طرح سمجھتا ہوں" ___ مارکوئیس نے اثبات

میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"جاؤ ___ اور سنو ! معمولی سی کوتاہی بھی ناقابل برداشت ہوگی" ___ واکر نے کہا اور مارکومیں سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد واکر چند لمحے بیٹھا سوچتا رہا۔ مارٹن نے اُسے جس انداز میں ذلیل کر کے کمرے سے نکالا تھا اس سے اس کے دل میں ایک گانٹھ سی پڑ گئی تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ مارٹن ہیڈ کوارٹر کا آدمی تھا۔ اور ہیڈ کوارٹر کے آدمی پر ہاتھ ڈالنا اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنے کے مترادف تھا۔ اس لیے وہ کوئی ایسا طریقہ سوچ رہا تھا جس سے انتقام کی آگ بھی بجھ سکے اور اس پر کوئی حرف بھی نہ آئے۔

اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح چمکا اور اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا۔ یہ نمبر رچرڈ نے ایکس چینج والوں کو بھاری رشوت دے کر لگوایا تھا۔ اس کا نمبر نہ ہی ڈائریکٹری میں تھا اور نہ ہی اس سے کیے گئے فون کو چیک کیا جاسکتا تھا۔ بلکہ اگر چیک بھی کیا جاتا تو کسی فون بوتھ کا ہی نمبر ملتا۔

واکر نے رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے اور پھر جیب سے رومال نکال کر اس نے ماؤتھ پیس پر رکھ دیا۔

"پولیس ہیڈ کوارٹر" ___ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک تیز آواز سنائی دی۔

"سنو ! ___ جو شعبہ ہوٹل برگنزا کے عقب میں کار پر بم پھینکے جانے والے کیس کی تفتیش کر رہا ہے اس سے ملا دو ___ میں نے اس سلسلے میں ایک اہم اطلاع دینی ہے" ___ واکر نے رومال ماؤتھ پیس پر ہونے کے باوجود

حتی الوسع آواز بدلتے ہوئے کہا۔

"آپ کون صاحب ہیں ___ اور کہاں سے بول رہے ہیں" ___ ؟ دوسری طرف سے چونکتے ہوئے پوچھا گیا۔

"وقت مت ضائع کرو ___ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے ___ جلدی ملواؤ" واکر نے چیختے ہوئے کہا۔

"اچھا ___ ہولڈ آن کیجئے ___ انسپکٹر برگر سے بات کراتا ہوں۔ وہ اس کیس کے انچارج ہیں" ___ دوسری طرف سے کہا گیا اور واکر خاموش ہوگیا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ہی رسیور پر ایک اور آواز ابھری۔

"انسپکٹر برگر بول رہا ہوں" ___ بولنے والے کے لہجے میں وقار تھا۔ لہجے اور آواز سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ کوئی آفیسر ہے۔

"انسپکٹر برگر ! ___ میں ایک عام شہری ہوں ___ میں آپ کو ایک اہم اطلاع دینا چاہتا ہوں۔ جس کار پر بم پھینکا گیا تھا ہوٹل برگنزا کے عقب میں ___ اس کے مجرم کو میں اچھی طرح جانتا ہوں" ___ واکر نے لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔

"کون ہے وہ" ___ ؟ انسپکٹر برگر نے مختصر لفظوں میں سوال کرتے ہوئے کہا

"اس کا نام مارٹن ہے ___ وہ کیفے شائی لاک کی دوسری منزل کے کمرہ نمبر بائیس میں موجود ہے ___ اور جس کار سے بم پھینکا گیا ہے وہ کار کیفے کے پارکنگ میں موجود ہے ___ کار نئے ماڈل کی جیگوار ہے اور اس کا نمبر الیون زیرو الیون زیرو ہے" ___ واکر نے کہا۔

"لیکن ہم کیسے یقین کریں کہ واقعی کار پر بم پھینکا گیا ہے۔ کیونکہ کار تو بم پروف تھی ــــ اور پھر کوئی شہادت ایسی نہیں ملی جس سے ثابت ہو کہ اس پر بم پھینکا گیا ہے" ــــ انسپکٹر نے جواب دیا۔

"یقین کرنا ــ یا نہ کرنا آپ کی مرضی ہے ــ آپ اس کار کی تلاشی لیں۔ ہو سکتا ہے اس میں کوئی مخصوص سسٹم موجود ہو جس سے کار کے اندر بم مارا جا سکتا ہو ــــ اور اگر آپ اس نمبر کو تلاش کر رہے ہیں جہاں سے میں فون کر رہا ہوں تو آپ وقت ضائع کر رہے ہیں ــ میں ایک پبلک فون بوتھ سے کال کر رہا ہوں" ــــ واکر نے تیز لہجے میں کہا اور پھر اس نے جھٹکے سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ موجود تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اب پولیس حرکت میں آجائے گی اور پھر مارٹن کو جان بچانی مشکل ہو جائے گی۔ اس طرح مارٹن پھنس بھی جائے گا اور اس کا نام بھی نہ آسکے گا۔

چند لمحوں بعد واکر نے ایک بار پھر ٹیلیفون اٹھایا اور اس بار اس نے انکوائری کا نمبر گھمایا۔ انکوائری سے رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے جنرل ہسپتال کے انکوائری سیل کا نمبر پوچھا۔ نمبر معلوم کرنے کے بعد اس نے کریڈل دبا کر وہی نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے۔

"انکوائری جنرل ہسپتال" ــــ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

"میں چیف رپورٹر ڈیلی مرر بول رہا ہوں ــ ہوٹل برگنز کے عقب میں کار کا جو حادثہ ہوا تھا اس کے زخمیوں کی اب کیا پوزیشن ہے" ــــ؟ واکر نے کہا۔

"ایک منٹ ہولڈ آن کیجئے پلیز" ــــ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر خاموش ہو گیا۔ البتہ اس کا دل عام معمول سے کہیں زیادہ زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ کیونکہ ہر قسم کی خبر متوقع تھی۔

"ہیلو" ــــ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز رسیور میں ابھری۔

"یس پلیز" ــــ واکر نے کہا۔

"ایک اور زخمی مر گیا ہے ــــ وہ مقامی تھا۔ پولیس رپورٹ کے مطابق اس کا نام رچرڈ تھا اور وہ مقامی غنڈہ تھا" ــــ انکوائری کلرک نے کہا۔

واکر کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا دماغ سُن ہو گیا ہو۔ اس کا باس رچرڈ مر گیا تھا۔

گنگ ڈاک مر گیا تھا۔

"ہیلو ــ ہیلو ــ کیا آپ لائن پر ہیں ــــ؟" اس کے اس طرح خاموش ہو جانے پر دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ہاں ہاں ــ میں لائن پر ہوں ــ باقی زخمیوں کی کیا پوزیشن ہے"؟ واکر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"باقی دو حبشی اور ایک اطالوی ہے ــ ایک حبشی ابھی بیہوش ہے اس کے سر پر چوٹ لگی ہے ــــ جب کہ دوسرا حبشی اور اطالوی ہوش میں آچکے ہیں" ــــ دوسری طرف سے بتایا گیا۔

"اوکے ــ تھینک یو" ــــ واکر نے کہا اور پھر ڈھیلے ہاتھوں سے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کا چہرہ لٹک گیا تھا اور آنکھوں میں افسردگی تھی۔ دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر چونک پڑا اور اس بار اس کے چہرے پر گہری مسرت کے تاثرات ابھرنے لگے۔ اُسے اچانک خیال آگیا تھا کہ رچرڈ

کے مرنے کے بعد اب وہ یقیناً گروپ کا باس بن جائے گا۔ اس لحاظ سے رچرڈ کی موت اس کے لئے باعث مسرت تھی۔

واکر نے سوچا کہ مرنے والے تو واپس نہیں آیا کرتے۔ اس لئے ان کا سوگ منانے کی بجائے اپنے باس بننے کے سلسلے میں کوئی کارروائی کی جائے۔ چونکہ وہ بحیثیت نمبر ٹو رچرڈ کے بے حد قریب تھا اس لئے اس کا ہیڈ کوارٹر سے بھی اکثر رابطہ رہتا تھا۔

وہ تیزی سے اٹھا اور پھر کمرے کے ایک کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کونے کے ساتھ ہی دیوار پر ایک تصویر آویزاں تھی۔ اس نے تصویر کو اٹھا کر ایک طرف کیا اور اس کے پیچھے دیوار پر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے ہک کو باہر کی طرف کھینچا۔ ہک کے باہر کھنچتے ہی کونے میں ایک چھوٹا سا دروازہ کھلتا چلا گیا۔

واکر نے تصویر اپنی جگہ واپس درست کی اور پھر تیزی سے اس چھوٹے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے سے سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں۔ سیڑھیاں اترنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس کمرے کی دیوار کے ساتھ ایک بڑی سی مشین نصب تھی۔ جس کے درمیان میں ایک بڑی سی سکرین نصب تھی۔ واکر مشین کے سامنے رکھے ہوئے سٹول پر بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے تیزی سے مشین کا مین بٹن آن کر دیا۔ ہیڈ کوارٹر سے رابطے کی خصوصی مشین تھی۔ اور اس مشین کے ذریعے ہی ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا جا سکتا تھا۔

بٹن آن ہوتے ہی مشین میں زندگی کی لہر جاگ اٹھی اور اس پر لگے ہوئے چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے

مشین کے درمیان سکرین پر بجلی کی لہریں سی کوندنے لگی تھیں۔ چند لمحوں بعد سکرین پر سرخ رنگ چھا گیا۔ اس سرخ رنگ میں مختلف رنگوں کا بنا ہوا دائرہ تیزی سے پھیلنے اور سمٹنے لگا۔ یہ اس بات کی نشانی تھی کہ ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم ہو گیا ہے۔

اب واکر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اب اُسے ہیڈ کوارٹر کی سکرین پر دیکھا جا رہا ہوگا۔ اور وہاں کی مشین باقاعدہ اس کی سکریننگ کر رہی ہوگی۔

"ہیلو ــ ہیڈ کوارٹر رسیونگ یو" ـــــ چند لمحوں بعد مشین سے ایک کھڑکھڑاتی آواز نکلی۔

"میں کنگ ڈاگ رچرڈ فرام چیپنری کا نمبر ٹو واکر بول رہا ہوں" ـــــ واکر نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"یس ـــ ہنری فرام ہیڈ کوارٹر ـــ کیا بات ہے ـــ رچرڈ کہاں ہے؟" بولنے والے کا لہجہ یکلخت سخت اور تحکمانہ ہو گیا تھا۔

"باس! ــ کنگ ڈاگ ہلاک ہو چکا ہے اس لئے میں نے آپ کو کال کیا ہے تاکہ آپ کو رپورٹ دوں" ـــــ واکر نے جواب دیا۔

"رچرڈ ہلاک ہو گیا ہے ـــ وہ کیسے ـــ تفصیلی رپورٹ دو" ــــ دوسری طرف سے بولنے والے کے لہجے کو جھٹکا سا لگا تھا۔

"باس! ــ آپ نے رچرڈ کو ایک مشن سونپا تھا کہ پاکیشیا کے علی عمران اور اس کی ٹیم کو ختم کرنا ہے ـــــ اس سلسلے میں ہم سب شہر میں پھیل گئے تھے پھر ہمیں اطلاع ملی کہ ماسٹر کلر کا جوانا ایک اور حبشی کے ہمراہ ایک طیارے سے ایئرپورٹ پر اترا ہے ـــــ چنانچہ باس نے فوراً انہیں ہیڈ کوارٹر لے

آنے کا حکم دیا ــــ چنانچہ ہمارے گروپ کے ٹیکسی ڈرائیور نے انہیں ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا۔ جہاں باس نے ان پر تشدد کر کے علی عمران کے متعلق پوچھا۔ لیکن ماسٹر کلر سے جوانا نے باس سے سودا بازی کر لی کہ وہ عمران سمیت تمام ٹیم کی شناخت کرانے پر تیار ہے بشرطیکہ اُسے اور اس کے حبشی ساتھی کو پاور لینڈ کا شہری بنا دیا جائے ــــ اس پر باس راضی ہو گیا۔ چنانچہ وہ ان دونوں کو لے کر اوپر اپنے دفتر میں آیا اور مجھے نگرانی کا حکم دیا گیا ــــ اتنے میں ایک اطالوی یہاں کے مشہور غنڈے شارٹی کے ہمراہ باس کے دفتر میں گئے اور پھر جب وہ واپس نکلے تو رچرڈ کو جوانا نے کاندھے پر لادا ہوا تھا۔ میں نے مداخلت کرنا چاہی۔ لیکن باس نے مجھے اشارہ کر دیا کہ میں مداخلت نہ کروں ــــ باس دانستہ بیہوش بنے ہوئے تھے۔ چنانچہ میں نگرانی کرتا رہا۔ وہ لوگ باس کو لے کر ہیڈ کوارٹر کی عقبی گلی سے ہوتے ہوئے کار میں بیٹھ گئے ــــ میں فاصلہ دے کر کار کا تعاقب کرنے لگا کہ اسی ملحقہ ایک گلی سے ایک اور کار اس کار کے پیچھے لگ گئی جس میں باس دونوں حبشی، وہ اطالوی اور شارٹی موجود تھا۔ پھر اس کار سے کسی میکنزم کی مدد سے باس والی کار پر بم پھینکا گیا ــــ کار تباہ ہو گئی۔ لیکن چونکہ کار مخصوص ساخت کی تھی اور بم پروف بنائی گئی تھی اس لئے کار میں سوار افراد ہلاک نہ ہوئے بلکہ زخمی ہو گئے ــــ انہیں فوری طور پر ہسپتال پہنچایا گیا۔ جہاں آپریشن تھیٹر میں شارٹی ہلاک ہو گیا ــــ باقی کو وارڈ میں پہنچا دیا گیا۔ اور ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ باس رچرڈ بھی ہلاک ہو گیا ہے ــــ اطالوی اور دونوں حبشی ابھی زندہ ہیں اور وارڈ میں موجود ہیں ــــ باس کے مرنے کی اطلاع ملتے ہی میں نے آپ کو کال کی ہے تاکہ آپ سے تازہ ترین ہدایات

حاصل کی جا سکیں" ــــ واکر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وہ اطالوی کون ہے ــــ معلوم کیا" ــــ ؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"نہیں جناب! ــــ ویسے آپ حکم دیں تو میں اُسے اغوا کر کے اس کی اصلیت کا پتہ کر سکتا ہوں" ــــ واکر نے جواب دیا۔

"ان کی کار پر حملہ کس نے کیا تھا" ــــ ؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"معلوم نہیں جناب! ــــ وہ کار اچانک غائب ہو گئی تھی" ــــ واکر نے جان بوجھ کر لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"ہوں ــــ ٹھیک ہے ــــ رچرڈ کے مرنے کے بعد میں تمہیں باقاعدہ طور گروپ کا انچارج بناتا ہوں۔ تمہیں باس کارڈ پہنچ جائے گا" ــــ ہنری نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا اور واکر کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ پاور لینڈ گروپ کا باس بن جانا اس کے لئے بہت بڑا اعزاز تھا۔

"تھینک یو باس! ــــ میں آپ کی توقعات پر پورا اتروں گا" ــــ واکر نے انتہائی جوشیلے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن موجودہ مشن کی تکمیل تک تم اور تمہارا گروپ ہیڈ کوارٹر سے بھیجے گئے خصوصی نمائندے مارٹن کے تحت کام کرے گا ــــ تم نے اس کے احکامات کی مکمل تعمیل کرنی ہے، ہر لحاظ سے" ــــ ہنری نے سخت لہجے میں کہا اور واکر کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے جسم سے تمام خون نچوڑ لیا ہو۔

"مارٹن! ــــ باس! یہ مارٹن صاحب کون ہیں ــــ اور ان سے رابطہ کیسے قائم ہو گا" ــــ ؟ واکر نے بجھے بجھے لہجے میں پوچھا۔

"وہ تم سے خود ہی رابطہ قائم کرے گا ___ میں اسے ھدایات دے دونگا" ___ ہنری نے سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا۔

واکر نے مشین آف کی اور پھر تھکے تھکے قدموں سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا دوبارہ دفتر میں پہنچ گیا۔ اس کے ذہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ اب وہ خود ہی اپنے جال میں بُری طرح پھنس گیا تھا۔ اس نے چیف باس سے مارٹن کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔ جب کہ وہ نہ صرف مارٹن سے مل چکا تھا بلکہ اُسے اپنا نام بھی بتا چکا تھا۔ اب جبکہ چیف باس اس سے رابطہ قائم کرے گا تو تمام صورت حال سامنے آجائے گی اور اس طرح اس کی وفاداری مشکوک ہوجائے گی اور پھر اس کا نتیجہ سوائے اس کی فوری موت کے اور کچھ نہ نکل سکے گا۔

واکر بیٹھا یہی بات سوچ رہا تھا کہ اچانک میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور واکر نے چونک کر رسیور اٹھالیا۔

"لیں ___ واکر سپیکنگ" ___ واکر نے بجھے بجھے لہجے میں کہا۔

"مارکوئیس بول رہا ہوں سر ___ مارٹن کی کار کو پولیس والے اپنے ھیڈ کوارٹر کی ورکشاپ میں لے گئے ہیں ___ مارٹن کو اس کی اطلاع نہیں دی گئی ___ مزید یہ کہ پولیس کے افراد سفید کپڑوں میں مارٹن کے کمرے کی باقاعدہ نگرانی کر رہے ہیں" ___ مارٹن نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ___ اب میری نئی ھدایت سنو! ___ تم نے مارٹن کو فوری طور پر ھلاک کرنا ہے ___ ہر قیمت پر ___ اُسے بیدریغ گولیوں سے چھلنی کردو ___ چاہے اس کے لئے تمہیں کتنا بڑا رسک ہی کیوں نہ لینا پڑے" واکر نے سخت لہجے میں مارکوئیس کو ھدایت دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس! ___ حکم کی تعمیل ہوگی" ___ مارکوئیس نے جواب دیا۔

"تعمیل ہوتے ہی مجھے رپورٹ دو ___ اور سنو! ___ میں کوتاہی اور ناکامی کے الفاظ برداشت نہیں کروں گا" ___ واکر نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"آپ بےفکر رہیں جناب! ___ مارکوئیس کبھی اپنے مشن میں ناکام نہیں ہوا" ___ مارکوئیس نے جواب دیا۔

"میں تمہاری رپورٹ کا منتظر رہوں گا" ___ واکر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی زندگی صرف اسی صورت میں بچ سکتی ہے کہ مارٹن چیف باس سے رابطہ قائم ہونے سے پہلے ہی ختم ہوجائے۔ اور اُسے یقین تھا کہ مارکوئیس اپنے مقصد میں کامیاب ہوجائے گا۔ کیونکہ مارکوئیس کی فطرت کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ انتہائی دلیر اور سچا نشانہ باز تھا۔ اس لئے اُسے اُمید تھی کہ وہ حکم کی تعمیل میں اپنی جان تک لڑا دے گا۔

صفدر نے ہسپتال سے نکلتے ہی ایک خالی ٹیکسی انگیج کی اور اُسے موٹر رجسٹریشن آفس چلنے کے لئے کہا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گذرنے کے بعد تھوڑی ہی دیر میں ٹیکسی نے اسے موٹر رجسٹریشن آفس کے سامنے اتار دیا۔ یہ ایک بہت بڑی عمارت تھی جس میں کئی شعبے تھے۔

صفدر ٹیکسی کو فارغ کر کے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا انکوائری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"میں ڈیلی نیوز سروس کا خصوصی رپورٹر ہوں ___ مجھے ایک کار کی رجسٹریشن کے بارے میں معلومات چاہئیں" ___ صفدر نے انکوائری کلرک کے پاس جا کر بڑے نرم لہجے میں کہا۔

"سوری ___ سوائے پولیس کے ہم قانوناً رجسٹریشن ریکارڈ کے بارے میں کسی کو معلومات مہیا نہیں کر سکتے" ___ انکوائری کلرک نے بڑے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو دوست ___ ہم لوگ بھی عوام کے لئے کام کرتے ہیں۔ اس کے باوجود معلومات کا معقول معاوضہ بھی ادا کرتے ہیں ___ کیا پچاس ڈالر تمہیں بُرے لگتے ہیں" ___ صفدر نے دوسرا داؤ استعمال کیا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے پچاس ڈالر کا نوٹ نکال کر اُسے انگلیوں میں مروڑنا شروع کر دیا۔ اس ملک میں پہنچنے سے پہلے ہی عمران نے انہیں خاصی بڑی کرنسی دے دی تھی۔ تاکہ انہیں کسی پریشانی کا شکار نہ ہونا پڑے۔

"اس مہنگائی کے دور میں پچاس ڈالر کی کیا وقعت ہے ___ کم از کم سو ڈالر کی بات کرو تو شاید میں تمہارے حق میں سوچنے کی کوشش کروں" ___ کاؤنٹر کلرک نے جواب دیا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی چمک صفدر نے بخوبی دیکھ لی۔

"ٹھیک ہے ___ مجھے منظور ہے" ___ صفدر نے جیب سے ایک اور نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔ اور کاؤنٹر کلرک نے تیزی سے دونوں نوٹ صفدر کے ہاتھوں سے جھپٹ لئے۔ اور اس کے چہرے پر اب مسکراہٹ دوڑنے لگی تھی۔

"فرمائیے جناب ___ آپ کی خدمت کے لئے تو ہم ہر وقت تیار رہتے ہیں ___ نمبر بتائیے" ___ انکوائری کلرک نے تیزی سے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر نے اُسے کار کا نمبر اور ماڈل بتا دیا ___ انکوائری کلرک نے سامنے رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور پھر مختلف نمبر دبا دیئے۔

"ہیلو ___ گریسی بول رہا ہوں ___ انکوائری ___ پولیس ہیڈکوارٹر نے ایک کار کی رجسٹریشن تفصیلات فوری طور پر طلب کی ہیں" ___ انکوائری کلرک نے صفدر کو آنکھ مارتے ہوئے کہا اور پھر دوسری طرف سے بات

سن کر اس نے صفدر کے بتلائے ہوئے نمبر دوہرا دیئے۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"ابھی چند لمحوں میں تفصیلات مل جائیں گی ــــ ویسے مائی ڈیئر یہ تو بتاؤ کہ اخبار کو اس کار کی رجسٹریشن سے کیا دلچسپی پیدا ہو گئی ہے ــــ؟" انکوائری کلرک نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"سو ڈالر لینے کے بعد تمہیں اس سوال کا حق نہیں رہا دوست ــــ ویسے بھی معلومات اگر فروخت ہوتی ہیں تو پھر خریدی بھی جاتی ہیں ــــ اگر تم دلچسپی لینا چاہتے ہو تو دو سو ڈالر دو ــــ میں بتا دیتا ہوں" ــــ صفدر نے جواب دیا۔

"اوہ! ــــ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے ــــ ہو گی کچھ" ــــ انکوائری کلرک نے برا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور صفدر مسکرا دیا۔

چند لمحوں بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور انکوائری کلرک نے رسیور اٹھا لیا وہ دوسری طرف سے ہونے والی بات سنتا رہا۔ پھر اس نے تھینک یو کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

"یہ کار ماڈل موٹر ہائر کمپنی کی ملکیت ہے ــــ اس کمپنی کا صدر دفتر ولنگٹن روڈ پر ہے" ــــ انکوائری کلرک نے کہا اور صفدر اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے تیزی سے واپس مڑ گیا۔ مسئلہ مزید الجھ گیا تھا کہ کار کرایہ پر حاصل کی گئی تھی۔ اب اسے ہائر کمپنی سے معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔ کیونکہ وہ لوگ گرین کارڈ کے بغیر موٹر کرایہ پر نہیں دیتے اور گرین کارڈ ایسی چیز ہے جسے نہ ہی جعلی طور پر بنایا جا سکتا تھا اور نہ اسے چھپایا جا سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے عمارت سے باہر آ کر ایک خالی ٹیکسی انگیج کی اور پھر اسے

ولنگٹن روڈ پر چلنے کے لئے کہا۔ اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

ایک موڑ مڑتے ہی جیسے ٹیکسی آگے بڑھی اسے رکنا پڑا۔ کیونکہ سڑک بلاک تھی اور وہاں بہت سے لوگ اکٹھے تھے۔ درمیان میں ایک کار پچکی ہوئی پڑی تھی۔ پولیس کے افراد بھی وہاں موجود تھے۔ اور وہ وہاں رکی ہوئی ٹریفک کو بحال کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی کو راستہ ملا اور وہ آہستہ آہستہ رینگتی ہوئی آگے بڑھی۔ مگر جب وہ پچکی ہوئی کار کے قریب سے گزری تو صفدر بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ پچکی ہوئی کار پر موجود نمبر پلیٹ وہی تھی جسے صفدر تلاش کر رہا تھا۔

"ٹیکسی آگے کر کے روک دو دوست ــــ مجھے یہاں ایک دوست نظر آ گیا ہے۔ اس سے فوری ملنا ضروری ہے" ــــ صفدر نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی ایک طرف کر کے روک دی۔ صفدر نے میٹر دیکھ کر کرایہ ادا کیا اور پھر تیزی سے واپس اسی پچکی ہوئی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند ہی لمحوں بعد صفدر کو معلوم ہو گیا تھا کہ کار تیز رفتاری کی وجہ سے ایک بڑے ٹرالے سے ٹکرا گئی تھی اور اس میں سوار واحد آدمی جو کار ڈرائیو کر رہا تھا شدید زخمی ہو گیا ہے۔ اسے فوری طور پر نزدیکی پورٹ فولیو ہسپتال میں پہنچا دیا گیا ہے۔ پھر صفدر نے پورٹ فولیو ہسپتال کا پتہ معلوم کر لیا۔ وہ چند بلاک دور تھا۔ اس قسم کے چھوٹے چھوٹے ہسپتال ایمرجنسی سے نمٹنے کے لئے نزدیک نزدیک بنائے گئے تھے۔

صفدر پیدل چلتا ہوا پورٹ فولیو ہسپتال کی عمارت تک پہنچ گیا اور پھر

وہاں بھی انکوائری کلرک کو پچاس ڈالر کا نوٹ دینا پڑا۔ البتہ پچاس ڈالر کے نوٹ نے اُسے ڈرائیور کے متعلق معلومات حاصل کرنے میں خاصی مدد دی۔ اس کی جیب سے نکلنے والے کاغذات کی بنیاد پر اس کا نام کارل تھا۔ قومیت فن لینڈ کی تھی۔ اس کی رہائش گرین وڈ بلاکس میں تھی فلیٹ نمبر ۱۱۲۔

صفدر نے دوسرے لمحے گرین وڈ بلاک میں پہنچنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق اس کی رہائش گاہ سے شاید اس کے متعلق مزید معلومات حاصل ہو سکیں۔

گرین وڈ بلاک ایک پانچ منزلہ عمارت تھی جس میں تمام رہائشی فلیٹ تھے۔ صفدر لفٹ کے ذریعے چوتھی منزل پر پہنچ گیا۔ کیونکہ نیچے لگے ہوئے بورڈ کی مدد سے اس نے معلوم کر لیا تھا کہ کمرہ نمبر ایک سو بارہ چوتھی منزل پر ہے۔ چوتھی منزل کی گیلری میں داخل ہوتے ہی وہ تیزی سے مطلوبہ کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

گیلری سنسان پڑی ہوئی تھی اور تقریباً تمام کمروں کے دروازے بند تھے۔ سب لوگ شاید کام پر گئے ہوئے تھے۔ کمرہ نمبر ایک سو بارہ کے باہر کارل آرکس کے نام کی پلیٹ موجود تھی۔ صفدر نے بڑے اطمینان سے ایک تار کی مدد سے آٹومیٹک لاک کھول لیا اور پھر دروازہ دھکیلتا ہوا وہ فلیٹ میں داخل ہو گیا۔

یہ دو کمروں پر مشتمل ایک چھوٹا سا فلیٹ تھا۔ لیکن فلیٹ میں داخل ہوتے ہی صفدر چونک پڑا۔ کیونکہ فلیٹ کی ہر چیز پر گرد کی دبیز تہہ موجود تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کئی دنوں سے اس میں کوئی داخل نہیں ہوا۔ اور صفدر سمجھ گیا کہ فلیٹ میں کارل کی رہائش نہیں ہے بلکہ صرف گرین کارڈ

میں کسی نہ کسی پتے کے اندراج کے لئے اسے کرایہ پر لیا گیا ہے۔ اس لئے صفدر قدرے مایوس ضرور ہوا لیکن اس کے باوجود اس نے تلاشی لینے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ اب یہاں تک پہنچ جانے کے بعد یوں واپس چلا جانا اس کے لئے ناممکن تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں اس نے فلیٹ کی ہر چیز کھنگال ڈالی۔ لیکن کوئی ایسی چیز اُسے نہ ملی جس سے کوئی کلیو مل جاتا۔ وہ مایوس ہو کر واپس لوٹنے ہی لگا تھا کہ اچانک اس کی نظریں ایک طرف پڑی ہوئی ردی کی ٹوکری پر پڑیں جس میں پھاڑے ہوئے کاغذات کے ٹکڑے موجود تھے۔ صفدر نے ردی کی ٹوکری اٹھا کر میز پر پلٹ دی اور پھر ایک ایک ٹکڑے کو غور سے دیکھنے لگا۔

چند لمحوں بعد صفدر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس کی نظریں ایک سُرخ رنگ کے کارڈ پر پڑ گئی تھیں۔ اس کارڈ کے کونے میں ایک سات رنگوں کا دائرہ سا بنا ہوا تھا جس کے نیچے باریک الفاظ میں پاور لینڈ پرنٹ تھا۔ کارڈ کی پشت پر کیفے شائی لاک کمرہ نمبر بائیس اور مارٹن چیف باس کے الفاظ درج تھے۔ یہ ایک اہم کلیو تھا۔ اس لئے صفدر نے کارڈ جیب میں ڈالا اور پھر فلیٹ سے نکل کر وہ چند لمحوں بعد واپس سڑک پر پہنچ گیا۔ اب اس نے فوری طور پر کیفے شائی لاک پہنچنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ تاکہ مارٹن کا حدود اربعہ معلوم کر سکے۔ جسے چیف باس لکھا گیا تھا۔

چیف باس کے الفاظ سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہی اس گروہ کا انچارج ہے جس گروہ نے اس طرح دن دہاڑے بھرے ہسپتال میں یوں بیدردی سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو قتل کرنے کے لئے حملہ

کر دیا تھا۔

اب صفدر کو یہ بھی یقین آگیا تھا کہ کار تباہ کرنے والا گروپ بھی اسی مارٹن کا ہی ہوگا۔ اور جب اُسے علم ہوا ہوگا کہ عمران اور اس کے ساتھی صرف زخمی ہوتے ہیں تو پھر اس نے ہسپتال پر حملہ کر دیا۔

ٹیکسی تیزی سے سڑکوں پر دوڑتی جا رہی تھی اور صفدر خاموش بیٹھا انہی خیالات میں غرق تھا۔ اب تک اُسے عمران کے فن لینڈ آنے کا مقصد سمجھ میں نہ آیا تھا۔ پاورلینڈ فن لینڈ میں تو نہ تھا۔ اور نہ ہی عمران نے کسی خاص ٹارگٹ کی نشاندہی کی تھی۔ لیکن فن لینڈ پہنچتے ہی جو پے در پے جو واقعات ہوئے تھے اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ یہاں پاورلینڈ کا کوئی ایسا ٹارگٹ موجود ہے جسے وہ عمران کے ہاتھوں میں نہ جانے دینا چاہتے ہوں گے۔ لیکن سوال یہ تھا کہ ان کی یہاں آمد کا انہیں کیسے پتہ چل گیا اور پھر ایک اور پہلو بھی اُسے دعوتِ فکر دے رہا تھا کہ حملے صرف عمران، جوزف اور جوانا پر تا ہوتے ہیں۔ جب کہ ٹیم کے باقی ممبران حسب معمول پُرسکون تھے۔ اس کی کوئی وجہ صفدر کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ اچانک جیسے سیاہ بادلوں میں بجلی کوندتی ہے اسی طرح صفدر کے ذہن میں جھماکا ہوا۔ اور وجہ اس کی سمجھ میں آگئی۔

جوانا ماسٹر کلر کا ممبر تھا۔ اور ماسٹر کلر کا گروپ ان علاقوں میں یقیناً جانا پہچانا ہوگا۔ اس لئے جوانا کو پہچان لیا گیا ہوگا۔ اور پھر جوانا کی مدد سے عمران کو ٹارگٹ بنایا گیا ہوگا۔ جوانا کی شخصیت ایسی تھی کہ اگر اس کا میک اپ بھی کر دیا جاتا تب بھی وہ اپنے مخصوص ڈیل ڈول کی وجہ سے پہچانا جا سکتا تھا۔ اور پھر شاید عمران بھی اُسے ہمراہ اسی لئے لے آیا ہوگا کہ

چارے کے طور پر استعمال کر سکے۔

اب صورت حال واضح ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ یہاں عمران کے خلاف دو گروپ کام کر رہے تھے۔ ایک گروپ نے جوانا کے ذریعے عمران سے رابطہ قائم کیا ہوگا جب کہ دوسرے گروپ نے اس پر براہ راست حملہ کر دیا۔ اور یہ دوسرا گروپ یقیناً مارٹن کا ہوگا۔

"صاحب۔ کیفے شائی لاک آگیا ہے"۔۔۔۔ اچانک ڈرائیور کی مؤدبانہ آواز سنائی دی اور صفدر بُری طرح چونک اٹھا۔ اُسے احساس تک نہ ہوا تھا کہ ٹیکسی اپنی منزل پر پہنچ کر رک بھی گئی تھی۔

صفدر سر ہلاتا ہوا ٹیکسی سے اترا اور پھر کرایہ ادا کر کے وہ کیفے شائی لاک کے مین گیٹ میں داخل ہوگیا۔ چونکہ اُسے مارٹن کے کمرے کا نمبر معلوم تھا اس لئے وہ کاؤنٹر کی طرف جانے کی بجائے سیدھا لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند ہی لمحوں میں لفٹ نے اُسے دوسری منزل پر پہنچا دیا لیکن لفٹ سے اترتے ہی وہ یہ دیکھ کر چونک گیا کہ کمرہ نمبر بائیس کے سامنے چار پولیس آفیسران کھڑے تھے اور ان میں سے ایک بڑی شدت سے دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور صفدر کو مارٹن کی ایک جھلک نظر آئی۔ وہ خاصا خوبصورت اور وجیہہ نوجوان تھا۔ پولیس آفیسران کے اندر جاتے ہی آٹومیٹک دروازہ خود بخود بند ہوگیا۔

دروازہ بند ہوتے ہی صفدر ستون کی آڑ سے آگے بڑھا۔ وہ پولیس آفیسران کی وجہ سے آگے بڑھنے کی بجائے ستون کی آڑ میں ہوگیا تھا۔ ساتھ والے کمرے کا دروازہ بند تھا اور اس کے ہینڈل پر موجود گرد کی تہہ بتا رہی تھی کہ کمرہ خالی ہے۔ صفدر تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھا اور پھر اس

نے جیسے ہی ہینڈل دبایا، دروازہ کھلتا چلا گیا۔ صفدر نے اندر داخل ہو کر دروازے کی چٹخنی پکڑ کر آہستہ سے چڑھائی اور پھر اس نے کمرے کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

دونوں کمروں کے درمیان کوئی روشندان تک نہ تھا جس سے وہ دوسری طرف جھانک سکتا۔ یا ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکتا۔ اس لئے وہ تیزی سے عقبی کھڑکی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے عقبی کھڑکی کھول کر جھانکا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کھڑکی کے نیچے ایک بڑا سا آرائشی ڈبہ بنا ہوا تھا جس میں ایک آدمی آسانی سے چھپ سکتا تھا۔ ہر کھڑکی کے نیچے اسی طرح کے ڈبے بنے ہوئے تھے جن کی بلندی اتنی تھی کہ آدھی کھڑکیاں ان ڈبوں میں چھپ گئی تھیں۔

صفدر بڑی آہستگی سے ڈبے کے اندر اتر گیا۔ ساتھ والے کمرے کی کھڑکی آدھی کھلی ہوئی تھی۔ صفدر نے اِدھر اُدھر دیکھا نیچے سڑک پر ٹریفک جاری تھی۔ اور پھر صفدر بڑی آہستگی سے ساتھ والے ڈبے میں اتر گیا۔ اب وہ قدرے جھک کر کھڑا ہو گیا۔ اس طرح اسے باہر سے بھی نہ دیکھا جا سکتا تھا اور اب اندر ہونے والی گفتگو اسے واضح طور پر سنائی دے رہی تھی۔ البتہ وہ خود کھڑکی کے پٹ کی آڑ میں تھا۔

"مگر کس جرم میں ——— اور کیوں" ——— ؟ ایک حیرت بھری آواز صفدر کے کانوں میں پڑی۔

"ہوٹل برگنزا کے عقب میں آپ کی کار سے ایک کار پر بم مارا گیا ہے ——— اس سلسلے میں ہم تفتیش کر رہے ہیں" ——— ایک کرخت سی آواز سنائی دی اور صفدر سمجھ گیا کہ یہ آواز یقیناً پولیس آفیسر کی ہو سکتی ہے اور

اس سے صاف ظاہر تھا کہ پہلی آواز مارٹن کی تھی۔

پھر وہ کمرے میں ہونے والی گفتگو سنتا رہا۔ اسے اس وقت بے حد حیرت ہوئی جب مارٹن نے خود ہی سب کچھ بتانے کی حامی بھر لی۔ اس کی چھٹی حس خطرے کا الارم بجانے لگی۔ کیونکہ وہ ایسے مجرموں کی نفسیات سے اچھی طرح واقف تھا۔ یہ لوگ اس انداز میں بھی ڈاج دیا کرتے تھے۔

مارٹن اب پولیس سے اپنا تحفظ اور اپنی حفاظت کی گارنٹی مانگ رہا تھا اور صفدر سوچ رہا تھا کہ دن دہاڑے ہسپتال میں حملہ کرنے والے گروپ کا انچارج اتنا بودا اور بزدل نہیں ہو سکتا۔ یقیناً مارٹن کوئی خاص چال چل رہا تھا۔ چنانچہ اس نے رسک لینے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر اس نے انتہائی آہستگی سے چوکھٹ سے اپنا سر اوپر کو اٹھایا۔ دوسرے لمحے وہ قدرے مطمئن ہو گیا کیونکہ کھڑکی پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ اس لئے اسے اندر سے نہ دیکھا جا سکتا تھا۔ دو پردوں کے درمیان ایک معمولی سی جھری سے اس نے آنکھ لگا دی۔ اب اسے کمرے کا منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔

کمرے میں اس خوبصورت اور وجیہہ آدمی کے ساتھ وہی چاروں پولیس افسران موجود تھے۔ جو صفدر کے سامنے کمرے میں داخل ہوتے تھے۔ ایک پولیس آفیسر مڑ کر دروازے کو چٹخنی چڑھا رہا تھا۔ جب کہ دوسرے نے جیب سے نوٹ بک اور پنسل نکال لی تھی۔ وہ شاید مارٹن کا بیان نوٹ کرنے کے لئے تیار ہو رہے تھے۔

"تشریف رکھیئے ——— اور مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کو ایک اہم دستاویز دکھاؤں" ——— مارٹن کے لہجہ میں اطمینان کی جھلکی تھی۔ اور صفدر چونکا ہو گیا۔ وہ مارٹن کے لہجے میں پنہاں پُراسراریت بھانپ گیا تھا جب کہ

سیدھے سادھے پولیس آفیسران ہر خطرے سے بے نیاز مطمئن کھڑے تھے
اور پھر صفدر نے مارٹن کے ہاتھ میں ایک عجیب ساخت کا چپٹا سا پستول د[یکھا]
پولیس آفیسران کے ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹروں کی طرف بڑھے مگر مارٹن
نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔

پستول میں سے نیلے رنگ کی شعاع نکلی اور دھار کی صورت میں و[ہ]
یکے بعد دیگرے ان چاروں کے سینوں پر پڑی اور ان چاروں پولیس آفیسر[ان]
کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے پھٹیں۔ دوسرے لمحے ان کے سر ڈھلکتے چ[لے]
گئے۔ وہ چاروں ہی بغیر کوئی آواز نکالے ختم ہو چکے تھے۔

مارٹن نے بڑے اطمینان سے پستول واپس جیب میں رکھ لیا تھا۔ اد[ھر]
صفدر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان چاروں پولیس آفیسران کے مردہ جسمو
میں ہلکے ہلکے دھماکوں کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ان کے مرد
جسموں میں سے نیلے رنگ کا دھواں نکلنے لگا۔ دھواں ان کے جسم کے ہر مسام
سے نکل رہا تھا۔ دھواں لمحہ بہ لمحہ دبیز ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اور ساتھ ساتھ ان
کے جسموں پر موجود وردیاں ڈھیلی پڑتی چلی جا رہی تھیں۔

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد فرش پر صرف وردیاں اور بوٹ پڑے
ہوئے تھے۔ پولیس آفیسران کے جسم دھوئیں میں تبدیل ہو کر غائب ہو چکے تھے
اور دھواں پردوں کی جھری سے باہر نکل رہا تھا۔ صفدر نے سانس روک لیا
اُسے خطرہ تھا کہ یہ دھواں جو اس کے اوپر سے گذر رہا تھا کہیں اُسے بھی
نقصان نہ پہنچائے لیکن دھواں تیزی سے بکھرتا چلا جا رہا تھا۔

مارٹن نے آگے بڑھ کر فرش پر پڑی ہوئی وردیاں اور بوٹ سمیٹے ریوالو
اور ہولسٹر اٹھائے اور پھر وہ دروازے کے ساتھ والے دروازے میں داخل ہو گیا

جو صفدر کے خیال کے مطابق باتھ روم کا دروازہ تھا۔

صفدر سمجھ گیا کہ وہ ان وردیوں کو جلانے کے لئے اندر گھسا ہے تاکہ پولیس
آفیسران کی وہاں موجودگی کا کوئی نشان تک باقی نہ رہے۔ چنانچہ اب اس نے
مارٹن سے براہ راست دو دو ہاتھ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ اب اس بات
کا تو علم ہو چکا تھا کہ کار پر بم پھینکنے والا مارٹن ہی تھا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ کھڑکی کراس کر کے اندر داخل ہو لیکن اس سے
پہلے کہ وہ اپنے ارادے پر عمل کرتا، باتھ روم کا دروازہ کھلا اور مارٹن باہر نکلتا
نظر آیا۔ اب اس کے ہاتھ میں ایک بیگ تھا شاپنگ بیگ کے سے انداز کا۔
مارٹن تیزی سے کھڑکی کے قریب موجود الماری کی طرف بڑھا اور صفدر نیچے
جھک گیا۔ پھر اس نے سر اٹھایا تو اس نے مارٹن کو سامان سمیٹتے ہوئے دیکھا
صفدر سمجھ گیا کہ اب وہ فرار ہو رہا ہے۔ چنانچہ وہ واپس مڑا اور پھر انتہائی
احتیاط اور آہستگی سے ساتھ والے ڈبے میں اترا اور وہاں سے کھڑکی
کے ذریعے واپس کمرے میں پہنچا۔ اس نے بڑی آہستگی سے چٹخنی ہٹائی اور
پھر دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

اسی لمحے مارٹن ہاتھ میں ایک بیگ اٹھائے اپنے کمرے سے باہر آیا۔
اس نے ایک نظر صفدر پر ڈالی اور پھر تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
صفدر بھی رُکے بغیر اس کے ساتھ چلتا ہوا لفٹ میں پہنچ گیا۔ لفٹ میں دونوں
اکیلے ہی تھے۔ لیکن ایک دوسرے سے بالکل اجنبی۔

مارٹن کا چہرہ قطعی پُرسکون تھا جیسے چار پولیس آفیسران کو قتل کرنے کی
بجائے اس نے چار مکھیاں مار ڈالی ہوں۔

لفٹ نے چند لمحوں میں انہیں ہال میں پہنچا دیا۔ پھر مارٹن تو کاؤنٹر کی

طرف بڑھتا چلا گیا۔ جیسے ہی صفدر تیز تیز قدم اٹھاتا مین گیٹ کی طرف بڑھا وہ
مارٹن سے پہلے باہر پہنچ کر اس کے تعاقب کے لئے کسی ٹیکسی کا بندوبست
کرنا چاہتا تھا۔

کمپاؤنڈ گیٹ سے باہر نکلتے ہی صفدر کی نظر سڑک کے پار ایک
گلی پر پڑیں جہاں ایک دروازے کے سامنے ایک ہیوی موٹر سائیکل کھڑا
ہوا تھا۔ صفدر نے سر ہلایا اور پھر تیزی سے سڑک کراس کر کے وہ اس گلی
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ اس موٹر سائیکل کو استعمال کرنے کا فیصلہ کر چکا
تھا۔ کیونکہ اس طرح اسے تعاقب کرنے میں آسانی رہتی۔

صفدر موٹر سائیکل کے سامنے ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر اس نے
جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکالا۔ اس میں ماسٹر کی موجود تھی۔ اس نے
ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے ماسٹر کی تیزی سے موٹر سائیکل کے ہینڈل
کے تالے میں گھس کر تیزی سے گھوم گئی۔ ساتھ ہی کھٹک کی ہلکی سی آواز ابھری
اور لاک کھلتا چلا گیا۔ صفدر نے چابی باہر نکالی اور پھر وہ سڑک کی طرف دوبارہ
بڑھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی بنگلے سے ٹہلنے کے لئے باہر نکلا ہو
اسی لمحے اسے مارٹن کمپاؤنڈ گیٹ سے باہر نکلتا نظر آیا۔ اور وہ گیٹ
سے باہر نکلتے ہی رکے بغیر فٹ پاتھ پر پیدل ہی دائیں طرف چلنے لگا۔
اب صفدر الجھن میں پھنس گیا کہ کیا وہ پیدل ہی کہیں جانے کا ارادہ رکھتا
ہے یا فی الحال وقتی طور پر کیفے سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی
دور آگے ایک بس سٹاپ پر اس کے رکتے ہی صفدر نے ایک طویل سانس
لیا۔ وہ بس کے ذریعے سفر کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ بس سٹاپ پر موجود
طویل قطار کے آخر میں کھڑا ہو گیا تھا۔ صفدر کو اندازہ ہو گیا کہ ایک دو بسوں

میں اس کے سوار ہونے کا کوئی امکان نہیں۔ کیونکہ قطار خاصی طویل تھی۔
اب صفدر کے لئے دو صورتیں تھیں کہ وہ اس کے ساتھ ہی بس
میں سوار ہو جاتا ——— یا پھر موٹر سائیکل کے ذریعے بس کا تعاقب کرتا۔ اور پھر
اس نے موٹر سائیکل کے ذریعے ہی تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ ہو سکتا
تھا کہ وہ بس سے کسی بھی اسٹاپ پر اتر کر ٹیکسی لے لیتا۔ اور صفدر ہاتھ ملتا
رہ جاتا۔ دوسری بات یہ بھی تھی کہ وہ اسے اپنے ساتھ بس میں دیکھ کر چونک
بھی سکتا تھا۔

صفدر تیزی سے واپس مڑا اور پھر اس گلی کی طرف بڑھنے لگا جس میں
موٹر سائیکل کھڑی تھی۔ موٹر سائیکل وہاں موجود تھی۔ صفدر نے ہاتھ میں پکڑی
ہوئی ماسٹر کی اس کے سوئچ میں ڈال کر گھمائی تو نیوٹل لائٹ جل اٹھی اور دوسرے
لمحے صفدر اچھل کر اس پر بیٹھا اور پھر خودکار سٹارٹنگ بٹن دباتے ہی موٹر سائیکل
کا نفیس انجن جاگ پڑا۔ صفدر نے گیئر لگا کر ایکسیلیٹر گھمایا تو موٹر سائیکل ایک
جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور دوسرے لمحے وہ سڑک پر آ کر تیزی سے ٹریفک
میں شامل ہو گئی۔ اس نے صرف ایک لمحے کے لئے مڑ کر گلی کی طرف دیکھا
لیکن وہاں خاموشی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ موٹر سائیکل کا مالک ابھی تک اس
کی چوری سے واقف نہ ہو سکا تھا۔ اب صفدر مطمئن ہو گیا۔ اس نے بس سٹاپ
سے تھوڑا آگے بڑھ کر موٹر سائیکل روک لی۔

مارٹن ابھی تک قطار میں کھڑا تھا لیکن اب قطار خاصی سکڑ چکی تھی اور پھر چند
لمحوں بعد ایک بس اسٹاپ پر آ کر رکی اور مارٹن بس میں سوار ہو گیا۔

جب بس آگے بڑھ کر صفدر کو کراس کر گئی تب صفدر اس کے پیچھے
چلنے لگا۔ وہ ہر اسٹاپ پر رفتار آہستہ کر کے موٹر سائیکل کو کسی نہ کسی سائیڈ

میں روک لیتا اور پھر بس سے اترنے والوں کو چیک کرتا۔ چوتھے اسٹاپ پر مارٹن بس سے اترا اور پھر پیدل ہی آگے بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دور آگے جانے کے بعد اس نے ایک ٹیکسی انگیج کر لی۔ اور پھر صفدر کافی فاصلہ رکھ کر ٹیکسی کا تعاقب کرنے لگا۔

مختلف سڑکوں سے گذرنے کے بعد ٹیکسی ایگلن روڈ پر پہنچ کر ایک چوک پر رک گئی اور مارٹن نیچے اتر آیا۔ اس کے ہاتھ میں بدستور بیگ موجود تھا۔ صفدر نے کافی دور ہی ایک درخت کی آڑ میں موٹر سائیکل روک دی۔ جب ٹیکسی آگے بڑھ گئی تو مارٹن سڑک کراس کر کے آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ سبز رنگ کی ایک چھوٹی سی کوٹھی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اور پھر پھاٹک کھل گیا۔ صفدر نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ ایک بار تو اس نے سوچا کہ کوٹھی کے اندر داخل ہو کر مارٹن سے کچھ معلومات کرے۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ جولیا کو اطلاع کر دی جائے۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے اس بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو چکی ہوں۔ یا کم از کم وہ ہسپتال میں عمران اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں معلومات تو حاصل کر سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے موٹر سائیکل کو وہیں درخت کی آڑ میں سٹینڈ کیا اور اس کا انجن بند کر کے وہ چوک کی طرف بڑھنے لگا۔ جہاں ایک پبلک فون بوتھ موجود تھا۔

مارٹن نے کوٹھی میں داخل ہوتے ہی سیدھا تہہ خانے کی سیڑھیوں کا رُخ کیا۔ اور پھر سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ تہہ خانے میں ایک دیوار کے ساتھ چھوٹی سی مشین نصب تھی جس پر مختلف رنگوں کے بلب موجود تھے۔ درمیان میں ایک سکرین تھی۔

مارٹن نے اپنا بیگ ایک طرف رکھا اور پھر مشین کے سامنے بیٹھ کر اُسے آن کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ بیگ میں سے تیز سیٹی کی آواز بلند ہوئی اور مارٹن نے مشین کے سوئچ کی طرف بڑھتا ہوا اپنا ہاتھ روک لیا۔ اس نے تیزی سے بیگ اٹھا کر اُسے کھولا اور پھر اس میں سے وہ کیسٹ ریکارڈر نکال لیا جو دراصل ایک جدید ترین ٹرانسمیٹر تھا۔ اس نے ٹرانسمیٹر آن کیا۔

"ہیلو — اشار کالنگ بلیک سن۔ اوور" ——— ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی دوسری طرف سے اشار کی آواز سنائی دی۔

"یس — بلیک سن سپیکنگ! ——— تم کہاں رہ گئے تھے۔ اتنی دیر بعد

کال کیلی ہے۔ اوور" ___ ؟ مارٹن نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

"سوری باس! ___ واقعات ہی ایسے پیش آگئے تھے۔ اوور" ___ اسٹار نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"کیا واقعات پیش آگئے ___ تفصیل سے بتاؤ۔ اوور" ___ مارٹن نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"باس! ___ اسکائی اور مون نے اس اطالوی اور حبشیوں کے کمرے پر حملہ کرنے کے لئے اس کے عقبی دروازے کا شیشہ توڑا ہی تھا کہ دو افراد ان پر چڑھ دوڑے ___ اور پھر وہاں خوفناک جنگ ہوئی ___ مون چوتھی منزل سے گر کر دم توڑ گیا۔ جب کہ اسکائی فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر اس کی کار کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور اس کی لاش کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ اوور" ___ اسٹار نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔ اور مارٹن یوں حیرت سے بت بنا رپورٹ سن رہا تھا جیسے کسی سنسنی خیز ڈرامے کی کہانی سن رہا ہو اُسے یقین نہ آرہا تھا کہ اس کے گروپ کے ساتھ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اسکائی اور مون تو لڑائی بھڑائی کے فن میں طاق تھے۔

"اور تم کہاں تھے۔ اوور" ___ ؟ چند لمحوں بعد مارٹن نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"آپ نے مجھے صرف نگرانی کا حکم دیا تھا ___ اس لئے میں نے کوئی مداخلت نہ کی اور میرا وہاں مداخلت کرنے کا جواز بھی نہ تھا ___ ورنہ میں بھی دھر لیا جاتا ___ وہاں پولیس موجود تھی ___ اسکائی اور مون نے بغیر کچھ دیکھے بھالے حملہ کر دیا تھا ___ اندھا حملہ۔ جب اسکائی فرار ہوا تو میں اس کے پیچھے گیا۔ لیکن وہ اتنی بے تحاشا تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا۔ جیسے وہ

پاگل ہو گیا ہو ___ اور پھر میری نظروں کے سامنے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ جب میں نے اس کی لاش دیکھی تو میں نے آپ سے ھدایت لئے بغیر ان کا مشن مکمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تاکہ مشن بھی مکمل ہو جائے اور ان دونوں کی موت کا انتقام بھی لیا جا سکے ___ چنانچہ میں واپس پلٹا اور پھر ہسپتال پہنچا۔ لیکن ابھی میں ٹیکسی اسٹینڈ کے پاس پہنچا تھا کہ ہمارا اصل شکار یعنی اس اطالوی کو ایک بڑا سا اوورکوٹ پہنے ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے میں نے دیکھا ___ چونکہ آپ نے بتایا تھا کہ ہمارا اصل شکار وہی اطالوی ہے اس لئے میں نے اس کی ٹیکسی کا تعاقب کیا ___ وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر انگلین روڈ پہنچا اور ایک کیفے کے سامنے اتر گیا۔ ٹیکسی کے چلے جانے کے بعد وہ پیدل چلتا ہوا یہاں کی ایک کوٹھی میں داخل ہوا ہے ___ یہ کوٹھی کسی ڈاکٹر وکسی کی ہے ___ وہ اب تک کوٹھی کے اندر ہے۔ اوور" ___ اسٹار نے جواب دیا اور مارٹن رپورٹ کا آخری حصہ سن کر بے اختیار اچھل پڑا۔

"کیا کہہ رہے ہو ___ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی میں۔ اوور" ___ ؟ مارٹن نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"یس سر! ___ میں نے خود اُسے اپنی آنکھوں سے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور میں اس کوٹھی کی نگرانی کر رہا ہوں۔ اوور" ___ اسٹار نے جواب دیا۔

"تم اس وقت کوٹھی سے کتنے فاصلے پر ہو۔ اوور" ___ ؟ مارٹن نے پوچھا۔

"میں کیفے کے پاس ایک پبلک بوتھ میں کھڑا ہوں ___ بظاہر میں نے رسیور اٹھا رکھا ہے ___ لیکن واچ ٹرانسمیٹر پر آپ سے بات کر رہا ہوں۔

یہاں سے وہ کوٹھی صاف نظر آرہی ہے۔ اوور" ـــــ اسٹار نے جواب دیا۔

"اُسے کوٹھی میں گئے کتنی دیر ہوئی ہے۔ اوور" ـــــ ؟ مارٹن نے ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔

"دس منٹ ہوگئے ہیں جناب! ـــــ بوتھ خالی نہ تھا اس لئے میں انتظار کرتا رہا ـــــ اس کے علاوہ چونکہ یہ سڑک خاصی پُرہجوم ہے اس لئے ہوسکتا ہے کہ مجھے مشکوک سمجھ لیا جاتا۔ اوور" ـــــ اسٹار نے جواب دیا۔

"اوکے! ـــــ تم نے بے حد قیمتی معلومات پہنچائی ہیں ـــــ تمہاری ڈیوٹی اب صرف اتنی ہے کہ اس کوٹھی کی نگرانی کرو ـــــ اگر وہ اطالوی اس کوٹھی سے نکلے تو اس کی نگرانی کرنا ـــــ اُسے کسی حالت میں بھی ہاتھ سے نہ نکلنے دینا ـــــ اور سنو! ـــــ میں بھی اس وقت ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کے بالمقابل سبز رنگ کی کوٹھی میں موجود ہوں ـــــ کیفے میں نے چھوڑ دیا ہے ـــــ نگرانی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک میں تمہیں مزید ھدایات نہ دوں۔ اوور" ـــــ مارٹن نے کہا۔

"یس سر! ـــــ مگر سبز کوٹھی میں آپ کب پہنچے ـــــ ؟ میں نے تو آپ کو چیک نہیں کیا۔ اوور" ـــــ اسٹار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"میں ابھی چند لمحے پہلے ہی پہنچا ہوں ـــــ اور چوک سے اتر کر پیدل ہی آیا ہوں۔ اوور" ـــــ مارٹن نے جواب دیا۔

"اوہ! ـــــ شاید اس وقت میں نزدیکی کیفے کے باتھ روم میں تھا۔ میں مجبور ہوگیا تھا۔ اوور" ـــــ اسٹار نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ـــــ تم نگرانی کرو ـــــ میں جلد ہی تمہیں کال کردوں گا ـــــ اوور اینڈ آل" ـــــ مارٹن نے کہا اور اس نے ٹرانسمیٹر آف کردیا۔ ٹرانسمیٹر آف

تے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے مشین آن کرنے کا ارادہ بدل دیا تھا۔ مشین کے ذریعے وہ واکر کی شکایت چیف باس سے کرنا چاہتا تھا لیکن مسئلہ زیادہ سنجیدہ ہوگیا تھا۔ اس کے دو بہترین کارکن مارے جاچکے تھے اور وہ اطالوی جو یقیناً علی عمران تھا سامنے والی کوٹھی میں موجود تھا۔ اب اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس کوٹھی کا اندرونی محل وقوع چیک کرکے خود اس کوٹھی میں داخل ہو اور عمران کو اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتار دے۔ اس کے بعد چیف باس سے بات چیت کرتا رہے گا۔

چنانچہ اس نے ایک الماری سے طاقتور دُوربین نکالی اور پھر اوپر جانے کی سیڑھیاں چڑھتا ہوا عمارت کی پہلی منزل پر پہنچا اور پھر برآمدے سے اوپر جانے والی سیڑھیاں چڑھتا ہوا وہ سامنے والی بالکونی کے پیچھے موجود کمرے میں آگیا۔ اس نے کھڑکی کھولی۔ یہاں سے ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کا اندرونی منظر صاف نظر آرہا تھا۔

اس نے دُوربین آنکھوں سے لگائی اور ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کی اندرونی صورت حال کا معائنہ کرنے لگا۔

ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی خاصی وسیع وعریض تھی اور پھر اُسے برآمدے میں مسلح افراد کھڑے نظر آگئے اور مارٹن کے چہرے پر سلوٹیں پڑنے لگیں۔ ان مسلح افراد کی یہاں موجودگی کا مطلب تھا کہ یہاں آسانی سے داخل نہیں ہوا جاسکتا۔

مارٹن کافی دیر تک جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ اوپر والی منزل سے اتر کر نیچے آگیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی میں کیسے داخل ہوا جائے۔ آخر سوچ سوچ کر اس نے ایک فیصلہ کر ہی لیا اور پھر وہ میک اپ

باکس لے کر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔
تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے جب میک اَپ باکس بند کیا تو وہ
ایک نئے چہرے کا مالک ہو چکا تھا۔ میک اَپ باکس واپس الماری میں ر
کر وہ ڈریسنگ روم میں گھس گیا۔ اور اس نے ایک قیمتی لباس پہنا اور پھر آئینے
میں اپنا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد وہ ڈریسنگ روم سے نکل کر دوبارہ
اس تہہ خانے میں پہنچا جہاں اس کا ٹرانسمیٹر موجود تھا۔ اس نے ٹرانسمیٹر آن کیا
تھوڑی ہی دیر بعد اسٹار سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا۔
"ہیلو — بلیک سن کالنگ۔ اوور" — مارٹن بار بار یہی فقرہ دوہرا
رہا تھا۔
"یس — اسٹار اٹنڈنگ۔ اوور" — رابطہ قائم ہوتے ہی ٹرانسمیٹر سے
اسٹار کی آواز ابھری۔
"کیا رپورٹ ہے۔ اوور" — ؟ مارٹن نے پوچھا۔
"باس! — ابھی تک وہ اطالوی کوٹھی سے باہر نہیں نکلا — البتہ میں
نے ایک اور بات نوٹ کی ہے — ڈاکٹر دکسی کی کوٹھی سے دو مسلح افراد
نکلے ہیں — وہ آپ والی سبز کوٹھی کے گرد چھپے ہوئے ہیں۔ شاید وہ آپ
کی کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں — یا پھر ہو سکتا ہے کہ وہ خود اپنی کوٹھی
کی نگرانی کر رہے ہوں۔ کیونکہ ان کا انداز ایسا ہے کہ دونوں ہی صورتیں
ممکن ہو سکتی ہیں۔ اوور" — اسٹار نے جواب دیا۔
"اوہ! — وہ میری کوٹھی کی کس طرف موجود ہیں۔ اوور" — ؟ مارٹن
نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
"ایک آدمی دائیں سائیڈ پر ہے — ایک عقب سے ذرا ہٹ کر

موجود ہے۔ اوور" — اسٹار نے جواب دیا۔
"اوہ! — ٹھیک ہے — تم ان کا خیال رکھو اور جب یہ نگرانی ختم
کر دیں، تب مجھے اطلاع کرنا۔ اوور" — مارٹن نے کہا۔
"مگر باس! — اگر اس دوران وہ اطالوی کوٹھی سے نکل آیا تو — ؟
اوور" — اسٹار نے پوچھا۔
"تو تم مجھے اطلاع کر کے اس کی نگرانی کرنا۔ اوور" — مارٹن نے
جواب دیا۔
"ٹھیک ہے باس۔ اوور" — اسٹار نے جواب دیا۔
"اوور اینڈ آل" — مارٹن نے کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اس کی
پیشانی پر سوچ کی سلوٹیں ایک بار پھر ابھر آئی تھیں۔
اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس کوٹھی میں داخل ہو کر عمران کو ختم کرے۔
یا کوٹھی سے اس کے نکلنے کا انتظار کیا جائے — ؟ کوٹھی میں
مسلح افراد اور پھر نگرانی کرنے والے افراد نے اس کو تذبذب
میں ڈال دیا تھا۔
ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں کی وجہ سے وہ اپنے مشن میں کامیاب
نہ ہو سکے۔ اور مارٹن علی عمران کو اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر اسے ذرا سا
بھی موقع مل گیا تو پھر نہ صرف اس کا ہلاک ہونا ناممکن ہو جائے گا۔
بلکہ وہ خود بھی اس کے ہاتھوں میں پھنس جائے گا — اس لئے اس
نے آخرکار یہی فیصلہ کیا کہ عمران کو کوٹھی سے باہر نکلنے دیا جائے۔ اس کے
بعد کسی بھی کھلی جگہ پر اسے گھیر کر مارا جا سکتا ہے۔
چنانچہ وہ اب اسٹار کی اطلاع کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ لیکن اسے

انتظار کرتے کرتے آدھا گھنٹہ گذر گیا۔ لیکن اسٹار کی کال وصول نہ ہوئی
اس کو بے چینی سی محسوس ہونے لگی۔ اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر کو اٹھایا
اس کا بٹن دبا کر اسٹار کو کال کرنے میں مصروف ہو گیا۔

لیکن کافی دیر تک کال کرنے کے باوجود جب اسٹار کی طرف سے
کوئی جواب نہ ملا تو اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

ابھی ٹرانسمیٹر آف کر کے اس نے اُسے بیگ میں رکھا ہی تھا
اُسے دروازے سے باہر کھٹکا سا محسوس ہوا اور وہ چونک کر اٹھ کھڑا
ہوا۔ اس کے اعصاب یکلخت تن گئے تھے۔

مارکوئیس کو مارٹن کے قتل کی ھدایت تو مل گئی اور اس نے حامی بھی بھر لی
تھی لیکن یہاں ماحول ایسا تھا کہ وہ اندھا دھند رسک نہ لے سکتا تھا۔ اُسے
معلوم تھا کہ اگر وہ پکڑا گیا تو کنگ ڈاگ اپنے اصول کے مطابق اس کے پیچھے
نہ آئے گا۔ کنگ ڈاگ نے ہمیشہ ہاتھ پیر بچا کر کام کرنے کی ھدایت کی تھی۔
چونکہ مارٹن کے کمرے کے باہر پولیس والے موجود تھے اس لئے مارکوئیس نے
کوئی خاص موقع ڈھونڈنے تک اپنا مشن ملتوی کر دیا۔

کافی دیر بعد مارکوئیس یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ چار پولیس افسران مارٹن کے
کمرے کا دروازہ کھلوا کر داخل ہو گئے تھے۔ معاملہ اب زیادہ گھمبیر ہوتا چلا جا رہا
تھا۔ مارکوئیس، مارٹن کے سامنے والے خالی کمرے میں چھپا ہوا تھا اور بند
دروازے کی معمولی سی جھری سے نگرانی میں مصروف تھا۔ پولیس افسران
کے اندر جاتے ہی سفید کپڑوں میں نگرانی کرنے والے ایک ایک کر کے چلے
گئے۔ پولیس افسران کو اندر گئے ہوئے جب کافی دیر ہو گئی تو اُسے بے چینی

سی محسوس ہونے لگی۔ لیکن چار پولیس افسران کی موجودگی میں مارٹن پر گولی چلانے
کا مطلب صریحاً خودکشی تھی۔ اس لئے مجبوراً وہ انتظار کرتا رہا۔

کافی دیر بعد مارٹن کے کمرے کا دروازہ کھلا اور مارٹن اکیلا ہاتھ میں ایک
بیگ اٹھائے باہر نکلا۔ ابھی مارکوئیس سوچ ہی رہا تھا کہ وہ چاروں پولیس افسران
کہاں گئے کہ اسی لمحے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگا
نوجوان بھی باہر آگیا۔ یہ نوجوان اس کے سامنے ہی ساتھ والے کمرے میں گیا تھا
اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کا تعلق بھی پولیس سے ہے۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ
چلتے ہوئے لفٹ میں سوار ہو کر نیچے چلے گئے تو مارکوئیس تیزی سے باہر
نکلا اور اس نے مارٹن کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اس کا خیال
تھا کہ شاید مارٹن نے چاروں پولیس افسران کو بیہوش کر دیا ہوگا۔ لیکن کمرہ اور
باتھ روم دونوں خالی پڑے ہوئے تھے۔

مارکوئیس حیرت کے عالم میں تیزی سے واپس مڑا اور پھر لفٹ کے ذریعے
نیچے ہال میں آیا تو مارٹن اس وقت تک وہاں سے جا چکا تھا۔ وہ تیز تیز قدم
اٹھاتا مین گیٹ سے باہر آیا۔ تو اس نے مارٹن کو کمپاؤنڈ گیٹ سے نکل کر
دائیں طرف مڑتے ہوئے دیکھا۔ اب وہ موقع آگیا تھا جب وہ اپنا مشن مکمل
کر سکتا تھا چنانچہ اس نے تیزی سے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر کمپاؤنڈ
گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ باہر آکر وہ جیسے ہی دائیں طرف مڑا، وہ یہ دیکھ کر
حیران رہ گیا کہ مارٹن بس اسٹاپ پر کھڑے مسافروں کی طویل قطار میں شامل تھا۔
چونکہ اس کے پیچھے بھی قطار میں پانچ چھ افراد تھے اس لئے وہ صحیح
نشانہ نہ لے سکتا تھا۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا آگے بڑھا اور پھر خود
بھی جا کر بس اسٹاپ کی قطار میں شامل ہو گیا۔ اب مارٹن اس سے سات افراد

آگے تھا۔ لیکن وہاں لوگوں کا ہجوم اتنا تھا کہ مارکوئیس اگر مارٹن کو یہاں گولی مار
دیتا تو اس کا بچ نکلنا انتہائی مشکل ہو جاتا۔ چنانچہ وہ خاموش کھڑا رہا۔

تھوڑی دیر بعد ایک بس میں وہ مارٹن سمیت سوار ہو گیا۔ اس نے آخری
اسٹاپ کا ٹکٹ لے لیا۔ کیونکہ مارٹن کو اس سے کافی دور نشست ملی تھی
اور بس کھچا کھچ بھری ہوئی تھی اور اسے معلوم نہ تھا کہ مارٹن نے کہاں کا ٹکٹ
لیا تھا۔ چوتھے اسٹاپ پر مارٹن اچانک اتر گیا۔ اور مارکوئیس کو نکلنے میں چند
لمحوں کی دیر ہو گئی اور پھر وہ نیچے اتر کر جب مارٹن کو تلاش کرنے لگا تو اس
نے مارٹن کو ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ ٹیکسی اس کے سامنے ہی
آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور مارکوئیس حیران پریشان ادھر اُدھر خالی ٹیکسی کو تلاش
کرتا رہ گیا۔ اور پھر اسے خالی ٹیکسی ملتے ملتے دس منٹ لگ گئے۔ مارکوئیس
نے اسے تیز رفتاری سے سیدھا چلنے کے لئے کہا۔ اور ساتھ ہی ایک بڑا
نوٹ ٹیکسی ڈرائیور کی گود میں پھینک دیا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔

حکم جناب"۔۔۔۔ ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"زیرو سکس تھری نائن نمبر کی ٹیکسی دس منٹ پہلے چلی ہے۔۔۔ اسے
ش کر کے اس کا تعاقب کرنا ہے"۔۔۔۔ مارکوئیس نے تیز لہجے میں
اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی کی رفتار تیز کر دی۔ وہ گاڑیوں
وکراس کرتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

آگے چوک پر پہنچ کر اس نے ٹیکسی کی رفتار آہستہ کر لی۔ شاید وہ سوچ
رہا تھا کہ اب کس طرف کو مڑے۔ مارکوئیس بھی خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ کیونکہ
ے بھی معلوم نہ تھا کہ مارٹن کی ٹیکسی کس طرف کو گئی ہے۔

"آپ کا آدمی کسی رہائشی کالونی کی طرف گیا ہوگا۔۔۔ یا تجارتی علاقے

کی طرف" ——؟ ڈرائیور نے پوچھا۔
"میرا خیال ہے کہ ہاشی کالونی کی طرف ہی گیا ہوگا" —— مارکوئیس نے چند لمحے سوچتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی دائیں طرف موڑ لی اور پھر اسی طرح وہ مختلف چوکوں سے ٹیکسی موڑتا چلا گیا لیکن مارٹن کی ٹیکسی کہیں بھی نظر نہ آئی۔

جب وہ ایگلن روڈ پر پہنچے تو اچانک وہی ٹیکسی انہیں واپس آتی دکھائی دی۔ وہ خالی تھی۔ ڈرائیور نے ہاتھ باہر نکال کر اسے روکا۔

"مسافر کہاں اتارا ہے دوست" —— ؟ ٹیکسی ڈرائیور نے آنکھ مارتے ہوئے پوچھا۔

"پہلے چوک پر" —— اس ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

"آپ کا آدمی چوک پر اترا ہے جناب" —— ڈرائیور نے چوک کے قریب کار روکتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے —— میں سمجھ گیا —— تھینک یو" —— مارکوئیس نے جواب دیا اور پھر وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اب وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ٹریفک اس روڈ پر خاصی تھی۔ فٹ پاتھوں پر بہت سے افراد پیدل بھی چل رہے تھے۔ لیکن مارٹن اسے کہیں بھی نظر نہ آرہا تھا وہ خاموشی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسے یقین تھا کہ یہیں کہیں قریب ہی کسی کوٹھی میں گھسا ہوگا لیکن کس کوٹھی میں —— ؟ یہی بات اسے معلوم نہ تھی۔ اب ظاہر ہے وہ ہر کوٹھی میں گھس کر تو مارٹن کی تلاش نہ کر سکتا تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ پوری ایگلن روڈ گھومنے کے بعد

واپس مڑا تو اچانک ایک کوٹھی کی بالکونی سے اسے چمک سی محسوس ہوئی۔ وہ ایک درخت کی آڑ میں ہو کر اس جگہ کو غور سے دیکھنے لگا۔ چمک کئی بار اسے دکھائی دی۔ اب وہ چمک کو چیک کر چکا تھا۔ یہ دوربین کے شیشے کی چمک تھی اور سبز رنگ کی ایک چھوٹی سی کوٹھی کی بالکونی کے پیچھے کھڑکی میں سے دکھائی دے رہی تھی۔ اس کوٹھی میں سے کوئی دوربین سے چیک کر رہا تھا۔ وہ خاموش کھڑا دیکھتا رہا۔

چند لمحوں بعد چمک ختم ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی کھڑکی بھی بند ہو گئی مارکوئیس کو کسی کی شکل نظر نہ آئی تھی۔ ابھی وہ کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ اب مارٹن کو کہاں ڈھونڈے کہ تھوڑی دیر بعد اس نے سبز رنگ کی کوٹھی کے سامنے والی کوٹھی کا پھاٹک کھلتے دیکھا اور اس میں سے دو افراد تیزی سے باہر نکلے اور سبز رنگ کی کوٹھی کی سائیڈ میں آکر مخصوص جگہوں پر چھپ گئے۔ ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اس کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ مارکوئیس خاموش کھڑا تھا۔ وہ کافی دیر تک سوچتا رہا کہ واکر کو اپنی ناکامی کی رپورٹ دے کر یہاں سے نکل جائے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ واکر نے ناکامی کی رپورٹ سنتے ہی اسے پہلی فرصت میں گولی مار دینی ہے۔ یہ بھی ان کے گروپ کا اصول تھا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا کہ کیوں نہ اس سبز رنگ کی کوٹھی میں گھس کر کسی شخص کو ختم کر دے اور پھر واکر کو رپورٹ دے دے کہ اس نے مارٹن کو ختم کر دیا ہے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ مارٹن کا رابطہ واکر کے ساتھ ہو۔ اور اس طرح وہ پھنس جائے۔

"بھائی صاحب! —— آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں" —— ؟ اچانک اسے ایک آواز سنائی دی اور وہ چونک کر مڑا۔ تو ایک دربان ٹائپ کا شخص

اس کے قریب کھڑا اُسے بڑے مشکوک انداز میں دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید پچھلی کوٹھی کا دربان تھا۔

"میرا ایک دوست یہاں آیا ہے ــــ مجھے اس کی کوٹھی کا نمبر نہیں معلوم ــــ اُسے تلاش کر رہا ہوں" ــــ مارکوپیس نے نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کب آیا ہے ــــ؟ کیا نام ہے اس کا" ــــ؟ دربان نے پوچھا۔

"اس کا نام گارنر ہے ــــ ابھی پندرہ منٹ پہلے یہاں پہنچا ہے۔ اس کے ہاتھ میں بیگ تھا اور اس نے کشمشی رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا"۔ مارکوپیس نے مارٹن کا نام تو غلط بتا دیا البتہ لباس مارٹن کا ہی بتا دیا۔

"اوہ اچھا ــــ وہ صاحب تو اس سامنے والی خالی کوٹھی میں گئے ہیں۔ میں نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا ہے" ــــ دربان نے چونکتے ہوئے کہا۔

"اچھا ــــ بہت بہت شکریہ" ــــ مارکوپیس اس اتفاق پر حیران رہ گیا کہ جب کلیو ملنے پر آتا ہے تو کس طرح مل جاتا ہے۔

"ہاں ! ــــ میں کوٹھی کے باہر پہرہ دے رہا تھا ــــ میں نے انہیں خود اندر جاتے دیکھا ہے ــــ بڑا خوبصورت سا آدمی ہے آپ کا دوست"۔ دربان نے کہا اور مارکوپیس کو یقین آگیا کہ دربان نے ٹھیک حلیہ بتایا ہے۔

"شکریہ ! ــــ آپ نے میری الجھن دور کر دی" ــــ مارکوپیس نے کہا اور پھر تیزی سے سبز رنگ کی کوٹھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دربان سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔ وہ پچھلی کوٹھی کی طرف جا رہا تھا۔ مارکوپیس آگے بڑھتا ہوا اچانک سائیڈ کی گلی میں گھس گیا کیونکہ اُسے

معلوم تھا کہ سبز کوٹھی کی نگرانی ہو رہی ہو گی۔ اس لئے براہ راست اندر جانے سے وہ چیک ہو جائے گا۔ چنانچہ اس نے سائیڈ کی کوٹھی سے اندر داخل ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

سائیڈ روڈ سے گذر کر وہ سبز کوٹھی کے عقب میں بنی ہوئی کوٹھی کے گیٹ پر پہنچا اور دوسرے لمحے اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ کیونکہ عقبی کوٹھی کے گیٹ پر بڑا سا تالا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ اب مارکوپیس کے راستے میں کوئی رکاوٹ باقی نہ رہی تھی۔

اس نے ادھر اُدھر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ کوٹھی کی چھوٹی سی دیوار کو آسانی سے پھاند گیا۔ کوٹھی واقعی خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ کوٹھی کی سائیڈ سے ہوتا ہوا عقبی دیوار تک پہنچ گیا۔ اس طرف سبز کوٹھی کی عقبی دیوار تھی۔ مارکوپیس چند لمحے خاموش کھڑا دوسری طرف سے ہونے والی کسی آہٹ کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن سبز کوٹھی میں بھی خاموشی تھی۔ چنانچہ اس نے ایک بار پھر چھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ کوٹھی کی عقبی دیوار پر چڑھ گیا۔ اندر خاموشی طاری تھی وہ آہستہ سے اندر کود گیا۔ اور پھر دبے قدموں چلتا ہوا وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔

عمارت کے اندر پہنچ کر اس نے تمام کمرے چیک کر ڈالے۔ مگر وہاں کوئی شخص موجود نہ تھا۔ اب تو وہ بے حد حیران ہوا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر مارٹن کہاں گیا۔ اور اچانک اُسے ایک دروازے کی جھری میں روشنی سی نظر آئی وہ ٹھٹھک گیا۔ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو نیچے سیڑھیاں جا رہی تھیں۔ سیڑھیوں پر روشنی تھی اور سیڑھیوں کے اختتام پر ایک اور

دروازہ نظر آرہا تھا جو یقیناً کسی تہہ خانے کا دروازہ تھا۔

مارکوئیس نے جیب سے ریوالور نکالا اور پھر انتہائی آہستگی سے چلتا ہوا سیڑھیاں اترتا گیا۔ آخری سیڑھی پر پہنچ کر اچانک اس کا پیر پھسلا اور اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے دیوار کا سہارا لیا تو ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور دیوار سے ٹکرا گیا۔ کھٹکا سا ہوا لیکن مارکوئیس گرنے سے بچ گیا۔ وہ چند لمحے خاموش کھڑا رہا۔ لیکن جب بند دروازے کی دوسری طرف کوئی ردعمل نہ ہوا تو اس نے آہستگی سے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس نے ایک طرف ہو کر اندر جھانکا۔ اُسے کمرے کے اندر دیوار کے ساتھ ایک مشین نصب دکھائی دی اور اس مشین کو دیکھتے ہی وہ چونک پڑا کیونکہ وہ اس مشین کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ یہ پاورلینڈ کے ہیڈ کوارٹر سے رابطے کی خصوصی مشین تھی اور مارکوئیس، کنگ ڈاگ کے دفتر کے نیچے بنے ہوئے خفیہ کمرے میں اس مشین کو اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ مشین کو دیکھتے ہی اس کا ذہن گھوم گیا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ مارٹن پاورلینڈ کا شہری ہے" ___ اس نے بے اختیار بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"مارٹن سنو! ___ اگر تم اندر موجود ہو تو میری بات سنو! ___ میں بھی پاورلینڈ کا آدمی ہوں ___ کنگ ڈاگ کا آدمی ___ مجھے شاید غلطی سے تمہیں قتل کرنے کا مشن سونپا گیا ہے ___ اگر تم واقعی پاورلینڈ کے آدمی ہو تو میں تمہیں قتل نہیں کرسکتا ___ کیونکہ پاورلینڈ کے ہر آدمی کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے" ___ مارکوئیس نے اونچی آواز میں کہا۔

"تم کون ہو ___ اور کس نے تمہیں بھیجا ہے" ___ ؟ اندر سے ایک

کرخت آواز سنائی دی۔

"میرا نام مارکوئیس ہے ___ مجھے کنگ ڈاگ کے نمبر ٹو واکر نے تمہارے قتل کا حکم دیا تھا" ___ مارکوئیس نے جواب دیا۔

"میں پاورلینڈ کے ہیڈ کوارٹر کا آدمی ہوں ___ چیف باس کا خاص آدمی ___ واکر پاورلینڈ کا غدار ہے ___ اگر تم پاورلینڈ کے آدمی ہو تو اپنا ریوالور اندر پھینک دو" ___ اندر سے سخت لہجے میں کہا گیا اور پھر مارکوئیس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور اندر پھینک دیا۔ دوسرے لمحے ایک شخص تیزی سے دروازے میں نمودار ہوا مگر اس کی شکل دیکھتے ہی مارکوئیس بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ وہ مارٹن ہرگز نہ ہوسکتا تھا۔

"تم ___ تم مارٹن تو نہیں ہو" ___ مارکوئیس نے کرخت لہجے میں کہا۔

"میں میک اپ میں ہوں ___ اندر آجاؤ" ___ دروازے پر کھڑے ہوئے آدمی نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور مارکوئیس اندر تہہ خانے میں داخل ہوگیا۔

"مجھے تفصیل بتاؤ کہ تم میرے پیچھے یہاں تک کیسے پہنچ گئے۔ میرے آدمیوں نے اطلاع دی ہے کہ اس کوٹھی کی نگرانی ہو رہی ہے" ___ ؟ مارٹن نے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنی ایک پنڈلی ننگی کر دی اور مارکوئیس کی نظریں اس کی پنڈلی پر جم گئیں جہاں ہیڈ کوارٹر کی مخصوص نیلی لکیر صاف نظر آرہی تھی۔

"ہاں! ___ نگرانی تو ہو رہی ہے ___ سامنے والی کوٹھی کے دو آدمی موجود ہیں۔ مگر میں عقبی کوٹھی پھلانگ کر اندر گھسا ہوں" ___ مارکوئیس نے بتایا اور پھر اس نے کیفے شائی لاک سے لیکر اب تک کے تمام واقعات

تفصیل سے سنا دیتے۔ اس کو اب مارٹن کے ہیڈ کوارٹر کے آدمی ہونے کا مکمل ثبوت مل چکا تھا۔

"ہوں! ــــ اس کا مطلب ہے کہ واکر اب کھل کر غداری پر اتر آیا ہے اب مجھے پہلے اس کا بندوبست کرنا ہوگا ــــ تمہارا گروپ میں کیا نمبر ہے"۔ مارٹن نے ہنکارہ بھرتے ہوئے کہا۔

"نمبر تھری ــــ میں واکر کے بعد ہوں" ــــ مارکویس نے جواب دیا۔

"او کے! ــــ پھر تم ہی اس گروپ کے انچارج بننے کے لائق ہو۔ میں ابھی چیف باس سے رابطہ قائم کر کے تمہاری سفارش کرتا ہوں۔ دروازہ بند کر دو" ــــ مارٹن نے غصیلے لہجے میں کہا اور مارکویس نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا۔

مارٹن غصے میں بل کھاتا ہوا سٹول پر بیٹھ کر مشین کو آن کرنے میں مصروف ہو گیا۔ مارکویس ساتھ ہی خاموش کھڑا تھا اور اپنے انچارج بننے کا سن کر اس کا دل خوشی سے اچھل رہا تھا۔

صفدر جب پبلک فون بوتھ کے قریب پہنچا تو بوتھ پر لگا ہوا آوٹ آف ورک" کا بورڈ دیکھ کر اس کا منہ بن گیا۔ اب ایک ہی صورت تھی کہ وہ نزدیکی کیفے سے فون کرے۔ چنانچہ وہ مڑ کر کیفے کی طرف بڑھنے لگا۔ کیفے میں داخل ہو کر وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ لیکن کاؤنٹر پر اسے ٹیلیفون سیٹ نظر نہ آیا۔

"فرمائیے" ــــ کاؤنٹر پر کھڑی ہوئی لڑکی نے صفدر کے قریب آتے ہی کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے فون کرنا ہے" ــــ صفدر نے کہا۔

"اوہ سوری! ــــ ابھی ہمارے کیفے کو فون نہیں ملا ــــ ہم نے ابھی حال ہی میں کیفے کا افتتاح کیا ہے ــــ آپ باہر پبلک بوتھ سے کال کر لیں" ــــ لڑکی نے جواب دیا۔

"لیکن اس پر آوٹ آف ورک" کا بورڈ لگا ہوا ہے" ــــ صفدر نے

جواب دیا۔

"ارے آپ دائیں طرف والے پبلک بوتھ کی طرف گئے ہوں گے۔ وہ تو آؤٹ آف ورک ہے ——— بائیں طرف بھی فون بوتھ ہے۔ وہ صحیح کام کر رہا ہے" ——— لڑکی نے کہا۔

"شکریہ" ——— صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر واپس گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

کیبنے سے نکل کر وہ بائیں طرف مڑتا چلا گیا۔ کیبنے کے اختتام پر ذرا سا ہٹ کر فون بوتھ موجود تھا۔ صفدر اس کے قریب پہنچا تو اس نے ایک لمبے تڑنگے نوجوان کو اندر موجود پایا۔ اس نوجوان کا رخ سڑک کی طرف تھا جب کہ صفدر سائیڈ سے آیا تھا اس لئے شاید وہ اسے نہ دیکھ سکا تھا۔ بوتھ کی سائیڈ کا اندھا شیشہ درمیان سے کٹا ہوا تھا۔ شاید اسے ہوا کے نکاس کے لئے گول کاٹا گیا تھا۔ نوجوان کی آواز باہر آ رہی تھی اور پھر صفدر کے کانوں میں جیسے ہی اس کی آواز پڑی، وہ ٹھٹھک گیا۔ اور پھر دوسرے لمحے وہ آہستہ سے آگے بڑھتا ہوا اندھے شیشے کے ساتھ چپٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اب اندر کھڑے نوجوان کو وہ اس وقت تک نظر نہ آسکتا تھا جب تک وہ فون بوتھ سے نکل کر مڑ کر سائیڈ میں نہ پہنچ جاتے۔

"میں نے اس اطالوی کو ایک بڑا سا اوور کوٹ پہنے ایک ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے دیکھا ——— چونکہ آپ نے بتایا تھا کہ ہمارا اصل شکار وہی اطالوی ہے اس لئے میں نے اس کی ٹیکسی کا تعاقب کیا۔ وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر انگلین روڈ پہنچا اور ایک کیبنے کے سامنے اتر گیا ——— ٹیکسی چلے جانے کے بعد وہ پیدل چلتا ہوا یہاں کی ایک کوٹھی میں داخل ہوا ہے۔ یہ کوٹھی کسی

ڈاکٹر وکسی کی ہے ——— وہ اب تک کوٹھی کے اندر ہے۔ اوور" ——— نوجوان کہہ رہا تھا اور پھر اوور کا لفظ سن کر صفدر سمجھ گیا کہ نوجوان نے بظاہر رسیور اٹھا رکھا ہے لیکن وہ بات ٹرانسمیٹر پر کر رہا ہے۔ وہ دراصل اطالوی کے لفظ سے چونکا تھا اس سے پہلے ہسپتال کا لفظ بھی اس کے کانوں میں پڑ چکا تھا۔

"یس سر ——— میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے اندر داخل ہوتے دیکھا ہے ——— اور میں اس کوٹھی کی نگرانی کر رہا ہوں۔ اوور" ——— نوجوان نے دوسری طرف سے کوئی بات سن کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں کیبنے کے پاس ایک پبلک بوتھ میں کھڑا ہوں ——— بظاہر میں نے رسیور اٹھا رکھا ہے لیکن واچ ٹرانسمیٹر پر آپ سے بات کر رہا ہوں یہاں سے وہ کوٹھی صاف نظر آ رہی ہے۔ اوور" ——— نوجوان کی آواز سنائی دی۔

"دس منٹ ہو گئے ہیں جناب! ——— بوتھ خالی نہ تھا اس لئے میں انتظار کرتا رہا ——— اس کے علاوہ چونکہ یہ سڑک خاصی پر ہجوم ہے اس لئے ہو سکتا ہے کہ مجھے مشکوک سمجھ لیا جاتا۔ اوور" ——— نوجوان باتوں میں مصروف تھا صفدر صرف اس کی آواز ہی سن سکتا تھا۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔ وہ نوجوان دوسری طرف سے بات سن رہا تھا۔

"یس سر ——— مگر کوٹھی میں آپ کب پہنچے ——— میں نے تو آپ کو چیک نہیں کیا۔ اوور" ——— نوجوان کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور اس بار صفدر واقعی اچھل پڑا۔ سبز کوٹھی کا حوالہ سنتے ہی وہ ساری بات سمجھ گیا کہ یہ نوجوان مارٹن کا ساتھی ہے۔ کیونکہ مارٹن اس کے سامنے ہی سبز کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ عمران ہسپتال سے نکل کر یہاں کسی ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی میں داخل ہوا ہے۔ اور یہ نوجوان ہسپتال سے تعاقب کرتا ہوا

یہاں تک پہنچا ہے۔ اسے شاید مارٹن کے یہاں آنے کی اطلاع نہیں ہے اس لئے وہ ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا تھا۔

اسی لمحے اُسے رسیور رکھے جانے کی آواز سنائی دی اور صفدر چونک کر تیزی سے پلٹا اور فون بوتھ کے دروازے کے عقبی طرف پلٹ گیا۔

نوجوان فون بوتھ سے نکل کر مڑا اور پھر سڑک کراس کرتا ہوا ایک بکسٹال کی طرف بڑھنے لگا۔ صفدر سمجھ گیا کہ وہ اب بکسٹال پر ٹھہر کر نگرانی کرے گا اُسے شاید نگرانی کا حکم ملا ہو گا۔ جب اس نوجوان کی فون بوتھ کی طرف پشت ہوئی تو صفدر تیزی سے فون بوتھ میں داخل ہوا۔ اس نے جیب سے سکے نکال کر خانے میں ڈالے اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے جولیا کے ہوٹل کے نمبر ڈائل کئے۔

"یس ـــ سٹی چارمنگ ہوٹل" ـــ چند لمحوں بعد ایک نسوانی آواز رسیور میں سنائی دی۔

"کمرہ نمبر ایک سو بارہ ـــ مس ریٹا سے بات کرا دیں" ـــ صفدر نے نرم لہجے میں کہا۔

"یس سر ـــ ہولڈ آن کریں" ـــ دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"یس ریٹا سپیکنگ" ـــ چند لمحوں بعد جولیا کی آواز سنائی دی۔

"مس ریٹا! ـــ میں چارلی بول رہا ہوں" ـــ صفدر نے اپنا نیا نام بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ چارلی! ـــ تم کہاں غائب ہو گئے تھے ـــ میں اب خود تمہاری تلاش کے لئے جانے والی تھی" ـــ جولیا نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

"مس ریٹا! ـــ میں ایک خاص کلیو کے پیچھے تھا ـــ آپ کو ہسپتال

کے واقعات کا تو علم ہو گا" ـــ صفدر نے کہا۔

"ہاں! ـــ ابھی ابھی وکٹر کا بھی فون آیا تھا ـــ بلیک پولیس ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ تمہارے پاس کیا اطلاعات ہیں" ـــ؟ جولیا نے جواب دیا

"وکٹر نے کہاں سے فون کیا تھا" ـــ؟ صفدر نے چونک کر پوچھا۔

"یہ تو مجھے معلوم نہیں ـــ البتہ اس نے مفرور حملہ آور کی تلاش کا کہا ہے اور اس نے کسی ڈاکٹر وکسی کے فون نمبر زیرو الیون زیرو پر رپورٹ دینے کے لئے کہا ہے" ـــ جولیا نے جواب دیا۔

"میں سمجھ گیا ـــ میں نے حملہ آوروں کے سرغنہ کو تلاش کر لیا ہے۔ اور نہیں! ـــ کسی کو مفرور حملہ آور کی تلاش میں بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے وہ کار کے ایکسیڈنٹ میں ہلاک ہو چکا ہے" ـــ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"حملہ آوروں کا سرغنہ ـــ مگر وہ کہاں ہے" ـــ؟ جولیا نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ڈاکٹر وکسی کی سامنے والی کوٹھی میں ـــ اس کا ایک ساتھی بھی میری نظروں میں آ چکا ہے ـــ بہرحال میں وکٹر سے براہ راست بات کر لیتا ہوں۔ کیونکہ دیر خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ او کے" ـــ صفدر نے تیز لہجے میں کہا اور پھر جولیا کی بات سنے بغیر اس نے کریڈل دبا دیا۔ اس کے بعد اس نے جیب سے اور سکے نکال کر بوتھ میں ڈالے۔ یورپ کا ماحول چونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ یہاں سکوں کے بغیر فون نہیں ہو سکتا اس لئے کوٹ کی چھوٹی جیب وہ سکوں سے بھر لیتا تھا۔

سکے ڈال کر صفدر نے زیرو الیون زیرو نمبر گھمائے۔ چند لمحے دوسری طرف

گھنٹی بجتی رہی پھر کسی نے رسیور اٹھا لیا۔

"یس۔ ڈاکٹر ڈوکسی ریذیڈنٹس" ۔۔۔ ایک کرخت سی آواز سنائی دی۔

"یہاں ایک اطالوی آئے ہوں گے ۔۔۔ وہ میرے ساتھی ہیں۔ ان سے ایمرجنسی بات کرنی ہے ۔۔۔ انہیں کہہ دیں کہ لائن پر چارلی ہے" ۔۔۔ صفدر نے کہا۔ اس نے عمران کا نام اس لئے نہ لیا تھا کہ معلوم نہیں عمران نے اپنے آپ کو کیا کہہ کر متعارف کرایا ہو۔

"اوہ پرنس! ۔۔۔ وہ تو کار میں بیٹھ کر جا رہے ہیں" ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"انہیں فوراً روکیں اور میری بات کرائیں ۔۔۔ یہ ضروری ہے" ۔۔۔ صفدر نے تیز لہجے میں کہا۔

"او کے ۔۔۔ آپ ہولڈ کریں ۔۔۔ اگر وہ چلے نہیں گئے تو میں بات کراتا ہوں" ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد ہلکی سی کھٹک کی آواز سنائی دی۔

"یس چارلی چیلپن صاحب! ۔۔۔ فرمایئے! ۔۔۔ آجکل کونسی فلم چل رہی ہے" ۔۔۔ رسیور پر عمران کی مخصوص آواز ابھری اور صفدر کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ رینگنے لگی۔

"فلم آپ کے سامنے والی کوٹھی میں چل رہی ہے ۔۔۔ مار دھاڑ سے بھرپور" ۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ! ۔۔۔ وہاں سے تو خود فلم دیکھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ شاید دوربین سے" ۔۔۔ عمران کی آواز سنائی دی۔

"ہو سکتا ہے ۔۔۔ بہرحال آپ پر ہسپتال میں حملہ آور دونوں افراد اور آپ

کی کار پر بم پھینکنے والے گروپ کا سرغنہ سامنے والی سبز رنگ کی کوٹھی میں موجود ہے ۔۔۔ اس کا نام مارٹن ہے ۔۔۔ وہ پہلے کیفے شائی لاک میں رہائش پذیر تھا۔ اس نے وہاں چار پولیس آفیسروں کو عجیب ساخت کے پستول سے دھوئیں میں تبدیل کر دیا اور خود یہاں آگیا ۔۔۔ اس کا ایک ساتھی بھی یہاں قریب ہی موجود ہے جس نے آپ کو ڈاکٹر ڈوکسی کی کوٹھی میں داخل ہوتے چیک کیا ہے اور مارٹن کو اس کی اطلاع بھی دے دی ہے۔ وہ آپ کا تعاقب ہسپتال سے کر رہا تھا" ۔۔۔ صفدر نے کہا۔

"اوہ! ۔۔۔ تم تو پیر چھوٹی شاہ ٹائپ کی الہامی باتیں کر رہے ہو ۔۔۔ مجھے تفصیل بتاؤ" ۔۔۔ اس بار عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

اور پھر صفدر نے ہوٹل سٹی چارمنگ سے نکل کر عمران کو فون کرنے تک کے تمام واقعات تفصیل سے سنا دیئے۔

"اوہ! ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ پاور لینڈ کا دوسرا گروپ ہے۔ بہرحال تم نے بے حد کام کی بات معلوم کی ہے ۔۔۔ اس کا ساتھی کہاں ہے ۔۔۔؟" عمران نے پوچھا۔

"وہ سامنے ایک بک سٹال پر کھڑا شاید آپ کی کوٹھی کی نگرانی کر رہا ہے" صفدر نے جواب دیا۔

"اس کا پورا حلیہ اور لباس کے متعلق بتاؤ" ۔۔۔ عمران نے پوچھا اور صفدر نے اس نوجوان کا حلیہ اور لباس کی تفصیلات بتا دیں۔

"او کے! ۔۔۔ تم وہیں ٹھہرو ۔۔۔ جب کچھ لوگ اس آدمی کو اغوا کر کے ڈاکٹر ڈوکسی کی کوٹھی میں لے جائیں تو تم مارٹن کی کوٹھی کے قریب پہنچ جانا ۔۔۔ میں میک اپ میں کوٹھی سے نکل کر آؤنگا اور پھر مارٹن سے

بھی بات ہو جائے گی" ـــــــ عمران نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے" ـــــــ صفدر نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے رسیور رکھے جانے کی آواز سن کر اس نے بھی رسیور رکھ دیا۔ اور پھر اطمینان سے چلتا ہوا فون بوتھ سے باہر نکلا۔ اس نے ایک نظر اس بکسٹال پر ڈالی جہاں مارٹن کا آدمی موجود تھا۔ وہ ایک موٹا سا رسالہ پڑھنے میں مصروف تھا۔ صفدر اطمینان سے چلتا ہوا اپنے موٹر سائیکل کی طرف بڑھنے لگا۔ مگر ابھی اس نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اس نے ایک پولیس کار کو اس موٹر سائیکل کے قریب رکتے دیکھا اور صفدر یوں تیزی سے سڑک کی طرف مڑ گیا جیسے اُسے بھوت نظر آگئے ہوں۔ وہ بال بال بچا تھا۔ موٹر سائیکل کے مالک نے یقیناً چوری کی رپورٹ لکھوا دی تھی اور پولیس نے وہ موٹر سائیکل برآمد کر لی تھی اب ظاہر ہے صفدر اس پر سوار ہوتا تو وہ بھی ساتھ ہی برآمد ہو جاتا۔ چنانچہ اس نے سڑک کراس کرنے میں ہی عافیت سمجھی اور پھر سڑک کراس کر کے وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس بکسٹال کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں مارٹن کا ساتھی موجود تھا۔ بکسٹال سے دو دکانیں پہلے ایک برگر شاپ تھی۔ صفدر اس کے کاؤنٹر پر رکا اور اس نے ایک برگر طلب کیا۔ اب ظاہر ہے اُسے انتظار کرنا تھا اور اس نے سوچا کہ انتظار کے دوران اگر برگر ہی کھا لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہ تھا۔

"کیا بات ہے ـــــ کس کا فون تھا پرنس" ـــــ ڈاکٹر ڈکسی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

عمران اس وقت رسیور رکھ کر مڑا ہی تھا۔

عمران کار میں بیٹھ ہی رہا تھا کہ ملازم نے آکر اطلاع دی کہ کوئی چارلی ان سے ایمرجنسی بات کرنا چاہتا ہے اور چارلی کا نام سنتے ہی عمران سمجھ گیا کہ کال صفدر کی ہو گی۔ ظاہر ہے صفدر نے کسی خاص بات کے لئے ہی جولیا کو رپورٹ دینے کی بجائے براہ راست کال کرنا مناسب سمجھا ہو گا۔

"وہ جس کی تلاش میں ہم کنوؤں میں بانس ڈالنے کی تیاریاں کر رہے تھے وہ آپ کا ہمسایہ نکلا" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ـــ میں سمجھا نہیں ـ میرا ہمسایہ" ـــــ ڈاکٹر ڈکسی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں ـــ مجھ پر حملہ کرنے والے گروپ کا سرغنہ ـــــ دوسرے لفظوں

میں پاور لینڈ کا آدمی سامنے والی سبز رنگ کی کوٹھی میں موجود ہے۔ اس کا نام مارٹن ہے ــــ اس کا ایک ساتھی یہاں سے قریب چوک پر ایک کمٹ پر موجود ہے" ــــ عمران نے بتایا۔

"اوہ ــــ اسی لئے تو میں کہہ رہا تھا کہ اُسے یہاں اغوا کرا لوں ــــ مگر تم نے نگرانی کا چکر چلا دیا" ــــ ڈاکٹر ڈکسی نے بڑے جوشیلے لہجے میں کہا۔

"نگرانی کے نتیجے میں ہی تو معلوم ہوا کہ وہ کون ہے ــــ ورنہ شاید معلوم ہی نہ ہوتا۔ اور اس کا ساتھی اپنے پورے گروپ کو طلب کرا لیتا۔ آپ ایسا کریں کہ اپنے آدمی بھیج کر اس کے ساتھی کو اغوا کرا لیں ــــ مارٹن سے میں خود نمٹ لونگا" ــــ عمران نے کہا۔

"اس کا حلیہ بتاؤ ــــ ابھی پانچ منٹ میں وہ یہاں ہوگا" ــــ ڈاکٹر ڈکسی نے جوشیلے لہجے میں کہا۔

عمران نے صفدر کا بتایا ہوا حلیہ ڈاکٹر ڈکسی کو سُنا دیا۔

ڈاکٹر ڈکسی حلیہ سنتے ہی تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور عمران ظاہر ہے اب باہر جا کر کیا کرتا۔ وہ وہیں کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش ان لوگوں کے جسموں میں وہ ٹرانسمٹ فیوز موجود ہو۔ رچرڈ کی پنڈلی تو صاف تھی۔ وہ دراصل فن لینڈ آیا ہی اس لئے تھا کہ یہاں پاور لینڈ کے کسی ایسے آدمی کو ڈھونڈ نکالے جس کی پنڈلی میں ٹرانسمٹ فیوز موجود ہو۔ وہ اس ٹرانسمٹ فیوز کو درست حالت میں حاصل کرنا چاہتا تھا تاکہ اُس پر ریسرچ کر کے وہ خود اس نظام کو سمجھ سکے۔ اور اس کے بعد وہ اپنے اور اپنے ساتھیوں میں وہ ٹرانسمٹ فیوز لگا کر پاور لینڈ میں داخلے کا راستہ بنا سکے۔

جب ڈاکٹر ڈکسی کو کمرے سے گئے ہوئے دس منٹ سے بھی زیادہ وقت گذر گیا تو عمران اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر ڈکسی پورچ میں موجود تھا۔ عمران جب ڈاکٹر کے پاس پہنچا تو اسی لمحے کوٹھی کے ادھ کھلے پھاٹک میں سے ایک کار اندر داخل ہوئی۔ کار تیزی سے دوڑتی ہوئی پورچ میں آئی اور دوسرے لمحے اس کے دروازے کھلے اور دو افراد نے باہر نکل کر ایک بیہوش آدمی کو باہر کھینچ لیا۔ اس پر نظریں ڈالتے ہی عمران سمجھ گیا کہ یہ مارٹن کا ساتھی ہے۔

"یہ آگیا پرنس" ــــ ڈاکٹر ڈکسی نے مسکراتے ہوئے بیہوش آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اسے اٹھا کر اندر پہنچاؤ ــــ میں ذرا اس کو ٹٹول لوں کہ اس کے جسم پر کتنا گوشت ہے" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈاکٹر ڈکسی کے اشارے پر ان میں سے ایک نے اُسے اٹھا کر کاندھے پر لادا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ عمران اور ڈاکٹر ڈکسی اس کے پیچھے تھے۔ عمران کے کہنے پر اس بیہوش آدمی کو ایک صوفے پر ڈال دیا گیا عمران پھرتی سے آگے بڑھا اور اس نے اس کی پتلون کے پائنچے اوپر کی طرف کھینچ دئے۔ دوسرے لمحے اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس آدمی کی پنڈلی پر نیلے رنگ کی وہ مخصوص لکیر صاف نظر آ رہی تھی۔ جو اس نے لیڈی ایشلے کی پنڈلی پر دیکھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ ٹرانسمٹ فیوز اس کی پنڈلی میں موجود ہے۔

"ڈاکٹر! ــــ فوراً لیبارٹری میں چلو ــــ یہ میرے مطلب کا آدمی ہے"۔ عمران نے تیزی سے جھک کر اس آدمی کو اٹھا کر اپنے کاندھے پر لادا اور پھر تیزی سے لیبارٹری کی طرف تقریباً بھاگنے لگا ڈاکٹر ڈکسی اس کے پیچھے تھا۔

لیبارٹری کے بند دروازے پر پہنچ کر عمران رُک گیا۔ اس کے انداز میں
بے چینی تھی۔ اُسے صرف یہ خطرہ تھا کہ کہیں پاور لینڈ ھیڈ کوارٹر والے اسے
چیک نہ کر رہے ہوں اور وہ ٹرانسمٹ فیوز ہی نہ اڑا دیں۔

ڈاکٹر دکسی نے آگے بڑھ کر لیبارٹری کا بند دروازہ کھولا اور عمران
نے آگے بڑھ کر اُسے بنچ پر لٹا دیا۔

"ڈاکٹر! ۔۔۔ میں نے اس کا آپریشن کرنا ہے ۔۔۔ گہری بیہوشی کی دوا
عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے تیز دھار خنجر نکالتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر
دکسی سر ہلاتا ہوا ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری میں سے ایک
بوتل اٹھائی اور پھر واپس آ کر اس نے اس کا ڈھکن کھولا اور اُسے بنچ پر بیہوش
پڑے ہوئے شخص کی ناک سے لگا دیا۔ ڈھکن کھلتے ہی بوتل میں سے گیس
طرح نکلی جیسے پریشر سے پھینکی جا رہی ہو۔ اور دوسرے لمحے ڈاکٹر نے بوتل
ہٹا کر ڈھکن دوبارہ لگا دیا۔

"اب یہ چار پانچ گھنٹوں سے پہلے ہوش میں نہیں آسکتا ۔۔۔ اور یہ
بیہوشی اتنی گہری ہوگی کہ اس کے جسم کے ٹکڑے اڑا دو ۔۔۔ اسے محسوس بھی
نہ ہوگا" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران سر ہلاتے
ہوئے اس کی ننگی پنڈلی پر جھک گیا۔

عمران نے خنجر کی مدد سے بڑی مہارت سے اس کی پنڈلی کے گوشت
کو اس نیلی لکیر کے قریب سے کاٹنا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد خنجر لہو سے لتھڑ چکا تھا اور عمران کے ہاتھ میں ایک
نیلے رنگ کی چپٹی سی پتی موجود تھی۔ جس جگہ سے عمران نے وہ چپٹی پتی
نکالی تھی وہاں اب شگاف نظر آ رہا تھا جس میں سے خون نکل رہا تھا۔

"تم اس کا زخم بند کرو ڈاکٹر! ۔۔۔ میں اسے چیک کروں" ۔۔۔ عمران
نے تیز لہجے میں کہا اور خنجر ایک طرف پھینک کر اس نے جیب سے ایک پتلی
سی تار نکالی اور اس کے چپٹے سرے کو اس نے پتی سے چھوا۔ اس کے ہاتھ
میں سنسناہٹ سی محسوس ہوئی اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رینگنے لگی۔

"ڈاکٹر! ۔۔۔ تمہارے پاس سائنس لیبارٹری تو نہیں ہوگی" ۔۔۔ عمران نے
سر اٹھا کر پوچھا۔

"میرے پاس تو نہیں ہے ۔۔۔ البتہ یہاں سے قریب ہی ڈاکٹر آلیری
کی لیبارٹری موجود ہے۔ وہ میرا دوست ہے" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے جو اس
آدمی کی پنڈلی کے زخم پر دوا ڈال رہا تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا وہ بھروسے کا آدمی ہے" ۔۔۔ ؟ عمران نے پوچھا۔

"ہاں! ۔۔۔ بھروسے کا آدمی ہے" ۔۔۔ ڈاکٹر دکسی نے جواب دیا۔

"گڈ! ۔۔۔ تم مجھے فوراً وہاں لے چلو ۔۔۔ جلدی جس قدر بھی جلدی
ہو سکے" ۔۔۔ عمران نے پُرجوش لہجے میں کہا۔

"ہاں آؤ چلو ۔۔۔ مگر وہ سامنے والی کوٹھی میں موجود سرغنہ کا کیا ہوگا؟"
ڈاکٹر نے کہا۔

"کیا تم اُسے اغوا کرا سکتے ہو" ۔۔۔ ؟ عمران نے لیبارٹری کے دروازے
کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں ۔۔۔ کیوں نہیں ۔۔۔ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا" ۔۔۔ ڈاکٹر نے
جواب دیا۔

"تو اُسے اغوا کرا لو ۔۔۔ زندہ یا مُردہ ۔۔۔ جس حالت میں بھی چاہو" ۔۔۔
عمران نے کہا اور ڈاکٹر نے سر ہلا دیا۔ پھر ڈاکٹر تو باہر نکل کر اپنے آدمیوں

کو ھدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔ البتہ عمران کو صفدر کا خیال آ گیا۔ اس نے ٹرالسمٹ فیوز اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔

جب ڈاکٹر وکسی نے اپنے آدمیوں کو ھدایات دے دیں تو وہ کار میں بیٹھ گیا۔ عمران اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

"باھر ذرا کار روکنا ـــــ میں اپنے آدمی کو ساتھ لے لوں" ـــــ عمران نے کہا اور ڈاکٹر نے سر ہلا دیا۔

ڈاکٹر نے کار کوٹھی سے باھر نکال کر ایک طرف کر کے روک دی اور عمران دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ اور پھر اسے سبز کوٹھی سے ذرا ہٹ کر ایک درخت کے ساتھ کھڑا صفدر نظر آ گیا۔ عمران نے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے مخصوص اشارہ کیا تو صفدر چونک پڑا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا عمران کی طرف بڑھتا چلا آیا۔

"صفدر! ـــ کار میں بیٹھو" ـــــ عمران نے اس کے قریب آتے ہی آہستہ سے کہا اور صفدر خاموشی سے سر ہلاتا ہوا کار کی پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔ عمران نے آگے والی نشست سنبھال لی اور پھر عمران کے کہنے پر ڈاکٹر وکسی نے کار آگے بڑھا دی۔

صفدر ڈاکٹر وکسی کی وجہ سے خاموش تھا جب کہ عمران جیب سے وہ ٹرالسمٹ فیوز نکال کر اس کے معائنے میں غرق ہو گیا۔ اس لئے کار میں خاموشی ہی طاری رہی۔

مارٹن نے مشین کا سوئچ آن کیا اور پھر جیسے ہی سکرین روشن ہوئی اس نے گفتگو نشر کرنے والا سوئچ دبا دیا۔ سکرین پر پہلے تو آڑھی ترچھی لکیریں سی نمودار ہوئیں پھر سکرین پر سرخ رنگ چھا گیا۔ اس سرخ رنگ میں مختلف رنگوں کا بنا ہوا دائرہ تیزی سے پھیلنے اور سمٹنے لگا۔ اور مارٹن کے ساتھ ساتھ مارکوتیں بھی چونکا ہو گیا۔ کیونکہ اس دائرے کا مطلب تھا کہ دوسری طرف سے انہیں سکرین پر باقاعدہ چیک کیا جا رہا ہے۔ اس خصوصی مشین میں یہ خاصیت تھی کہ اس پر ہونے والی کال کو دنیا کے کسی بھی حصے میں کسی بھی ٹرالسمیٹر پر چیک نہ کیا جا سکتا تھا اور ھیڈ کوارٹر میں ایسی مشینری موجود تھی کہ کال کرنے والے کی آواز اور اس کی تصویر کو کمپیوٹر کے ذریعے ایک لمحے میں چیک کر لیا جاتا تھا اور رابطہ بھی اسی صورت میں قائم ہو سکتا تھا جب کہ کمپیوٹر مشین چلانے والے کو او کے کر دیتا۔

"ہیلو ـــ ہیلو مارٹن کالنگ چیف باس۔ اوور" ـــــ سکرین پر

سمٹتے پھیلتے دائرے کو دیکھتے ہی مارٹن نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"یس ___ ہنری سپیکنگ۔ اوور" ___ دوسری طرف سے ہنری کی آواز سنائی دی۔

"باس! ___ اہم اطلاعات دینے کے لئے کال کی ہے۔ اوور" ___ مارٹن نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"بولو۔ اوور" ___ ہنری نے مختصر لفظوں میں جواب دیتے ہوئے کہا اور مارٹن نے شروع سے لیکر اب تک کی تمام تفصیل بتا دی کہ کس طرح عمران کی کار پر حملہ کیا گیا اور پھر کس طرح وہ زخمی ہو کر ہسپتال پہنچا۔ جہاں اسکائی اور مون نے حملہ کیا ___ مگر وہ نہ صرف ناکام رہے۔ بلکہ اپنی جانوں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ اور پھر اس نے رچرڈ کے مرنے کے ساتھ ساتھ واکر کی غداری اور اس کی پولیس کو مخبری کے ساتھ ساتھ مارکوتیس کی آمد تک سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

"تو علی عمران اطالوی کے روپ میں تمہارے سامنے والی کوٹھی میں موجود ہے۔ اوور" ___ ؟ ہنری نے بڑے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

"یس باس! ___ وہ کسی ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی ہے ___ اور اسٹار نے رپورٹ دی ہے کہ ڈاکٹر وکسی کے آدمی میری کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ اوور" ___ مارٹن نے جواب دیا۔

"اور تم ان نگرانی کرنے والوں کے ڈر سے اندر چھپے بیٹھے ہو ___ مارٹن! ___ تمہاری صلاحیتوں کو کیا ہوا ہے ___ ؟ کیا تم ذہنی اور جسمانی طور پر مفلوج ہو گئے ہو ___ ؟ اور وہ تمہارا احمق ساتھی اسٹار صرف علی عمران کی کار کی نگرانی کرتا رہا ہے ___ میں نے تمہیں کیا حکم دیا تھا کہ مجھے علی عمران

کی لاش چاہیئے ___ ہر قیمت پر ___ ہر حالت میں چاہیئے ___ اس کے لئے تمہیں پورا چینری شہر ہی کیوں نہ اڑانا پڑے ___ کیا تم اس ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کو ریز بم سے نہیں اڑا سکتے ___ ؟ زیرو پاور سے اس کوٹھی کی اینٹ سے اینٹ نہیں بجائی جا سکتی ___ ؟ کیا ٹیکسی پر بم نہ پھینکا جا سکتا تھا ___ ؟ کیا میں تمہارے اور تمہارے اس احمق ساتھی کے لئے ریڈ وارننگ جاری کر دوں۔ اوور" ___ ؟ ہنری نے غصے کی شدت سے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ غصے کی شدت سے دانت پیس رہا ہے۔

"سوری باس! ___ میں نے واقعی اس لائن پر سوچا ہی نہ تھا۔ حالانکہ میرے پاس ریز بم بھی موجود ہے اور زیرو بم بھی ___ دراصل میں واکر کی مخبری کی وجہ سے ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔ اوور" ___ مارٹن کا چہرہ ریڈ وارننگ کے الفاظ سنتے ہی ہلدی کی طرح زرد پڑ گیا تھا۔

"واکر کو گولی مار دو ___ یہ مسائل بعد میں نمٹتے رہیں گے ___ تم علی عمران کو ختم کرو ___ ابھی اور اسی وقت ___ اور مجھے رپورٹ دو کہ تم نے اس کی لاش حاصل کر لی ہے ___ میں تمہاری کال کا انتظار کروں گا ___ اور سنو! ___ ناکامی کی صورت میں مجھے رپورٹ دینے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ خودکشی کر لینا۔ اوور" ___ ہنری نے انتہائی کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس! ___ آپ کو مایوسی نہیں ہو گی۔ اوور" ___ مارٹن نے انتہائی مستعد لہجے میں جواب دیا۔

"اوور اینڈ آل" ___ دوسری طرف سے کہا گیا اور مارٹن نے تیزی

ہے مشین کے سوئچ آف کرنے شروع کر دیئے۔ اس کے انداز میں ایسی پھرتی تھی کہ جیسے جسم میں خون کی بجائے پارہ دوڑنے لگا ہو۔

مشین آف کر کے اس نے اسی مشین کے نچلے حصے میں بنے ہوئے ایک خانہ کو کھولا اور پھر اس میں سے ایک لوہے کا صندوق سا باہر کھینچ لیا۔ یہ خاصا وزنی تھا اس کی ساخت موٹر بیٹری جیسی تھی۔ البتہ اس کی سائیڈ میں ایک پتلی سی تار اور اس کے ساتھ ہی سُرخ رنگ کی پنسل سی لٹکی ہوئی تھی۔

"مارکوپَس! ــــ اسے میرے ساتھ اٹھا کر اوپر والی منزل میں پہنچاؤ۔ میں پہلے اس ڈاکٹر کی کوٹھی تباہ کر دوں ـــــ پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا" ـــــ مارٹن نے قریب کھڑے ہوئے مارکوپَس سے مخاطب ہو کر کہا اور مارکوپَس نے سر ہلاتے ہوئے ایک طرف سے اس بیٹری نما صندوق کو اٹھا لیا اور دوسری طرف سے اُسے مارٹن نے اٹھایا ہوا تھا۔ یہ اپنے حجم سے کہیں زیادہ وزنی تھا۔ ان دونوں کے چہرے وزن کی وجہ سے سُرخ ہو رہے تھے۔ وہ اس مشین کو اٹھائے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر پہنچے اور پھر برآمدے میں پہنچ کر انہوں نے اوپر جانے والی سیڑھیاں چڑھنا شروع کر دیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ بالکونی کے پچھلے کمرے میں پہنچ گئے۔ جب بالکونی کے اس کمرے میں پہنچ کر ان دونوں نے وہ مشین رکھی تو وہ دونوں بُری طرح ہانپ رہے تھے۔

"یہ کیا چیز ہے جناب! ـــــ ؟ بہت ہی وزنی ہے" ـــــ مارکوپَس نے پوچھا۔

"یہ زیرو بم ہے ـــ انتہائی خطرناک بم ـــــ تم دیکھنا کہ سامنے والی اتنی بڑی کوٹھی کیسے ایک لمحے میں راکھ کا ڈھیر بن جائے گی" ـــــ مارٹن نے جواب دیا اور پھر اس نے مشین کے ساتھ لگی ہوئی ایک چھوٹی سی تار کو ہک سے نکال

کر اس کے سرے کی تینوں تاریں دیوار کے ساتھ نصب پاور پلگ کے تینوں سوراخوں میں پھنسا دیں اور پاور پلگ کا بٹن آن کر دیا۔

بٹن آن ہوتے ہی مشین کے اوپر والی سطح پر ہلکی سی روشنی پھیل گئی اس کی سطح کے نیچے لگی ہوئی کوئی ٹیوب نما چیز جل اٹھی تھی۔ یہ روشنی سبز رنگ کی تھی۔

"سامنے والی کھڑکی کھول دو" ـــــ مارٹن نے مارکوپَس سے مخاطب ہو کر کہا اور مارکوپَس نے آگے بڑھ کر وہ کھڑکی کھول دی۔ اب اس کھڑکی میں سے ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی صاف نظر آ رہی تھی۔

مارٹن نے ایک نظر اس کوٹھی پر ڈالی اور پھر اس نے مشین کے ساتھ لگی ہوئی تار جس کے سرے پر سرخ رنگ کی پنسل لگی ہوئی تھی ہک سے نکالی اور سپرنگ نما تار کو کھینچتا ہوا وہ کھڑکی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسی لمحے اُسے خیال آیا کہ جب تک زیرو بم پوری طرح چارج نہ ہو جائے وہ کیوں نہ اسٹار سے رپورٹ لے لے کہ وہ اطالوی کہیں باہر تو نہیں نکل گیا۔ کیونکہ زیرو بم کو کام کرنے کے لئے تیار ہونے میں دس منٹ لگ جاتے تھے۔

"مارکوپَس" ـــــ مارٹن نے مڑ کر اپنے قریب کھڑے ہوئے مارکوپَس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس" ـــــ مارکوپَس نے کہا۔

"نیچے جا کر تہہ خانے میں میرا بیگ پڑا ہوا ہے ـــ وہ اٹھا لاؤ۔ لیکن ذرا جلدی" ـــــ مارٹن نے کہا۔

"ٹھیک ہے" ـــــ مارکوپَس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اب وہ مارٹن کو ہی ذہنی طور پر اپنا باس سمجھنے لگا تھا اور پھر وہ تیزی سے

مڑکر نیچے جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مارٹن ہاتھ میں سرخ رنگ کی پنسل پکڑے کھڑکی کے پاس خاموش کھڑا تھا۔ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی اس کی نظروں کے سامنے تھی۔ اس کا پورچ خالی پڑا ہوا تھا۔ البتہ برآمدے میں ایک مسلح شخص موجود تھا جو بڑی بے چینی سے اِدھر اُدھر ٹہل رہا تھا اور بار بار مڑکر پھاٹک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مارٹن مڑکر زیرو بم کو دیکھ لیتا تھا۔ اس کی سطح پر پھیلی ہوئی روشنی ابھی تک سبز رنگ کی تھی۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جیسے ہی یہ روشنی سُرخ رنگ میں تبدیل ہوگی زیرو بم خوفناک تباہی پھیلانے کے لئے تیار ہو جائے گی۔ ابھی وہ زیرو بم کو چیک کر رہا تھا کہ اُسے نچلی منزل میں ایک ہلکے سے کھٹکے اور پھر کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی اور مارٹن بے اختیار چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پنسل کو کھڑکی کے پٹ کے ساتھ ہینڈل سے لٹکایا اور پھر جیب سے ریوالور نکالتا ہوا تیزی سے نیچے کی طرف لپکا۔ لیکن ابھی وہ سیڑھیوں تک نہ پہنچا تھا کہ سیڑھیوں کے دروازے میں سے کوئی سایہ اس پر جھپٹا اور وہ اُسے رگیدتا ہوا سائیڈ کی دیوار تک لیتا چلا گیا۔ لیکن مارٹن کے جسم نے انتہائی پھرتی سے حرکت کی اور وہ سایہ جو تقریباً اس پر سوار تھا چیختا ہوا سیڑھیوں کے دروازے سے جا ٹکرایا۔ دوسرے لمحے ایک دھماکہ ہوا اور مارٹن کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور سے شعلہ نکلا اور وہ سایہ جو دروازے سے ٹکرا کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا چیختا ہوا منہ کے بل سیڑھیوں پر گرا اور پھر قلابازیاں کھاتا ہوا سیڑھیوں پر گرتا چلا گیا۔ گولی اس کے سینے پر لگی تھی۔

مارٹن تیزی سے اس کے پیچھے لپکا اور پھر وہ سیڑھیاں اترتا چلا گیا لیکن جیسے ہی وہ سیڑھیوں کے اختتام پر پہنچا، اچانک ٹھک کی ہلکی سی آواز ابھری اور

مارٹن کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سینے میں دہکتا ہوا انگارہ گھستا چلا گیا ہو اور دوسرے لمحے وہ چیخ مار کر منہ کے بل آخری سیڑھی سے نیچے برآمدے کے فرش پر گرتا چلا گیا۔ لیکن ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ابھی تک اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس کے ذہن پر یکلخت اندھیروں نے یلغار کر دی تھی لیکن اس نے تیزی سے سر کو جھٹکا اور دوسرے لمحے اس نے بڑی پھرتی سے جسم کو قوس کی صورت میں گھمایا اور پھر اس نے ٹریگر دبا دیا۔ اور برآمدے میں ایک اور چیخ بلند ہوئی اور پھر دھماکے سے کوئی شخص نیچے گرتا ہوا محسوس ہوا۔ مارٹن نے سر کو بار بار جھٹک کر اپنے ذہن پر چھانے والے اندھیروں کو دُور کرنے کی کوشش کی۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا جب کہ دوسرا ہاتھ اس نے اپنے سینے پر رکھا ہوا تھا جہاں اُسے گولی لگی تھی۔ اور پھر وہ تقریباً لڑکھڑاتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔ برآمدے میں ہی اُسے سیڑھیوں کے قریب مارکومین کی لاش پڑی ہوئی دکھائی دی۔ اس کی پشت میں گولی لگی تھی اور وہ پہلو کے بل پڑا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں ابھی تک وہ بیگ موجود تھا جو مارٹن نے اُسے لانے کے لئے کہا تھا۔

مارٹن لڑکھڑاتا ہوا اٹھا اور پھر اُسی طرح سینے کو پکڑے وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ وہ ایک ایک سیڑھی بڑی مشکل سے چڑھ رہا تھا۔ کیونکہ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لمحہ بہ لمحہ اس کے جسم میں سے زندگی نکلتی چلی جا رہی ہو۔ لیکن وہ اپنی بے پناہ قوت ارادی کے بل پر اوپر چڑھتا چلا گیا۔ کئی بار وہ اس بُری طرح لڑکھڑایا کہ جیسے ابھی لڑھکتا ہوا واپس نیچے جا گرے گا۔ لیکن اس نے عین آخری لمحات میں اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر آخری سیڑھی چڑھنے کے بعد اس کی ہمت اچانک جواب دے گئی۔ اور وہ منہ کے بل فرش پر گر گیا۔

چند لمحے وہاں پڑے رہنے کے بعد اس نے ایک بار پھر ہمت کی اور

اس بار اٹھ کر آگے بڑھنے کی بجائے وہ رینگتا ہوا کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے ذہن پر گہری دُھند چھاتی چلی جا رہی ہو۔ اُسے ہر چیز دُھند میں لپٹی ہوئی سی نظر آ رہی تھی۔ لیکن وہ مسلسل سر کو جھٹکتا ہوا آگے بڑھتا گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ زیروبم مشین کے پاس پہنچ گیا۔ زیروبم مشین کی سطح پر اب سُرخ رنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس روشنی کو دیکھتے ہی اس کے ذہن سے یکلخت دھند چھٹ گئی اور اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا ڈوبتا ہوا دل پھر تیزی سے دھڑکنے لگا ہو اور اس بار وہ اٹھ کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اور پھر لڑکھڑاتا ہوا وہ کھُلی کھڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ایک طرف پھینکا اور پھر کھڑکی کا سہارا لے کر وہ کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی اُسے صاف نظر آ رہی تھی اس نے دانت بھینچتے ہوئے کھڑکی کے ہینڈل سے لٹکی ہوئی سُرخ رنگ کی پنسل اتاری اور پھر اس کا رُخ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کی طرف کر کے اس نے ایک نظر مڑ کر زیروبم کی مشین کی طرف دیکھا جس کی سطح پر سُرخ رنگ کی روشنی جھلکتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔

دوسرے لمحے مارٹن نے سُرخ پنسل کے کونے میں اُبھرے ہوئے سفید رنگ کے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی اس کے ہاتھ کو ایک جھٹکا سا لگا اور اس کے ساتھ ہی زیروبم کی مشین میں گڑگڑاہٹ سی پیدا ہوئی۔ دوسرے لمحے پنسل کے آخری سرے پر سُرخ رنگ کا شعلہ سا چمکا اور پھر وہ شعلہ فضا میں تیرتا ہوا ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مارٹن کی نظریں اس شعلے پر جمی ہوئی تھیں اس وقت وہ اپنی تمام تکلیف بھول چکا تھا۔ جیسے ہی شعلہ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کی اصل عمارت کے

اوپر پہنچا۔ مارٹن نے ایک بار پھر سفید بٹن دبا دیا۔

اس بار بٹن دبتے ہی مارٹن کے ہاتھ کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اور اس کے ساتھ ہی زیروبم مشین میں پیدا ہونے والی گڑگڑاہٹ ایک ہلکے سے دھماکے کے ساتھ خاموش ہو گئی۔ پنسل کے آخری سرے سے نیلے رنگ کی شعاع نکلی اور دوسرے لمحے کوٹھی کی عمارت پر موجود شعلہ تیزی سے عمارت پر گرتا چلا گیا۔

جیسے ہی وہ شعلہ عمارت سے ٹکرایا، ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکہ ہوا۔ یہ دھماکہ اس قدر شدید تھا کہ مارٹن کو اپنے والی کوٹھی بھی لرزتی ہوئی محسوس ہوئی اور وہ بے اختیار لڑکھڑا کر نیچے گر پڑا۔ دوسرے لمحے اس کا کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ اور مارٹن کے زرد چہرے پر سُرخی سی جھلکنے لگی وہ گھٹنوں کے بل اٹھا اور اس نے کھڑکی میں سے دیکھا تو ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی سے آگ کا ایک بلند مینار سا یوں اوپر اٹھ رہا تھا جیسے آتش فشاں پھٹنے سے اس میں سے آگ کا مینار بلند ہوتا ہے۔ اس آگ میں اس نے کوٹھی کے ملبے کو تنکوں کی طرح فضا میں بکھرے ہوتے صاف طور پر دیکھا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ رینگ گئی۔ وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو چکا تھا۔ ظاہر ہے کوٹھی کے اندر موجود اطالوی اب تک راکھ کا ڈھیر بن چکا ہو گا اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے مڑا اور اس بار وہ اٹھ کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کے تباہ ہوتے ہی اس کے جسم میں زندگی کی لہر سی دوڑ گئی اور پھر وہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا ایک ہاتھ ابھی تک سینے پر جما ہوا تھا اور اس کے تمام کپڑے اس کے اپنے خون سے لتھڑ چکے تھے۔ کیونکہ اس کے سینے سے خون مسلسل رس رہا تھا۔ لیکن مشن کی کامیابی نے

اُسے ایک نیا حوصلہ دے دیا تھا۔

سیڑھیاں اس نے تقریباً لڑھکتے ہوئے طے کیں اور پھر برآمدے میں موجود لاشوں کو پھلانگتا ہوا وہ تہہ خانے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے دانت بھینچے ہوئے تھے اور اس کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ صرف اپنی بے پناہ قوت ارادی کے بل پر حرکت کر رہا ہے۔ پھر گولی ایسی مہلک جگہ پر نہ لگی تھی کہ وہ فوری ہلاک ہو جاتا۔

وہ تہہ خانے کی سیڑھیاں اترتا ہوا دوبارہ تہہ خانے میں پہنچ گیا اور پھر چند لمحوں تک وہ سٹول پر بیٹھ کر بُری طرح ہانپتا رہا۔ اس کے بعد اس نے مشین کا سوئچ آن کر دیا۔

"یس۔۔۔ ہنری فرام ہیڈ کوارٹر۔ اوور" ـــــ رابطہ قائم ہوتے ہی مشین سے ہنری کی آواز سنائی دی۔

"مارٹن سپیکنگ باس! ـــــ ڈاکٹر دکسی کی کوٹھی تباہ ہو گئی ہے۔ میں نے زیرو بم مارا ہے۔ اوور" ـــــ مارٹن نے دھیمے اور اٹکتے ہوئے لہجے میں رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"تمہیں کیا ہوا ہے مارٹن! ـــــ؟ تمہارے سینے سے خون نکل رہا ہے اور کپڑے بھی خون سے لتھڑے ہوتے ہیں۔ اوور" ـــــ؟ دوسری طرف سے ہنری کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"واکر کے آدمیوں نے حملہ کر دیا ہے ـــــ وہ مجھے قتل کرنا چاہتے تھے انہوں نے مارکونیس کو بھی ہلاک کر دیا ہے اور مجھے بھی گولی مار دی ہے۔ میں نے ان دونوں کو ختم کر دیا ہے ـــــ میرا ذہن ڈوب گیا تھا۔ لیکن میں نے چونکہ آپ سے ہر قیمت پر مشن مکمل کرنے کا وعدہ کیا تھا اس لئے میں

نے اسی حالت میں جا کر کوٹھی اڑا دی ہے۔ اوور" ـــــ مارٹن نے رُک رُک کر بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

مارٹن کو یہی خیال تھا کہ ان پر حملہ واکر کے آدمیوں نے کیا ہے کیونکہ اور تو کوئی اس کمین گاہ سے واقف ہی نہ تھا۔ اس لئے اس نے رپورٹ میں واکر کا ہی نام لے دیا۔

"اوہ ـــــ ویری گڈ ـــــ تم نے بے پناہ حوصلے سے کام لیا ہے مارٹن! میں واکر کو عبرت ناک موت ماروں گا ـــــ میں نے اس کے لئے ریڈ وارننگ دے دی ہے ـــــ لیکن کیا تم نے زیرو بم کا فائر کرنے سے پہلے اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ علی عمران اس کوٹھی میں ہی موجود تھا۔ اوور" ـــــ؟ ہنری نے پوچھا۔

مارٹن ایک لمحے کے لئے خاموش رہا۔ وہ بھلا کیا جواب دیتا کہ وہ اس بات کی تصدیق کرنا ہی چاہتا تھا کہ اس پر حملہ ہو گیا۔ لیکن اسی لمحے اسے خیال آیا کہ اگر اطالوی کوٹھی سے نکلتا تو اسٹار اُسے ضرور اطلاع کر دیتا۔ لیکن اسٹار کی طرف سے کوئی اطلاع نہ ملی تھی۔

"یس باس! ـــــ میں نے خود اپنی آنکھوں سے اُسے ڈاکٹر دکسی کی کوٹھی کے برآمدے میں کھڑے دیکھا تھا ـــــ اور میری آنکھوں کے سامنے وہ زیرو بم کا شکار ہوا تھا۔ اوور" ـــــ مارٹن نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اب وہ انکار کر کے اپنے مشن کا نتیجہ تو ہلکا نہ کر سکتا تھا۔

"ویری گڈ! ـــــ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر مشین بند کر دو ـــــ میں تمہیں ٹرانسمٹ کر رہا ہوں تاکہ ہیڈ کوارٹر میں تمہارا فوری علاج ہو سکے۔

"اوور اینڈ آل" ـــــ ہنری نے کہا۔

مارٹن نے ڈھیلے ہاتھوں سے مشین کا سوئچ آف کر دیا۔ اب اس کے ذہن پر ایک بار پھر اندھیروں نے یلغار کر دی تھی۔ دوسرے لمحے اسے اپنی پنڈلی میں ہلکی سی سرسراہٹ کا احساس ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن گہرے اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔

دوسرے لمحے دیوار کے ساتھ نصب مشین میں ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور پھر اس مشین میں آگ بھڑک اٹھی۔ آگ نے مشین کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

چند لمحوں بعد پوری مشین جل کر سیاہ ہو گئی۔

عمران کا چہرہ مشین کے ڈائل پر نظریں ڈالتے ہی مسرت سے چمک اٹھا۔ اس کے دل میں مسرت کی بے پناہ لہر سی اٹھی اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے اس نے مشین کا بٹن آف کر دیا۔

"کیا ہوا عمران ـــ؟ کیا کامیابی ہوئی" ـــــ؟ قریب بیٹھے ہوئے ڈاکٹر ڈوکسی نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"کامیابی ـــ ارے کامیابی تو ہمارے گھر کی لونڈی ہے ڈاکٹر" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ تم نے ٹرانسمٹ فیوز کا فارمولا سمجھ لیا ہے"۔ ڈاکٹر ڈوکسی نے خوشی سے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"نہ صرف فارمولا سمجھ لیا ہے ـــ بلکہ اس کا آپریٹنگ پروسیس بھی سمجھ لیا ہے ـــ اب میں آسانی سے نہ صرف پاور لینڈ میں ٹرانسمٹ ہو سکتا ہوں بلکہ جب چاہوں واپس بھی آ سکتا ہوں" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ تقریباً آدھے گھنٹے سے مسلسل لیبارٹری میں مختلف تجربات میں مصروف تھا۔ ڈاکٹر آلیری کی یہ لیبارٹری واقعی انتہائی جدید ترین تھی اور اس میں ہر قسم کی اعلیٰ ترین مشینری موجود تھی۔

جب عمران ڈاکٹر وکسی اور صفدر کے ہمراہ یہاں ڈاکٹر آلیری کی کوٹھی میں پہنچا تو اُسے اس وقت بڑی مایوسی ہوئی جب ڈاکٹر آلیری کے متعلق معلوم ہوا کہ وہ کسی سائنس کانفرنس میں شرکت کے لئے باہر گیا ہوا ہے۔ لیکن چونکہ ڈاکٹر آلیری کا لیبارٹری انچارج ڈاکٹر وکسی سے اچھی طرح واقف تھا اس لئے ڈاکٹر وکسی کے زور دینے پر لیبارٹری کھول دی گئی اور پھر عمران صفدر کو باہر چھوڑ کر ڈاکٹر وکسی کے ہمراہ لیبارٹری میں داخل ہو گیا اور اب وہ کامیابی پر مسکرا رہا تھا۔

"تو کیا ان فیوز کی تیاری کے لئے لیبارٹری کی دوبارہ ضرورت پڑے گی"۔۔۔۔ ؟ ڈاکٹر وکسی نے پوچھا۔

"ہاں!۔۔۔ پڑے گی تو ضرور۔۔۔ لیکن اس کے لئے انتہائی قیمتی سامان خریدنا پڑے گا۔۔۔ اور ہو سکتا ہے کہ سارا سامان یہاں چینری میں مہیا نہ ہو سکے"۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"تم فکر نہ کرو۔۔۔ تم سامان کی فہرست مجھے دے دینا۔۔۔ میں اُسے مہیا کروں گا۔ چاہے وہ دنیا کے کسی کونے سے ہی کیوں نہ میسر ہو سکا"۔ ڈاکٹر وکسی نے پُرجوش لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"گڈ ڈاکٹر!۔۔۔ تم واقعی عظیم ہو۔۔۔ آؤ اب چلیں۔۔۔ اب ذرا مارٹن سے بھی ملاقات ہو جائے۔ وہ یقیناً تمہاری کوٹھی میں پہنچ چکا ہو گا"۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر وکسی اثبات میں سر ہلاتا ہوا اس کے

ساتھ لیبارٹری سے باہر نکلتا چلا آیا۔

"کیا ہوا عمران صاحب!۔۔۔ کیا کام ہو گیا"۔۔۔ ؟ صفدر نے ان کے باہر آتے ہی پوچھا۔

"کام نہیں۔۔۔ بلکہ کامیابی۔۔۔ کبھی تو مونث کا بھی ذکر کر دیا کرو۔ ذرا جی ہی خوش ہو جاتا ہے"۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر بے اختیار ہنس پڑا۔

ڈاکٹر وکسی نے لیبارٹری انچارج کا شکریہ ادا کیا۔ اور وہ تینوں ایک بار پھر کار میں بیٹھ کر ڈاکٹر آلیری کی کوٹھی سے باہر نکل آئے۔ ڈاکٹر وکسی کار ڈرائیو کر رہا تھا جب کہ عمران اس کے ساتھ والی سیٹ پر اور صفدر پچھلی نشست پر بیٹھا تھا۔

ڈاکٹر آلیری کی کوٹھی ساتھ والی کالونی میں تھی اور چونکہ وہ اس کالونی کے آخری سرے پر الگ تھلگ بنی ہوئی تھی اس لئے اس تک پہنچنے اور واپس جانے کے لئے خاصا بڑا چکر کاٹ کر جانا پڑتا تھا۔

کار چلتے ہی عمران نے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور اُسے بغور دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ اس نے ٹرانسمٹ فیوز پر اپنی ریسرچ کے نوٹس اس کاغذ پر تحریر کئے تھے۔ وہ انہیں اس نظریے سے چیک کر رہا تھا کہ ان کی مدد سے ٹرانسمٹ فیوز اور اس کے آپریشن کے لئے مطلوبہ سامان کی فہرست تیار کر سکے۔

کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

"ارے یہ کیا"۔۔۔؟ ڈاکٹر وکسی کے منہ سے اچانک آواز بلند ہوئی اور ساتھ ہی کار ایک زوردار جھٹکا کھا کر لہرائی۔

عمران نے چونک کر سر اٹھایا۔ اسی لمحے کار کو زوردار بریک لگے اور

پھر ڈاکٹر وکسی دروازہ کھول کر نیچے اترا اور آگے بھاگتا چلا گیا۔ عمران اور صفدر بھی اس کے پیچھے اُترے اور پھر وہ دونوں بھی حیرت کا زبردست جھٹکا کھا کر رہ گئے۔ کیونکہ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کے گرد پولیس اور فائر بریگیڈ کے انجن پھیلے ہوئے تھے۔ اور بے شمار لوگ جمع تھے۔ اور کوٹھی راکھ کا ڈھیر بن چکی تھی اس میں سے آگ کے شعلے ابھی تک نکل رہے تھے۔ فائر بریگیڈ کا عملہ اس آگ کو بجھانے میں مصروف تھا۔

" اوہ بے چارہ ڈاکٹر وکسی "۔۔۔۔ عمران کے منہ سے نکلا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ لیکن آگے موجود پولیس افسروں نے اُسے آگے جانے سے روک دیا۔

" کوٹھی کو کیا ہوا۔۔۔؟ یہ کیسے جلی "۔۔۔؟ عمران نے بے اختیار ہو کر پوچھا۔

" معلوم نہیں۔۔۔ اس میں اچانک آگ بھڑک اٹھی اور پوری کوٹھی تباہ ہو گئی ہے۔۔۔ ویسے عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ آگ کے شعلوں میں کوٹھی کی عمارت کا ملبہ تنکوں کی طرح اُڑتا پھر رہا تھا۔۔۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس پر کوئی طاقتور بم مارا گیا ہے "۔۔۔ پولیس آفیسر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" میں ڈاکٹر وکسی کا مہمان ہوں۔۔۔ کیا میں اندر جا سکتا ہوں "۔۔۔؟ عمران نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

" سوری سر!۔۔۔ ابھی آپ یہیں رکیں۔۔۔ ڈاکٹر وکسی صاحب اندر گئے ہیں۔۔۔ لیکن اب وہ راکھ کو دیکھ کر کیا کریں گے۔ کوٹھی کی ہر چیز جل چکی ہے۔ راکھ کا ڈھیر بن چکی ہے "۔۔۔ پولیس آفیسر نے جواب دیا اور عمران

چند لمحے خاموش کھڑا جلتی ہوئی کوٹھی کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی نظریں مقابل کی سبز کوٹھی پر پڑیں۔ اس کے اوپر والی بالکونی کے پیچھے کمرے کی کھڑکی پوری طرح کھلی ہوئی تھی۔ اور عمران کا ذہن تیزی سے گھوم گیا۔

" آؤ چارلی "۔۔۔۔ عمران نے صفدر کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ جو خود حیرت سے بُت بنا جلتی ہوئی کوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔ حالانکہ تقریباً ایک گھنٹہ پہلے وہ اُسے بالکل درست حالت میں چھوڑ کر گئے تھے۔

عمران صفدر کو لئے تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ اس نے سبز کوٹھی میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ کوٹھی کی اس طرح اچانک تباہی میں اُسے مارٹن کا ہاتھ نظر آتا تھا۔ یقیناً اس کھلی کھڑکی سے کوٹھی پر کوئی خوفناک بم پھینکا گیا تھا۔ اور عمران سمجھ گیا تھا کہ یہ سب کچھ اس کی وجہ سے ہوا تھا نہیں شائد عمران کے کوٹھی سے باہر نکلنے کا پتہ نہ چل سکا تھا۔ اور انہوں نے اُسے ختم کرنے کے لئے پوری کوٹھی ہی پھونک ڈالی تھی۔

پچھلی گلی میں سے ہوتے ہوئے وہ جلد ہی سبز کوٹھی کے عقبی گیٹ کی طرف پہنچ گئے۔ اور دوسرے لمحے یہ دیکھ کر ٹھٹھک گیا کہ عقبی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کوٹھی کے اندر مکمل خاموشی طاری تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔

عمران تیزی سے اندر داخل ہوا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے تھا۔ اور پھر برآمدے میں پہنچتے ہی وہ ٹھٹھک گئے۔ برآمدے میں اوپر جانے والی سیڑھیوں کے قریب ہی تین افراد کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے دو کو تو عمران نے پہچان لیا۔ یہ دونوں ڈاکٹر وکسی کے آدمی تھے۔ انہیں عمران نے اس وقت ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کے برآمدے میں کھڑے دیکھا

تھا جب عمران ڈاکٹر وکسی کے پاس پہنچا تھا۔ تیسرا شخص البتہ اجنبی تھا اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا بیگ تھا۔

"یہ بیگ مارٹن کے ہاتھ میں تھا جب وہ اس کوٹھی میں داخل ہوا تھا" ——— صفدر نے بیگ دیکھتے ہی کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ اور پھر انہوں نے کوٹھی کے مختلف کمرے چیک کئے۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ تہہ خانے میں پہنچ گئے۔ جہاں دیوار کے ساتھ ایک مشین نصب تھی۔ مشین کے سامنے رکھے ہوئے سٹول پر خون کے دھبے موجود تھے اور سٹول کے ارد گرد فرش پر بھی خون کے گہرے دھبے موجود تھے۔ اسی طرح مشین کے ایک دو سوئچوں پر بھی خون آلود انگلیوں کے نشانات ابھرے ہوئے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ البتہ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ خون کے چند قطرے دروازے سے سٹول تک جاتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے

عمران غور سے مشین کی ساخت کو دیکھتا اور پھر سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔ مشین جل کر سیاہ ہو چکی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مشین کو آگ لگا کر باقاعدہ جلایا گیا ہو۔

"یہ مشین ہیڈ کوارٹر سے رابطے کا جدید ترین ٹرانسمیٹر معلوم ہوتا ہے۔ آؤ پہلے اوپر چیک کر لیں" ——— عمران نے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے صفدر سے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر پہنچے تو عمران کمرے میں پہنچتے ہی ٹھٹھک گیا۔ ایک بیٹری نما مشین کمرے کے وسط میں پڑی تھی جس سے نکلنے والی ایک تار ابھی تک پاور پلگ کے سوراخوں میں پھنسی ہوئی تھی۔ ایک طرف ریوالور پڑا ہوا تھا جب کہ دوسری سپرنگ نما تار کے سرے

پر موجود سرخ رنگ کی پنسل کھڑکی کے قریب گری پڑی تھی۔ کمرے میں اور خاص طور پر کھڑکی کے قریب خون کے خاصے گہرے دھبے موجود تھے۔ عمران نے پاور پلگ سے تار علیحدہ کر دی۔ اور پھر اس نے جھک کر زیرو بم کی مشین کو غور سے دیکھا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ کس چیز کی مشین ہے ——— بیٹری جیسی" ——— ؟ صفدر نے پوچھا۔

"یہ الکلم ریز پھینکنے والی مشین ہے صفدر ! ——— یہ ریز جہاں پڑ جائیں وہاں خوفناک تباہی مچا دیتی ہیں ——— اور ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی اسی مشین سے تباہ کی گئی ہے" ——— عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر واپس مڑ گیا۔

"مشین چلانے والا شائد بھاگ گیا ہے" ——— صفدر نے سیڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔

"وہ مارٹن تھا ——— میرا خیال ہے کہ وہ شدید زخمی ہو گیا تھا ——— اسی زخمی حالت میں اس نے ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی تباہ کر دی اور پھر اس نے جا کر ہیڈ کوارٹر رپورٹ دی اور مجھے یقین ہے کہ اسے ٹرانسمٹ کر کے واپس ہیڈ کوارٹر بلا لیا گیا ہے" ——— عمران نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

"یہ بیگ اٹھا لو ——— شائد اس میں سے کوئی کام کی چیز مل جائے" ——— عمران نے برآمدے میں پہنچتے ہوئے کہا۔

صفدر نے مردہ آدمی کے ہاتھ سے بیگ کا ہینڈل علیحدہ کر کے بیگ کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اور پھر وہ دونوں عقبی دروازے سے نکل کر گلی میں سے ہوتے ہوئے دوبارہ سڑک پر پہنچ گئے۔ اب وہاں مجمع پہلے سے بھی زیادہ تھا۔ پولیس کی نفری بھی بڑھ چکی تھی۔

کوٹھی کی آگ بجھ چکی تھی۔ عمران نے ایک پولیس آفیسر سے ڈاکٹر وکسی

کے متعلق پوچھا۔

"ڈاکٹر دکسی ـــــ وہ بے چارہ تو صدمے کی وجہ سے ختم ہو گیا ہے"۔ پولیس آفیسر نے افسوس بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب ـــ؟ میں سمجھا نہیں" ـــــ؟ عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

"ڈاکٹر دکسی کی ساری عمر کی کمائی اس کی لیبارٹری تھی ـــ آگ نے اس لیبارٹری کو پھونک ڈالا تھا ـــ اور جب آگ بجھنے کے بعد انہوں نے لیبارٹری کو دیکھا تو ان پر صدمے کی شدت سے دل کا دورہ پڑا۔ اور وہ ہسپتال پہنچنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے" ـــ پولیس آفیسر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا دل و دماغ مفلوج ہو گیا ہو۔ ڈاکٹر دکسی کی اس طرح اچانک موت نے اس پر عجیب اثر ڈالا تھا۔ وہ جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کا عادی تھا۔ ڈاکٹر دکسی کی موت کا سن کر بت بنا کھڑا رہ گیا۔ اُسے سب سے زیادہ صدمہ اس بات کا تھا کہ ڈاکٹر دکسی اس کی وجہ سے موت کے گھاٹ اتر گیا تھا۔

"آپ ڈاکٹر دکسی کو جانتے ہیں" ـــــ؟ پولیس آفیسر نے عمران کی حالت دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں! ـــ وہ میرے چچا کے ماموں کی خالہ زاد بہن کے داماد کا چچیرا بھائی تھا" ـــــ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ حیرت اور اچانک صدمے کا جھٹکا وہ سہار چکا تھا اور پولیس آفیسر حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھتا رہ گیا۔ وہ شاید دل ہی دل میں اس رشتے کی پیچیدگیوں

پر غور کر رہا تھا۔

اور پھر عمران اُسے غور کرتا چھوڑ کر پیچھے ہٹا اور پھر تیزی سے ہجوم میں شامل ہو گیا۔ صفدر بھی اس کے ساتھ تھا۔

وہ دونوں ہجوم میں شامل ہو کر کھسکتے ہوئے روڈ کے بڑے چوک تک پہنچ گئے۔ جلد ہی انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

"سٹی چارمنگ ہوٹل" ـــــ عمران نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ صفدر بھی عمران کے ساتھ ہی پچھلی نشست پر بیٹھ گیا تھا۔

پاور لینڈ کے ہیڈ کوارٹر میں لیڈی ایشلے اور ترمذی اپنے مین
دفتر میں بیٹھے اہم فائلوں کے مطالعے میں مصروف تھے کہ اچانک دفتر کا
دروازہ کھلا اور ہنری مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

" ہیلو " ۔۔۔ ہنری نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسرت بھرے
لہجے میں کہا۔

" ہیلو ہنری ۔۔۔ آؤ بیٹھو ! ۔۔۔ آج خلاف توقع مین آفس میں کیسے
آنا ہو گیا " ۔۔۔ ؟ ترمذی نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

" مادام کو خوشخبری سنانے آیا ہوں ۔۔۔ ان کے دشمن سے انتقام لے لیا
گیا ہے ۔۔۔ علی عمران ہلاک ہو چکا ہے " ۔۔۔ ہنری نے میز کے
سامنے پڑی ہوئی کرسی کو اپنی طرف گھسیٹتے ہوئے جواب دیا اور لیڈی
ایشلے چونک کر ہنری کو دیکھنے لگی۔

" اچھا ۔۔۔ واقعی " ۔۔۔ ؟ لیڈی ایشلے نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

" ہاں مادام ! ۔۔۔ بڑی مشکل سے اس شیطان کا خاتمہ ہوا ہے ۔۔۔ ہیڈ کوارٹر
کے چھ بہترین آدمی ضائع ہوئے ہیں ۔۔۔ ایک شدید زخمی حالت میں یہاں
ہسپتال میں پڑا ہوا ہے ۔۔۔ بہرحال یہ بات مسرت خیز ہے کہ پاور لینڈ پر
سے سب سے بڑا خطرہ ٹل گیا ہے " ۔۔۔ ہنری نے جواب دیا۔

" مجھے تفصیل بتاؤ کہ وہ آخر کس طرح مرا ۔۔۔ اس کی لاش کہاں ہے " ۔۔۔ ؟
لیڈی ایشلے نے پوچھا اور ہنری نے اُسے پوری تفصیل بتانی شروع کر دی۔

" لیکن یہ سب کچھ تو مارٹن کا بیان ہے ۔۔۔ جب تک اس کی لاش
نہ دیکھی جائے اس وقت تک کیا کہا جا سکتا ہے " ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے
بے یقینی سے لہجے میں کہا۔

" میں احمق نہیں ہوں مادام ! ۔۔۔ میں نے بعد میں انکوائری کرائی ہے
علی عمران کی مسخ شدہ لاش کوٹھی کے اندر سے مل گئی ہے ۔۔۔ پوری طرح
تسلی کر لینے کے بعد ہی میں نے آپ کو رپورٹ دی ہے " ۔۔۔ ہنری نے
پوری تسلی سے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اس نے ایسی کوئی انکوائری
نہ کی تھی۔ کیونکہ مارٹن اس کا خاص آدمی تھا اور اُسے مارٹن کی بات پر سو فیصد
یقین تھا لیکن یہ بات وہ بھی جانتا تھا کہ لیڈی ایشلے اور ترمذی صرف مارٹن
کی بات پر اعتبار کرنے پر تیار نہ ہوں گے۔

" اوہ ! ۔۔۔ پھر تو ٹھیک ہے ۔۔۔ بہرحال تھینک یو ہنری ! ۔۔۔ تم نے
میرا انتقام بھی لے لیا ۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ اب کم از کم تمہیں خود تو یقین
آ گیا کہ عمران ختم ہو گیا ہے " ۔۔۔ لیڈی ایشلے نے قدرے طنزیہ لہجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا اور ہنری مسکرا کر رہ گیا۔

" مادام ! ۔۔۔ آپ سمجھ نہیں سکتیں کہ عمران کیا بلا تھا ۔۔۔ اگر یہ ہلاک

نہ ہوتا تو مجھے واقعی چین نہ آتا" ـــ ہنری نے کہا۔

"اچھا چھوڑو اس ٹاپک کو ـــ ختم ہو گیا اس کا سلسلہ ـــ مجھے یہ بتاؤ کہ سپیشل لیبارٹری کی کارکردگی کہاں تک پہنچی ہے" ـــ ؟ ترمذی نے جو خاموش بیٹھا ہوا تھا، پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے ہنری سے سوال کیا۔

"کام انتہائی تیز رفتاری سے ہو رہا ہے ـــ خاص طور پر پاکیشیا کے سائنسدان تو بے حد ذہین ثابت ہو رہے ہیں ـــ ان کی وجہ سے کام کی رفتار اور بھی زیادہ تیز ہو گئی ہے ـــ بہرحال دو ماہ بعد بم تیار ہو جائے گا" ہنری نے جواب دیا۔

"جلدی کراؤ یار! ـــ تاکہ ہم دنیا پہ قبضہ کریں" ـــ ترمذی نے ہنستے ہوئے کہا اور ہنری بھی ہنس پڑا۔

"اب ہو جائے گا ـــ پاورلینڈ کو کون روک سکتا ہے قبضہ کرنے سے" ہنری نے کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ہنری! ـــ اب میں پاکیشیا جا سکتی ہوں" ـــ اچانک لیڈی ایشلے نے کہا اور ہنری کے ساتھ ساتھ ترمذی بھی چونک پڑا۔

"کیوں ـــ ؟ پاکیشیا کیوں جانا چاہتی ہو" ـــ ؟ ہنری کی بجائے ترمذی نے حیرت بھرے انداز میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے وہ ملک بے حد پسند آیا ہے ترمذی! ـــ اب جبکہ عمران ختم ہو چکا ہے ـــ میں وہاں چند روز رہنا چاہتی ہوں۔ میرے خیال میں اب تو ہنری کو بھی اعتراض نہ ہو گا" ـــ لیڈی ایشلے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ـــ ظاہر ہے۔ اب مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ـــ لیکن ایک بات

بتا دوں کہ وہاں سیکرٹ سروس ابھی تک موجود ہے ـــ تم کسی پھڈے میں ٹانگ نہ اڑا دینا ـــ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہارے پیچھے لگ جائیں" ـــ ہنری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہنری! ـــ تم مسلسل پاورلینڈ کی توہین کرتے چلے جا رہے ہو ـــ اگر پاورلینڈ کی حیثیت اتنی رہ گئی ہے کہ وہ سیکرٹ سروس اور کسی ایک آدمی سے بھی ڈرتا ہے ـــ تو پھر اس کو ختم ہی کر دینا چاہئے" ـــ لیڈی ایشلے نے طنزیہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ بات نہیں مادام! ـــ میں بس احتیاط کو پسند کرتا ہوں" ـــ ہنری نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے آفس سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"تم خواہ مخواہ ہنری کو ناراض کر دیتی ہو ـــ اس وقت پاورلینڈ انتہائی اہم دور سے گذر رہا ہے ـــ جب دنیا پہ ہمارا قبضہ ہو جائے گا اس کے بعد پوری دنیا تمہاری اپنی ہو گی۔ خوب گھومنا پھرنا" ـــ ترمذی نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"سچ پوچھو ترمذی! ـــ مجھے تو ہنری کی بات پر یقین نہیں آیا ـــ جو تفصیل ہنری نے بتائی ہے وہ نامکمل ہے ـــ وہ صرف مجھ پر اپنی برتری ثابت کرنے کے درپے ہے ـــ اس لئے میں چاہتی ہوں کہ خود پاکیشیا جا کر تحقیقات کر دوں" ـــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"تو اس کے لئے پاکیشیا جانے کی ضرورت کیا ہے ـــ ؟ عمران یہاں چینزی میں ختم ہوا ہے ـــ وہاں جا کر بھی تحقیقات ہو سکتی ہیں" ـــ ترمذی نے جواب دیا۔

"ہاں! — یہ بھی درست ہے — یہاں تو ہم ویسے بھی اکثر جاتے رہتے ہیں اور یہاں جانے میں تو ہنری کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا" — لیڈی ایشلے نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے اب ہم پابند تو نہیں ہو گئے" — ترمذی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے — میں آج ہی جینیزی پہنچتی ہوں — وہاں پہنچ کر میں خود ہی معلوم کر لونگی کہ اصل صورت حال کیا ہے" — لیڈی ایشلے نے جواب دیا اور ترمذی نے سر ہلا دیا۔ لیڈی ایشلے نے دوبارہ اپنے سامنے رکھی ہوئی فائل کھول لی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئی۔

سٹی چارمنگ ہوٹل پہنچتے ہی عمران نے سب سے پہلے جوزف، جوانا اور کیپٹن شکیل کے بارے میں معلوم کیا۔

کیپٹن شکیل کو پولیس والوں نے خود ہی رہا کر دیا تھا کیونکہ وہ اس واردات میں حملہ آور ثابت نہ ہوا تھا اور جوزف اور جوانا نے تو اس تمام جھگڑے سے قطعی لاعلمی ظاہر کر دی تھی اس لئے پولیس نے ان کے ہوٹل کا پتہ نوٹ کر کے انہیں بھی فارغ کر دیا تھا۔ البتہ پولیس والے بڑی شدت سے اس اطالوی کو ڈھونڈ رہے تھے جو اچانک ہسپتال سے غائب ہو گیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اطالوی ان کے ہاتھ کہاں آتا تھا۔

جوزف اور جوانا کو ہسپتال سے فارغ کر دیا گیا تھا اور وہ اب اپنے پہلے سے طے شدہ ہوٹل سیگال میں پہنچ گئے تھے۔ جب کہ کیپٹن شکیل پولیس سے رہا ہو کر سٹی چارمنگ ہوٹل آ گیا تھا۔ البتہ یہاں اس نے اپنا کمرہ الگ کرا لیا تھا تاکہ اگر پولیس اس کی نگرانی کرے تو وہ اس کے ساتھیوں کو ٹریس نہ کر سکے۔

لیکن پولیس کی نگرانی کا اب تک کوئی ثبوت نہ مل سکا تھا۔

"تم آخر کیا کرتے پھر رہے ہو ــــ ہم مکمل اندھیرے میں رہ کر کام نہیں کر سکتے ــــ ہمیں بتاؤ کہ تمہارا یہاں مشن کیا ہے" ــــ جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر غصیلے لہجے میں کہا۔

صفدر اور تنویر بھی پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔

"میں یہاں تنویر اور تمہاری شادی کرانے کے لئے آیا ہوں ــ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں بوڑھوں کی شادی کرانے والے کو انعام ملتا ہے" ــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تنویر تو مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ البتہ جولیا نے تیزی سے اپنا ہاتھ پیر میں پہنے ہوئے سینڈل کی طرف بڑھایا۔

"ارے ارے ــــ ابھی اسے سلامت رہنے دو ــــ ایسا نہ ہو کہ یہ تنویر کے سر سے پہلے ہی ٹوٹ جائے" ــــ عمران نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"شٹ اپ! ــ اب تم حد سے بڑھتے جا رہے ہو" ــــ تنویر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ لیکن صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کا غصہ مصنوعی ہے

"حد سے بڑھنے کا نام ہی تو شادی ہے مسٹر تنویر" ــــ عمران نے جواب دیا اور اس بار صفدر کے قہقہے سے کمرہ گونج اٹھا۔ جولیا مغربی لڑکی ہونے کے باوجود مشرقی لڑکی کی طرح شرما گئی۔ جب کہ تنویر کے چہرے پر بے اختیار مسرت کے گلاب کھل اٹھے۔

"تم باز نہیں آؤ گے سور ــ میں ابھی ایکسٹو سے بات کرتی ہوں" ــ جولیا سے جب اور کوئی جواب نہ بنا تو وہ اٹھ کر تیزی سے اس میز کی طرف بڑھی جس پر ٹیلیفون پڑا ہوا تھا۔

"ارے ارے ــ اُسے نہ بتانا ــــ ورنہ یہ شادی رک جائے گی"۔ عمران نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور جولیا مسکرا کر واپس پلٹ آئی۔ ظاہر ہے وہ اس طرح عام ہوٹل سے ایکسٹو کو کال تو نہ کر سکتی تھی۔

"ویسے عمران صاحب! ــ اب پروگرام کیا ہے" ــــ ؟ صفدر نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"پروگرام بدل گیا ہے ــــ اب صرف میں یہاں رکوں گا۔ باقی سب لوگ واپس چلے جائیں گے۔ یہاں کا مشن مکمل ہو گیا ہے" ــــ عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر مشن ختم ہو گیا ہے تو تم یہاں کیوں رک رہے ہو" ــــ ؟ جولیا نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میرے اور تمہارے مشن میں بڑا فرق ہے" ــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب" ــــ ؟ جولیا عمران کی سنجیدگی دیکھ کر چونک پڑی۔

"تمہارا ــ یعنی عورت کا مشن شادی کر کے بچے پیدا کرنا ہے ــــ اور میرا یعنی مرد ــــ" عمران نے علیحدہ علیحدہ مشن کی تفصیل بتانا شروع کی۔

مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے نیچے جھکا اور جولیا کا پھینکا ہوا پرس اس کے سر پر سے گذر کر کمرے کے دروازے سے جا ٹکرایا۔

"خود ہی تو پوچھ رہی ہو ــ اور جب میں نے بتانا شروع کیا تو ــــ" عمران نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"تم سے تو بات کرنا ہی حماقت ہے ــ میں ایکسٹو سے بات

کردوں گی" ـــــ جولیا نے انتہائی غصیلے انداز میں کہا اور پھر اٹھ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

"آپ مس جولیا کو بے حد تنگ کرتے ہیں" ـــــ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تنگ نہ کروں تو یہ سمارٹ کیسے رہ سکتی ہے ـــ یہ تو پھیل کر بھینس سے بھی زیادہ موٹی ہو جائے گی اور پھر تنویر اس سے عشق کرنے کی بجائے اس کے پھیلے ہوئے سائے سے بھی بچنے کا منصوبہ بناتا پھرے گا" ـــ عمران نے جواب دیا۔

"عمران صاحب! ـــ مجھے ایکسٹو نے یہاں آنے سے قبل سختی سے ہدایت کی تھی کہ میں آپ سے نہ الجھوں ـــ لیکن آپ اب یہ میری برداشت سے باہر ہوتے جا رہے ہیں" ـــ تنویر نے پھنکارتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"تو بھائی تم بھی جولیا کی طرح کمرہ برداشت سے باہر نکل جاؤ ـــ اس میں غصے ہونے والی کونسی بات ہے" ـــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ اٹھ کر ٹیلیفون والی میز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران نے رسیور اٹھایا اور ایکسچینج کو اس نے ہوٹل سیگال میں جوزف اور جوانا سے بات کرانے کے لئے کہا۔ پھر رسیور رکھ دیا۔ اس دوران جولیا بھی واپس آکر اپنی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔ کمرے میں اب مکمل خاموشی طاری تھی۔

چند لمحوں بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

"یس" ـــــ عمران نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ہوٹل سیگال میں مسٹر جوانا سے بات کریں" ـــ آپریٹر نے مودبانہ لہجے میں کہا اور چند لمحوں بعد جوانا کی آواز رسیور پر ابھری۔

"ہیلو ـــ کون بول رہا ہے" ـــــ ؟ جوانا کی آواز میں ہلکا سا غصہ شامل تھا۔

"تمہارے سامنے کون بول سکتا ہے مسٹر جوانا ـــــ کس کی جرأت ہے کہ دیو کے سامنے زبان ہلا کر اپنی ہڈیاں تڑوائے ـــ ویسے تمہاری پسلی کی ہڈیوں کا کیا حال ہے ـــ ؟ شاید تم نے اپنے سے بھی بڑے دیو کے سامنے زبان ہلا دی ہو گی" ـــــ عمران نے اپنے اصل لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ ماسٹر آپ! ـــ میں اور جوزف دونوں ٹھیک ہیں۔ لیکن کمروں میں بے کار بیٹھے ہوئے ہیں ـــ میں نے ہسپتال سے فارغ ہوتے ہی ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی اپروچ کیا تھا۔ مگر پتہ چلا کہ وہ کوٹھی جل چکی ہے۔ اور ڈاکٹر وکسی فوت ہو چکا ہے" ـــ جوانا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہ تمہارے ڈر سے اپنی کوٹھی کو آگ لگا کر مر گیا ہے بیچارہ ـــ بہرحال تم اور جوزف دونوں اب فارغ ہو ـــ تم دونوں پہلی فرصت میں واپس چلے جاؤ ـــ میں ابھی بعد میں آؤں گا" ـــــ عمران نے کہا۔

"نہیں باس! ـــ جب تک مشن مکمل نہیں ہو جائے گا ـــــ ہم واپس نہیں جائیں گے ـــ پہلے ہم لاعلمی میں مار کھا گئے تھے۔ لیکن اب" ـــ جوانا نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لاعلمی کی مار سے علم کی مار زیادہ سخت ہوتی ہے ___ مشن تو مکمل ہو گیا ہے ___ میں نے تو صرف ایک پرانے دوست کی یہاں قبر تلاش کر لی ہے اور پھر اس پر فاتحہ پڑھ کر واپس آجاؤں گا" ___ عمران نے جواب دیا۔

"فاتحہ! ___ وہ کیا ہوتا ہے" ___ ؟ جوانا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس نے شاید یہ لفظ پہلی بار سنا تھا۔

"جیسے فرانس میں ڈوئل ہوتی ہے ___ اسی طرح پاکیشیا میں فاتحہ ہوتی ہے ___ تلواروں سے لڑا جاتا ہے" ___ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ارے تو پھر میں کیسے جا سکتا ہوں ___ میں تمہیں سیکنڈ کروں گا" ___ جوانا نے چونکتے ہوئے کہا۔

"سیکنڈ کرنے کی ضرورت نہیں ___ کیونکہ مقابل تو پہلے ہی مر چکا ہے اسی لئے تو میں اب فاتحہ پڑھ رہا ہوں۔ اس کی زندگی میں فاتحہ پڑھ کر میں نے مرنا تھا" ___ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور کمرے میں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ رینگنے لگی۔ عمران بڑی صفائی اور سنجیدگی سے بیچارے جوانا کو احمق بنائے جا رہا تھا۔

"جیسے آپ کی مرضی ماسٹر" ___ جوانا کو شاید بات پوری طرح سمجھ نہ آئی تھی اس لئے اس نے مزید الجھنے کی بجائے جان چھڑانے میں ہی عافیت سمجھی ہو گی۔

"جوزف کہاں ہے" ___ ؟ عمران نے پوچھا۔

"موجود ہے ماسٹر" ___ جوانا نے کہا اور پھر شاید عمران کا عندیہ سمجھ کر اس نے رسیور جوزف کو دے دیا تھا۔

"یس، باس" ___ جوزف کی آواز سنائی دی۔

"جوزف! ___ تم جوانا کے ساتھ واپس چلے جاؤ ___ میں بھی فاتحہ پڑھ کر واپس آجاؤں گا ___ سمجھ گئے" ___ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"یس باس! ___ جیسے آپ کا حکم" ___ جوزف نے بڑے فرمانبردارانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"گڈ بائی" ___ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"عمران صاحب! ___ اب آپ کے یہاں رکنے کی وجہ تو نظر نہیں آتی ___ اور پھر پاور لینڈ کا مشن تو ابھی شروع ہی نہیں ہوا" ___ صفدر نے اس بار انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"دیکھو صفدر! ___ پہلے تو میرا خیال تھا کہ یہاں جینیری میں ایسے لوگ مل جائیں گے جو پاور لینڈ میں داخلے کا کوئی نہ کوئی کلیو دے دیں گے۔ اور ہم سب اس کلیو کی بنا پر پاور لینڈ میں داخل ہو جائیں گے ___ لیکن یہاں آکر پتہ چلا کہ وہاں کے داخلے کا صرف ایک ہی راستہ ہے۔ صرف ٹرانسمٹ ہو کر ہی وہاں پہنچا جا سکتا ہے ___ ان لوگوں نے ایسی ریز پاور لینڈ کے گرد پھیلا رکھی ہیں کہ ٹھوس جسم کسی طور بھی اس میں داخل نہیں ہو سکتا ___ اب مسئلہ یہ تھا کہ ٹرانسمٹ ہونے اور اسے کنٹرول کرنے والی مشینری کونسی ہے ___ ؟ چنانچہ میں نے ایسے آدمی کی تلاش شروع کر دی جس کے پاس وہ ٹرانسمٹ فیوز ہو۔ چنانچہ ایک آدمی

مل گیا ___ اور اس سے ٹرانسمٹ فیوز حاصل کر کے میں نے ڈاکٹر آلیری کی لیبارٹری میں اس پر ریسرچ کی اور میں اس کا فارمولا اور اس کا آپریٹنگ پروسیس سمجھ گیا ___ لیکن اب مسئلہ یہ ہے کہ ایسے ٹرانسمٹ فیوز تیار کرنے کے لئے ایسا جدید ترین سائنسی سامان چاہیئے جو شاید یہاں نہ ملے ___ اور نہ ہی یہاں ایسی لیبارٹری میسر ہو سکے جس میں وہ ٹرانسمٹ فیوز اور اس کی آپریٹنگ مشین تیار ہو سکے ___ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ لوگوں کو یہاں سے واپس بھیج کر میں واپس پاکیشیا جانے کی بجائے ایکریمیا جا کر اس کا سامان مہیا کروں گا اور پھر اس سامان سے بہت سارے ٹرانسمٹ فیوز تیار کر کے ہم باقاعدہ ٹیم کی صورت میں پاور لینڈ میں داخل ہوں گے۔ اب ظاہر ہے اس پر کچھ عرصہ لگ ہی جائے گا ___ ایسی صورت میں آپ سب کا یہاں بے کار بیٹھنا فضول ہے۔ وہاں پاکیشیا میں بھی کوئی کام پڑ سکتا ہے" ___ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ___ واقعی اس صورت میں تو ہمارا یہاں رہنا بے کار ہے" صفدر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"بس یہی بات میں سمجھانا چاہتا تھا ___ اس لئے مس جولیا! ___ آپ اپنی ٹیم کو لے کر واپس ایکسٹو کے پاس پہنچ جائیں ___ جب ٹرانسمٹ فیوز تیار ہو جائیں گے تو پھر ہم وہاں سے پوری ٹیم تیار کر کے پاور لینڈ میں داخل ہو جائیں گے" ___ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ جولیا کی سمجھ میں بھی ساری بات آ گئی تھی اس لئے اس نے بھی سر ہلا دیا۔

"او کے ___ گڈ بائی" ___ عمران نے کہا اور دوسرے لمحے وہ تیز تیز

قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ چونکہ اب وہ اطالوی کی بجائے نئے میک اپ میں تھا اس لئے اسے یقین تھا کہ اسے کوئی نہیں جانتا اور وہ اطمینان سے ہوٹل کے ہال میں سے ہوتا ہوا مین گیٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر سڑک پر آ کر وہ چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے ایک خالی ٹیکسی کو اشارہ کیا اور پھر ٹیکسی کی پچھلی نشست پر بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کو گرین پارک ہوٹل چلنے کے لئے کہا۔ گرین پارک ہوٹل شہر سے ہٹ کر مضافات میں ایک جدید ترین ہوٹل تھا۔ اور عمران کو اس کا ماحول بے حد پسند تھا۔ وہ جب بھی جیبزی آتا تھا اسی ہوٹل میں ٹھہرتا تھا۔ اس لئے اس نے اس بار بھی اسی ہوٹل میں رہنے کا پروگرام بنایا تاکہ وہاں رہ کر وہ ٹرانسمٹ فیوز کے سامان کے متعلق معلومات جمع کر سکے۔

ٹیکسی ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور پھر سڑک پر دوڑنے والی بے شمار گاڑیوں میں شامل ہو کر آگے بڑھتی چلی گئی۔

دروازے پر دستک ہوئی تو صوفے پر تقریباً لیٹی ہوئی لیڈی ایشلے چونک پڑی۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"یس۔ کم ان" ــــ اس نے کرخت لہجے میں کہا۔

دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ نوجوان کے چہرے پر جوش کے آثار نمایاں تھے۔

"کیا رپورٹ ہے بارکر" ــــ؟ لیڈی ایشلے نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے چونک کر پوچھا۔

"مادام! ــ میں نے معلومات حاصل کر لی ہیں ــ ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی کے جلنے سے پہلے اس میں سے ایک کار نکل کر گئی تھی۔ اس کار میں ڈاکٹر وکسی اور ایک اجنبی سوار تھے ــ اس اجنبی نے باہر نکل کر سامنے والی سبز کوٹھی کی سائیڈ میں کھڑے ہوئے ایک اور آدمی کو بلایا اور پھر اسے بھی کار میں سوار کر کے کار چلی گئی ــ اس کے بعد کوٹھی پر زیرو بم فائر کیا گیا

تھا۔ بعد ازاں ڈاکٹر وکسی اور وہ دونوں اجنبی کار میں واپس آئے تھے ــ ڈاکٹر وکسی تو اتر کر کوٹھی کے اندر چلا گیا ــ جب کہ وہ دونوں اجنبی ایک شہادت کے مطابق اس سبز کوٹھی کے عقبی حصے میں داخل ہوئے تھے ــ وہ کافی دیر بعد واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں وہ بیگ تھا جو مارٹن لے کر اس کوٹھی میں داخل ہوا تھا ــ انہیں جب پولیس آفیسر سے ڈاکٹر وکسی کے ہارٹ اٹیک سے فوت ہو جانے کا علم ہوا تو وہ دونوں ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر وہاں سے چلے گئے ــ میں نے اس ٹیکسی ڈرائیور کو ڈھونڈ نکالا اور اس نے بتایا کہ وہ دونوں سٹی چارمنگ ہوٹل میں گئے تھے۔ اس ہوٹل میں تحقیقات کی تو پتہ چلا کہ وہاں ایک گروپ ٹھہرا ہوا ہے جس کی لیڈر ایک یورپین عورت ہے ــ اس کا نام ریٹا ہے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سیاح ظاہر کیا تھا۔ یہ دونوں اجنبی اس عورت کے کمرے میں گئے ــ پھر ہوٹل سیگال میں کال کی گئی۔ چونکہ سٹی چارمنگ ہوٹل ایک بلیک میلر کی ملکیت ہے۔ چنانچہ وہاں خفیہ طور پر تمام کالوں کا باقاعدہ ٹیپ ریکارڈ رکھا جاتا ہے تاکہ اعلیٰ حلقوں کے لوگوں کی کالوں سے مواد حاصل کر کے انہیں بلیک میل کیا جا سکے ــ چنانچہ اس کال کا ٹیپ میں نے حاصل کر لیا ــ اس ٹیپ کی مدد سے مجھے معلوم ہوا کہ ہوٹل سیگال میں ٹھہرے ہوئے دو حبشیوں سے بات چیت کی گئی ہے ــ گو اس بات چیت کا کوئی سر پیر سمجھ میں نہیں آتا۔ لیکن یہ دونوں حبشی وہی ہیں جو علی عمران کے ساتھی بتائے جاتے ہیں" ــ بارکر نے تفصیل بتائی اور پھر اس نے جیب سے ایک کیسٹ نکال کر لیڈی ایشلے کی طرف بڑھا دی۔

"گڈ ___ تم نے حیرت انگیز برق رفتاری سے کام لیا ہے بارکر ___ مجھے تمہاری کارکردگی پر فخر ہے" ___ لیڈی ایشلے نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور بارکر سے وہ کیسٹ لے لی۔

"میڈم! ___ ہوٹل سٹی چارمنگ کا ایکسچینج آپریٹر میرا دوست تھا۔ اس لئے مجھے یہ معلومات بھی مل گئیں اور کیسٹ بھی ___ ورنہ تو بڑی مشکل ہو جاتی" بارکر نے مسرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب وہ اجنبی اسی ہوٹل میں ہے" ___ ؟ لیڈی ایشلے نے پوچھا۔

"یس میڈم! ___ میں ٹونی کو وہاں چھوڑ آیا ہوں تاکہ اس اجنبی کی نگرانی کر سکے" ___ بارکر نے جواب دیا۔

"گڈ ___ تم واقعی ذہین آدمی ہو ___ آج سے پہلے تمہاری ایسی صلاحیتیں پاورلینڈ کے سامنے نہ آئی تھی ___ بہرحال میں تمہیں اپنا نمبر ٹو بنانے کو سوچ رہی ہوں" ___ لیڈی ایشلے نے کہا اور بارکر کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا۔ مادام ایشلے کا نمبر ٹو ہونا ہیڈ کوارٹر میں بہت بڑا عہدہ تھا۔ اتنا بڑا کہ شاید بارکر اتنے بڑے عہدے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

"میں پاورلینڈ میں شامل ہونے سے پہلے ولسٹرن کارمن کی ملٹری سیکرٹ سروس میں شامل تھا ___ وہاں میرا چیف سے جھگڑا ہو گیا اور پھر میرا کورٹ مارشل کر کے مجھے موت کی سزا دی گئی۔ جس پر میں فرار ہو گیا۔ اور پھر میں نے یہاں فن لینڈ میں آکر ایک جوا خانہ کھول لیا اور منشیات کی سمگلنگ میں مصروف ہو گیا ___ میرا ایک طاقتور گروپ بن گیا تھا۔ اس کے بعد میں پاورلینڈ سے متعلق ہو گیا میڈم" ___ بارکر نے اپنے متعلق بتلاتے ہوئے کہا۔ وہ شاید نمبر ٹو بننے کے لئے اپنی اہلیت جتانا چاہتا تھا۔

"گڈ ___ اسی لئے تم نے اتنی جلدی اتنی اہم معلومات حاصل کر لی ہیں۔ بہرحال تمہاری اس کارکردگی کا تمہیں شاندار انعام دیا جائے گا" ___ لیڈی ایشلے نے کہا اور پھر اس نے سامنے رکھی میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسیور اٹھا کر اس کا ایک بٹن دبا دیا۔

"مور سپیکنگ میڈم" ___ دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز ابھری۔

"میرے کمرے میں ایک کیسٹ ریکارڈر بھجوا دو" ___ میڈم نے سخت لہجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔

بارکر ابھی تک مؤدبانہ انداز میں کھڑا ہوا تھا۔

"تم بیٹھ جاؤ بارکر! ___ اب کم از کم تم اس قابل ہو گئے ہو کہ میرے سامنے بیٹھ سکو" ___ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور بارکر نے اس اعزاز پر جھک کر سلام کیا اور پھر بڑے مؤدبانہ انداز میں سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ مادام کی نظریں اس کے گٹھے ہوئے اور صحت مند جسم کا جائزہ لے رہی تھیں اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک ابھر آئی تھی۔

"تم شادی شدہ ہو" ___ ؟ اچانک میڈم نے سوال کیا۔

"نو میڈم! ___ میں نے یہ بکھیڑا کبھی نہیں پالا" ___ بارکر نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھر آئے تھے۔

"گڈ" ___ مادام نے ہنکارہ بھرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ مزید بات کرتی، دروازے پر دستک ہوئی۔

"یس ___ کم ان" ___ میڈم ایشلے نے سخت لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک جدید قسم کا بڑا سا کیسٹ ریکارڈر تھا۔

"اسے میز پر رکھ دو"۔۔۔۔ میڈم نے اپنے سامنے رکھی ہوئی میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور نوجوان نے اُسے میز پر رکھ دیا۔ اور پھر مڑ کر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"یہ کیسٹ اس میں لگا دو بارکر"۔۔۔۔ میڈم نے بارکر سے مخاطب ہو کر کہا اور بارکر نے اٹھ کر بڑی پھرتی سے کیسٹ لگایا اور پھر بٹن آن کر دیا۔ دوسرے لمحے کمرے میں عمران کی آواز گونجی۔ وہ جوانا سے باتیں کر رہا تھا۔ لیڈی ایشلے عمران کی آواز سنتے ہی چوکنا ہو گئی۔ اس کے چہرے پر یکلخت مسرت کے آثار چھا گئے۔ اس نے ہنری کے خلاف ایک ٹھوس ثبوت حاصل کر لیا تھا۔

ہنری کی رپورٹ غلط تھی کہ عمران ختم ہو چکا ہے۔ عمران زندہ تھا۔ لیڈی ایشلے عمران کی آواز اچھی طرح پہچانتی تھی۔ اس لئے آواز سنتے ہی اُسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ اجنبی عمران ہی ہے، اس نے اپنا میک اَپ بدل لیا تھا۔

اب صورت حال بھی اس پر واضح ہو گئی تھی کہ مارٹن نے جب ڈاکٹر دکسی کی کوٹھی پر زیرو بم فائر کیا تھا تو اس سے پہلے ہی عمران ڈاکٹر دکسی سمیت کوٹھی سے باہر جا چکا تھا۔ اس لئے وہ مرنے سے بچ گیا۔ جبکہ ہنری نے صرف اپنے خاص آدمی مارٹن کے بیان پر ہی بھروسہ کر لیا تھا۔ بہر حال اب وہ آسانی سے عمران کو گرفتار کر کے ہنری کو بتا سکتی تھی کہ لیڈی ایشلے صلاحیتوں کے لحاظ سے کسی سے کم نہیں ہے۔

کمرے میں خاموشی طاری تھی۔ بارکر کیسٹ ریکارڈر کا بٹن آف کر کے دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"یہ اجنبی ہی علی عمران ہے۔۔۔۔ میں اس کی آواز پہچانتی ہوں۔۔۔۔ بارکر!۔۔۔۔ تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں یہاں"۔۔۔۔ لیڈی ایشلے نے دوبارہ گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

"آپ حکم فرمائیں میڈم!۔۔۔۔ یہ پورا چینزی شہر آپ کے حکم کی تعمیل کے لئے دوڑ پڑے گا"۔۔۔۔ بارکر نے جواب دیا۔

"جو میں پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔ اس کا جواب دو۔۔۔۔ مجھے فالتو باتیں پسند نہیں ہیں"۔۔۔۔ مادام نے غصیلے لہجے میں کہا اور بارکر سہم گیا۔ دراصل وہ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مادام سے بے تکلف ہو گیا تھا۔

"سوری میڈم!۔۔۔۔ میرے گروپ میں پچاس افراد ہیں"۔۔۔۔ بارکر نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ مادام مزید بات کرتی، میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون بج اٹھا۔ مادام نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس"۔۔۔۔ مادام کا لہجہ تلخ تھا۔

"بارکر کے لئے کال ہے میڈم!۔۔۔۔ بولنے والا ٹونی ہے۔ اس کا اصرار ہے کہ بات اہم ہے اس لئے فوری رابطہ کرایا جائے"۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

مادام نے ٹونی کا نام سنتے ہی خاموشی سے رسیور بارکر کی طرف بڑھا دیا۔ کیونکہ بارکر پہلے ہی بتا چکا تھا کہ وہ علی عمران کی نگرانی پر ٹونی کو چھوڑ آیا ہے۔

"یس۔۔۔۔ بارکر سپیکنگ"۔۔۔۔ بارکر نے اٹھ کر مادام کے ہاتھ سے رسیور لیتے ہوئے کہا۔

"ٹونی بول رہا ہوں باس!۔۔۔۔ وہ اجنبی سٹی چارمنگ ہوٹل سے نکل

گرگرین پارک ہوٹل میں پہنچا ہے ۔۔۔ اس نے یہاں کمرہ نمبر تیرہ بک کرایا ہے اور اس وقت وہ کمرے کے اندر موجود ہے" ۔۔۔ دوسری طرف سے ٹونی نے کہا۔

"اچھا ۔۔۔ اس کی مکمل نگرانی کرو ۔۔۔ وہ تمہاری نظروں سے ہرگز اوجھل نہ ہونے پائے" ۔۔۔ بارکر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"وہ اجنبی ہوٹل گرین پارک میں پہنچ گیا ہے مادام" ۔۔۔ بارکر نے رسیور رکھ کر مودبانہ لہجے میں مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔

"سنو بارکر! ۔۔۔ اب تمہاری اصل صلاحیتوں کا امتحان ہے ۔۔۔ علی عمران کو اس کے ہوٹل سے اغوا کرو ۔۔۔ اور اس کے تمام ساتھیوں کو ان کے ہوٹل سے ۔۔۔ حبشی جوزف اور جوانا بھی اغوا ہونے چاہئیں ۔۔۔ اور ان سب کو یہاں لا کر جینیری ہیڈکوارٹر کے بلیو روم میں قید کر دو ۔۔۔ کیا تم ایسا کر سکتے ہو" ۔۔۔؟ مادام نے کہا۔

"یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے مادام! ۔۔۔ کم از کم بارکر کے لئے یہ کام بالکل آسان ہے ۔۔۔ حکم کی تعمیل ہو گی" ۔۔۔ بارکر نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم یہ مشن کیسے انجام دو گے ۔۔۔؟ مجھے تفصیلات بتاؤ" ۔۔۔ مادام نے کہا۔

"مادام! ۔۔۔ علی عمران کو رات کو سوتے ہوئے بیہوش کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد اس کا اغوا آسان ہو جائے گا ۔۔۔ اس کے ساتھیوں کو بھی آسانی سے اغوا کیا جا سکتا ہے کیونکہ جن کمروں میں وہ رہائش پذیر ہیں

وہاں سے خفیہ راستے باہر نکلتے ہیں ۔۔۔ اور انہیں بھی زود اثر بیہوش کر دینے والی گیس سے اغوا کیا جا سکتا ہے" ۔۔۔ بارکر نے جواب دیا۔

"لیکن کیا ہوٹل کی انتظامیہ تم سے تعاون کرے گی" ۔۔۔؟ مادام نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"مادام! ۔۔۔ اب آپ سے کیا چھپانا ۔۔۔ سٹی چارمنگ ہوٹل میری اپنی ملکیت ہے اور میں نے بطور سائیڈ بزنس یہ کام کیا ہوا ہے ۔۔۔ اس لئے وہاں سب کچھ ہو سکتا ہے" ۔۔۔ بارکر نے جواب دیا اور مادام کا چہرہ چمک اٹھا۔ بارکر اس کی توقع سے کہیں زیادہ تیز ثابت ہو رہا تھا۔ اب وہ سمجھ گئی تھی کہ بارکر اتنی آسانی سے کس طرح وہ ٹیپ لے آیا ہے۔ بارکر کا حوالہ اسے ترمذی نے دیا تھا۔ وہ ترمذی کے سابقہ گروپ کا خاص آدمی تھا اور ترمذی کے کہنے پر ہی اسے پاورلینڈ سے متعلق کیا گیا تھا۔ لیکن چونکہ وہ ترمذی سے ہی منسلک تھا اس لئے وہ اسے براہ راست نہ جانتی تھی۔ ترمذی نے اسے بتایا تھا کہ جینیری میں اس کا خاص آدمی بارکر موجود ہے۔ وہ تمہارے لئے حد کام آئے گا اور پھر اس نے بارکر سے رابطہ قائم کر کے اسے مادام ایشلے سے مکمل تعاون کا حکم بھی دے دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بارکر کی ان صلاحیتوں پر حیران ہو رہی تھی۔ جینیری میں مادام ایشلے کے لئے شروع سے ہی ایک بڑی کوٹھی ریزرو رہتی تھی۔ جہاں اس کا مخصوص عملہ رہتا تھا وہ جب بھی جینیری آتی یہیں قیام کرتی تھی اور یہاں اس نے ہر قسم کے انتظامات کر رکھے تھے۔ اس نے بارکر کو یہیں بلا کر اس کے ذمے تحقیقات کا کام لگایا تھا۔

"گڈ ۔۔۔ اور وہ حبشی جوزف اور جوانا" ۔۔۔؟ مادام نے کہا۔

"میڈم! ۔۔۔ جوانا سے کسی زمانے میں میرے گہرے تعلقات رہے

ہیں۔ بعد میں وہ ماسٹر کلرز میں شامل ہو گیا تھا ــــ لیکن اب بھی میرے اس سے تعلقات موجود ہیں ــــ میں دوستانہ تعلقات کی بنا پر بھی ان دونوں کو اغوا کر سکتا ہوں ــــ صرف یہ ہوگا کہ انہیں لے آنے کے لئے مجھے خود جانا پڑے گا" ــــ بارکر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ــــ تمام کام ہوشیاری سے ہونا چاہیے ــــ خاص طور پر علی عمران کا اغوا ــــ وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہوشیار ہو جائے اور سارا کھیل ہی بگڑ جائے" ــــ مادام نے اُسے تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں مادام ــــ اور بارکر کی صلاحیتوں پر اعتماد کریں" ــــ بارکر نے کہا۔

"ٹھیک ہے ــــ اب تم جا کر حکم کی تعمیل کرو ــــ جب سب لوگ بلیو رُوم میں پہنچ جائیں تو مجھے مطلع کرو ــــ میں تمہارا انتظار کرونگی" ــــ مادام نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"یس مادام ! ــــ میں جلد ہی آپ کو کامیابی کی خبر سناؤں گا" ــــ بارکر نے مؤدبانہ لہجے میں کہا اور پھر مادام کو سلام کر کے وہ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

مادام کا چہرہ مسرت سے چمک رہا تھا وہ سوچ رہی تھی کہ جیسے ہی یہ سب لوگ بلیو روم میں اکٹھے ہونگے وہ ہنری اور ترندی کو ہیڈ کوارٹر سے بُلا لے گی اور پھر انہیں بتائے گی کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ اُسے یقین تھا کہ عمران کو سامنے زندہ دیکھ کر ہنری پھر کبھی اس کے سامنے سر نہ اٹھا سکے گا۔

عمران کی آنکھ کھلی تو ایک لمحے کے لئے وہ حیرت سے اِدھر اُدھر دیکھتا رہا۔ دوسرے لمحے اس نے اچھل کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ وہ ایک سٹریچر نما تختے سے پوری مضبوطی سے بندھا ہوا تھا۔ اس کے جسم کو چمڑے کے مضبوط تسموں سے سٹریچر سے باندھ دیا گیا تھا۔ اس کے چونکنے کی وجہ یہی تھی کہ آنکھ کھلنے پر اس نے اپنے آپ کو ہوٹل کے کمرے کی بجائے اجنبی جگہ پر دیکھا تھا۔

یہ ایک وسیع کمرہ تھا جس میں نہ کوئی دروازہ تھا اور نہ کوئی روشندان۔ پورا کمرہ ٹھوس دیواروں پر مشتمل تھا۔ صرف اونچی چھت سے ایک فانوس لٹک رہا تھا جس میں موجود بے شمار بلب جل رہے تھے۔

رات کو عمران اپنے کمرے میں سویا تھا اور اس نے اپنے طور پر دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ پھر وہ یہاں کیسے پہنچ گیا۔ اس بات پر اُسے حیرت تھی۔ ظاہر ہے اُسے ہوٹل سے اغوا کیا گیا تھا۔ لیکن کس نے اغوا کیا تھا اور

کیسے ——— یہ بات اس کے ذہن میں نہ آ رہی تھی۔ اور پھر اس نے گردن موڑ کر اِدھر اُدھر دیکھا تو اُسے حیرت کا دوسرا شدید جھٹکا لگا۔ پوری ٹیم اس کی طرح سٹریچرں سے بندھی ہوئی اس بند کمرے میں موجود تھی۔ جوزف اور جوانا تک موجود تھا۔

"حیرت ہے ——— یہ لوگ تو جادوگر معلوم ہوتے ہیں" ——— عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

عمران کے سب ساتھیوں کی آنکھیں بند تھیں اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ گہری نیند سو رہے ہوں۔ اور دوسری حیرت انگیز بات یہ تھی کہ سب اپنے اصل چہروں میں تھے۔ ان کے میک اپ صاف کر دیئے گئے تھے۔ عمران سمجھ گیا کہ کوئی ایسا چکر چل گیا ہے کہ وہ سب لوگ نہ صرف ٹریس ہو گئے ہیں بلکہ بڑے اطمینان سے انہیں اغوا بھی کر لیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ سب بیہوش تھے اور ظاہر ہے عمران کو بھی گہری نیند سوتے ہوئے بیہوش کر کے یہاں لایا گیا ہوگا۔ لیکن یہ لوگ کون ہیں۔ ان کا تعلق پاورلینڈ سے ہے یا کوئی اور چکر ہے ——— ؟ اس بات کا اندازہ تو اس وقت ہو سکتا تھا جب ان میں سے کوئی سامنے آتا۔

عمران کے ہاتھ سٹریچر کے نیچے موڑ کر باندھے گئے تھے اور عمران نے اپنے دونوں بندھے ہوئے ہاتھوں کو حرکت دی تو اس کا دل بلیوں اچھل پڑا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو کلائی کے اوپر کر کے باندھا گیا تھا۔ اور وہ اس طرح آسانی سے اپنے ناخنوں میں موجود تیز بلیڈوں کو استعمال کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے فوری طور پر کام شروع بھی کر دیا۔ اور چند لمحوں بعد اس کی کلائیاں آزاد ہو گئیں۔ اب وہ آسانی سے جسم پر بندھے ہوئے دوسرے سٹریپ بھی کاٹنے کے قابل ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد اس کا جسم بندشوں سے قطعی آزاد ہو گیا۔ وہ تیزی

سے اس سٹریچر سے نیچے اترا اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھا۔ اس نے باری باری ان کی بندشیں بھی اپنے ناخنوں کے بلیڈوں سے کاٹ دیں اور پھر اس نے باری باری ہر ایک کی ناک اور منہ بند کر کے انہیں جبراً ہوش میں لانا شروع کر دیا۔ جب وہ آخری آدمی کو بھی ہوش میں لے آیا تو اُسے اس تمام کارروائی میں کم از کم بیس پچیس منٹ لگ ہی گئے۔

"عمران صاحب! ——— یہ ہم کہاں پہنچ گئے ہیں" ——— تقریباً سب نے ہی اپنے اپنے انداز میں یہی سوال کیا۔

"جہاں تک میرا آئیڈیا ہے کہ ہم پاورلینڈ کی قید میں ہیں ——— کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی دوسری پارٹی اس وقت ایسی نہیں ہے جو ہماری مہمانی کا بوجھ سنبھال سکے" ——— عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ——— لیکن انہیں ہم سب کے بارے میں کیسے علم ہوا ——— اور پھر ہمیں احساس تک نہیں ہوا ——— ہم سب رات کو اپنے اپنے کمروں میں سوئے تھے اور اب آنکھیں یہاں کھلی ہیں" ——— تقریباً سب نے کہا۔

"عقلمند کہتے ہیں کہ نیند موت کی بہن ہوتی ہے۔ تو شکر کرو کہ تم نیند میں ہونے کے باوجود اس کی بہن کے مہمان نہیں بن گئے ——— ورنہ آنکھ قبر میں کھلتی اور منکر نکیر سر پر سوار ہوتے" ——— عمران نے مسکرا کر جواب دیا۔

"یہ کمرہ بھی تو قبر کی طرح ہی ہے ——— کہیں کوئی دروازہ یا کھڑکی نہیں ہے۔ لیکن گھٹن کا احساس بھی نہیں ہو رہا" ——— صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور سب نے اس کی تائید میں سر ہلا دیا۔

"یہ قبر اگر نہیں بھی ہے تو قبر میں تبدیل ہو سکتا ہے ——— پاورلینڈ اگر ہمارا میزبان ہے تو اس نے ہم سے کوئی رعایت نہیں کرنی۔ اس لئے آپ

فاسٹ ایکشن کے لئے ہر لمحے تیار رہیں ـــــ اب سب دوبارہ سٹریچروں پر لیٹ جائیں اور سٹریپز کو اسی طرح سیٹ کر لیں کہ محسوس یہی ہو جیسے آپ لوگ بندھے ہوتے ہیں ـــ اس طرح مدافعت کے لئے چند لمحے مل جائیں گے"۔ عمران نے کہا اور پھر وہ خود اپنے سٹریچر نما تختے پر لیٹ گیا اور اس نے نیچے لٹکے ہوئے سٹریپز کو دونوں ہاتھوں سے تختے کے نیچے ایسی گانٹھیں دیکر باندھ دیا کہ بوقت ضرورت وہ جسم کے ایک ہی جھٹکے سے آزاد ہو سکے اور دونوں ہاتھ اسی انداز میں نیچے موڑ کر تختے کے درمیان کر لئے۔ پوری ٹیم نے بھی عمران کی طرح کارروائی کی اور پھر وہ خاموش لیٹے کسی کی آمد کے منتظر ہو گئے۔ لیکن اس کمرے کی ہر دیوار اسی طرح اپنی جگہ پر قائم تھی۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ انہیں اس بند کمرے میں ڈال کر انہیں بھول گئے ہوں۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ یہ خاموشی بہرحال ٹوٹے گی اور پھر وہی ہوا۔ تھوڑی دیر بعد فانوس میں جلنے والے بلبوں کی روشنی یکلخت تیز ہو گئی۔ روشنی اتنی تیز ہو گئی تھی کہ فی الواقع ان کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

چند لمحوں بعد ہی روشنی دوبارہ ہلکی ہو گئی اور پھر سر سر کی آواز سے ان کے دائیں طرف والی دیوار درمیان سے پھٹ کر دونوں اطراف میں سمٹتی چلی گئی۔

لیڈی ایشلے اپنے کمرے میں بڑی بے چینی سے ٹہل رہی تھی اس کے چہرے پر زبردست جوش کے آثار نمایاں تھے۔ آنکھوں میں فتح اور کامیابی کی چمک تھی۔ اس وقت صبح ہونے والی تھی اور بارکر نے ابھی آکر اطلاع دی تھی کہ علی عمران سمیت ان کی پوری ٹیم چینزی ہیڈ کوارٹر کے بلیو روم میں قید ہو چکی ہے۔ ان سب کو سوتے ہوئے زود اثر بیہوشی کی گیس چھوڑ کر بیہوش کیا گیا اور پھر بڑی آسانی سے انہیں اغوا کر کے بلیو روم میں پہنچا دیا گیا۔

لیڈی ایشلے نے بارکر کو وہیں ٹھہر کر ان سب کی نگرانی کا حکم دیا اور پھر خود اس نے ہیڈ کوارٹر میں ترمذی اور ہنری سے رابطہ قائم کرنے کے لئے اپنے اسسٹنٹ مور کو کہہ دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ ان دونوں کو بلا کر پہلے اپنی صلاحیتوں کا ان پر اظہار کرے اور پھر ان سب کے سامنے انہیں گولیوں سے بھون ڈالے۔

چنانچہ اب وہ ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم ہونے کی منتظر تھی۔ چونکہ لیڈی

ایشلے نے رابطہ فون پر کرنے کا حکم دیا تھا اس لئے اس کا اسسٹنٹ مور ہیڈ کوارٹر جا کر رابطہ مشین کو فون کے ساتھ منسلک کرنے میں مصروف تھا اور ظاہر ہے اس کے لئے کچھ دیر تو لگنی تھی۔ لیکن لیڈی ایشلے پر ہر لمحہ بھاری پڑ رہا تھا۔ وہ جلد از جلد ہنری اور ترمذی پر اپنی صلاحیتوں کا رعب ڈالنا چاہتی تھی۔

اسی لمحے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور لیڈی ایشلے نے پھرتی سے رسیور اٹھا لیا۔

"یس — ایشلے سپیکنگ" — لیڈی ایشلے نے تیز لہجے میں کہا۔

"مادام! — میں مور بول رہا ہوں — ہیڈ کوارٹر میں باس ہنری سے رابطہ قائم ہو گیا ہے۔ بات کریں" — اس کے اسسٹنٹ مور کی آواز سنائی دی اور لیڈی ایشلے کی آنکھوں میں موجود چمک کچھ اور بڑھ گئی اور پھر ہلکی سی کلک کی آواز رسیور پر ابھری۔

"یس — ہنری فرام ہیڈ کوارٹر" — ہنری کے لہجے میں تحکم اور کرختگی نمایاں تھی۔

"میں ایشلے بول رہی ہوں چیزی سے" — لیڈی ایشلے نے اپنے جوش کو جبراً دباتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ مادام آپ! — خیریت" — ہنری نے اس بار نرم لہجے میں کہا لیکن حیرت کا عنصر بھی اس کی آواز میں نمایاں تھا۔

"ہنری! — تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے — جس آدمی کی عظمت کے سامنے تم خوفزدہ تھے — وہ اس وقت اپنے تمام ساتھیوں سمیت میری قید میں ہے" — لیڈی ایشلے نے کٹیلے اور طنزیہ لہجے میں کہا۔

"میں سمجھا نہیں میڈم! — آپ کیا کہنا چاہتی ہیں" — ہنری نے قدرے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں تمہیں سمجھاتی ہوں — تمہارے آدمی مارٹن نے تمہیں غلط رپورٹ دی تھی — ڈاکٹر دکسی کی کوٹھی جس وقت مارٹن نے زیرو بم فائر کر کے تباہ کی تھی اس وقت علی عمران کوٹھی میں موجود ہی نہ تھا — اس لئے وہ ہلاک نہیں ہوا تھا بلکہ صاف بچ نکلا تھا" — مادام ایشلے نے رک رک کر اور الفاظ کو چبا چبا کر فقرہ مکمل کیا۔

"یہ کیسے ممکن ہے مادام! — آپ کو غلط رپورٹ دی گئی ہے۔ یہ کوئی نقلی علی عمران ہو گا — یہ لوگ بے حد چالاک اور انتہائی عیار ہیں۔ عمران کی موت کے بعد ان کے کسی ساتھی نے عمران کا روپ دھار لیا ہو گا۔ اس کا میک اپ کر لیا ہو گا" — ہنری نے بااعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر یہ بات بھی ہے تو میں نے تم سے رابطہ بھی اسی لئے قائم کیا ہے کہ تم فوراً چیزی میں میری کوٹھی پر پہنچو — اور پھر اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ کر تسلی کر لو کہ کیا حقیقت ہے اور کیا نہیں" — مادام ایشلے نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"یہ لوگ کیا آپ کی کوٹھی میں موجود ہیں" — ؟ ہنری نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں — میں نے ان سب کو چیزی ہیڈ کوارٹر کے بلیو روم میں قید کر رکھا ہے — اور یہ سب لوگ بے ہوشی کے عالم میں بندھے ہوئے

ں" ــــــ مادام ایشلے نے جواب دیا۔

"یہ آپ کے ہتھے کیسے چڑھے" ــــــ؟ ہنری نے پوچھا۔ اس کے لہجے میں حیرت کا عنصر نمایاں تھا۔

"یہ تفصیل بھی سُنادونگی ــــ تم آ تو جاؤ ــــ تاکہ یہ مسئلہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے" ــــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"ٹھیک ہے ــــ میں پہنچ رہا ہوں" ــــــ ہنری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ترمذی کو بھی ساتھ لیتے آنا ــــ تاکہ وہ بھی دیکھ لے کہ ایشلے کی صلاحیتوں میں کمی نہیں ہوئی" ــــــ لیڈی ایشلے نے کہا۔

"لیکن اس طرح مین ہیڈ کوارٹر خالی ہو جائے گا ــــــ اصول کے مطابق ایک کو لازماً ہیڈ کوارٹر میں موجود رہنا چاہیئے" ــــــ ہنری نے جواب دیا۔

"اوکے! ــــ یہ بھی ٹھیک ہے ــــ بہرحال وہ تو ویسے بھی اس معاملے میں غیر جانبدار ہے ــــ یہ تو تمہارا اور میرا مسئلہ ہے۔ تم اکیلے ہی آجاؤ" ــــــ مادام ایشلے نے رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ــــ میں کچھ دیر بعد ٹرانسمٹ ہو کر آپ کی کوٹھی میں پہنچ جاؤں گا ــــ میرا انتظار کریں" ــــــ ہنری نے جواب دیا۔

"تم کتنی دیر میں یہاں پہنچ رہے ہو ــــ فوراً ہی آجاؤ" ــــــ لیڈی ایشلے نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"میں نے سپیشل لیبارٹری کے ایک اہم مسئلے پر ہائی لیول میٹنگ بلائی ہوئی ہے ــــــ یہ بہت ضروری ہے ــــــ ورنہ بے حد نقصان کا بھی

خطرہ ہے ــــ میں بہرحال ایک گھنٹے کے اندر پہنچ جاؤں گا" ــــــ ہنری نے جواب دیا۔

"اوکے! ــــ میں انتظار کروں گی ــــ ایک گھنٹے بعد ہی سہی" ــــــ مادام ایشلے نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر مسرت اور کامیابی کی جھلک کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

مادام ایشلے کو یقین تھا کہ بلیو رُوم سے ان قیدیوں کا فرار ناممکن ہے۔ اس لئے وہ مطمئن تھی۔ ویسے بھی بارکر اور مور وہاں موجود ہی تھے۔ چنانچہ اس نے میز پر پڑا ہوا ایک رسالہ اٹھایا اور پھر کمرے سے باہر کھڑے ہوئے دربان کو بلا کر بلیک کافی لانے کی ھدایت کر دی۔ اب ایک گھنٹہ تو بہرحال گذارنا ہی تھا۔

عمران ادھ کھلی آنکھوں سے جائزہ لینے میں مصروف تھا اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ دیوار ہٹتے ہی دس کے قریب مشین گنوں سے مسلح افراد تیزی سے اندر داخل ہوئے اور پھر وہ سائیڈوں میں ہوتے چلے گئے۔ ان کے ساتھ ایک لمبا تڑنگا آدمی تھا جس کے چہرے پر خشونت اور غصے کے آثار نمایاں تھے۔

"یہ ابھی تک بیہوش پڑے ہیں" ـــــ اس لمبے تڑنگے آدمی نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"یس باس" ـــــ ایک مسلح شخص نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ـــــ باقی پڑے رہیں ـــــ البتہ اس کی جگہ بدل دو" ـــــ لمبے تڑنگے آدمی نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس" ـــــ اسی مسلح آدمی نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر دو افراد مشین گنوں کو کاندھوں سے لٹکا کر تیزی سے عمران کی طرف بڑھے اور دوسرے لمحے ان دونوں نے دونوں اطراف سے اس سٹریچر کو اٹھا لیا جس پر عمران لیٹا ہوا تھا۔

وہ دونوں سٹریچر کو اٹھائے تیزی سے خلا کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران اس نئی صورت حال کی بنا پر کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ اور وہ دونوں اسے اٹھائے تیزی سے اس خلا سے باہر نکلتے چلے گئے۔ باہر ایک راہداری تھی اور وہ عمران کا سٹریچر اٹھائے تیزی سے اس راہداری کے شمال کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

راہداری کے اختتام پر ایک دیوار تھی۔ مگر ان دونوں کے وہاں پہنچتے ہی دیوار خودبخود ایک طرف ہٹ گئی اور وہ اس کی دوسری طرف آ گئے۔ دوسری طرف ایک سنسان سی سڑک تھی جس کے کنارے پر ایک بند ویگن موجود تھی۔ وہ عمران کو اٹھائے اس ویگن کے پچھلے حصے کی طرف بڑھے، اسی لمحے ویگن کا پچھلا دروازہ خودبخود کھل گیا اور ان دونوں نے عمران کا سٹریچر دھکیل کر ویگن کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ کھٹک کی تیز آواز آئی اور ویگن کے دروازے کو تالا لگ گیا۔

چند لمحوں بعد ویگن تیز رفتاری سے آگے بڑھتی گئی، ویگن کے پچھلے حصے پر عمران اکیلا موجود تھا۔ وہ حیران تھا کہ آخر یہ کیا چکر چل پڑا ہے، اور اسے یوں اپنے ساتھیوں سے علیحدہ کر کے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

ویگن تیز رفتاری سے چلتی رہی اور پھر تقریباً بیس منٹ کے مسلسل سفر کے بعد اس کی رفتار آہستہ ہونا شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک جھٹکے

سے رُک گئی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ وہ کسی نئی منزل پر پہنچ گیا ہے۔
ویگن کا پچھلا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور عمران کے سٹریچر کو باہر کھینچ لیا
گیا۔ عمران نے دیکھا کہ وہ ایک وسیع کوٹھی کے پورچ میں موجود ہے۔ اس
کے سٹریچر کو اٹھائے دونوں افراد تیزی سے عمارت کے اندر بڑھتے چلے گئے
ایک راہداری سے گذر کر وہ سیڑھیاں اتر کر ایک بڑے سے تہہ خانے میں
پہنچے اور پھر انہوں نے سٹریچر تہہ خانے میں رکھا اور مشینی انداز میں واپس
مڑ کر دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کے باہر جاتے ہی دروازہ
خودبخود بند ہو گیا۔

اسی لمحے عمران نے ایک جھٹکے سے اپنے آپ کو سٹریچر کی عارضی بندشوں
سے چھڑایا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب تک وہ
اس لئے خاموش تھا کہ وہ یہ فیصلہ نہ کر سکا تھا کہ اسے پہلے اس بند کمرے میں
قید کرنے کے بعد کیوں اس طرح اٹھا کر لایا جا رہا ہے۔ لے آنے والوں کے
انداز سے ظاہر تھا کہ وہ عمران کو تو پہچانتے ہیں لیکن کسی وجہ سے وہ عمران کو
علیحدہ کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہی وجہ عمران جاننا چاہتا تھا تاکہ صحیح صورت حال
سامنے آسکے۔

عمران کو اپنے ساتھیوں کی طرف سے زیادہ فکر اس لئے نہ تھی کہ وہ
آزاد ہو جانے کے بعد بخوبی اپنا دفاع کر سکتے تھے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ
جانتا تھا کہ اگر یہ سارا چکر پاور لینڈ والوں کا ہے تو پھر انہیں زیادہ دلچسپی
عمران کے ساتھ ہی ہے۔

عمران نے دروازے کے ہینڈل کو دبا کر اندر کی طرف کھینچا تو دروازہ
کھلتا چلا گیا۔ عمران دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر چھوٹی راہداری سے گذر کر

احتیاط سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔

سیڑھیوں کا اختتام جس کمرے میں ہوتا تھا وہاں سے اُسے کسی کی آواز
آ رہی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران دروازے کی اوٹ میں پہنچ کر رُک گیا۔
اور پھر اس نے بڑی احتیاط سے اوٹ میں سے جھانکا تو اس نے ان
دونوں کو ایک میز کے گرد کھڑے دیکھا۔ میز پر ایک ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا۔

"ہیلو — راڈش کالنگ چیف باس ہنری۔ اوور" — ایک آدمی
بار بار یہی فقرہ دوہرائے چلا جا رہا تھا۔

"یس ہنری کالنگ۔ اوور" — چند لمحوں بعد ایک آواز گونجی اور عمران
آواز سنتے ہی سمجھ گیا کہ یہ اسی لمبے تڑنگے آدمی کی آواز ہے جس نے عمران
کی جگہ تبدیل کرنے کے لئے کہا تھا۔

"عمران کو تہہ خانے میں پہنچا دیا گیا ہے باس۔ اوور" — بولنے والے
نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"اس کی کیا پوزیشن ہے۔ اوور" — ہنری نے پوچھا۔

"وہ ابھی تک بیہوش ہے باس۔ اوور" — راڈش نے جواب دیا۔

"تہہ خانے کے دروازے کو لاک کر دیا ہے نا۔ اوور" — ہنری
نے سوال کیا۔

"نہیں باس! — اس کی کیا ضرورت ہے — وہ تو گہری بے ہوشی
کا شکار ہے۔ اوور" — راڈش نے جھجکتے ہوئے انداز میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"اوہ احمق — نانسنس — وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے — وہ کسی
بھی وقت ہوش میں آسکتا ہے۔ فوراً دروازہ باہر سے لاک کر دو۔ اور تم

دونوں باہر احتیاط سے نگرانی کرنا ——— اگر وہ کوئی غلط حرکت کرے تو اسے فوراً گولیوں سے بھون ڈالنا۔ اوور" ——— ہنری نے غصے سے بھینچتے ہوئے کہا۔

"بب ۔ بہتر باس! ——— ایسا ہی ہوگا۔ اوور" ——— راڈشس نے جواب دیا۔

"اب پروگرام سن لو ——— اچھی طرح اور احتیاط سے ——— میں نے عمران کی جگہ اس کے میک اپ میں دوسرا آدمی بلیو روم میں پہنچا دیا ہے۔ اس کے بعد میں لیڈی ایشے کے ہمراہ وہاں پہنچوں گا ——— اور اس پر ثابت کردونگا کہ اس نے جس عمران کو گرفتار کیا ہے وہ نقلی ہے ——— اصلی عمران تو پہلے ہی قتل ہو چکا ہے اور اس کی لاش میرے پاس محفوظ ہے۔ اور پھر میں اسے لے کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا ——— روانگی سے پہلے میں تمہیں ریڈ کاشن دے دونگا ——— ریڈ کاشن ملتے ہی تم نے فوری طور پر عمران پر ریڈ فائر کھول دینا ہے۔ اس سے عمران جھلس اور جل کر ختم ہو جائے گا ——— بس یہ خیال رکھنا کہ اس کا چہرہ قدرے محفوظ رہے ——— ریڈ فائر اس کی ناف پر کر دینا ——— جب وہ ختم ہو جائے تو اس کے جسم پر انجانا کریم مل دینا تاکہ اس کی لاش پرانی نظر آئے ——— ہمارے پہنچنے سے پہلے یہ کارروائی مکمل ہو جانی چاہیئے۔ اوور" ——— ہنری نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس ——— ہم اپنے فرائض سے مکمل طور پر آگاہ ہیں۔ اوور" ——— راڈشس نے جواب دیا۔

"او کے ——— اوور اینڈ آل" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور بات کرنے

والے نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

"جیگر ——— تم جا کر تہہ خانے کا دروازہ باہر سے لاک کردو۔ اور خود وہیں ٹھہر کر نگرانی کرو ——— میں سٹور سے ریڈ کاشن ریسیور ——— انجانا کریم اور ریڈ فائر اٹھا کر لے آؤں ——— کیونکہ ریڈ کاشن کے بعد ہمیں تمام کارروائی سیکنڈوں میں مکمل کرنی ہوگی" ——— راڈشس نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے" ——— جیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مڑ کر سیڑھیوں والے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ جب کہ راڈشس قریبی دروازے سے باہر نکل گیا۔

عمران دروازے کی اوٹ میں خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی جیگر سیڑھیاں اترنے کے لئے دروازہ کراس کرتا ہوا اوٹ سے سامنے آیا، عمران بھوکے چیتے کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔ اس نے انتہائی برق رفتاری سے اس کی گردن کے گرد اپنا ایک بازو ڈال کر اسے اپنے سینے سے چپکا لیا۔ مشین گن چونکہ جیگر کے کاندھے سے لٹکی ہوئی تھی اس لئے وہ اب اسے استعمال نہ کر سکتا تھا۔

جیگر اس اچانک افتاد پر گھبرا گیا۔ اور اسی لمحے سے عمران نے فائدہ اٹھایا جیگر کی گردن کے گرد جیسے ہی اس کا بازو صحیح طریقے سے جما۔ اس نے انتہائی زوردار جھٹکا دیا اور جیگر کا جسم بری طرح پھڑپھڑانے لگا۔ مگر عمران نے دوسرے بازو سے اس کے نچلے جسم کو اپنے جسم کے ساتھ رکھ کر جکڑا ہوا تھا اس لئے جیگر باوجود کوشش کے اپنے آپ کو عمران کی گرفت سے نہ بچا سکا تھا۔ عمران نے بازو کو دوسرا جھٹکا دیا۔ یہ جھٹکا پہلے سے کہیں زیادہ زوردار

تھا اور اس بار کڑک کی آواز ابھری اور جبگر کا جسم یکلخت ڈھیلا پڑتا چلا گیا
اس کی گردن ٹوٹ چکی تھی۔

عمران کو جب یقین ہو گیا کہ جبگر واقعی مر چکا ہے تو اس نے گردن
کے گرد لپٹا ہوا بازو ہٹایا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے جسم کو سنبھال کر
اس نے اس کے کاندھے سے لٹکی ہوئی مشین گن اتار لی اور پھر اس کے
مُردہ جسم کو سیڑھیوں سے نیچے لڑھکا دیا۔ اور جبگر کا مُردہ جسم لڑھکتا ہوا آخری
سیڑھی سے نیچے راہداری کے فرش پر جا گرا۔

عمران ہاتھ میں مشین گن سنبھالے دروازے کی اوٹ سے نکلا اور
تیزی سے چلتا ہوا کمرے کے اس دروازے کے پیچھے جا کر رک گیا جس
سے راڈش باہر نکلا تھا۔

چند لمحوں بعد ہی قدموں کی آواز باہر برآمدے میں ابھری آنے والا
اسی دروازے کی طرف ہی آ رہا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن
کو نال کی طرف سے پکڑ لیا اور پھر راڈش بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کمرے
میں داخل ہوا۔ اُسے عمران کی وہاں موجودگی کا ذرہ برابر بھی علم نہ ہو سکا۔ اس
نے ایک بڑا سا بیگ اٹھایا ہوا تھا۔

جیسے ہی راڈش کی پشت عمران کی طرف ہوئی۔ عمران کا ہاتھ بجلی کی سی
تیزی سے لہرایا اور مشین گن کا دستہ پوری قوت سے راڈش کی کھوپڑی
پر پڑا۔ راڈش کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرتا چلا گیا۔
بیگ اس کے ہاتھ سے ضرب لگتے ہی نکل گیا تھا۔ اس نے نیچے گرتے
ہی اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران نے اُسے مڑ کر دیکھنے کی مہلت
نہ دی اور مشین گن کی دوسری ضرب اس کی کھوپڑی پر جما دی اور راڈش

بے حس و حرکت ہو گیا۔

عمران نے اُسے پلٹ کر سیدھا کیا اور پھر جھک کر اس کی نبض کو دیکھنے
لگا۔ نبض بتا رہی تھی کہ راڈش گہری بیہوشی میں مبتلا ہو چکا ہے اور اب
کم از کم دو تین گھنٹوں سے پہلے اس کا ہوش میں آنا ممکن نہیں تھا۔

عمران نے فرش پر پڑا بیگ اٹھایا اور اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس
میں ایک گیس لائٹ ٹائپ کا آلہ موجود تھا جس کا شیشہ سُرخ رنگ کا تھا اور
عمران سمجھ گیا کہ یہ ریڈ کاشن ریسیور ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک لمبی سی نلکی
تھی جس پر سرخ رنگ کا پینٹ تھا۔ اس نلکی کا ایک سرا سوئی کی طرح
باریک تھا جب کہ پچھلے سرے پر سفید رنگ کا پریسنگ بٹن تھا۔ نلکی کے
اوپر کسی نامانوس سی زبان کے چند الفاظ بھی درج تھے۔ اس کے علاوہ
بیگ میں سفید رنگ کی کریم کی ایک بڑی سی بوتل تھی۔ عمران اس کریم
کے فنکشن سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس سامان کو اچھی طرح دیکھنے کے
بعد اس نے بیگ کو وہیں رکھا اور مشین گن اٹھائے وہ کمرے سے باہر
آیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے کوٹھی کے ایک ایک کمرے کا جائزہ لیا
لیکن کوٹھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ ان دونوں کے علاوہ اس عمارت میں اور
کوئی ذی روح موجود نہ تھا۔ البتہ باہر پورچ میں وہی ویگن کھڑی تھی
جس سے عمران کو بلیو روم سے لایا گیا تھا۔

عمران نے سٹور بھی چیک کیا اور پھر اُسے اس سٹور میں سے جدید ترین
ٹائپ کا میک اپ باکس بھی مل گیا۔ اس نے وہ باکس اٹھایا اور پھر واپس
اسی کمرے میں پہنچ گیا جہاں راڈش بیہوش پڑا ہوا تھا۔ عمران نے اس
کی قد و قامت دیکھتے ہی اُسے صرف بیہوش کرنے پر اکتفا کیا تھا اس نے

اس کا لباس اتار کر خود پہنا اور اپنا لباس اسے پہنا دیا۔ اس کے بعد اس نے میک اپ باکس کھولا اور پھر راڈش کے چہرے پر اپنا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ اور چہرے پر اپنا میک اپ کرنے کے بعد اس نے اس کی آنکھوں کا رنگ بھی ایک شیشی میں سے چند قطرے ڈال کر بدل دیا۔ اس کے بعد بالوں کا نمبر آیا اور چند لمحوں بعد فرش پر بیہوش پڑا ہوا راڈش مکمل طور پر عمران کے میک اپ میں موجود تھا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد عمران نے بڑی پھرتی سے اپنے چہرے پر راڈش کا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے اور تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے چہرے پر راڈش کا میک اپ مکمل کر لیا۔

میک اپ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے جھک کر بیہوش پڑے ہوئے راڈش کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور دوسرے ہاتھ سے فرش پر پڑا ہوا بیگ اٹھایا اور پھر سیڑھیاں اتر کر وہ جیگر کی لاش کو پھلانگتا ہوا تہہ خانے میں پہنچا اور اس نے بیگ میں سے ریڈ کاشن والا آلہ نکال کر ایک طرف رکھ دیا۔ ریڈ فائر اور کریم کی ٹیوب نکال کر اس کے ساتھ رکھی اور پھر اس نے راڈش والے لباس کے اندرونی جیب میں موجود ایک باریک سا خنجر باہر نکال لیا۔ لباس کی جیبوں کی تلاشی وہ پہلے ہی لے چکا تھا اس لئے اسے خنجر کی موجودگی کا علم تھا۔

اس نے راڈش کی پتلون کا پائنچہ اٹھایا۔ وہ اس کی پنڈلی پر نیلی لکیر لباس اتارتے وقت دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے خنجر کی مدد سے بڑی پھرتی سے ٹرانسمٹ فیوز اس کی پنڈلی سے نکال لیا۔ گوشت کٹنے کی شدید تکلیف

کی بنا پر ہی راڈش خود بخود ہوش میں آ گیا۔

اس نے ہوش میں آتے ہی کراہ کر اٹھنا چاہا مگر بندھے ہوئے جسموں کی وجہ سے وہ صرف سر کو ہی ہلا سکا۔

عمران ٹرانسمٹ فیوز کو رومال میں لپیٹ کر اپنی جیب میں منتقل کر چکا تھا۔ راڈش نے جب آنکھیں کھول کر اپنے سامنے کھڑے عمران کو دیکھا تو حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ کیونکہ اسے اپنے سامنے اپنی ہی شکل نظر آ رہی تھی۔

"کک۔ کون ہو تم" ۔۔۔ اس نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

"راڈش" ۔۔۔ عمران نے راڈش کے ہی لہجے میں جواب دیا اور راڈش اپنا ہی لہجہ سن کر حیرت کی شدت سے دوبارہ بیہوش ہوتے ہوتے بچا۔ اسے اس حیرت کی وجہ سے اپنی ٹانگ کی تکلیف بھی بھول گئی تھی۔

"میں تمہارا ہمزاد ہوں راڈش۔ اور سنو! ۔۔۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمہیں انٹرویو دیتا رہوں ۔۔۔ اگر تم اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو میرے دو سوالوں کے جواب دے دو" ۔۔۔ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"مگر تم کون ہو ۔۔۔؟ راڈش تو میں ہوں" ۔۔۔ راڈش نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"سنو! ۔۔۔ تم نے یہ بتانا ہے کہ ہنری کا پاور لینڈ میں کیا عہدہ ہے"؟ عمران نے سوال کرنے کے ساتھ ہی اس کے سینے پر رکھا ہوا خنجر اٹھا کر اس کی نوک اس کی گردن پر رکھ دی تھی۔

"وہ چیف باس ہے" ___ راڈش نے قدرے خوفزدہ لہجے میں جواب دیا۔

"لیڈی ایشلے اس کی ماتحت ہے" ___؟ عمران نے دوسرا سوال کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں ___ وہ چیئرمین ہے ___ ہنری اور ترمذی ڈائریکٹرز ہیں" ___ راڈش نے جواب دیا۔

"پادر لینڈ میں داخلے کا ٹرانسمٹ کے علاوہ اور راستہ کونسا ہے" : عمران نے خنجر کی نوک کو قدرے زور سے دباتے ہوئے کہا۔

"کوئی راستہ نہیں ہے ___ اسے مخصوص لہروں سے کیموفلاج کر دیا گیا ہے ___ صرف ٹرانسمشن نظام سے ہی وہاں انسان اور دوسری چیزیں جا سکتی ہیں ___ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے" راڈش نے تکلیف سے کراہتے ہوئے جواب دیا۔

"بلیو روم سے عمران کو کیوں نکالا گیا ہے" ___؟ عمران نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"مم ___ مگر تم ___" راڈش نے شاید سنبھل کر سوال کرنا چاہا مگر اس سے پہلے کہ اس کا سوال مکمل ہوتا، عمران نے خنجر کی نوک کو اور زیادہ دبا دیا اور راڈش بے اختیار سر مارنے لگا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے بگڑتا چلا گیا۔

"بتاؤ ___ ورنہ ابھی شہ رگ کاٹ دوں گا" ___ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"بب ___ بتاتا ہوں ___ بتاتا ہوں" ___ راڈش نے خوفزدہ لہجے

میں جواب دیا اور عمران نے خنجر پر دباؤ کم کر دیا۔

"جہاں تک مجھے معلوم ہے، ہنری نے اپنے طور پر عمران کو قتل کرا دیا تھا ___ اور چیئرمین مادام ایشلے کو رپورٹ دے دی تھی کہ عمران مر چکا ہے ___ لیکن چیئرمین مادام ایشلے نے اپنے گروپ کے آدمیوں کی مدد سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کر کے چینری ہیڈکوارٹر کے بلیو روم میں قید کرا دیا ___ اور پھر ہنری باس کو بلایا تاکہ اس کی رپورٹ کو جھوٹ ثابت کر سکے ___ باس ہنری کو معلوم ہوا تو اس نے ہمیں ساتھ لیا ___ ہم اس کے گروپ کے آدمی ہیں اور پھر وہ ہمیں لیکر چینری ہیڈکوارٹر پہنچ گیا ___ چینری ہیڈکوارٹر باس ہنری نے تعمیر کرایا تھا اس لئے بلیو روم کا ایک خفیہ راستہ اسے معلوم تھا ___ اس نے اپنی بات سچ منوانے کے لئے وہاں سے عمران کو اغوا کر لیا اور اس کی جگہ عمران کے میک اپ میں اپنا آدمی لٹا دیا ___ اس آدمی کو ختم کر دیا گیا ہو گا تاکہ وہ صحیح بات نہ بتا سکے ___ اس طرح مادام ایشلے کی رپورٹ جھوٹی ہو جائے گی ___ اور پھر باس ہنری، مادام ایشلے کو یہاں اپنے پوائنٹ پر لا کر عمران کی لاش دکھا کر اس بات کو سچ منوائے گا کہ اس کی رپورٹ درست تھی" ___ راڈش نے اس بار بغیر رکے پوری بات بتا دی اور عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑنے لگی۔

عمران راڈش کے چہرے کی ساخت دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ راڈش مضبوط قوت ارادی کا مالک نہیں ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے صرف خنجر کی نوک اس کی شہ رگ پر رکھ کر پوچھ گچھ شروع کر دی تھی اور اس کا اندازہ درست ثابت ہو رہا تھا۔

"تم ہیڈکوارٹر سے آئے ہو ___ اب آخری بات بتا دو کہ ہنری اور مادام لیشلے خودبخود کیسے ٹرانسمٹ ہو جاتے ہیں ___؟ اور اگر انہیں روکنا ہو تو اس کا کیا طریقہ کار ہے" ___؟ عمران نے خنجر کی نوک پر قدرے دباؤ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"ان کے جسموں میں آٹومیٹک نظام موجود ہے ___ اس لئے انہیں صرف اسے دبانا پڑتا ہے اور وہ ٹرانسمٹ ہو جاتے ہیں" ___ راڈش نے جواب دیا۔

"اگر انہیں ایسا کرنے سے روکنا ہو تو" ___؟ عمران نے پوچھا۔

"ایک ہی صورت ہے کہ وہ اس فیوز کو دبا نہ سکیں ___ ان کے ہاتھ باندھ دیئے جائیں" ___ راڈش نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی اور سوال کرتا۔ اچانک کمرے میں سرخ رنگ کا جھماکا سا ہوا اور عمران اور راڈش نے چونک کر دائیں طرف دیکھا جہاں ریڈ کاشن رسیور پڑا ہوا تھا۔ اس میں سے بار بار سرخ رنگ کی لائٹ جل بجھ رہی تھی۔ اور اسے دیکھتے ہی راڈش کی نظروں میں اطمینان کے آثار ابھر آئے۔ اسے معلوم تھا کہ اب تھوڑی ہی دیر میں ہنری یہاں پہنچ جائے گا اور پھر اس کی جان بچ جائے گی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خوف سے بری طرح چیخنے لگا جب اس نے عمران کو تیزی سے ریڈ فائر نلکی اٹھاتے دیکھا۔

"مم ___ مجھے مت مارو ___ مت مارو" ___ راڈش نے موت کے خوف سے چیختے ہوئے کہا۔

لیکن عمران جانتا تھا کہ ریڈ کاشن ملتے ہی وہ بے دریغ عمران پر ریڈ فائر

کھول دیتا۔ چنانچہ اس نے دانت بھینچتے ہوئے ریڈ فائر نلکی کی نوک کا رخ اس کی ناف کی طرف کرتے ہوئے پیچھے موجود بٹن کو پریس کر دیا۔

بٹن پریس ہوتے ہی نلکی کی نوک سے سرخ رنگ کی شعاع نکل کر راڈش کے جسم پر ناف والی جگہ سے ٹکرائی اور دوسرے لمحے ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور راڈش کے جسم میں سے سرخ رنگ کے شعلے نکلے اور راڈش کی آخری دلخراش چیخ نے کمرہ ہلا دیا۔

شعلے صرف ایک لمحے کے لئے بلند ہوتے اور دوسرے لمحے وہ غائب ہو گئے اور عمران یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ راڈش کا پورا جسم گردن تک بری طرح جھلس کر رہ گیا تھا۔ کپڑے تقریباً راکھ ہو چکے تھے۔ جب کہ اس میں سے جھانکنے والا جسم یوں لگتا تھا جیسے آگ میں جھلس گیا ہو۔ چہرے پر بھی کہیں کہیں جھلسنے کے نشانات موجود تھے۔ لیکن شکل بہرحال پہچانی جاتی تھی۔

راڈش ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے بڑی پھرتی سے ریڈ فائر کو جیب میں رکھا اور پھر اس نے ریڈ کاشن رسیور کے پاس رکھی ہوئی کریم کی ٹیوب اٹھائی اور پھر اس نے راڈش کے مردہ جسم پر کریم ملنی شروع کر دی اور جہاں جہاں کریم لگتی جاتی وہاں سے ایسے معلوم ہونے لگتا جیسے جسم کو اس حالت میں آئے ہوئے تین چار روز گذر چکے ہوں۔ نمایاں حصوں پر کریم لگانے کے بعد عمران نے ٹیوب بند کی اور پھر اسے جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے مڑا اور پھر ریڈ کاشن رسیور جواب بند ہو چکا تھا، اٹھا کر وہ کمرے سے باہر آ گیا۔ اور دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ مشین گن اس کے کاندھے سے ابھی تک لٹکی ہوئی تھی۔

ریڈ کاشن رسیور اس نے انتہائی تیزی سے جاکر سٹور روم میں رکھا اور پھر دوبارہ برآمدے میں آکر کھڑا ہوگیا۔

ابھی اسے وہاں کھڑے ہوئے چند ہی لمحے گذرے ہوں گے کہ کوٹھی کا پھاٹک خود بخود کھلا اور پھر ایک سیاہ رنگ کی کار اندر داخل ہوئی۔ اور پھر کار کی سٹیرنگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ہنری کے ساتھ موجود لیڈی ایشلے کو اس نے دور ہی سے پہچان لیا تھا۔

"مادام! ___ باس ہنری تشریف لائے ہیں" ___ ایک نوجوان نے اندر داخل ہوکر مودبانہ لہجے میں کہا اور مادام ایشلے جو رسالے کے مطالعے میں مصروف تھی، چونک پڑی۔ اس نے رسالہ پھرتی سے میز پر رکھا اور ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھنے لگی۔ ہنری سے بات ہوئے ایک گھنٹہ گزر چکا تھا۔

"کیا میں اندر آسکتا ہوں" ___؟ اچانک دروازے پر ہنری کی آواز سنائی دی۔

"اوہ ہنری ___ آؤ آؤ ___ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی" ___ مادام ایشلے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام! ___ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ کو یقیناً غلط فہمی ہوئی ہوگی اصل عمران تو ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی میں ختم ہوچکا ہے" ___ ہنری نے اندر آتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا ___ آؤ میرے ساتھ" ___ مادام نے

طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ــــ دیکھ لیتے ہیں" ــــ ہنری نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر وہ مادام کے ساتھ چلتا ہوا کمرے سے باہر آگیا۔ پورچ میں سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ یہ کار مادام ایشلے کے استعمال میں رہتی تھی۔ ڈرائیور نے جو پورچ میں ہی موجود تھا، ان کو کار کی طرف آتے دیکھ کر جلدی سے کار کا دروازہ کھول دیا۔

"تم یہیں ٹھہرو ــــ میں خود ڈرائیو کروں گی" ــــ مادام ایشلے نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور سر ہلاتا ہوا مودبانہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔

مادام ایشلے نے ہنری کو ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ دوسرے لمحے کار ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور کوٹھی سے باہر نکل کر دائیں طرف جانے والی ٹریفک میں شامل ہو گئی۔

"آپ نے اُسے کیسے گرفتار کیا مادام" ــــ ؟ ہنری نے کار کے کوٹھی سے باہر نکلتے ہی سوال کیا اور مادام نے بڑے فخریہ انداز میں اُس کو اپنی تحقیقات کے متعلق بتا دیا۔

"لیکن عمران کی لاش تو میرے پاس محفوظ ہے ــــ پھر یہ عمران کہاں سے پیدا ہو گیا" ــــ ؟ ہنری نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔

"لاش تمہارے پاس محفوظ ہے ــــ کیا مطلب" ــــ ؟ مادام نے چونک کر پوچھا۔

"میں نے اس کی لاش ڈاکٹر ڈکسی کی تباہ شدہ کوٹھی سے اٹھوالی تھی اور اسے زیرو پوائنٹ پر رکھوا دیا تھا ــــ میں نے سوچا تھا کہ شاید آپ میری رپورٹ پر یقین نہ کریں تو میں اس کی لاش ہیڈ کوارٹر منگوا کر آپ کے

سامنے پیش کر دوں گا ــــ لیکن اس کی نوبت ہی نہ آئی اور لاش بدستور زیرو پوائنٹ پر پڑی رہی" ــــ ہنری نے جواب دیا۔

"تو کیا اب بھی وہ لاش موجود ہے" ــــ ؟ مادام نے پوچھا۔

"ہاں ــــ ظاہر ہے جب تک میں اُسے ضائع کرنے کا حکم نہ دوں گا، وہ تو وہاں پڑی رہے گی" ــــ ہنری نے جواب دیا۔

"یہ تو اچھا ہوا ــــ اب چیزی ہیڈ کوارٹر سے تمہاری تسلی کے بعد ہم زیرو پوائنٹ جا کر اس لاش کو بھی چیک کر لیں گے کہ وہ کس کی لاش ہے"۔ مادام نے چہکتے ہوئے لہجے میں کہا اور ہنری کے لبوں پر ہلکا سا طنزیہ تبسم پھیل گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر مادام کو پتہ چل جائے کہ ایک گھنٹے کی مہلت اس نے کیوں لی تھی اور اس ایک گھنٹے کے دوران کس طرح عمران کو تبدیل کیا جا چکا ہے تو مادام کا کیا ردعمل ہو گا۔ لیکن ظاہر ہے مادام کو اس کا پتہ ہی نہ چل سکتا تھا۔ مادام تو ایک طرف رہی ہیڈ کوارٹر میں موجود افراد تک کو اس تبدیلی کا علم نہ تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد مادام کی کار ایک رہائشی کالونی میں داخل ہوئی اور پھر سُرخ رنگ کی ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ کے سامنے جا کر رُک گئی۔

مادام نے مخصوص انداز میں تین بار ہارن بجایا تو گیٹ کی چھوٹی کھڑکی کھُلی اور ایک لمبا تڑنگا نوجوان باہر نکل آیا۔ اس نے ہنری اور مادام کو دیکھتے ہی تیزی سے سیلوٹ کیا اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا واپس کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد بھاری پھاٹک کھلتا چلا گیا اور مادام نے کار اندر کی طرف بڑھا دی۔ وسیع و عریض لان کراس کر کے اس نے پورچ میں پہنچ کر کار روک

دی اور پھر وہ دونوں باہر آ گئے۔ پورچ سے ملحقہ برآمدے میں تین افراد
موجود تھے۔ جن میں سے ایک بارکر تھا۔ باقی دو ہیڈ کوارٹر کے لوگ تھے
انہوں نے ان دونوں کو دیکھتے ہی بڑے مؤدبانہ انداز میں سیلوٹ کیا۔

"قیدی موجود ہیں بارکر" ——— ؟ مادام ایشلے نے بارکر سے مخاطب
ہو کر پوچھا۔

"یس مادام! ——— وہ بلیو روم سے بھلا کہاں جا سکتے ہیں" ——— بارکر نے
مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا اور ہنری دھیرے سے مسکرا دیا۔

"آؤ ہنری! ——— اور اب خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو کہ کیا واقعی
بلیو روم میں موجود عمران اصل ہے یا نقل" ——— مادام نے طنزیہ لہجے میں
کہا اور ہنری نے جواب میں صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے راہداری سے گذر
کر ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اس کمرے سے ہوتے ہوئے وہ ایک
اور راہداری میں آئے اور پھر اس راہداری کے اختتام پر موجود سیڑھیاں
اترتے چلے گئے۔ بارکر ان کے پیچھے تھا۔

سیڑھیاں اترنے کے بعد وہ ایک اور تپلی سی راہداری میں پہنچے اس
راہداری کی دونوں دیواریں سپاٹ تھیں۔ ان میں کوئی دروازہ وغیرہ نظر نہ
آ رہا تھا۔ البتہ راہداری میں پانچ افراد سٹین گنوں سے مسلح بڑے چوکنے
انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔ ہنری اور مادام ایشلے کو دیکھتے ہی ان کے
اعصاب تن گئے اور چہروں پر سنجیدگی پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی مادام
ایشلے ان کی طرف توجہ کئے بغیر آگے بڑھتی چلی گئی۔ ہنری اس کے پیچھے
تھا۔ اور سب سے آخر میں بارکر تھا۔ راہداری کے اختتام سے ذرا پہلے

مادام ایشلے رک گئی۔

"دروازہ کھولو" ——— مادام ایشلے نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور بارکر نے
آگے بڑھ کر سپاٹ دیوار کی ایک ابھری ہوئی اینٹ کو دبایا تو اس ابھری
ہوئی اینٹ سے ذرا ہٹ کر دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا۔ جس کے لوہے
کے پٹ بند تھے۔

بارکر نے دروازے کے ہینڈل کو مخصوص انداز میں تین بار نیچے اور
دو بار اوپر کیا اور پھر دروازے پر دباؤ ڈالا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اور پھر
دروازہ کھلتے ہی بارکر بڑے مؤدبانہ انداز میں ایک طرف ہٹ گیا اور
مادام ایشلے اور ہنری اندر داخل ہو گئے۔ ان کے بعد بارکر اندر داخل ہوا۔

کمرہ خاصا بڑا تھا۔ اس کی دائیں ہاتھ والی دیوار خالی تھی جب کہ باقی
تینوں دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی مشینیں نصب تھیں۔ درمیان میں ایک
بڑی سی میز تھی جس کے پیچھے دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ مادام ایشلے اور
ہنری ان کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

بارکر نے سائیڈ کی دیوار میں لگی ہوئی ایک مشین کا بٹن دبا دیا۔ بٹن
دبتے ہی مشین میں گڑگڑاہٹ کی آواز پیدا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی
سپاٹ دیوار یوں روشن ہوتی چلی گئی جیسے شفاف شیشے کی بنی ہوئی ہو۔

چند لمحوں بعد اس دیوار سے دوسری طرف کا حصہ صاف نظر آنے
لگا۔ یہ ایک اور وسیع کمرہ تھا جس میں کہیں کوئی دروازہ یا روشندان نظر
نہ آ رہا تھا۔ اس کمرے کی چھت کے ساتھ ایک بڑا سا فانوس جل رہا تھا۔
جس کے بلبوں سے نکلنے والی خاصی تیز روشنی نے اس کمرے کو جگمگا رکھا
تھا۔ کمرے میں ایک قطار میں سٹریچر نما تختے پڑے ہوئے تھے جن پر مختلف

افراد آنکھیں بند کئے لیٹے ہوئے تھے۔ ان سب کے جسموں کو چمڑے کے سٹریپز سے باندھا گیا تھا۔ ان میں ایک عورت اور دو دیو ہیکل حبشی بھی موجود تھے۔

"دیکھو ہنری!۔۔۔ یہ ہیں عمران اور اس کے ساتھی"۔۔۔ مادام ایشلے نے بڑے فاخرانہ انداز میں ہنری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"باقی ساتھیوں کو تو میں جانتا نہیں اس لئے کچھ کہہ نہیں سکتا۔۔۔ البتہ انتہائی بائیں جانب جو شخص پڑا ہوا ہے۔۔۔ وہ شکل سے تو عمران لگتا ہے لیکن اس کا قد و قامت عمران کی طرح نہیں ہے مگر اس سے ملتا جلتا ضرور ہے"۔۔۔ ہنری نے برا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی نظریں انتہائی بائیں جانب سٹریچر پر لیٹے ہوئے شخص پر جمی ہوئی تھیں جس کی گردن ایک طرف کو جھکی ہوئی تھی۔

"ضد کا تو کوئی علاج نہیں ہے۔۔۔ اگر تم چاہو تو اسے یہاں منگوا کر دکھا دوں۔۔۔ تاکہ تم ہر طرح سے تسلی کر لو"۔۔۔ مادام ایشلے نے جھنجلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"آپ نے تسلی کر لی ہے"۔۔۔؟ ہنری نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"ہاں!۔۔۔ یہ مقامی لوگوں کے میک اپ میں تھا۔ میک اپ واش مشین سے اس کا میک اپ صاف کیا گیا تو اس کی اصل شکل سامنے آ گئی اور تم جانتے ہو کہ ہماری میک اپ واش مشین کتنی جدید اور قابل اعتماد ہے"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے جواب دیا۔

"آپ نے واش مشین کو صرف ایک بار استعمال کیا ہو گا"۔۔۔ ہنری نے الفاظ کو چباتے ہوئے کہا۔

"ایک بار۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟ ایک بار ہی تو استعمال ہوتی ہے"۔۔۔ لیڈی ایشلے نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

"مادام!۔۔۔ آپ ان جاسوسوں کو نہیں جانتیں۔۔۔ یہ لوگ بیک وقت دو دو میک اپ کر لیتے ہیں تاکہ اگر ایک میک اپ صاف ہو جائے، تو میک اپ صاف کرنے والا مطمئن ہو جائے۔۔۔ آپ اسے دوبارہ اسی میک اپ واش مشین سے گذاریں تو ہو سکتا ہے اس کا اصل چہرہ سامنے آ جائے"۔۔۔ ہنری نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔۔۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ عمران کے سلسلے میں ایسا نہیں ہو گا۔۔۔ کیونکہ واقعات اور تحقیقات کی روشنی میں یہی عمران ہے"۔۔۔ مادام نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ البتہ ہنری نے صاف محسوس کر لیا کہ یہ ڈبل میک اپ والی بات اس کے ذہن میں بیٹھ چکی ہے۔

"ابھی فیصلہ ہو جاتا ہے۔۔۔ آپ اسے یہاں منگوا کر میک اپ واش مشین سے گذاریں۔۔۔ بات صاف ہو جائے گی کہ یہ اصلی عمران ہے۔۔۔ یا۔ ڈبل میک اپ میں کوئی اور شخص ہے"۔۔۔ ہنری نے فیصلہ کن انداز میں کہا اور مادام ایشلے نے سر ہلا دیا۔

"بارکر!۔۔۔ عمران پر میک اپ واش مشین ایک بار پھر استعمال کرو تاکہ ہنری کی تسلی ہو جائے"۔۔۔ مادام ایشلے نے ایک طرف کھڑے ہوئے بارکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس میڈم"۔۔۔ بارکر نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ ہنری نے دیکھا کہ بارکر کی آنکھوں میں بھی الجھن کے تاثرات ابھر آئے تھے اور ہنری کے لبوں پر

ہلکی سی طنزیہ مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا کہ ایشلے ہنری کو نیچا دکھانا چاہتی تھی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ ابھی چند لمحوں بعد ہی مادام ایشلے کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے جھک جائیں گی۔

بارکر مادام کا حکم سنتے ہی تیزی سے ایک دوسری مشین کی طرف بڑھا۔ اس نے مشین کا بٹن آن کیا اور پھر مشین کے چلتے ہی اس نے اس کی مختلف نالیوں کو گھمانا شروع کر دیا۔ پھر انہیں سیٹ کرنے کے بعد اس نے سرخ رنگ کا ایک بٹن دبایا تو عمران والے سٹریچر کے عین اوپر چھت سے دو رسیاں تیزی سے نیچے لٹکتی چلی آئیں۔ ان رسیوں کے سروں پر آہنی کنڈے لگے ہوئے تھے۔

جیسے ہی یہ رسیاں عمران والے سٹریچر کے پاس پہنچیں، بارکر نے ایک بٹن دبا دیا۔ اور رسیوں پر لگے ہوئے آہنی کنڈے سٹریچر کے دونوں اطراف میں بنے ہوئے دو سوراخوں میں گھستے چلے گئے۔ اور اسی لمحے رسیاں اوپر کو سمٹیں اور سٹریچر عمران سمیت انتہائی تیز رفتاری سے چھت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب وہ چھت کے قریب پہنچا تو چھت پر سٹریچر جتنا خلا پیدا ہو گیا۔ سٹریچر پلک جھپکنے میں اس خلا میں غائب ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی چھت پھر برابر ہو گئی۔

چند لمحوں بعد مادام ایشلے والے کمرے کی چھت میں خلا نمودار ہوا اور پھر سٹریچر اس میں سے نکل کر تیزی سے نیچے آتا گیا۔ جب سٹریچر کی ٹانگوں نے زمین کو چھوا تو بارکر نے ایک اور بٹن دبا دیا اور آہنی کنڈوں نے سٹریچر کو چھوڑ دیا اور رسیاں تیزی سے واپس سمٹتی ہوئی چھت میں غائب ہو گئیں۔

"ارے یہ تو مر چکا ہے" ۔۔۔ ہنری نے سامنے رکھے ہوئے سٹریچر کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مر چکا ہے ۔۔۔ نہیں، یہ تو بیہوش تھا" ۔۔۔ مادام نے چونکتے ہوئے کہا۔

"یس مادام! ۔۔۔ یہ مر گیا ہے ۔۔۔ یہ بیہوشی میں ہی ختم ہو گیا ہے ۔۔۔ شاید یہ گیس کا دباؤ برداشت نہیں کر سکا" ۔۔۔ بارکر نے قریب آ کر سٹریچر پر پڑے ہوئے عمران کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مرنا تو اس نے بہرحال تھا ہی ۔۔۔ اس کی خوش قسمتی ہے کہ یہ آسان موت مر گیا ۔۔۔ بہرحال تم اسے میک اپ واش مشین میں ڈال کر ہنری کی تسلی کرا دو" ۔۔۔ مادام ایشلے نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے بارکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

بارکر عمران کا سٹریچر دھکیلتا ہوا ایک تیسری مشین کے پاس لے گیا اس نے مشین کے ساتھ ہک میں لٹکا ہوا ایک بڑا سا کنٹوپ اتارا اور اسے عمران کے سر اور چہرے کے گرد چڑھا کر اس کا کلپ کس دیا۔ اس کے بعد اس نے مشین کو آن کر دیا۔

مشین پر موجود چھوٹے چھوٹے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے۔ اور ڈائلوں پر موجود سوئیاں تیزی سے تھرتھراتی ہوئی آگے بڑھنے لگیں۔ مشین میں گھوں گھوں کی آواز نکلنے لگی۔

بارکر کی نظریں ڈائلوں پر جبکہ ہنری اور مادام ایشلے کی نظریں اس کنٹوپ پر جمی ہوئی تھیں۔ کنٹوپ میں گہرا دودھیا رنگ بھر چکا تھا۔ ہنری کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ موجود تھی جبکہ مادام ایشلے کے چہرے پر

تذبذب کے آثار نمایاں تھے۔

چند لمحوں بعد بارکر نے مشین کا بٹن آف کر دیا اور اس کے ساتھ ہی مشین ساکت ہوتی چلی گئی۔ بارکر نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کنٹوپ عمران کے چہرے سے ہٹالیا۔ اور اس کے ساتھ ہی مادام ایشلے کی حیرت بھری چیخ سنائی دی۔

"یہ کیا — یہ تو کوئی اور ہے" — مادام ایشلے حیرت سے پاگل ہو رہی تھی۔

بارکر بھی آنکھیں پھاڑے حیرت سے سٹریچر پر پڑے ہوئے نامعلوم شخص کو دیکھ رہا تھا۔

"اب یقین آگیا مادام! — آپ کو چکر دیا گیا ہے — یہ شخص ڈبل میک اپ میں تھا" — ہنری نے فاتحانہ انداز میں کہا۔ اس کا ڈرامہ کامیاب ہو چکا تھا۔

"تم درست کہتے تھے ہنری! — واقعی یہ لوگ بے حد عیار ہیں۔ لیکن تم نے جس عمران کو مارا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اسی طرح ڈبل میک اپ میں ہو" — مادام ایشلے نے اپنی بات رکھنے کی آخری کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اس کی لاش محفوظ ہے — اور زیرو پوائنٹ پر پورٹیبل میک اپ واش مشین بھی ہے — آپ تسلی کر لیں" — ہنری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے — میں ضرور چیک کروں گی" — مادام ایشلے نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"بڑی خوشی سے مادام! — ہنری نے کچی گولیاں نہیں کھیلیں" — ہنری نے فخریہ لہجے میں کہا اور مادام نے بے اختیار دانت بھینچ لئے۔ اسے واقعی ہنری کے سامنے بے پناہ شرمندگی اٹھانی پڑی تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ اس طرح بھی ہو سکتا ہے۔ ورنہ وہ کبھی ہنری کو ہیڈ کوارٹر سے نہ بلاتی۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ اپنی ہی بوٹیاں نوچ لے۔ جب کہ ہنری کے چہرے پر غرور اور فخر کی چمک تھی۔ وہ یوں سر اٹھائے چل رہا تھا جیسے اس نے بہت بڑی جنگ جیت لی ہو۔

راہداری سے گذر کر وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر پہنچ گئے۔ بارکر بھی شرمندہ حالت میں ان کے پیچھے تھا۔ اس کا چہرہ بجھا ہوا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ مادام کی ذہنی کیفیت اس وقت کیا ہے اس لئے اس نے کچھ کہنے کی جرأت نہ کی اور خاموشی سے ان کے پیچھے چلتا ہوا اوپر آگیا۔

جب وہ تینوں واپس پورچ میں پہنچے تو ہنری نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر جیب کے اندر پڑے ہوئے ریڈ کاشن ٹرانسمیٹر کے بٹن کو بار بار دبانا شروع کر دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس آلے سے نکلنے والی وائرلیس لہریں ریڈ کاشن رسیور پر وصول ہو رہی ہوں گی اور جب تک وہ مادام ایشلے کو لے کر زیرو پوائنٹ پر پہنچے گا۔ وہاں راڈش اور جیگر اپنا کام مکمل کر چکے ہوں گے۔

"اب میں کار چلاؤں گا مادام! — آپ ساتھ والی سیٹ پر تشریف رکھئے" — ہنری نے کہا اور مادام سر ہلاتی ہوئی ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھول کر

سیٹ پر ڈھیر ہو جانے والے انداز میں بیٹھ گئی۔
ہنری نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور پھر سٹیرنگ پر بیٹھ کر اس نے بڑے اطمینان سے دروازہ بند کیا۔ اسی لمحے بارکر آہستہ سے مادام کی طرف والی کھڑکی کی طرف بڑھا۔

"مادام!۔۔ باقی لوگوں کے بارے میں کیا حکم ہے"۔۔۔۔ ؟ بارکر نے جھجکتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"گولی مار دو ۔۔ ان سب کو بھون ڈالو ۔۔۔ اور کیا کرنا ہے ان کا"۔۔ مادام نے جیسے پھٹ پڑنے والے انداز میں کہا۔ اور بارکر مودبانہ انداز میں سر ہلاتا ہوا تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔

ہنری نے کار اسٹارٹ کی اور پھر دوسرے لمحے وہ چکر کاٹ کر تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

عمران برآمدے میں خاموش کھڑا رہا اور ہنری کی کار لان کو عبور کرتی ہوئی تیزی سے پورچ کے اندر آکر رک گئی۔ کوٹھی کا پھاٹک ابھی تک کھلا ہوا تھا دوسرے لمحے عمران یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ دس مسلح افراد بڑے اطمینان سے چلتے ہوئے پھاٹک کے اندر داخل ہوئے اور پھر وہ کوٹھی میں پھیلتے چلے گئے۔

"ہیلو راڈش!۔۔ کیا پوزیشن ہے"۔۔۔۔ ؟ ہنری نے کار سے باہر آتے ہی عمران سے مخاطب ہو کر تحکمانہ لہجے میں پوچھا۔

"او۔ کے باس"۔۔۔۔ عمران نے راڈش کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیڈی ایشلے بھی کار سے باہر آگئی تھی۔

"جیگر کہاں ہے"۔۔۔۔ ؟ ہنری نے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے پوچھا۔

"وہ عقبی طرف موجود ہے باس!۔۔۔ ادھر کھٹکا سا ہوا تھا اس لئے

"میں نے اسے ادھر بھیج دیا تھا" ـــــ عمران نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

" اوہ! ـــ شاید وہ کھٹکا ہمارے ہی آدمیوں کا ہوگا ـــ میں نے دس افراد کو پہرے پر لگایا ہوا تھا" ـــــ ہنری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" عمران کی لاش کہاں ہے ہنری! ـــ پہلے مجھے وہ دکھاؤ۔ بعد میں باتیں کر لینا" ـــــ مادام ایشلے نے جو بڑے بیزار سے انداز میں کھڑی تھی، ہنری سے مخاطب ہو کر کہا۔

" یس مادام ـــ آیئے" ـــــ ہنری نے بے اختیار چونکتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ راہداری کی طرف چل پڑا۔ اس وقت تک ان دس مسلح افراد میں سے دو آدمی برآمدے تک پہنچ چکے تھے اور عمران کے ساتھ وہ دونوں بھی ہنری اور مادام ایشلے کے پیچھے چل پڑے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب آگے پیچھے چلتے ہوئے تہہ خانے میں پہنچ گئے جہاں راڈش کی لاش عمران کے روپ میں سٹریچر پر موجود تھی۔

" یہ ہے عمران کی لاش میڈم! ـــ میں نے اسے ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی سے اٹھوا کر یہاں محفوظ کر دیا تھا" ـــــ ہنری نے لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" ہوں! ـــ مگر کیا یہ ضروری ہے کہ یہ واقعی علی عمران ہے ـــ یہاں بھی تو ڈبل میک اپ کا چکر چل سکتا ہے" ـــــ مادام ایشلے نے کہا اور عمران اس کی بات سن کر چونک پڑا۔

" ایسی کوئی بات نہیں ـــ آپ تسلی کر لیں ـــ میں میک اپ واشر مشین یہیں منگوا لیتا ہوں" ـــــ ہنری نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر اس نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے ہوئے مسلح افراد میں سے ایک کو سٹور سے پورٹیبل

واشر مشین لے آنے کے لئے کہا۔

اور وہ سر ہلاتا ہوا تیزی سے مڑا اور کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ عمران خاموش کھڑا تھا۔ ان مسلح افراد کی اچانک آمد نے اس کے پروگرام میں خلل ڈال دیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اب عمران پیچھے تو نہ ہٹ سکتا تھا۔ اسٹور روم سے وہ پہلے ہی معلوبہ اسلحہ اٹھا کر اپنی جیبوں میں منتقل کر چکا تھا۔

پورٹیبل واشر مشین آنے تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ مادام کی نظریں سٹریچر پر پڑی ہوئی لاش پر جمی رہیں۔

" اس کا میک اپ چیک کرو" ـــــ ہنری نے مشین لے آنے والے سے کہا اور اس نے آگے بڑھ کر مشین لاش کے سرہانے کے پاس رکھی اور پھر اس کا پلگ دیوار کے نچلے حصے میں لگے ہوئے پاور پلگ سے منسلک کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مشین کا کنٹوپ لاش کے چہرے پر چڑھا کر مشین کا بٹن آن کر دیا۔ مشین کا کنٹوپ دودھیا رنگ کا ہو گیا۔ کچھ دیر تک مشین چلتی رہی پھر ہنری نے کنٹوپ ہٹانے کا اشارہ کیا اور عمران بڑی آہستگی سے پیچھے ہٹنے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ کنٹوپ ہٹتے ہی راڈش کی اصل شکل سامنے آجائے گی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا راز بھی کھل جائے گا اس نے اپنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈالا اور جیب میں موجود ریڈ نائٹر پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ یہ اس کی نظر میں انتہائی قیمتی ہتھیار تھا۔ اس سے دھماکہ بھی پیدا نہ ہوتا تھا اور ٹارگٹ بھی بغیر شور مچائے ڈھیر ہو جاتا تھا۔

کنٹوپ ہٹتے ہی ہنری اور مادام ایشلے کے ساتھ ساتھ دونوں مسلح افراد بھی بری طرح اچھل پڑے۔

" راڈش ـــ راڈش کی لاش" ـــــ ہنری اور دونوں مسلح افراد تیزی سے

مڑے۔ کیونکہ ان کے خیال کے مطابق توراڈش کمرے میں موجود تھا۔ جب کہ مادام ایشلے بے اختیار مسرت سے ہنس پڑی۔

"یہ عمران ہے ہنری"۔۔۔ مادام نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ کیا چکر ہے۔۔۔ تم کون ہو"۔۔۔ ہنری نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"چکر بہت سیدھا ہے مسٹر ہنری!۔۔۔ اور اپنے ہاتھ بلند کر لو۔ ورنہ"۔ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کہا اور ساتھ ہی ریڈ فائر کی ٹکی باہر نکال لی۔ ظاہر ہے اس کا رخ ان چاروں کی طرف ہی تھا۔

"اوہ تم۔۔۔ تم"۔۔۔ ہنری نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ اور اس کے مسلح ساتھیوں نے کاندھوں سے لٹکی ہوئی مشین گنیں سیدھی کرنی چاہیں مگر عمران نے انتہائی پھرتی سے ریڈ فائر کا بٹن پریس کر دیا۔ اور دوسرے لمحے ہنری کے ساتھی شعلوں کی لپیٹ میں آکر فرش پر ڈھیر ہوتے چلے گئے ریڈ فائر دیکھتے ہی ہنری اور مادام ایشلے نے بڑی پھرتی سے دونوں ہاتھ اونچے کر لئے۔ وہ ریڈ فائر کی تباہ کاری کو اچھی طرح جانتے تھے۔

"یہ کون ہے ہنری"۔۔۔؟ مادام ایشلے نے حیرت بھرے لہجے میں ہنری سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ اشارہ عمران کی طرف ہی تھا۔

"مجھ حقیر فقیر۔ پُر تقصیر۔ ہیچ میدان بندہ نادان کو علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس سی کہتے ہیں"۔۔۔ عمران نے باقاعدہ اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"تم۔۔۔ تم علی عمران ہو"۔۔۔ ان دونوں کے چہرے حیرت اور خوف سے بگڑتے چلے گئے۔

"ہاں!۔۔۔ جس کی لاشوں سے تم میک اَپ اتارتے پھر رہے ہو"۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے دروازے کی طرف کھٹکا سا محسوس ہوا اور عمران بے اختیار سائیڈ میں ہٹا۔ تاکہ آنے والے کو کور کر سکے۔ اور اسی ایک لمحے سے ہنری نے فائدہ اٹھایا۔ اس کی لات بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی۔ اور عمران کے ہاتھ سے ریڈ فائر نکل کر دور کونے میں جا گرا۔ اور دوسرے لمحے ہنری نے جیب سے ریوالور نکال لیا۔

"اپنے ہاتھ اونچے کر لو۔۔۔ ورنہ ڈھیر کر دونگا"۔۔۔ ہنری کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"گولی مار دو۔۔۔ ہنری! گولی مار دو اسے"۔۔۔ مادام نے صورتحال بدلتے ہی چیختے ہوئے کہا۔ اور ہنری نے بے اختیار ٹریگر دبا دیا۔

مگر عمران بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ بدل گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرہ چیخ کی آواز سے گونج اٹھا۔ گولی عمران کی سائیڈ سے نکلتے ہی ٹھیک دروازے کے سنٹر میں لگی جہاں ایک مسلح شخص اسی لمحے اندر داخل ہو رہا تھا۔ کھٹکا بھی شاید اس کے سیڑھیاں اترنے کا ہوا تھا۔۔

ہنری نے جھنجھلا کر دوبارہ ٹریگر دبایا اور عمران نے ایک بار پھر سنگ آرٹ کا مظاہرہ کیا اور گولی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ پھر تو ہنری پر۔ جیسے پاگل پن کا دورہ پڑ گیا۔ مادام ایشلے کے سامنے اس کی نشانہ بازی کا جو حشر ہو رہا تھا۔ اس نے اسے پاگل تو کرنا ہی تھا۔

ہنری مسلسل ٹریگر دباتا چلا گیا۔ لیکن ایک گولی بھی عمران کو نہ لگی جب ریوالور سے ٹرچ کی آواز نکلی تو اسی لمحے عمران کا ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر

نکلا اور پھر کمرے میں ہلکا سا دھماکہ ہوا اور زرد رنگ کی گیس کمرے میں انتہائی تیزی سے پھیلتی چلی گئی۔

عمران نے اسٹور سے اٹھایا ہوا بیہوش کر دینے والی گیس کا بم فرش پر دے مارا تھا۔ بم ہنری اور مادام اینشلے کی ٹانگوں کے درمیان پھٹا تھا چنانچہ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے، دونوں ہی لہرا کر زمین بوس ہوتے چلے گئے۔ اور عمران سانس روکے کھڑا رہا۔ البتہ اس کے کان بیرونی آہٹ پر لگے ہوئے تھے گیس پہلے تو کمرے میں پھیلتی چلی گئی۔ پھر آہستہ آہستہ دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ جب کمرے کی فضا صاف ہوگئی تو عمران نے آہستہ سے سانس لیا۔ گیس کی بو جب محسوس نہ ہوئی تو اس نے ایک طویل سانس لیا۔ اور پھر وہ ہنری اور مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ان کی نبضیں چیک کیں۔ نبضوں کی حالت سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ دونوں ہی گہری بیہوشی کا شکار ہو چکے ہیں۔

عمران تیزی سے واپس مڑا اور پھر کمرے سے باہر نکل کر سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ وہ باہر موجود مسلح افراد کا پہلے بندوبست کرنا چاہتا تھا۔ ان میں سے تین تو ختم ہو چکے تھے جب کہ باقی سات افراد ابھی موجود تھے۔ جب عمران برآمدے میں پہنچا تو اس نے چار افراد کو وہیں برآمدے میں کھڑا دیکھا انہوں نے شاید دھماکوں کی آوازیں سن لی تھیں۔ لیکن وہ شاید بغیر اجازت اندر جانے سے کترا رہے تھے۔

"یہ اندر کیسے دھماکے ہو رہے ہیں راڈش" ـــــ ان میں سے ایک نے عمران سے مخاطب ہو کر بڑے بے چین لہجے میں کہا۔

"عمران کی لاش پر نشانہ بازی ہو رہی ہے" ـــــ عمران نے بڑے

مطمئن لہجے میں کہا۔

"اوہ اچھا" ـــــ پوچھنے والے کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں ہوگئے

"سنو! ـــ باس کا حکم ہے کہ تم سب کوٹھی سے باہر پہرہ دو ـــ باس کو خطرہ ہے کہ عمران کے ساتھی یہاں حملہ کرنے والے ہیں" ـــــ عمران نے اس بار تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"مگر اس کے ساتھی تو ہیڈ کوارٹر میں ہیں ـــــ وہ یہاں کیسے آسکتے ہیں"؟ پوچھنے والے نے حجت کرتے ہوئے کہا۔

"وہ وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو چکے ہیں ـــ باس کو کاشن مل گیا ہے اسی لئے تو حکم دیا ہے" ـــــ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"اوہ اچھا ـــ ٹھیک ہے" ـــــ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ سب تیزی سے مڑ کر پھاٹک کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

جب وہ پھاٹک کھول کر باہر نکل گئے تو عمران تیزی سے واپس مڑا اور پھر راہداری سے گزر کر وہ سیڑھیاں اتر کر جیسے ہی تہہ خانے میں داخل ہوا۔ اس کے سر پر ایک زوردار ضرب لگی اور وہ بے اختیار منہ کے بل فرش پر گرتا چلا گیا۔

مگر نیچے گرتے ہی اس نے انتہائی پھرتی سے قلابازی کھائی اور اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے اپنے پر جھکنے والے آدمی کے سینے پر پوری قوت سے پڑیں اور وہ کراہتا ہوا فرش پر جا گرا۔ اور دوسرے لمحے وہ سر پٹختا ہوا ساکت ہوگیا۔ اس کے ناک اور منہ سے خون نکل رہا تھا۔ عمران حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ یہ وہ شخص تھا جسے ہنری کی چلائی ہوئی گولی لگی تھی۔

عمران اُسے پھلانگتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔ اس نے یہ سوچا بھی نہ تھا کہ گولی لگ جانے کے باوجود یہ زندہ ہوگا۔ لیکن شاید وہ آخری لمحات میں ہوش میں آگیا تھا۔ اور اس نے عمران کے سر پر مشین گن کے دستے کا وار کیا تھا اُسے شاید مشین گن سیدھی کرنے کا موقع نہ ملا تھا۔ ورنہ وہ عمران کو بے خبری میں بھون ڈالتا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ اس سے واقعی غلطی ہوگئی تھی اُسے اس آدمی کو چیک کرنا چاہیے تھا۔ ہنری اور مادام بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ عمران تیزی سے ان کی —— طرف بڑھا۔ اس نے ان کی پنڈلیوں کو چیک کیا اور پھر ان دونوں کی پنڈلیوں پر نیلے رنگ کی لکیریں دیکھ کر وہ مسکرا دیا اس نے جیب سے باریک دھار والا خنجر نکالا۔ اُسے معلوم تھا کہ ان دونوں کی پنڈلیوں میں آٹومیٹک ٹرانسمٹ فیوز موجود ہے اور یہی وہ چیز تھی جو وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے خنجر بلند کیا تاکہ ہنری کی ٹانگ سے آٹومیٹک ٹرانسمٹ فیوز باہر نکال لے۔

"یہ کیا راؤش" —— ؟ اچانک دروازے سے کسی کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور عمران بجلی کی سی تیزی سے مڑا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا خنجر پوری قوت سے اڑتا ہوا بولنے والے کی طرف بڑھا اور بولنے والے کے حلق سے زوردار چیخ نکلی اور وہ سینہ پکڑے منہ کے بل فرش پر گرتا چلا گیا۔ خنجر ٹھیک اس کے دل پر لگا تھا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے عمران سے دھماکوں کے سلسلے میں پوچھ گچھ کی تھی۔ وہ شاید عمران کی باتوں سے مطمئن نہ ہوا تھا۔ اس لئے خاموشی سے تہہ خانے میں پہنچ گیا تھا۔

عمران اس بار بھی بال بال بچا تھا ورنہ بے خبری میں اُسے مارا جا سکتا

تھا۔ عمران نے بڑی پھرتی سے اس آدمی کا بازو پکڑ کر اسے اندر کی طرف گھسیٹا اور پھر دروازہ بند کر کے اس نے چٹخنی چڑھا دی تاکہ پھر کوئی مداخلت نہ کر سکے۔ اس نے خنجر کو اس آدمی کے سینے سے کھینچا اور ایک بار پھر ہنری کی طرف بڑھا۔ اس بار پھر وہ جلد از جلد ٹرانسمٹ فیوز نکالنا چاہتا تھا۔ پھر وہ جیسے ہی ہنری کی ٹانگ پر فیوز نکالنے کے لئے جھکا اس کے سینے پر ہنری کی لات پوری قوت سے پڑی اور عمران اچھل کر پشت کے بل نیچے جا گرا۔ دوسرے لمحے ہنری اچھل کر اس کے سینے پر آگرا۔ ہنری کا چہرہ بُری طرح بگڑا ہوا تھا وہ شاید اچانک ہی ہوش میں آگیا تھا۔

عمران پہلے تو بے خبری میں ہی مار کھا گیا تھا لیکن اب وہ سنبھل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے تیزی سے دونوں گھٹنے سمیٹے اور ہنری اچھل کر پیچھے جا گرا۔ عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ خنجر اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

ہنری بھی نیچے گرتے ہی اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے کھڑے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔ دونوں ہی خالی ہاتھ تھے۔

"تم یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتے" —— ہنری نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے زمین پر پیر مارا۔

عمران نے اس کی ٹانگ کو حرکت میں آتے دیکھ کر ہی اپنی جگہ سے چھلانگ لگا دی اور اس طرح نہ صرف وہ عین اس جگہ پیدا ہونے والے گڑھے میں گرنے سے بچ گیا بلکہ اس نے بڑی پھرتی سے ہنری کو بھی چھاپ لیا تھا اور ہنری کو دھکیلتا ہوا پچھلی دیوار سے جا ٹکرایا۔

ہنری نے بڑی پھرتی سے جوجتسو کا خوفناک وار عمران پر کرنا چاہا، مگر عمران انتہائی پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا اور پھر نہ صرف وہ اس داؤ سے اپنے

آپ کو بچا گیا بلکہ اس نے ہنری کو اٹھا کر اپنے سر کے اوپر سے دوسری
طرف پٹخ دیا۔ اس بار ہنری، مادام ایشلے کے جسم پر ایک زوردار دھماکے
سے جا گرا اور مادام ایشلے کے حلق سے کراہ کی آواز بلند ہوئی شاید پھیپھڑوں
پر یکلخت دباؤ پڑنے کی وجہ سے وہ ہوش میں آگئی تھی یا دوسری صورت
یہ بھی ہوسکتی تھی کہ پھیپھڑوں میں موجود ہوا دباؤ کی وجہ سے کراہ کی صورت
میں باہر نکلی ہو۔ عمران کو چیک کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔ کیونکہ ہنری نیچے
گرتے ہی کسی سپرنگ کی طرح اچھلا اور اس کی دونوں ٹانگیں بجلی کی سی
تیزی سے عمران کی گردن کے گرد پڑیں اور اس کے ساتھ ہنری تیزی سے
کروٹ بدل گیا۔

عمران بھی فرش پر گر کر کروٹ بدلنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے ہنری کی
دونوں ٹانگیں پکڑ کر اپنی گردن ٹانگوں سے نکالنا چاہی۔ لیکن ہنری انتہائی
تیز رفتاری سے کروٹیں بدلتا چلا جارہا تھا۔ اور عمران کو ایک لمحے کے لئے
بھی سنبھلنے کا موقع نہ دے رہا تھا۔

اسی الٹ پھیر میں اچانک عمران کا ہاتھ خنجر سے ٹکرایا اور عمران نے
بڑی پھرتی سے خنجر کو قبضہ میں کیا اور پھر اس کا ہاتھ مشین کی سی تیزی سے
اپنی گردن کے گرد لپٹی ہوئی ہنری کی ٹانگوں سے ٹکرایا۔ اس کے ساتھ ہی
خنجر ہنری کی پنڈلی میں گھستا چلا گیا۔ ہنری کے حلق سے چیخ نکلی اور اس نے
خنجر کے دوسرے وار سے اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے کروٹ
بدلی۔ لیکن اس بار عمران کی دونوں ٹانگیں کمرے کے ایک کونے میں جم چکی
تھیں۔ اس لئے وہ نہ صرف سنبھل گیا تھا بلکہ اب ہنری اسے الٹانے میں بھی
ناکام رہا۔ اور عمران کا خنجر ایک بار پھر اس کی پنڈلی میں گھسا اور ہنری نے چیخ

مار کر تیزی سے اپنی ٹانگیں سمیٹنے کی کوشش کی۔

عمران کی گردن کے گرد موجود ہنری کا لیگ لاک ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے
اس کی ٹانگیں سمیٹتے ہی تیزی سے ہاتھ بڑھایا اور پھر ہنری کا ایک بوٹ اس
کے ہاتھ میں آگیا۔ اور عمران کا خنجر ایک بار پھر لہراتا ہوا ہنری کی پنڈلی میں گھستا
چلا گیا۔ اور اس بار چونکہ عمران کا ہاتھ لمبائی کے رخ میں پڑا تھا اس لئے
ہاتھ کھینچتے ہی وہ اس کی پنڈلی کو چیرتا چلا گیا۔ اس بار ہنری نے اپنے دوسرے
بوٹ کی ضرب عمران کے ہاتھ پر ماری اور عمران کے ہاتھ سے اس کا بوٹ نکلتا
چلا گیا۔

عمران نے انتہائی تیز رفتاری سے اپنے جسم کو سمیٹا اور پھر وہ برق رفتاری سے
الٹی قلابازی کھا کر سیدھا ہوا اور پھر ہنری پر جھپٹا۔ لیکن منہ کے بل فرش سے
جا ٹکرایا۔ اس نے دونوں ہاتھ فرش پر ٹیک کر اپنے آپ کو بچا لیا تھا ورنہ اس
کا چہرہ فرش سے ٹکرا کر رگڑا جاتا۔

ہنری اور مادام ایشلے دونوں ہی اچانک غائب ہو چکے تھے۔ عمران سیدھا
ہوتے ہی ان پر اسی لئے جھپٹا تھا کیونکہ اس نے مادام کو اپنی پنڈلی پر دباؤ
ڈالتے دیکھ لیا تھا۔ جب کہ اس کا دوسرا ہاتھ فرش پر پڑے ہوئے ہنری کے
بازو پر جما ہوا تھا۔ عمران نے اپنے طور پر ان پر جھپٹنے کی کوشش کی تھی تاکہ
کم از کم وہ ہنری کو گھسیٹ لے۔ لیکن پلک جھپکنے میں مادام ایشلے اور ہنری دونوں
غائب ہو چکے تھے۔ اور عمران منہ کے بل عین اسی جگہ گرتا چلا گیا۔ جہاں چند
لمحے پہلے ہنری موجود تھا۔

فرش سے ٹکراتے ہی عمران ایک بار پھر اچھلا اور اس بار وہ سیدھا کھڑا
ہو گیا اور پھر اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہوئی۔ خون میں لتھڑا ہوا

ٹرالسمٹ فیوز فرش پر پڑا ہوا تھا جہاں ہنری کی پنڈلی تھی۔ عمران نے جھپٹ کر وہ فیوز اٹھا لیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے فرش پر پڑی ہوئی ایک لاش سے اُسے رگڑ کر صاف کیا اور پھر اس کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیلتے چلے گئے۔ یہ فیوز اس فیوز سے مختلف تھا جو اس نے پہلے ڈاکٹر وکسی کی کوٹھی میں پاورلینڈ کے آدمی کی پنڈلی سے نکالا تھا۔ اور دوسرے لمحے وہ ساری پچویشن سمجھ گیا۔ خنجر کے پے درپے وار نے ہنری کی پنڈلی سے ٹرالسمٹ فیوز باہر نکال پھینکا تھا۔ اور ہنری صرف مادام ایشلے کے ٹرالسمٹ فیوز کی وجہ سے ٹرالسمٹ ہوگیا تھا۔ یہ عمران کے لئے ایک نیا تجربہ تھا۔ اس کا مقصد تھا کہ ٹرالسمٹ فیوز والا جس چیز کو پکڑ لے وہ بھی ساتھ ہی ٹرالسمٹ ہوجاتی تھی۔

عمران نے پھرتی سے فیوز جیب میں ڈالا اور پھر فرش پر پڑی ہوئی ایک مشین گن اٹھا کر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اب وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر بھاگتا ہوا سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے ہنری کے ساتھی کوٹھی سے باہر پہرہ دے رہے تھے۔ عمران چاہتا تو ہنری والی سیاہ کار یا وہ ویگن استعمال کرسکتا تھا جس سے اُسے لایا گیا تھا۔ لیکن اُسے خدشہ تھا کہ ہوسکتا ہے کہ ان میں کوئی ایسا سسٹم موجود ہو۔ جس سے وہ انہیں تباہ کرسکتے ہوں۔ چنانچہ وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ساتھ والی کوٹھی کی درمیانی دیوار کی طرف بڑھا اور پھر ایک ہی چھلانگ میں وہ دیوار کے اوپر موجود تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے دوسری کوٹھی میں جھانکا اور لان میں کسی کو نہ پاکر وہ آہستہ سے نیچے اتر گیا ادھر دیوار کے ساتھ مہندی کی بڑی سی باڑ تھی۔

جیسے ہی عمران نیچے گرا۔ اس نے کوٹھی کے اندر کھٹکا سا سُنا تو وہ وہیں باڑ کے پیچھے ہی دبک گیا۔

اسی لمحے اس نے برآمدے میں ایک بوڑھے مرد اور ایک نوجوان عورت کو دیکھا۔ وہ پورچ میں کھڑی ہوئی کار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عمران کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں کار میں بیٹھ گئے اور کار تیزی سے پھاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

پھاٹک کے قریب پہنچ کر کار رُکی اور پھر نوجوان عورت تیزی سے کار سے اتری اور اس نے پھاٹک کھول دیا۔ بوڑھا مرد ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا وہ کار کو پھاٹک سے باہر نکالتا چلا گیا۔ جب کار باہر چلی گئی تو نوجوان عورت نے پھاٹک بند کیا اور پھر اس کی ذیلی کھڑکی سے وہ بھی باہر چلی گئی۔ اور کھڑکی باہر سے بند ہوگئی۔

عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا باڑ کے پیچھے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نوجوان عورت کے پھاٹک خود کھولنے سے وہ سمجھ گیا تھا کہ کوٹھی میں وہی دونوں ہی تھے۔ ان کے علاوہ اور کوئی موجود نہ تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے لان میں دوڑتا ہوا کوٹھی کی عمارت کے اندر کی طرف بڑھتا گیا اور چند لمحوں بعد اس کے خیال کی تصدیق ہوگئی۔ کوٹھی واقعی خالی پڑی ہوئی تھی اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچتے ہی عمران کی آنکھوں میں چمک اُبھر آئی۔ کمرے میں بکھرے ہوئے سامان کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ وہ بوڑھا الیکٹرونک انجینئر تھا کیونکہ اس کمرے میں موجود ورکشاپ نما لیبارٹری بتا رہی تھی کہ یہاں الیکٹرونک کے سلسلے میں تجربات ہوتے رہتے ہیں۔

عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ہنری کی پنڈلی سے نکالا ہوا ٹرالسمٹ فیوز نکالا اور دوسرے لمحے وہ اُسے اس لیبارٹری میں ہی چیک کرنے میں مصروف

ہوگیا۔ الیکٹرونک کے نازک آلات اس کے کام آسکتے تھے۔ ٹرالسمٹ فیوز کا سسٹم تو وہ پہلے ہی سمجھ چکا تھا۔ اب تو صرف اس نے اتنا ہی چیک کرنا تھا کہ یہ آٹومیٹک ٹرانسمٹ کیسے ہو جاتا ہے۔ گو اس کے ذہن میں اس سلسلے میں بھی ایک آئیڈیا موجود تھا۔ لیکن چیکنگ پھر بھی ضروری تھی۔ دوسرے لمحے اس نے اُسے کھول کر باقاعدہ اسی طرح چیک کرنا شروع کر دیا جیسے کسی اہم ایجاد کے سلسلے میں تحقیقات کر رہا ہو۔

اس ٹرالسمٹ فیوز کی مشینری پہلے والے فیوز سے کہیں زیادہ پیچیدہ اور نازک تھی۔ عمران بیٹھا غور سے اُسے جانچ رہا تھا کہ اچانک اس نے فیوز کی ایک تار کو معمولی سی حرکت کرتے محسوس کیا۔ اور اس نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ میں پکڑے ہوتے فیوز کو پوری قوت سے کمرے کے دروازے کی طرف اچھال دیا۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے کمرے کی چھت اس کے اوپر آن گری ہو۔ اس کے حلق سے بے اختیار چیخ سی نکلی اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

عمران کے ساتھی بڑی خاموشی سے اپنے اپنے تختوں پر لیٹے ہوتے یہ ساری کارروائی دیکھ رہے تھے۔ عمران جس اطمینان سے ان کے ساتھ چلا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ عمران خود ان کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔ اس لئے کسی نے مداخلت کرنے کی بھی کوشش نہ کی۔

عمران کے جانے کے چند لمحوں بعد اس جیسا ہی ایک اور سٹریچر اندر لایا گیا اور پھر اُسے عمران والی جگہ پر رکھ کر وہ لوگ تیزی سے واپس نکلتے چلے گئے۔

ان کے باہر جاتے ہی دیوار پھر پہلے کی طرح برابر ہو گئی۔ عمران کی جگہ پر جو شخص لایا گیا تھا اس کی شکل و صورت اور قد و قامت بالکل عمران جیسا تھا۔ البتہ اس کی ٹیڑھی گردن کا انداز بتا رہا تھا کہ اُسے ہلاک کر دیا گیا ہے۔

"یہ کیا چکر ہے صفدر" ______ ؟ اچانک جولیا نے دبے دبے لہجے میں اپنے قریب موجود صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں اغوا کرنے والوں کی آپس میں ٹھن گئی ہے۔ اور وہ ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کے لئے یہ ڈرامہ کر رہے ہیں" ——— صفدر نے کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد جواب دیا۔

"لیکن اس میں عمران کی تبدیلی کا کیا جواز ہے" ——— ؟ جولیا نے حیرت بھرے لہجے میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

"جواز بنایا گیا ہے ——— جس نے اغوا کیا ہے۔ اس کے اغوا کو غلط ثابت کرنے کے لئے دوسری پارٹی نے اصل عمران کی بجائے نقلی عمران یہاں ڈال دیا ہے" ——— کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"بات حلق نہیں اترتی ——— بہرحال اب ہمارا کیا پروگرام ہونا چاہیئے" ——— ؟ جولیا نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"پروگرام تو ظاہر ہے یہاں سے باہر نکلنے کا ہی ہو سکتا ہے ——— لیکن جب تک یہ دیواریں نہ ہٹیں ——— ہم باہر کیسے جا سکتے ہیں۔ اور پھر ابھی تک تو وہ مطمئن ہیں کہ ہم بدستور بیہوش ہیں ——— اور اسی بات کا ہم نے فائدہ اٹھانا ہے ——— ورنہ یہی بند کمرہ ہمارا مدفن بھی بن سکتا ہے" ——— صفدر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ——— فی الحال حالات کو جانچا جائے ——— پھر جیسا موقع ہوگا۔ ویسا ہی کر لیا جائے گا" ——— جولیا نے اس بار فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"مگر باس" ——— اسی لمحے جوزف کی آواز سنائی دی۔ وہ شاید عمران کے بارے میں فکر مند تھا۔

"تمہارا باس ڈھیٹ ہے ——— وہ مرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ اس لئے تم فکر نہ کرو" ——— تنویر نے جھلاتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"مسٹر ہوش میں رہ کر بات کرو ——— باس کی عدم موجودگی میں اس کے خلاف ایک لفظ بھی تمہارے لئے موت کا پروانہ بن سکتا ہے" ——— جوزف نے غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

"لڑنے کی ضرورت نہیں ——— اس وقت ہم دشمنوں کے قبضے میں ہیں خاموش رہو" ——— اس بار صفدر نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے بعد جوزف اور تنویر دونوں میں سے کسی کی آواز سنائی نہ دی۔

سٹریچر نما اور تختوں پر لیٹے لیٹے انہیں کافی دیر ہو گئی لیکن نہ ہی کوئی شخص اندر آیا اور نہ ہی انہیں کسی نے چھیڑا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ انہیں یہاں ڈال کر بھول ہی گئے ہوں۔

"میرا خیال ہے کہ ہم یہاں پڑے وقت ضائع کر رہے ہیں ——— ہمیں کچھ کرنا چاہیئے" ——— کافی دیر بعد صدیقی نے خاموشی کا پردہ چاک کیا۔

"سوائے دیواروں سے سر پھوڑنے کے اور کیا کر سکتے ہیں" ——— صفدر نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اور ایک بار پھر پہلی جیسی خاموشی چھا گئی۔

لیکن تھوڑی دیر بعد اچانک فانوس کی روشنی یکلخت تیز ہو گئی۔ اور انہوں نے بے اختیار آنکھیں مُوند لیں۔ البتہ ان کے اعصاب تن گئے تھے۔ وہ مُوندی ہوئی آنکھوں سے ماحول کا جائزہ لے رہے تھے۔ اور پھر چند لمحوں بعد ان کے سامنے کی دیوار تیزی سے شفاف ہوتی چلی گئی اور پھر انہیں دیوار کی دوسری طرف ایک بڑا سا کمرہ نظر آیا جس میں مختلف مشینری نصب تھی۔ درمیان میں ایک میز کے پیچھے ایک مرد اور عورت بیٹھے ہوئے تھے۔ مرد کو انہوں نے فوراً ہی پہچان لیا۔ یہ وہی تھا جو عمران کو لے گیا تھا۔ جب کہ عورت کو بھی خاور، صدیقی، کیپٹن شکیل اور صفدر

نے پہچان لیا تھا۔ یہ مادام الشلے تھی جو پہلے بھی ان کے ہاتھوں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

کمرے میں ایک اور آدمی بھی موجود تھا۔ وہ ایک مشین کو آپریٹ کر رہا تھا۔ مرد اور عورت آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ لیکن ان کی آوازیں اس کمرے میں نہ پہنچ رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد انہیں چھت پر ایک کھٹکا سا محسوس ہوا اور پھر انہوں نے دو مضبوط سی رسیاں چھت سے نیچے آتے دیکھیں ان رسیوں کے سروں پر آہنی کنڈے لگے ہوئے تھے۔ رسیاں عمران والے تختے کے عین اوپر تھیں اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان رسیوں کے کنڈے عمران کے تختے کے دونوں سروں پر جم گئے۔ دوسرے لمحے نقلی عمران والا تختہ ان رسیوں کی مدد سے بلند ہوتا چلا گیا۔ اور پھر چھت کے خلا میں جا کر غائب ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی چھت دوبارہ برابر ہو گئی

چند لمحوں بعد وہی تختہ دوسرے کمرے کی چھت سے نیچے اترتا ہوا دکھائی دیا۔ اور پھر اس آپریٹر نے اس تختے کو گھسیٹ کر ایک اور مشین کے ساتھ رکھا اور اس پر موجود نقلی عمران کے منہ پر ایک کنٹوپ چڑھا دیا۔

تھوڑی دیر بعد کنٹوپ ہٹایا گیا اور اس بار انہوں نے مادام الشلے کو چونک کر کھڑا ہوتے دیکھا۔ اس کا ساتھی مرد بھی کھڑا ہو گیا تھا لیکن اس کے چہرے پر اطمینان اور مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ جب کہ وہ آپریٹر بھی حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ وہ آپس میں باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ تینوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

دیوار البتہ اسی طرح روشن تھی۔

" میرا خیال ہے کہ اس لمبے تڑنگے آدمی کا ڈرامہ کامیاب رہا ہے ہمیں اغوا مادام الشلے نے کیا تھا۔ لیکن اس آدمی نے عمران کو بدل کر اس کی کارکردگی کو ناکامی میں بدل دیا ہے" ——— صفدر نے دبے دبے لہجے میں کہا اور اس بار جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اب حالات کی اس نہج کو سمجھ گئی تھی۔

چند لمحوں بعد انہیں کمرے کا دروازہ ایک بار پھر کھلتا نظر آیا اور وہی آپریٹر اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے چار مسلح افراد تھے جنہوں نے ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑی ہوئی تھیں۔

آپریٹر تیزی سے دائیں طرف نصب مشین کی طرف بڑھا۔ اس نے مشین پر لگے ہوئے چند بٹن دبائے تو شفاف دیوار درمیان سے پھٹ کر دونوں اطراف میں سمٹتی چلی گئی۔

دیوار کے سمٹتے ہی آپریٹر اور چاروں مسلح افراد تیزی سے اس بڑے کمرے میں داخل ہو گئے۔ جہاں جولیا اور اس کے ساتھی موجود تھے۔

" انہیں گولیوں سے بھون ڈالو ——— ایک بھی زندہ نہ بچے" ——— اس آپریٹر نے اندر آتے ہی چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

اور اس کے ساتھیوں نے مشین گنیں سیدھی کیں اور قطار کی صورت میں پھیلتے چلے گئے تاکہ بیک وقت ہر ایک پر فائر کھول سکیں کہ اچانک صفدر، کیپٹن شکیل، تنویر اور چوہان یکلخت اڑتے ہوئے ان چاروں پر آگرے۔ چونکہ یہ چاروں ان کی سیدھ میں تھے اس لئے انہوں نے ہی حرکت میں آنا ضروری سمجھا۔ مشین گن بردار اور وہ آپریٹر چونکہ ان کی طرف سے مطمئن تھے کہ وہ بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور تختوں کے ساتھ

بندھے ہوئے ہیں اس لئے ان کے تصور میں بھی یہ بات نہ تھی کہ وہ اس طرح ان پر اچانک دھاوا بول دیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بروقت اپنا دفاع نہ کر سکے۔ اور دوسرے لمحے ان چاروں کی مشین گنیں زمین پر پڑی تھیں اور وہ عمران کے ساتھیوں کی گرفت میں تڑپ رہے تھے۔
آپریٹر جو کہ بارکر تھا اس اچانک کایا پلٹ پر ایک لمحے کے لئے بُت بنا کھڑا رہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالنا چاہا۔ مگر اسی لمحے صفدر نے اپنی گرفت میں موجود شخص کو انتہائی پھرتی سے اس پر دھکیل دیا۔ اب باقی ساتھی بھی اچھل کر پیچھے آئے اور اس بار مسئلہ چند ہی لمحوں میں نمٹ گیا۔

مشین گنوں سے مسلح افراد دیکھتے ہی دیکھتے اپنی گردنیں تڑوا بیٹھے جب کہ صفدر، بارکر کو اوندھے منہ زمین پر ڈال کر خود اس پر چڑھا بیٹھا تھا۔ اس نے انتہائی بے دردی سے اس کے بال پکڑ کر اس کا چہرہ پوری قوت سے فرش پر دے مارا۔ اور آپریٹر کے حلق سے گھٹی گھٹی سی چیخ نکلی۔

" بولو! ___ مادام ایشلے کہاں گئی ہے" ___ صفدر نے غراتے ہوئے کہا۔

" وہ ___ وہ باس ہنری کے ساتھ گئی ہے" ___ بارکر نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

" کہاں ___ جلدی بولو" ___ صفدر نے ایک بار پھر اس کا منہ فرش پر مارتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز میں اتنی وحشت تھی کہ جیسے وہ کسی انسان کی بجائے کسی سانپ کا سر کچل رہا ہو۔

" ز ___ ز ___ زیرو ___ پوائنٹ پر" ___ بارکر کے حلق سے بے اختیار

نکلا۔ وہ نجانے اب تک ہوش میں کیسے تھا۔

" کہاں ہے زیرو پوائنٹ" ___ صفدر نے اس کے بال پکڑ کر اس کا سر اوپر کرتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ایک بار پھر اس کے سر کو فرش پر مارنا چاہتا ہو۔

" مت مارو ___ مجھے مت مارو ___ میں مر جاؤں گا" ___ بارکر نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

" بولو ___ زیرو پوائنٹ کہاں ہے" ___ صفدر نے اس کے سر کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔

" وہ ___ وہ ہنری کے آدمیوں کی جگہ ہے ___ بیکر سٹریٹ میں پندرھویں کوٹھی" ___ بارکر نے بے اختیار جواب دیا۔

" وہ وہاں کیوں گئے ہیں" ___ صفدر نے اس کے سر کو فرش کی طرف جھکاتے ہوئے کہا۔

" باس ہنری اصل عمران کی لاش دکھانے لے گیا ہے" ___ بارکر نے جواب دیا اور صفدر نے دوسرا ہاتھ اس کے مخالف سمت والے کاندھے پر رکھ کر اس نے سر کو دوسری سمت میں تیزی سے گھما دیا۔ کڑاک کی آواز کے ساتھ ہی صفدر کے جسم کے نیچے دبا ہوا بارکر کا جسم تیزی سے کانپا اور پھر ساکت ہو گیا اور صفدر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

" تم نے اس سے یہاں موجود لوگوں کے متعلق پوچھنا تھا" ___ جولیا نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

" اس کی ضرورت نہیں ہے ___ میں ساری بات سمجھ گیا ہوں" ___ صفدر نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا اس دیوار کی طرف بڑھا جو

پہلے کھلی تھی اور جس میں سے عمران کو باہر نکالا گیا تھا۔ اس نے اس کے کونے میں جا کر دیوار کی جڑ میں زور سے پیر مارا تو دیوار ایک بار پھر درمیان سے پھٹ کر سمٹتی چلی گئی۔

"آؤ۔۔۔ یہ راستہ یقیناً خفیہ طور پر عمارت سے باہر نکلے گا"۔۔۔ صفدر نے کہا اور پھر باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے دوڑتے ہوئے اس خالی جگہ کو کراس کر کے ایک راہداری میں پہنچ گئے۔

راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوا جو بند تھا۔ صفدر اس دروازے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے اس کی دہلیز کے قریب دائیں طرف ایک چھوٹا سا بٹن تلاش کر لیا۔

اس بٹن کو دباتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا اور تازہ ہوا کے جھونکے محسوس ہوئے۔ وہ سب تیزی سے دروازے کو کراس کر گئے۔ اور اب انہوں نے اپنے آپ کو ایک ویران سی سڑک پر موجود پایا۔ دروازہ ایک دیوار میں نصب تھا۔

جیسے ہی وہ باہر نکلے، صفدر جھکا اور اس نے اسی کونے میں موجود اسی طرح کے بٹن کو دبایا۔ اس بٹن کے دبتے ہی نہ صرف دروازہ بند ہو گیا بلکہ سرر کی آواز سے دروازے کے سامنے دیوار بھی برابر ہو گئی۔ اب کوئی بھی اس دیوار کو دیکھ کر یہ نہ کہہ سکتا تھا کہ وہاں کبھی دروازہ بھی موجود تھا۔

سڑک ویران پڑی ہوئی تھی اور وہ سب تیزی سے سڑک کراس کر کے سامنے والی عمارتوں کی درمیانی سٹریٹ میں بھاگتے چلے گئے۔ اور پھر مختلف گلیوں سے گزرنے کے بعد وہ جلد ہی ایک بڑے چوک میں آ گئے۔

"میں اور کیپٹن شکیل بیکر سٹریٹ جاتے ہیں۔۔۔ تم سب لوگ سی

ہوٹل میں پہنچ جاؤ۔۔۔ بولو کون سے ہوٹل میں جاؤ گے تاکہ ہم بعد میں تم سے وہاں کنٹیکٹ کر سکیں"۔۔۔ صفدر نے تیز لہجے میں جولیا سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"لیکن ہم سب کیوں نہ بیکر سٹریٹ جائیں۔۔۔ ہو سکتا ہے وہاں عمران کو ہماری ضرورت ہو"۔۔۔ جولیا نے کہا۔

"نہیں!۔۔۔ وہاں زیادہ بھیڑ نقصان دہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔۔۔ اور پھر ہماری ابھی تلاش شروع ہو جائے گی۔۔۔ اور اکٹھے ہونے کی صورت میں ہمارا پکڑا جانا بھی یقینی ہے"۔۔۔ صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔۔۔ تو پھر ایسا ہے کہ ہم کسی ہوٹل میں ٹھہرنے کی بجائے ریلوے اسٹیشن پہنچ جاتے ہیں۔۔۔ وہاں بھیڑ میں ہم آسانی سے وقت گذار سکتے ہیں"۔۔۔ جولیا نے کہا۔

"ٹھیک ہے"۔۔۔ صفدر نے جواب دیا اور پھر کیپٹن شکیل کا ہاتھ پکڑ کر وہ تیزی سے ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"چند باتیں وضاحت طلب ہیں۔۔۔ یا تو تم نجومی ہو گئے ہو۔۔۔ یا پھر تمہارا دماغ ضرورت سے زیادہ تیز ہو گیا ہے"۔۔۔ ٹیکسی میں بیٹھتے ہی کیپٹن شکیل نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ!۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ میں تمہاری الجھن سمجھ گیا ہوں۔ اس ابھار کا پتہ مجھے پہلے ہی چل گیا تھا۔ میرا بیڈ، ظاہر ہے اب اسے بیڈ ہی کہوں گا"۔۔۔ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔ "اس دیوار کے نزدیک تھا اور فراغت کے وقت میں اسی دیوار کا جائزہ لیتا رہا، کیونکہ

"اسی دیوار سے پرنس کو لے جایا گیا تھا" ____ صفدر نے جواب دیا۔ گو وہ اردو میں بات کر رہا تھا لیکن پھر بھی اس نے احتیاطاً عمران کا نام نہ لیا تھا۔

"چلو یہ مسئلہ تو حل ہو گیا ____ لیکن وہ بٹن" ____ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ کامن سینس کی بات تھی ____ اکثر راہداریوں کے ایسے اختتام پر جب دیوار آجاتی ہے تو یا بٹن ہوتا ہے یا ابھار یا کوئی ہک" ____ صفدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور کیپٹن شکیل سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم تو مجھے شرلاک ہومز سے بھی استاد لگتے ہو ____ بہرحال تم نے اس آپریٹر سے یہ کیوں پوچھا کہ مادام کہاں گئی ہے ____ کیا تمہیں معلوم تھا کہ جہاں مادام گئی ہے ____ وہیں پرنس بھی ہوگا" ____ کیپٹن شکیل کے سوالات کا سلسلہ بدستور جاری تھا۔

"گفتگو تو ہمارے کمرے میں سنائی نہ دے رہی تھی لیکن میں بخوبی سن رہا تھا" ____ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی" ____ کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"کبھی گونگوں کے اسکول میں گئے ہو" ____ صفدر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"گونگوں کے اسکول میں ____ نہیں تو" ____ کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں سچ مچ کی حیرت نمایاں تھی۔

"وہاں استاد گونگوں اور بہروں کو ہونٹوں کے ہلنے سے گفتگو کرنے اور سمجھنے کا فن سکھاتے ہیں ____ اور تمہاری اطلاع کے لئے عرض کر دوں کہ میں نے اس فن میں باقاعدہ ڈپلوما حاصل کیا ہوا ہے ____ تمہارے ہونٹ ہلتے

دیکھ کر سمجھ جاؤں گا کہ تم کیا کہہ رہے ہو ____ اور میں نے ہنری اور مادام لیشلے کے ہونٹوں کی حرکات کا باقاعدہ جائزہ لیا تھا اور بعد میں اس آپریٹر نے خود ہی تصدیق کر دی کہ ہنری وہاں مادام لیشلے کو اصل پرنس دکھانے گیا ہے" ____ صفدر نے جواب دیا۔

"گڈ ____ ویری گڈ! ____ تمہاری صلاحیتیں واقعی قابل داد ہیں ____ مجھے تو تمہاری شاگردی کرنا پڑے گی" ____ کیپٹن شکیل نے بڑے پرخلوص لہجے میں کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں" ____ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

"سر ____ بیکر اسٹریٹ آگئی ہے" ____ اسی لمحے ٹیکسی ڈرائیور کی آواز سنائی دی۔ اور وہ دونوں بے اختیار چونک پڑے۔ اپنی باتوں میں مگن ہو کر انہیں احساس تک نہ ہوا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔

"چوک پر روک دو" ____ صفدر نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی تھوڑی دور موجود چوک کے قریب روک دی۔

ٹیکسی سے اتر کر وہ دونوں اس وقت تک وہاں کھڑے رہے جب تک ٹیکسی آگے بڑھ کر ان کی نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ اس کے بعد دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ان کی نظریں کوٹھیوں کے نمبروں پر جمی ہوئی تھیں۔ اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد انہیں پندرہ نمبر کوٹھی نظر آگئی۔ کوٹھی کا پھاٹک بند تھا۔

"ارے اس کی تو باقاعدہ نگرانی ہو رہی ہے" ____ اچانک کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے کہا اور صفدر نے بھی سر ہلا دیا۔ کچھ لوگ جن کے اوور کوٹوں کی بغلوں میں مشین گنوں کا ابھار صاف نمایاں تھا۔ کوٹھی کے گرد اس انداز میں

گھومتے محسوس ہو رہے تھے جیسے اس کی نگرانی کر رہے ہوں۔

"اب کیا کریں ـــــ کیا اندر جائیں" ـــــ صفدر نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔ وہ دونوں ایک عمارت کی آڑ میں کھڑے تھے۔

"براہ راست تو جانا مشکل ہے ـــــ البتہ دائیں بائیں موجود کوٹھیوں میں داخل ہو کر شاید پہنچ جائیں" ـــــ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔ اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

اسی لمحے انہوں نے سولہ نمبر کوٹھی کا پھاٹک کھلتے دیکھا۔ ایک کار اس میں سے باہر نکلی اور گیٹ کراس کر کے سامنے رک گئی۔ سٹیرنگ پر ایک بوڑھا آدمی موجود تھا۔ پھاٹک بند ہوا اور پھر اس کی ذیلی کھڑکی سے ایک نوجوان لڑکی باہر آئی۔ اس نے ذیلی کھڑکی کو لاک کیا اور پھر کار میں بیٹھ گئی دوسرے لمحے کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

"لو کام بن گیا شکیل ـــــ اس لڑکی نے پھاٹک لاک کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اندر کوئی موجود نہیں ہے ـــــ اور یہ ہے بھی ملحقہ کوٹھی" صفدر نے کہا اور کیپٹن شکیل نے تائید میں سر ہلا دیا۔

"تم پہلے اس کی سائیڈ گلی میں پہنچو ـــــ میں تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔ اکٹھے جانا ٹھیک نہیں ہے" ـــــ صفدر نے کہا اور کیپٹن شکیل اطمینان سے چلتا ہوا سڑک کراس کر کے اس کوٹھی کی سائیڈ گلی کی طرف بڑھنے لگا۔

جب وہ گلی میں داخل ہوا تو چند منٹ بعد صفدر بھی حرکت میں آیا لیکن وہ کیپٹن شکیل کی طرح براہ راست جانے کی بجائے پہلے آگے بڑھتا گیا اور پھر کچھ فاصلہ دے کر اس نے سڑک کراس کی اور دوسری طرف کی ایک اور گلی میں گھس گیا۔ اس گلی کے اختتام پر وہ واپس مڑا اور پھر دو کوٹھیاں چھوڑ کر وہ

اسی گلی کے دوسری طرف سے اندر داخل ہوا۔ جہاں کیپٹن شکیل پہلے سے موجود تھا۔

کیپٹن شکیل ایک کوڑے کے ڈرم کی آڑ میں رکا ہوا تھا۔ صفدر کے وہاں پہنچتے ہی وہ باہر آ گیا۔ گلی سنسان پڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ کیپٹن شکیل نے پہل کی اور ایک ہی جمپ میں وہ چھوٹی دیوار کے اوپر پہنچ گیا دوسرے لمحے وہ آہستگی سے دوسری طرف اترتا چلا گیا۔ صفدر نے بھی اس کی پیروی کی اور چند لمحوں بعد وہ دونوں اندر پہنچ چکے تھے۔

کوٹھی واقعی خالی پڑی ہوئی تھی اور پھر وہ دونوں آہستہ سے اٹھ کر لان کراس کرتے ہوئے پندرہ نمبر کوٹھی کی دیوار کی طرف بڑھنے لگے۔ مگر ابھی وہ مطلوبہ دیوار تک پہنچے نہ تھے کہ اچانک وہ ٹھٹھک گئے۔ کوٹھی کی عمارت کے اندرونی طرف انہیں کھٹکا سا سنائی دیا۔ ایسا کھٹکا جیسے کوئی دھات کی چیز فرش پر گری ہو۔

"اندر تو کوئی ہے" ـــــ صفدر نے کیپٹن شکیل کا ہاتھ دباتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

"ایسا نہ ہو کہ ہم دیوار پر چڑھیں تو وہ باہر آ جائے ـــــ ویسے یہ اندرونی دیوار خاصی اونچی ہے ـــــ پہلے اسے چیک کر لیں کہ اندر کون ہے" ـــــ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"کیا ضرورت ہے ـــــ ہمارا مقصد تو پندرہ نمبر میں جانے کا ہے ـــــ" صفدر نے کہا لیکن کیپٹن شکیل اس کی بات سنی ان سنی کرتا ہوا تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مجبوراً صفدر کو بھی اس کے پیچھے جانا پڑا۔ وہ برآمدے میں سے ہوتے ہوئے بڑی احتیاط سے اندرونی راہداری میں

آگئے۔ دوسرے لمحے انہیں ایک دروازے سے روشنی کی لکیرسی باہر آتی دکھائی دی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ چمٹ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ لیکن دروازہ ابھی خاصا دُور تھا کہ اچانک کوئی چیز انہیں دروازے کی چوکھٹ میں گرتی دکھائی دی۔ اور وہ دونوں بے اختیار ٹھٹھک کر رُک گئے۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ دھماکہ اتنا شدید تھا کہ وہ دونوں دھماکے کے ردعمل سے فرش پہ گر گئے۔

پہلے دھماکے کے بعد دوسرا دھماکہ ہوا اور انہیں کمرے کی چھت، بیٹھی اور دیواروں کے پتھر اُڑتے صاف محسوس ہوئے۔ اس کے ساتھ ہی کمرے کے اندر سے چیخ سنائی دی۔ اور وہ دونوں بے اختیار اچھل کر کھڑے ہوگئے برآمدے کی دیواروں میں بھی کریک پڑ گئے تھے اور چھت کا کچھ حصّہ گر گیا تھا۔ ہر طرف گرد و غبار سا پھیل گیا تھا۔ لیکن چیخ نے انہیں میکانکی انداز میں اٹھ کر کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا۔ چیخ مارنے والے کی آواز ان کے کانوں کے لئے مانوس تھی۔

اور پھر وہ دونوں دوڑتے ہوئے ٹوٹے ہوئے دروازے اور بیٹھے ہوئے کمرے کی طرف چلے گئے۔ دیوار کا بہت سا حصّہ جہاں دروازہ تھا۔ غائب ہو چکا تھا۔ اندر کمرے میں ہر طرف بجری اور سریئے پھیلے ہوئے نظر آئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں ایک ٹوٹی ہوئی میز کے نیچے پڑا ہوا عمران صاف نظر آگیا۔ عمران کے اوپر میز تھی۔ اور اس کے اوپر چھت کا لمبے ٹیا: ملبہ تھا۔ میز نے عمران کو آدھے سے زیادہ ڈھانپ لیا تھا۔

وہ دونوں تیزی سے ملبے کو پھلانگتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور پھر ان دونوں نے بڑی پھرتی سے ٹوٹی ہوئی میز کو ہٹا کر اس کے نیچے سے عمران

کو باہر نکال لیا۔

عمران کی نبض چل رہی تھی، وہ بیہوش تھا۔ البتہ اس کی ٹانگوں، بازوؤں اور سر پہ خاصے زخم آئے تھے۔

"اوہ جلدی نکلو ـــــ اسے فوری طبّی امداد کی ضرورت ہے" ـــــ صفدر نے تیز لہجے میں کہا اور پھر اس نے جھپٹ کر عمران کو اپنے کاندھے پر لاد لیا۔ اسی لمحے انہیں کوٹھی کے باہر دوڑتے ہوئے قدموں اور لوگوں کی چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دیں۔

"پچھلی طرف سے نکلو" ـــــ کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر وہ عمران کو اٹھائے کوٹھی کی عقبی سمت میں آئے اور چند ہی لمحوں بعد وہ کوٹھی کی عقبی دیوار کو پھلانگ کر باہر نکل آئے۔

باہر آتے ہی وہ تیزی سے سامنے والی گلیوں میں دوڑتے چلے گئے دوسری ہی گلی میں ایک کوٹھی کے پھاٹک پر "انہیں کرائے کے لئے خالی ہے" کا بورڈ نظر آیا اور صفدر نے اس کوٹھی کا رُخ کر لیا۔ ظاہر ہے وہ عمران کو اس حالت میں اٹھائے سڑک پر نہ جا سکتا تھا۔ اس لئے یہ کوٹھی جو یقیناً خالی پڑی ہوئی تھی اُسے غنیمت نظر آئی۔

"میڈم ! ـــــ آپ واقعی گریٹ ہیں ـــــ آپ نے بروقت مجھے ٹرانسمٹ کرلیا ـــــ ورنہ وہ شیطان مجھے نہ چھوڑتا" ـــــ ہنری نے کراہتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ٹرانسمٹ ہوکر کوٹھی پہنچ چکے تھے اور اس وقت وہ دونوں آپریشن روم میں موجود تھے۔ ایک ڈاکٹر ہنری کی زخمی ٹانگ کی مرہم پٹی کرنے میں مصروف تھا۔

"تمہارا فیوز وہاں رہ گیا ہے ـــــ اور میرا خیال ہے کہ عمران خنجر کی مدد سے اس فیوز کو ہی نکالنا چاہتا تھا" ـــــ مادام ایشلے نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اوہ مادام ! ـــــ یہ بہت خطرناک ہے ـــــ عمران سائنس کا طالب علم ہے۔ وہ اس پر ریسرچ کرکے اس کی ماہیت معلوم کرلے گا ـــــ اسے فوراً تباہ کردو" ـــــ ہنری نے بے اختیار چیختے ہوئے کہا۔

اور مادام جو شاید ذہنی طور پر کوئی واضح فیصلہ نہ کر پا رہی تھی، ہنری کی

بات سنتے ہی تیزی سے ایک مشین کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ اس نے مشین کے سامنے پڑا ہوا اسٹول کھینچا اور اس پر بیٹھ کر اس نے مشین کے مختلف بٹن دبانے شروع کردیئے۔

مشین کے درمیان میں موجود سکرین روشن ہوگئی اور اس پر بجلی کی لہریں سی دائیں بائیں کوندتی ہوئی نظر آنے لگیں۔

مادام نے تیزی سے ایک ناب کو گھمانا شروع کردیا۔ اس ناب کے گھومنے سے ایک بڑے سے ڈائل پر سرخ رنگ کی سوئی حرکت کرنے لگی۔ اور جب سوئی ایک مخصوص ہندسے پر پہنچی تو مادام نے ناب گھمائی بند کردی اور پھر اس ناب کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔

اس بٹن کے دبتے ہی سکرین پر جھماکا سا ہوا اور ساتھ ہی ایک منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ سکرین پر عمران، راڈش کے میک اپ میں ایک کوٹھی کی عمارت کی طرف دوڑتا ہوا نظر آرہا تھا۔

"فیوز عمران کے پاس ہی ہے ـــــ ورنہ وہ سکرین فوکس پر نہ آتا" ـــــ ہنری نے جو بیڈ پر لیٹا ہوا مشین کی طرف دیکھ رہا تھا، چیختے ہوئے کہا اور مادام نے سر ہلا دیا۔

اسی لمحے عمران کوٹھی کے ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا۔ اب سکرین پر صرف اس کمرے کا اندرونی منظر نظر آرہا تھا۔ یہ کسی الیکٹرونک انجنیر کی ورکشاپ دکھائی دے رہی تھی۔ عمران تیزی سے ایک میز کے پاس بیٹھا اور پھر اس نے جیب سے ہنری والا فیوز نکالا اور میز پر موجود آلات کو اٹھا کر اسے چیک کرنے میں مصروف ہوگیا۔

"فیوز پھاڑ دو ـــــ یہ بہترین موقع ہے ـــــ اس سے لازماً عمران کے

بھی پرخچے اُڑ جائیں گے" ـــــ ہنری نے دوسری بار چیختے ہوئے کہا۔
اور مادام تیزی سے اٹھ کر ساتھ والی مشین کی طرف جھپٹی۔ اس نے اس مشین سے منسلک ایک تار کھینچ کر پہلے والی مشین کے ایک خانے میں فٹ کی۔ اس کے ہاتھ بڑی پھرتی سے چل رہے تھے۔ جب تار صحیح طریقے سے منسلک ہو گئی تو اس نے وہ مشین آن کر دی۔ یہ انرجی مشین تھی۔ اب اس مشین کی مدد سے وہ فیوز میں موجود تباہ کرنے والے سسٹم کو آن کر سکتی تھی۔
مشین کو آن کر کے مادام دوبارہ پہلے والے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ عمران ابھی تک فیوز چیک کرنے میں مصروف تھا۔ اور پھر مادام نے ہونٹ بھینچتے ہوئے اسی سُرخ رنگ کے بٹن کو ایک بار پھر دبا دیا۔
بٹن دبتے ہی انرجی مشین میں گونج سی پیدا ہوئی اور پھر گونج تیزی سے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر یکلخت سکرین پر تیز روشنی پھیلتی چلی گئی۔ عمران کا فیوز والا ہاتھ ہوا میں بلند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہو گئی۔ اور انرجی مشین کی گونج بھی یکلخت ختم ہو گئی۔
"وہ مارا ـــ زندہ باد ـــ ختم ہو گیا عمران ـــ ہم ہار کر بھی جیت گئے" ـــــ ہنری نے بے اختیار نعرہ مارا اور مادام کا چہرہ بھی مسرت سے کھل اٹھا۔
سکرین پر پھیلنے والی روشنی نے ثابت کر دیا تھا کہ فیوز پھٹ گیا ہے اور اس نے یقیناً اس پورے کمرے کو بھی اڑا دیا ہو گا۔ اور ظاہر ہے کہ عمران اس تباہی سے بچ نہیں سکتا تھا۔
مادام ایشلے کو خوشی اس بات پر تھی کہ آخر کار عمران اسی کے ہاتھوں ہلاک ہوا ہے اور وہ ہنری پر سبقت حاصل کرنے میں کامیاب ہو ہی

گئی۔ اس نے بڑے فاتحانہ انداز میں مشینوں کو بند کیا۔
"اب بولو ہنری! ـــ اب تو یقین آ گیا کہ آخر کار عمران میرے ہاتھوں ہی ختم ہوا" ـــــ مادام نے بڑے فاتحانہ انداز میں مڑ کر ہنری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں فتح کی چمک تھی۔
"یس مادام ـــ میں تسلیم کرتا ہوں" ـــــ ہنری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور مادام کا چہرہ اور کھل اٹھا۔ اس کے انداز سے یوں لگتا تھا جیسے اس نے دشمنوں کا بہت بڑا قلعہ فتح کر لیا ہو۔
"لیکن اس کے ساتھیوں کا کیا ہوا ـــ ان کا پتہ کرنا چاہئے" ـــ ہنری نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔
"اوہ ـــ ان کا کیا ہے ـــ انہیں تو بارکر نے ختم کر دیا ہو گا۔ بیہوش اور بندھے ہوئے آدمی مشین گنوں کی گولیوں سے بھلا کیسے بچ سکتے ہیں" مادام نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں جواب دیا۔
"ٹھیک ہے ـــ ویسے بھی اس کے ساتھیوں کی کوئی اہمیت نہیں وہ زندہ بھی رہ جائیں تب بھی پاور لینڈ کو ان سے کوئی خطرہ نہیں۔ صرف یہی شیطان ایسی صلاحیتوں کا مالک تھا کہ اس سے ہر چیز ممکن تھی" ـــــ ہنری نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اب تم آرام کرو ہنری! ـــ میں بھی ذرا جا کر ترمذی کا پتہ کر دوں اور پھر اُسے خوشخبری بھی تو سنانی ہے" ـــــ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہنری کے سر ہلانے پر وہ بڑے فاتحانہ انداز میں چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

جیزی کے بین الاقوامی ایئرپورٹ کا پسنجر لاؤنج مسافروں سے بھرا ہوا تھا۔ لاؤنج میں ہر قومیت، رنگ و نسل کے افراد موجود تھے۔ چونکہ بین الاقوامی پرواز موسم کی اچانک خرابی کی وجہ سے دو گھنٹے لیٹ کر دی گئی تھی اس لئے مسافر گروپوں کی صورت میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ایک کونے میں عمران اور اس کے تمام ساتھی سوائے جوزف اور جوانا کے ایک بڑی سی میز کے گرد موجود تھے۔ وہ سب اس وقت ایکریمین میک اپ میں تھے۔ اور ان کے لباس اور انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ دولت مند سیاحوں کا ایک گروپ ہے جن کی زندگی کا مقصد ہی سیر و تفریح ہوتا ہے۔ عمران بھی ان کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی اس وقت ایکریمین میک اپ میں تھا۔ البتہ اس کے سر پر ایک پٹی بندھی ہوئی تھی جیسے اتفاقاً کسی حادثے کی بنا پر اس کے سر پر چوٹ آ گئی ہو۔

"یہ پٹی خوبصورت لگ رہی ہے" ___ صفدر نے جو اس کے

قریب بیٹھا ہوا تھا، مسکرا کر کہا۔

"اگر تم بروقت نہ پہنچ جاتے تو کفن اور بھی زیادہ خوبصورت لگتا"۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور صفدر کے ساتھ ساتھ باقی افراد بھی مسکرا دیئے۔

"مریں آپ کے دشمن" ___ صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دشمن کہاں مرتے ہیں ___ ہر بار جل دے کر بھاگ جاتے ہیں" ___ عمران نے اسی طرح منہ لٹکا کر کہا۔

"ویسے عمران صاحب ___ اس تمام مشن کی بھاگ دوڑ اپنی سمجھ میں نہیں آئی" ___ تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"آنی بھی نہیں چاہیئے ___ بھاگتے دوڑتے آدمی کا سانس پھول جاتا ہے اور دماغ چکرانے لگتا ہے ___ پھر سمجھ کہاں سے آئے ___؟ آرام سے کہیں بیٹھو تو سمجھ بھی آئے" ___ عمران نے بڑے فلسفیانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب آپ واپس پاکیشیا جا رہے ہیں ___ کیا آپ پاورلینڈ نہیں جائیں گے ___؟" چوہان نے اس بار پوچھا۔

"وہ لیکچر جو میں نے ہوٹل میں دیا تھا، بھول گئے ___ بھائی ضرور جائیں گے ___ لیکن پوری تیاری کر کے ___ ہم نے پاورلینڈ میں مرغابیوں کا شکار تو نہیں کھیلنا کہ ایک رائفل اٹھا کر پہنچ جائیں ___ پھر اس میں داخلہ اب تک مسئلہ بنا ہوا تھا ___ اب کم از کم داخلے کا ٹکٹ تو مل گیا ہے۔ داخل بھی ہو جائیں گے" ___ عمران نے جواب دیا۔

"چوہان! ___ عمران صحیح کہہ رہا ہے ___ پاورلینڈ بہت بڑی

طاقت ہے ـــــ وہاں جانے کے لئے ہمیں پوری تیاری کرنا ہو گی۔ ٹرانسمٹ فیوز تیار کرنے ہوں گے ـــ ظاہر ہے اس سارے کام میں ایک دو ماہ تو لگ ہی جائیں گے" ـــــ صفدر نے عمران کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

"وہ ہنری اور مادام تو مطمئن ہو گئے ہوں گے کہ عمران ختم ہو چکا ہے اس لئے ہمیں اتنی جلدی بھی نہیں ہے ـــ آرام سے چلے جائیں گے اور دوسری بات یہ کہ وہ تمہارا پہرا وہاں اکیلا پھر رہا ہو گا ـــــ اور ہو سکتا ہے کہ صحرا میں گاتا گاتا پھر رہا ہو ـــ جولیا جولیا پکاروں میں بَن میں" ـــــ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور سب لوگ تو ہنس پڑے۔ البتہ جولیا کا منہ سُرخ ہو گیا۔

"شٹ اپ" ـــــ جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ویسے اس کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ غصہ مصنوعی ہے۔

"آج تک تو سیون اپ ہی سنا آیا تھا ـــ آج معلوم ہوا ہے کہ لیڈیز کے لئے نیا مشروب نکلا ہے شٹ اپ ـــ بہت خوب۔ شٹ اپ کا مطلب ہے اوپر سے بند ـــ یعنی زبان بند ـــ واہ واہ کیا مشروب ہے ـــ ناممکن کو ممکن کر دینے والا" ـــــ عمران کی زبان ایک بار پھر چل نکلی۔ اور جولیا غصے سے پیر پٹختی ہوئی اٹھ کر لاؤنج کے برآمدے کی طرف چلی گئی۔

"آپ ہر وقت جولیا کو کیوں تنگ کرتے رہتے ہیں" ـــ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تاکہ جولیا سمارٹ رہے ـــ پھیلی ہوئی عورت مجھے عورت کم اور

بھینس زیادہ لگتی ہے" ـــــ عمران نے جواب دیا اور صفدر کا بے اختیار قہقہہ نکل گیا۔

انہی خوش گپیوں میں دو گھنٹے گذر گئے۔ اور پھر جہاز کی روانگی کا اعلان ہوتے ہی لاؤنج میں بھگدڑ سی مچ گئی اور سب رن وے کی طرف جانے والے راستے کی طرف بڑھنے لگے۔ اور تھوڑی دیر بعد دیو ہیکل جیٹ انہیں اٹھائے فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔

عمران بیٹھا سوچ رہا تھا کہ اب وہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے ٹرانسمٹ فیوز تیار کرے۔ تاکہ پاورلینڈ کا مشن مکمل کیا جا سکے۔ اس کے خیال کے مطابق اس نے پاورلینڈ کے خلاف آدھی جنگ جیت لی تھی۔ کیونکہ سب سے بڑا مسئلہ پاورلینڈ میں داخلے کا تھا اور آٹومیٹک ٹرانسمٹ فیوز کی تیاری کے بعد یہ مسئلہ کوئی مسئلہ نہ رہا تھا۔

یہ پاورلینڈ کی بدقسمتی تھی کہ آٹومیٹک ٹرانسمٹ فیوز اس وقت پھاڑا گیا تھا جب عمران اس کی مشینری کو سمجھ چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا بنا لینا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اور پھر پاکیشیا میں سرداور بھی موجود تھے۔ جن کی مدد سے یہ فیوز اور بھی زیادہ تیزی سے تیار کئے جا سکتے تھے۔ البتہ اس بار عمران درحقیقت موت کے منہ سے واپس آیا تھا۔ اگر صفدر اور کیپٹن شکیل بروقت اُسے اٹھا کر اس خالی کوٹھی میں نہ لے جاتے اور پھر اس کی فوری مرہم پٹی نہ ہو جاتی تو شاید وہ اس بیہوشی کے عالم میں ہی عالمِ بالا کو ٹرانسمٹ ہو جاتا۔

ہوش میں آنے کے بعد کی کارروائی عمران کے لئے مشکل نہ تھی وہ چینری میں کئی بار آیا تھا اور یہاں اس کے ایسے دوست موجود تھے جو

اس کی مدد کرنا فخر سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان سب کو سر چھپانے کی جگہ بھی مل گئی اور نئے میک اپ میں ان کے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات بھی تیار ہو گئے۔ اور انہیں آسانی سے واپسی کی ٹکٹیں بھی مہیا ہو گئیں۔

جوزف اور جوانا چونکہ ہر میک اپ میں پہچانے جا سکتے تھے۔ اس لئے عمران ان دونوں کو فی الحال وہیں چھوڑ آیا تھا۔ تاکہ ان سب کے صحیح سلامت پاکیشیا پہنچنے کے بعد وہ واپس آئیں۔ اس طرح ان کی مدد سے پاورلینڈ والے ان سب کا کھوج نہ نکال سکیں گے۔ ویسے اُسے یقین تھا کہ مادام ایشلے اور ہنری دونوں اس کی موت کا جشن ضرور منا رہے ہوں گے۔ کیونکہ عمران کی زندگی اس بھاری میز کے اُلٹ کر اس کے اوپر آ جانے کی وجہ سے بچ گئی تھی۔ ورنہ کمرے کی اس طرح اچانک تباہی کے بعد اس کا زندہ بچ نکلنا ناممکن تھا۔

"عمران! ــــ کیا سوچ رہے ہو ــــ؟ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی چُپ چُپ ہو" ــــ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی جولیا سے شائد عمران کی سنجیدگی اور خاموشی برداشت نہ ہو سکی تھی۔ اس لئے اس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"سوچ رہا ہوں کہ زندگی گذرتی جا رہی ہے ــــ کیا میں اسی طرح ہجر و فراق میں تڑپتا ہوا ایک روز مر جاؤں گا" ــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب" ــــ؟ جولیا نے چونکتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک اُبھر آئی تھی۔

"اب تم بھی مطلب پوچھو گی ــــ یہی تو ٹریجڈی ہے ــــ عمران کے

لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

"کاش! ــــ تم سنجیدہ ہوتے تو شائد اب تک میں خوشی سے مر چکی ہوتی" ــــ جولیا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

"ارے ارے ــــ پچھلی سیٹ پر تنویر بیٹھا ہوا ہے ــــ اگر ت نے سُن لیا تو میری خودکشی کی حسرت دل میں ہی رہ جائے گی" ــــ عمران نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور جولیا نے بے اختیار منہ پھیر لیا

ختم شد